

**« MIGRATIONS INTERNATIONALES : ETUDES DE CAS ET DEBATS HISTORIOGRAPHIQUES
(DIASPORAS ET SOCIÉTÉS D'ACCUEIL, XIX^E-XX^E SIÈCLES) »**

SEMINAIRE HEBDOMADAIRE : LE LUNDI, DE 15H A 17H
EHESS : 105, BD. RASPAIL – SALLE 3

LE SEMINAIRE S'INTERESSE A DIFFERENTS ASPECTS DU PHENOMENE MIGRATOIRE, AVEC LE BRÉSIL POUR EXEMPLE PRIVILEGIE. LE GENRE COMME CATEGORIE D'ANALYSE ET COMME CONSTRUCTION SOCIALE, ET LES EXPERIENCES MIGRATOIRES FEMININES OCCUPENT UNE PLACE CENTRALE : PLUSIEURS SEANCES DU SEMINAIRE Y SONT CONSACREES. DEUX GROUPES SONT EXAMINES DE PLUS PRES : LES JAPONAIS ET LES JUIFS. NOUS AURONS L'OCCASION DE DISCUTER LA NOTION DE « QUARTIER ETHNIQUE ». LES MIGRATIONS D'APRES 1970 OU LES ITINERAIRES S'INVERSENT, LE BRÉSIL DEVENANT UN PAYS D'EMIGRATION, SONT AUSSI ABORDEES. LES MIGRATIONS DE RETOUR RETIENNENT ENFIN MON ATTENTION : RETOUR « DIFFERE » OU « IMPOSSIBLE », ITINERAIRES COMPLEXES, CIRCULAIRES. UNE SERIE DE FILMS S'INSERE DANS LE CALENDRIER DU SEMINAIRE, PROBLEMATISANT LES THEMES TRAITES.

PROGRAMME

12.11 : Carmen Miranda : enjeux politiques et culturels autour d'une star migrante

Sujets traités : L'immigration de Carmen Miranda aux Etats-Unis ; la politique américaine du « bon voisinage » en Amérique latine ; la politique de Getúlio Vargas vis-à-vis des Etats-Unis ; la samba et l'identité nationale brésilienne ; l'exportation de la musique brésilienne et de la « baiana ».

Bibliographie de la séance :

Mendonça, A. R. *Carmen Miranda foi a Washington*, Rio de Janeiro/São Paulo, Record, 1999.

Autres titres :

aa. vv. *Carmen Miranda para sempre*, catalogue de l'exposition homonyme, Rio de Janeiro/São Paulo, 2005.

Augusto, S. *Este mundo é um pandeiro: a chanchada de Getúlio a JK*, São Paulo, Cia. das Letras, 1989.

Castro, R. *Carmen : uma biografia*, São Paulo, Cia. das Letras, 2005.

Corrêa, M. « O Mistério dos orixás e das bonecas : raça e gênero na antropologia brasileira ». In : Id. *Antropólogos & antropologia*, Belo Horizonte, Ed. UFMG, 2003, pp. 163-184.

Freire-Medeiros, B. *O Rio de Janeiro que Hollywood inventou*, Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2005.

Moura, G. *Sucessos e ilusões : relações internacionais do Brasil durante e após a Segunda Guerra Mundial*, Rio de Janeiro, Ed. da FGV, 1991.

_____. *Tio Sam chega ao Brasil : a penetração cultural americana*, São Paulo, Brasiliense, 1985.

_____. *Autonomia na dependência : a política externa brasileira de 1935 a 1942*, Rio de Janeiro, Nova Fronteira, 1980.

Paranhos, A. « A Invenção do Brasil como terra do samba : os sambistas e sua afirmação social ». In : *História*, Université de l'Etat de São Paulo (UNESP), 22, 1, 2003, pp. 81-113.

Sá, S. P. de. *Baiana internacional : O Brasil de Carmen Miranda e as lentes de Hollywood*, doctorat, Rio de Janeiro, UFRJ, 1997.

Tota, A. P. *O Imperialismo sedutor : a americanização do Brasil na época da Segunda guerra*, São Paulo, Cia. das Letras, 2000.

Veloso, C. « Carmen Miranda Dada ». In : Id. *O Mundo não é chato*, São Paulo, Cia. das Letras, 2005, pp. 74-81.

Vianna, L. F. *Geografia carioca do samba*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2004.

19.11 : Projection de « Carmen Miranda : Beneath the Tutti Frutti Hat », BBC, 2006

**26.11 : Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et la chirurgie d'Occidentalisation des yeux.
Présentation d'une enquête en cours**

Sujets traités : Questions identitaires ; genre, ethnie et migrations ; temporalités migratoires.

Bibliographie de la séance :

Schpun, M. R. « Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux », *Actes de l'Histoire de l'Immigration*, 7, sous presse.

