

Musée du quai Branly/EHESS 2007-2008

Anthropologie de la perception : **L'expression du désastre entre épuisement et création** séminaire animé par Barbara GLOWCZEWSKI & Alexandre SOUCAILLE

Dans le prolongement des recherches menées l'année dernière sur les productions médiatiques de l'altérité, nous nous intéresserons plus spécifiquement cette année aux situations extrêmes et à leurs langages. Confronté plus à l'innommable qu'à l'indicible, le désastre appelle en effet une recomposition radicale des termes de sa perception par les acteurs directement touchés, notamment les peuples autochtones, les femmes et les marginalisés. Une telle recomposition perceptive ne peut qu'interroger à son tour la production anthropologique qui veut en rendre compte. Comment articuler les conditions du désastre avec les expériences ultimes qui en sont faites ? Au côté d'une anthropologie réticulaire tenant ensemble la multi-focalité de l'événement il faudra s'interroger sur la possibilité et la tâche d'une anthropologie du témoin. Toutes les séances s'appuieront sur l'analyse de documents audiovisuels.

• **30 Novembre 2007. Musée du quai Branly 10h-14h (Salle de cinéma)**
Épuisement. Introduction à la question du désastre en anthropologie

Le sexe émissaire. Le corps féminin comme lieu de l'excès

Clotilde Lebas : « Quand elles prennent la parole : Dire, définir et dénoncer les violences faites aux femmes. » (France/Algérie).

Alexandre Soucaille : « Fragments d'une anthropologie du viol ». (Inde et général).

• **21 Décembre 2007. Musée du quai Branly 10h-14h (Salle de cinéma)**

Débats avec les auteurs du livre *Le défi indigène* (Aux Lieux d'Être) : B. Glowczewski (Pacifique), A. Soucaille (Inde), Stéphane Lacam (Australie), Dominique Samson (Sibérie).

Discussion du dossier « Réseaux autochtones », *Multitudes* 30

<http://multitudes.samizdat.net>

• **18 Janvier 2008. Musée du quai Branly 10h-14h (Salle de cinéma)**

Charles Wolfe : « Ontologies. Quine, Descola, Negri. ».

Lise Garond et Barbara Glowczewski : « Palm Island. Survivre au désastre (Australie) ».

à propos de *Guerriers Pour la Paix. La Condition politique des Aborigènes*, Editions Indigènes, 2008

• **15 Février 2008. Musée du quai Branly 10h-14h (Salle de cinéma)**

Frédéric Le Marcis : « Décrire, Analyser, Témoigner. Ethnographie et formes de vie en temps de sida (Afrique du Sud) ».

Fabienne Martin : « Bifurcations. Les vies lépreuses (Inde) ».

• **14 Mars 2008. Musée du quai Branly 10h-14h (Salle de cinéma)**

Arnaud Sauli & Alexandre Soucaille : « Tribus criminelles (1871-), (Inde) ».

Adam Pomiecienski : « Des productions artisanales aux biens mondialisés (Pologne) ».

• **11 Avril 2008. EHESS 13h-17h (amphithéâtre, 105 bd Raspail 75006 Paris) :**

Maïa Ponsonnet. « Sexualité et visibilité : rituels esthétisés, violence médiatisée »
+ invité surprise

Récapitulation : Retour sur les séances.

Contact : Equipe « Anthropologie de la perception », Laboratoire d'Anthropologie Sociale :

b.glowczewski@college-de-france.fr, asoucaille@free.fr

voir bibliographie sur le site de l'EHESS et séminaires filmés :

<http://semioweb.msh-paris.fr/AAR/949/>