_____. « História de uma invenção identitária : a estética nipo-brasileira dos descendentes de imigrantes (temporalidade migratória, etnia e gênero) », *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 7, 2007, mis en ligne le 14 mars 2007, disponible sur : <http://nuevomundo.revues.org/document3685.html>

_____. « Les descendants d'immigrés japonais au Brésil et les chirurgies d'occidentalisation des yeux », texte présenté lors du colloque Histoire/Genre/Migration, Paris, mars 2006, document de travail disponible sur : <http://barthes.ens.fr/clio/dos/genre/com/schpun.pdf>

Autres titres :

aa. vv. « DEBATE - Gênero e raça em revista : debate com os editores da revista Raça Brasil », *Cadernos Pagu*, 6-7, 1996, pp. 241-296.

Edmonds A. « No Universo da beleza : notas de campo sobre cirurgia plástica no Rio de Janeiro ». In : Goldenberg, M. (dir.). *Nu & vestido : dez antropólogos revelam a cultura do corpo carioca*, Rio de Janeiro, Record, 2002, pp. 215-216.

Fry, P. « Estética e política ». In : Goldenberg, M. (dir.). Op. cit., pp. 303-326.

Kofes, S. et al. « COMENTÁRIOS – Gênero e raça e a revista *Raça Brasil* », *Cadernos Pagu*, 6-7, 1996, pp. 297-313.

Lesser, J. *Negotiating national identity : immigrants, minorities, and the struggle for ethnicity in Brazil*, Durham, C., Duke University Press, 1999. (traduction brésilienne : *A negociação da identidade nacional : imigrantes, minorias e a luta pela etnicidade no Brasil*, São Paulo, Unesp, 2001).

Nogueira, O. *Preconceito de marca : as relações raciais em Itapetininga*, São Paulo, Edusp, 1998.

_____. *Tanto preto quanto branco : estudo de relações raciais no Brasil*, São Paulo, T. A. Queiroz, 1985.

Oliveira A. C. de. « Repensando a identidade dentro da emigração de kassegui ». In : Reis, R. R. & Sales, T. (dir.). *Cenas do Brasil migrante*, São Paulo, Boitempo, 1999, pp. 275-307.

Rial, C. « Dez anos depois, revisitando 'Japonês está para TV assim como mulatos para cerveja' : estereótipos raciais e étnicos na publicidade brasileira ». In : Wolff, C. S. ; Fáveri, M. de & Ramos, T. R. O. (dir.). Op. cit., pp. 429-456.

03.12 : Le retour des migrations I

Sujets traités : La question du retour en histoire des migrations. Retour de l'exil ; retour « impossible ».

Bibliographie de la séance :

Siqueira, S. « O sonho frustrado e o sonho realizado : as duas faces da migração para os EUA », *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 7, 2007, <http://nuevomundo.revues.org/document5973.html>

Autres titres :

aa. vv. *Hommes et migrations*, dossier « Retours d'en France », 1236, mars-avr. 2002, pp. 6-57.

Harper, M. (dir.). *Emigrant homecomings : the return movement of emigrants, 1600-2000*, Manchester/New York, Manchester University Press, 2005.

Hoerder, D. « Immigration and the working class : the remigration factor », *International labor and working class history*, 21, 1982, pp. 28-41.

Morawska, E. « Return migrations : theoretical and research agenda ». In : Vecoli, R.J. et Sinke, S.M. (dir.). *A Century of european migrations, 1830-1930*, Urbana/Chicago, University of Illinois Press, 1991, pp. 277-292.

Sarna, J. « The Myth of no return : jewish return migration to eastern Europe, 1891-1914 », *American Jewish History*, 71, 1981, pp. 256-269.

Shumsky, N. L. « 'Let no man stop to plunder!' American hostility to return migration, 1890-1924 », *Journal of American Ethnic History*, 11, hiver 1992.

Storhaug, H. « European Return Migration : Numbers, Reasons and Consequences. An European overview ». Texte présenté à la réunion de l'Association of European Migration Institutions, Stavanger, Norvège, 2002.

Wyman, M. *Round-trip to America : The Immigrants return to Europe 1880-1930*, New York, Cornell University Press, 1996.

10.12 : Le retour des migrations II. Le phénomène *Dekassegui* : un retour différé ? Projection de « Permanência » (« Permanence ») d'Helio Ishii, 2006

Bibliographie de la séance :

Reis, M. E. F. *Brasileiros no Japão : o elo humano das relações bilaterais*, São Paulo, Kaleidos-Primus, éd. trilingue (Portugais, Anglais, Japonais), 2002.

Autres titres :

Kawamura, L. *Para onde vão os brasileiros ?*, Campinas/São Paulo, Editora Unicamp/Fundação Japão, 1999.

Kitahara, S. T. *Dekasseguis : os novos gajins. Uma análise da identidade e da estratégia de ascensão socioeconômica dos nipo-brasileiros*, doctorat, Université de Brasília, 1999.

Oliveira, A. C de *Japoneses no Brasil ou brasileiros no Japão : A trajetória de uma identidade em um contexto migratório*, masters, Université de Campinas, 1997.

_____ « Repensando a identidade dentro da emigração de kassegui ». In : Reis, R. R. & Sales, T. (dir.). Op. cit., São Paulo, Boitempo, 1999, pp 275-307.

Sasaki, E. M. *O jogo da diferença : a experiência identitária no movimento de kassegui*, masters, Université de Campinas, 1998.

_____ « Movimento de kassegui : a experiência migratória e identitária dos brasileiros descendentes de japoneses no Japão. In : Reis, R. R. & Sales, T. (dir.). Op. cit., pp 243-274.

_____ « A Imigração para o Japão », *Estudos avançados*, 20, 57, mai-août 2006, pp. 99-117.

17.12 : Immigration, genre et projet familial. Discussion à partir du documentaire « Cartas » (« Lettres ») d'Helio Ishii, 2004

Sujets traités : Stratégie migratoire et partage des rôles au sein du couple.

Bibliographie de la séance :

Assis, G. de O. « Estar aqui... estar lá... : uma... cartografia da emigração valadarense para os EUA ». In : Reis, R. R. & Sales, T. (dir.). Op. cit., pp. 125-166.

Corti, P. 1990 « Donne che vanno, donne che restano ; Emigrazione e comportamenti femminili ». In : *Annali dell'Istituto Alcide Cervi*, 12, pp. 213-236.

Green, N. « La femme juive : formation et transformations ». In : Fraisse, G. & Perrot, M. (dir.). *Histoire des femmes en Occident*, Paris, Plon, vol. 4, 1991, pp.215-229.

_____ « L'émigration comme émancipation : les femmes juives d'Europe de l'Est à Paris, 1881-1914 », *Pluriel*, 27, 1981, pp. 51-59.

Reeder, L. « Conflict across the Atlantic : women, family and mass male migration in Sicily, 1880-1920 », *International review of social history*, 46, 3, déc. 2001, pp. 371-391.

07.01 : Le quartier ethnique en question I

Sujets traités : le concept de quartier ethnique ; identité ethnique et implantation urbaine ; discussion autour des « Petites Italies » comme forme ethnique d'implantation et d'occupation de l'espace urbain.

Bibliographie de la séance :

Dufoix, S. & Foucher, V. « Les Petites Italies (et les autres...) : éléments de réflexion sur la notion d'ethnoterritoire ». In : Blanc-Chaléard, M.-C. ; Bechelloni, A. ; Deschamps, B. ; Dreyfus, M. & Vial, E. *Les Petites Italies dans le monde*, Rennes, PUR, 2007, pp. 423-436.

Green, N. L. « Le quartier ethnique en formation et transformation : histoires, historiographies ». In : aa. vv. *Lucette Valensi à l'œuvre : une histoire anthropologique de l'Islam méditerranéen*, Paris, Editions Bouchene, . 2002, pp. 175-193.

Autres titres :

Biondi, L. « 'Le quartier que j'admire le plus, c'est Bom Retiro' : l'archipel tropical urbain des Petites Italies de São Paulo (1880-1940) », In : Blanc-Chaléard, M.-C. ; Bechelloni, A. ; Deschamps, B. ; Dreyfus, M. & Vial, E. Op.cit., pp. 105-119.

Blanc-Chaléard, M.-C. « L'Habitat immigré à Paris aux XIXe et XXe siècles : mondes à part ? », *Le Mouvement social*, 182, janv-mars 1998, pp. 29-50.

Devoto, F. « Les 'Petites Italies' de Buenos Aires : entre quotidienneté et représentation (1885-1904) », In : Blanc-Chaléard, M.-C. ; Bechelloni, A. ; Deschamps, B. ; Dreyfus, M. & Vial, E. Op.cit., pp. 89-104.

Gabaccia, D. « L'invention de la 'Petite Italie' de New York ». In : Id. *ibid.*, pp. 25-43.

Luconi, S. « 'Petites Italies' ou 'Petits Villages' ? La dimension spatiale du *Campanilismo* ». In : Id. *ibid.*, pp. 57-71.

14.01 : Le quartier ethnique en question II. Projection du documentaire « Gambarê » de José Carlos Lage, 2005

Sujets traités : Etudes de cas d'implantation urbaine ethnique au Brésil.

Bibliographie de la séance :

aa. vv. *Uma epopéia moderna : 80 anos da imigração japonesa no Brasil*, Comissão de elaboração da história dos 80 anos da imigração japonesa no Brasil, São Paulo, HUCITEC/Sociedade brasileira de cultura japonesa, 1992.

Cardoso, R. C. L. *Estrutura familiar e mobilidade social : estudo sobre os japoneses no estado de São Paulo*, São Paulo, Kaleidos-Primus Consultoria e comunicação integrada S/C Ltda., éd. trilingue (Portugais, Anglais, Japonais), 1998.

_____ « O Papel das associações juvenis na aculturação dos japoneses ». In : Saito, H. et Maeyama, T. *Assimilação e integração dos japoneses no Brasil*, op. cit., pp. 487-509.

Fridman, F. *Paisagem estrangeira : memórias de um bairro judeu no Rio de Janeiro*, Rio de Janeiro, Casa da Palavra, 2007.

Maeyama, T. « Religião, parentesco e as classes médias dos japoneses no Brasil urbano ». In : Saito, H. et Maeyama, T. *Assimilação e integração dos japoneses no Brasil*, op. cit., pp. 240-272.

Sakurai, C. *É uma geração diferente da dos pais. Arranjos Familiares de japoneses de quatro gerações.* Rapport de recherche, manuscrit, 2006.

_____. « Mais estrangeiro que os outros? Os japoneses no Brasil », *Travessia*, XV, 44, 2003, pp.5-10.

Simon, P. « L'invention de l'authenticité : Belleville, quartier juif tunisien », *Revue Européenne des Migrations Internationales*, 16, 2, pp.9-41, 2000, <http://remi.revues.org/document1788.html>.

21.01 : Le quartier ethnique en question III

Sujets traités : Pratiques communautaires et formes différenciées d'inscription urbaine.

Bibliographie de la séance :

Elias, N. et Scotson, J. L. *Logiques de l'exclusion. Enquête sociologique au cœur des problèmes d'une communauté*, Paris, Fayard, 1997.

Schpun, M. R. « Italiens et italiennes à São Paulo au début du XX^e siècle : expériences d'immigrés, pratiques urbaines et codes sexués ». In : Id. *ibid.*, pp. 323-335.

Autres titres :

Deschamps, B. « Une Petite Italie radiophonique au cœur du bassin minier de Pennsylvanie ? L'Expérience des *Fiorani Radio Productions* de Scranton ». In : Blanc-Chaléard, M.-C. ; Bechelloni, A. ; Deschamps, B. ; Dreyfus, M. & Vial, E. Op. cit., pp. 289-304.

Hidiroglou, P. « Juifs et Italiens dans le cinéma américain avant Hollywood (1896-1917) ». In : Id. *ibid.*, pp. 305-321.

Zecker, R. « 'Where everyone goes to meet everyone else' : the translocal creation of a slovak immigrant community », *Journal of social history*, 38, 2, winter 2004, pp. 423-453.

28.01 : Mariage et projet migratoire féminin I

Sujets traités : Immigration et rapports conjugaux : l'ordre du genre en question. Mariages interethniques ; « picture brides » ; mariages blancs (présentation d'une enquête en cours). Projection du documentaire « Issei Wahine » (« Femmes de la première génération ») d'Ann Akiko Moriyasu, 1991.

Bibliographie de la séance :

Gabaccia, D. & Ruiz, Vicki L. « Migrations and destinations : reflections on the histories of U.S. Immigrant women », *Journal of american ethnic history*, 26, 1, fall 2006, pp. 3-19.

Schpun, M. R. « Aracy de Carvalho et Margarethe Levy : une amitié née dans l'urgence (Hambourg, 1938) », *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 6, 2006, mis en ligne le 18 mars 2006, disponible sur : <http://nuevomundo.revues.org/document2021.html>

_____. « Aracy Moebius de Carvalho Tess et Maria Margarethe Bretel Levy : história de um *happy-end* transatlântico ». In : Wolff, C. S. ; Fáveri, M. de & Ramos, T. R. O. *Leituras em rede : gênero e preconceito*, Ilha de Santa Catarina, Ed. Mulheres, 2007, pp. 351-370.

Autres titres :

Anderson, O. « Emigration and marriage break-up in Mid-Victorian England », *The Economic history review*, 50, 1, février 1997, pp. 104-109.

Debiaggi, S. D. « Famílias brasileiras em um novo contexto cultural ». In : Martes, A. C. B. & Fleischer, S. *Fronteiras cruzadas : etnicidade, gênero e redes sociais*, Rio de Janeiro, Paz & Terra, pp. 175-197.

Hammerton, A. J. « Genre, mariage et migration. Rupture des normes de genre chez les migrants britanniques en Australie et au Canada après 1945 ». In : Rygiel, P. & Lillo, N. (dir.). *Rapports sociaux de sexe e immigration : mondes atlantiques XIXe-XXe siècles. Actes de l'histoire de l'immigration*, 6, 2006, pp. 29-39.

Jesus, S. M. De. « Protagonistas de um Brasil imaginário : faxineiras brasileiras em Boston ». In : Martes, A. C. B. & Fleischer, S. Op. cit., pp. 99-114.

Vieira, F. I. S. « Adaptação e transformações no sistema de casamento entre issei e nissei ». In : Saito, H. et Maeyama, T. *Assimilação e integração dos japoneses no Brasil*, Petrópolis/São Paulo, Vozes/Edusp, 1973, pp. 302-316.

04.02 : Mariage et projet migratoire féminin II

Sujets traités : Sortir de la prostitution par le mariage et l'immigration : une porte ouverte aux femmes.

Bibliographie de la séance :

Machado, I. J. de R. « Afetividade e poder entre os imigrantes brasileiros no Porto », *Cadernos Pagu*, 23, 2004, pp. 257-278.

Piscitelli, A. « Intérêt et sentiment : migration de brésiliennes en Italie dans le contexte du tourisme sexuel international », *Migrations société*, CIEMI, 17, 102, nov-déc. 2005, pp. 105-125.

_____. « Sexo tropical em contextos do 'Primeiro Mundo' : migração de brasileiras para Itália no contexto do turismo sexual internacional », *Revista Estudos Feministas*, Florianópolis, 2007, sous presse.

Autres titres :

Ahmand, A. N. « Le malaise sexuel des migrations de travail: réflexions socio-anthropologiques sur les Pakistanais en Europe », *Migrance*, 27, premier semestre 2006, pp. 70-78.

Machado, I. J. de R. *Cárcere público : processos de exotização entre imigrantes brasileiros no Porto, Portugal*, doctorat, Université de Campinas, 2003.

Padilha, B. « Integração dos 'imigrantes brasileiros recém-chegados' na sociedade portuguesa : problemas e possibilidades ». In : Machado, I. J. de R. (dir.). *Um mar de identidades : a imigração brasileira em Portugal, São Carlos*, EdUFSCar, 2006, pp. 19-42.

11.02 : Femmes migrantes et processus d'intégration

Sujets traités : rôles genrés dans l'immigration ; femmes migrantes et rapports à la société d'accueil. Présentation d'une enquête en cours.

Bibliographie de la séance :

Ewen, E. *Immigrant women in the land of dollars. Life and culture on the lower east side, 1890-1925*, New York, Wayne Monthly Review Press, 1985.

Feldman-Bianco, B. « Imigração, confrontos culturais e (re)construções de identidade feminina : o caso das intermediárias culturais portuguesas », *Horizontes antropológicos*, 3, 5, juillet 1997, pp. 65-83.

Glenn, S. A. *Daughters of the Shtetl : life and labor in the immigrant generation*, Ithaca, NY, Cornell University Press, 1990.

Johnson, V. M. « Protection, virtue, and the 'power to detain' : the moral citizenship of jewish women in New York City, 1890-1920 », *Journal of urban history*, 31, 5, juillet 2005, pp. 655-684.

18.02 : La nostalgie, le retour, la quête des racines. Discussion autour du documentaire « Saudade » (« Nostalgie ») de Bela Bianco-Feldman, 1991

Sujets traités : La réflexion du chercheur qui produit un film documentaire ; confrontation du film aux réflexions écrites sur la question par Bela Feldman-Bianco.

Bibliographie de la séance :

Feldman-Bianco, B. « (Re)construindo a saudade portuguesa em vídeo : histórias orais, artefatos visuais e a tradução de códigos culturais na pesquisa etnográfica ». In : Feldman-Bianco, B. et Leite, M. L. M. (dir.). *Desafios da imagem: fotografia, iconografia e vídeo nas ciências sociais*, Campinas, Papirus, 1998, pp. 289-303.

Autres titres :

Cesaro, P. « Le Documentaire comme mode de production d'une connaissance partagée : description de la circulation de type dialogique dans le dispositif filmique », Colloque « Du Cinéma ethnographique à l'anthropologie visuelle : bilan, nouvelles technologies, nouveaux terrains, nouveaux langages », Comité du film ethnographique, Paris, mars 2006, document en ligne : <http://www.comite-film-ethno.net/colloque/colloque-programme.htm>

Feldman-Bianco, B. « Saudade, imigração e a construção de uma nação (portuguesa) desterritorializada », *Revista Brasileira de Estudos da População*, São Paulo, ABEP, 9, 1, janv.-juil. 1992, pp. 35-49.

_____ « Entre a saudade da terra e a América : memória cultural, trajetórias de vida e (re)construções de identidade feminina na intersecção de culturas », *Ler História*, ISCTE, Lisboa, 27-28, 1995, pp. 45-73.

_____ « Globalização, antigos imaginários e reconfigurações de identidade : percursos de uma pesquisa comparativa », *Caderno CRH*, Salvador, UFBA, 13, 33, juil.-déc. 2000, pp. 27-48.

Hartmann, L. « Une rencontre à la frontière : tradition orale, anthropologie et technologie audiovisuelle », Colloque « Du Cinéma ethnographique à l'anthropologie visuelle : bilan, nouvelles technologies, nouveaux terrains, nouveaux langages », Comité du film ethnographique, Paris, mars 2006, document en ligne : <http://www.comite-film-ethno.net/colloque/colloque-programme.htm>

03.03 : La quête des racines. Projection du documentaire « Un passeport hongrois » de Sandra Kogut, 2001, en présence de la réalisatrice (sous réserve)

10.03 : Lasar Segall (1891-1957) : peintre voyageur et cosmopolite convaincu

Sujets traités : Voyages et déplacements migratoires et bagage européen ; réseaux de connaissances et de sociabilités ; cosmopolitisme et liens identitaires.

Bibliographie de la séance :

Mattos, C. V. de. *Lasar Segall : Expressionismo e Judaísmo*. São Paulo: Perspectiva/FAPESP, 2000.

Schpun, M. R. « L'universel et l'exotique chez Lasar Segall : les avatars d'un peintre voyageur », texte présenté lors du colloque « Le voyage comme expérience de l'étranger. Intellectuels, artistes et militants », Paris, janvier 2005, manuscrit.

Autres titres :

- Bardi, P. M.** *Lasar Segall*, São Paulo, Instituto Lina Bo e Pietro Maria Bardi/IMESP, 2000 (1952).
- Beccari, V. d'H.** *Lasar Segall e o modernismo paulista*, São Paulo, Brasiliense, 1984.
- d'Alessandro, S. et al.** *Lasar Segall : nouveaux mondes*, catalogue, Paris, Musée d'Art et d'Histoire du Judaïsme, 2000.
- Mattar, D. (dir.)**. *No tempo dos modernistas : d. Olívia Penteadó, a senhora das artes*, catalogue, São Paulo, FAAP, 2002.
- Mattos, C. V. de.** *Lasar Segall*, São Paulo, Edusp, 1997.
- Miceli, S.** Nacional estrangeiro : história social e cultural do modernismo artístico em São Paulo, São Paulo, Companhia das Letras, 2003, pp. 91-102 (« Retrato coletivo dos artistas ») et 150-179 (« Lasar Segall : etnia e experiência imigrante »).
- Miller, A. A. et al.** *Lasar Segall : antologia de textos nacionais sobre a obra e o artista*, Rio de Janeiro, Funarte/Instituto Nacional de Artes Plásticas, 1982.
- Pinheiro Filho, F. A.** *Na Spamolândia – sociologia das decorações de Segall*, doctorat, Université de São Paulo, 2002.
- Pinheiro Filho, F. A.** « Lasar Segall e as festas da SPAM », *Tempo social*, 16, 1, juin 2004, pp. 209-230.
- Segall, L.** *Lasar Segall : textos, depoimentos, exposições*. São Paulo, Museu Lasar Segall, 1985.

17.03 : Marché du sexe et immigration I

Sujets traités : Introduction à la problématique ; la « traite des blanches » et l'immigration ; les féministes face à la « traite des blanches ».

Bibliographie de la séance :

- Kempadoo, K.** « Mudando o debate sobre o tráfico de mulheres », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp.55-78.
- Kushnir, B.** *Baile de máscaras : mulheres judias e prostituição as Polacas e suas Associações de Ajuda Mútua*, Rio de Janeiro, Imago, 1996.
- Autres titres :**
- Bristow, E.** *Prostitution & prejudice : the jewish fight against white slavery 1870-1939*, New York, Schocken Books, 1983.
- Butler, J.** *Souvenirs personnels d'une grande croisade*, Paris, Fischbacher, 1900.
- Londres, A.** *Le Chemin de Buenos Aires*, Paris, Albin Michel, 1927.
- Nicolas, C.** « La SDN, mémoire de destins oubliés : les réfugiées russes prostituées en Chine (1919-1939) », *Migrance*, 27, premier semestre 2006, pp. 38-47.
- Pereira, C. S.** « Lavar, passar e receber visitas : debates sobre a regulamentação da prostituição e experiências de trabalho sexual em Buenos Aires e no Rio de Janeiro, fim do século XIX », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 25-54.
- Trochon, Y.** « El lado 'oscuro' de la inmigración : la trata de blancas en el Río de la Plata, 1880-1930 », *Cuadernos del CLAEH* (Montevideo), 24, 83-84, 1999, pp. 101-123.

31.03 : Marché du sexe et immigration II

Sujets traités : Le tourisme sexuel au Brésil et la construction d'un imaginaire autour des brésiliennes.

Bibliographie de la séance :

- Dias F°, A. J.** « As mulatas que não estão no mapa », *Cadernos Pagu*, 6-7, 1996, pp. 51-66.
- Piscitelli, A.** « Géographies mutantes : le Nordeste du Brésil dans les circuits mondiaux de tourisme sexuel », *Cahiers du Brésil Contemporain*, CRBC (EHESS)/MSH, 55-56, 2004, pp. 107-140.
- Autres titres :**
- Alfonso, L. P.** *Embratur: formadora de imagens da nação brasileira*, master, Université de Campinas, 2006.
- Correa, M.** « Sobre a invenção da mulata », *Cadernos Pagu*, 6-7, 1996, pp. 35-50.
- Piscitelli, A.** « Viagens e sexo *on line* : a internet na geografia do turismo sexual », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 281-326.
- _____. « Circuitos do desejo : a inserção de Fortaleza nas rotas mundiais do turismo sexual », manuscrit inédit.
- Savigliano, M. E.** « Destino Buenos Aires : tango-tourismo sexual cinematográfico », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 327-356.
- Silva, A. P. da & Blanchette, T.** « 'Nossa Senhora da Help' : sexo, turismo e deslocamento transnacional em Copacabana », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 249-280.

07.04 : Marché du sexe et immigration III

Sujets traités : Les femmes brésiliennes aux EEUU et en Europe et le travail sexuel ; projection des rush du film « Princesas » (« Princesses ») de Fernando León de Aranoa, 2005.

Bibliographie de la séance :

- Margolis, M. L.** *Little Brazil : an ethnography of brazilian immigrants in New York City*, Princeton, N. J., Princeton University Press, 1994.

Autres titres :

- Agustín, L. M.** « La industria del sexo, los migrantes y la familia europea », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 107-128.
- Barrero, G. P. D.** « *Stripers*, bailarinas exóticas, eróticas: identidad e inmigración en la construcción del Estado canadiense », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 129-152.
- Grupo Davida.** « Prostitutas, 'traficadas' e pãnicos morais : uma análise da produção de fatos em pesquisas sobre o 'tráfico de seres humanos' », *Cadernos Pagu*, 25, 2005, pp. 153-184.
- Leonini, L.** « Os clientes das prostitutas : algumas reflexões a respeito de uma pesquisa sobre a prostituição em Milão ». In : Schpun, M. R. *Masculinidades*, São Paulo/Santa Cruz do Sul, Boitempo/Edunisc, 2004, pp. 79-106.
- _____. (dir.). *Sesso in acquisto : una ricerca sui clienti della prostituzione*, Milan, Unicopli, 199.
- Piscitelli, A.** « Brasileiras na indústria transnacional do sexo », *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 7, 2007, <http://nuevomundo.revues.org/document3744.html>
- Pontes, L.** « Mulheres brasileiras na mídia portuguesa », *Cadernos Pagu*, 23, 2004, pp. 229-256.
- Weber, S.** « Lien intimes, liens utiles ? Les avatars de la sexualité au cours de trajectoires migratoires féminines », *Migrance*, 27, premier semestre 2006, pp. 48-59.

14.04 : Commerce du sexe et immigration IV. Projection du film « Princesas » (« Princesses ») de Fernando León de Aranoa, 2005

05.05 : L'exil : une expérience particulière au sein de l'immigration. Séance animée par Laurette Wittner (RIVES-CNRS)

Sujets traités : « La reconstruction identitaire d'une exilée » : faire l'ethnologie de l'expérience.

Bibliographie de la séance :

- Wittner, L.** « La reconstruction identitaire d'une exilée », texte présenté lors du colloque international Mémoires, histoire, imaginaire de l'exil brésilien en France, Université Paris X – Nanterre, novembre 2005, manuscrit.
- _____. & **Barry, O.** (dir.). *Mémoires d'exil*, Lyon, Ed. Aléas, Lyon, 2006.

Autres titres :

- Artigas, J. del P.** (dir.). *Exiliados, emigrados y retornados : chilenos en América y Europa, 1973-2004*, Santiago, RIL editores, 2006.
- Chirio, M.** « Formes et dynamiques des mobilisations politiques des exilés brésiliens en France (1968-1979) », *Cahiers des Amériques Latines*, 48-49, 2005, pp. 75-89.
- Rolleberg, D.** *Exílio. Entre raízes e radares*, Rio de Janeiro, Record, 1999.
- Saenz-Carrete, E.** *Les cadres socio-politiques de l'adaptation des réfugiés latino-américains en France. 1964 à 1979*, doctorat, Université Paris 3 - Sorbonne nouvelle, 1983.
- Silva, H. R. da.** « Os exílios dos intelectuais brasileiros e chilenos, na França, durante as ditaduras militares : uma história cruzada », *Nuevo mundo, mundos nuevos*, 7, 2007, <http://nuevomundo.revues.org/document5791.html>

12.05 : L'exil : une expérience particulière au sein de l'immigration (II). Projection du documentaire « Dora : quando chegar a hora... » (« Dora : quand l'heure sera arrivée... ») de Luiz Alberto Sanz & Lars Säfström, Suécia, 1978 **En présence de Laurette Wittner, RIVES-CNRS (sous réserve).**

19.05 : Le retour des migrations III. Le retour comme processus mémorial. Projection de « Reminiscences of a journey to Lithuania », (« Réminiscences d'un séjour en Lituanie ») de Jonas Mekas, 1972

Bibliographie de la séance :

- Raczymow, H.** *Dix jours 'polonais'*, Paris, Gallimard, 2007.
- Cixous, H.** *Si près*, Paris, Galilée, 2007.

26.05 : Les Emigrés brésiliens et la clandestinité. Projection du documentaire « Queimando pneu na terra da rainha » (« A tombeau ouvert chez sa gracieuse majesté ») de Daniela Kawakami, 2006

Sujets traités : Réseaux liés à l'émigration clandestine des brésiliens à l'étranger ; genre et ethnie dans la constitution des niches de travail.

Bibliographie de la séance :

- Duerr, Glen M. E.** « Traversing borders : supranationalism, public policy and the framing of undocumented immigration in the United States and the United Kingdom », *CEU Political Science Journal*, 2, 2, avril 2007, pp. 175-191.
- Engbersen, G.** « Sans-papiers : les stratégies de séjour des immigrants clandestins », *Actes de la recherche en sciences sociales*, 129, 1, 1999, pp. 26 – 38.

Margolis, M. L. « Na Virada do milênio : a emigração brasileira para os Estados-Unidos ». In : Martes, A. C. B. & Fleischer, S. Op. cit., pp. 51-72.

Martes, A. C. B. « Raça e etnicidade – opções e constrangimentos ». In : Id. Ibid., pp. 73-98.

_____ & **Soares, W.** « Remessas de recursos dos imigrantes, *Estudos avançados*, 20, 57, mai-août 2006, pp. 41-54.

Oliveira, S. P. « Sem lenço, sem documento : brasileiros não-documentados em Portugal ». In : Machado, I. J. de R. (dir.). Op. cit., pp. 131-168.

Ribeiro, G. L. « O que faz o Brasil, *Brazil* : jogos identitários em São Francisco ». In : Reis, R. R. & Sales, T. (dir.). Op. cit., pp. 45-85.

02.06 : Conclusion du séminaire. « Faire l'Amérique » : lettres et films d'immigrés. Projection de « Moving memories » (« Mémoires en mouvement »), sélection de films d'amateur du premier XX^e siècle tournés par des immigrés japonais aux EEUU (Japanese American National Museum, 1993)

Sujets traités : Imaginaire de l'Amérique chez les immigrés ; transmission de l'expérience migratoire aux familles restées dans le pays d'origine : les lettres de l'immigration ; l'image affichée de la réussite sociale et l'intégration des immigrés.

Bibliographie de la séance :

Franzina, E. « Le Americhe tra immaginario e realtà : cultura operaia e immigrazione ». In : Blengino, V., Franzina, E. & Pepe, A. (dir.) *La riscoperta delle Americhe : Lavoratori e sindacato nell'emigrazione italiana in America Latina, 1870-1970*, Milano, Teti, 1993, pp. 475-506.

_____. « L'émigration et l'imaginaire : France du rêve, France du souvenir ». In : Bechelloni, A., Dreyfus, M. & Milza, P. (dir.). *L'intégration italienne en France : un siècle de présence italienne dans trois régions françaises : 1880-1980*, Bruxelles, Complexe, 1995, pp. 123-153.

_____. *Merica ! Merica ! Emigrazione e colonizzazione nelle lettere dei contadini veneti e friulani in America Latina 1876-1902*, Verona, Cierre Edizioni, 2000.

Autres titres :

Baily, S. L. « 'Hacer la América' : los italianos ganan dinero en Buenos Aires y New York, 1880-1914 », *Estudios Migratorios Latinoamericanos* (Buenos Aires), 13, 38, 1998, pp. 57-67.

Bruneton-Governatori, A. & Staes, J. « Cher père et tendre mère... » *Lettres de béarnais émigrés en Amérique du Sud (XIX^e siècle)*, Biarritz, J & D Editions, 1996.

Cardoso, R. C. L. *Estrutura familiar e mobilidade social : estudo sobre os japoneses no estado de São Paulo*, op. cit.

Fausto, B. *Historiografia da imigração para São Paulo*, São Paulo, Editora Sumaré/FAPESP, 1991.

Font, M. 1987 « Coffee planters, politics and development in Brazil », *Latin American Research Review*, 22 (3), pp. 69-90.

_____. « Perspectives on social change and development in São Paulo : a reply », *Latin American Research Review*, 24, 3, 1989, pp. 143-157.

Klein, H. S. « A Integração social e econômica dos imigrantes espanhóis no Brasil », *Estudos econômicos*, 19, 3, 1989, pp. 443-456.

_____. « A Integração dos imigrantes italianos no Brasil, na Argentina e Estados Unidos », *Novos Estudos*, Cebrap, 25, 1989, pp. 95-117.

Love, J. L. « Of planters, politics, and development », *Latin American Research Review*, 24, 3, 1989, pp. 127-135.

Stolke, V. « Coffee planters, politics, and development in Brazil : a comment on Mauricio Font's analysis », *Latin American Research Review*, 24, 3, 1986, pp. 136-142.