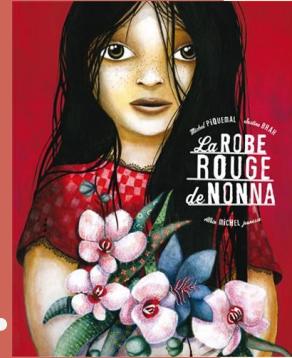


Accompagner des élèves en  
cycle 3 en école bilingue  
occitan-français dans l'écriture  
plurilingue grâce à des albums.



# 01

# Présentation

Années 2020-2021 : stagiaire (INSPE Montauban) dans une classe bilingue occitan à Espalion, en Aveyron.  
→ projet Bou et les 3 zours

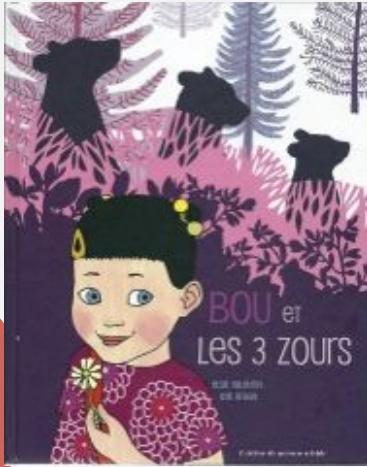
Années 2021-2022 : professeure des écoles dans une classe bilingue occitan à Espalion, en Aveyron.  
→ projet La robe rouge de Nonna





02

# Projet Bou et les 3 zours



# Projet : Bou et les 3 zours

1

DÉCOUVERTE DE L'ALBUM  
BOU ET LES 3 ZOURS.

2

DÉCOUVERTE DES  
ILLUSTRATIONS DU PETIT  
CHAPERON ROUGE DE RASCAL  
ET LIAISON AVEC LE CONTE  
TRADITIONNEL.

3

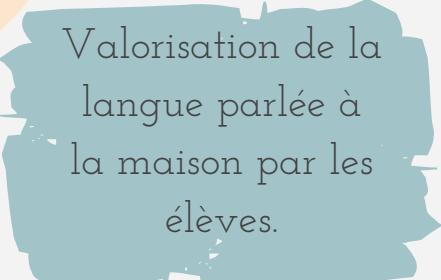
DÉCOUVERTE DU PETIT  
CHAPERON ROUGE EN  
ESPAGNOL, OCCITAN ET  
ANGLAIS.  
→ COMPARAISON, COLLECTE

4

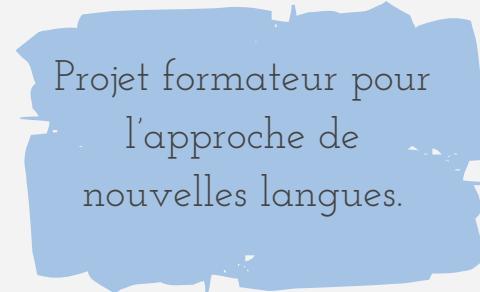
RÉÉCRITURE  
PLURILINGUE DU PETIT  
CHAPERON ROUGE.



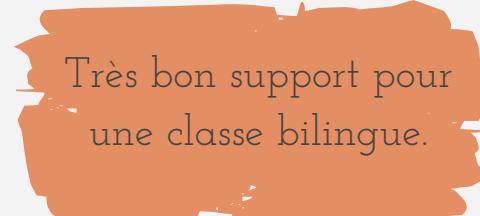
# Retour du projet : Bou et les 3 zours



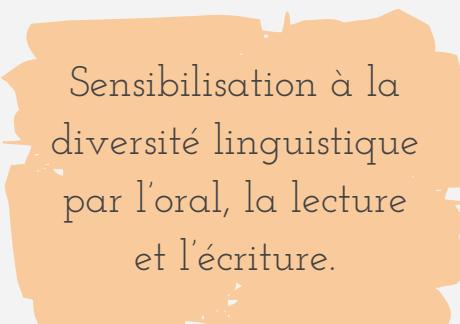
Valorisation de la langue parlée à la maison par les élèves.



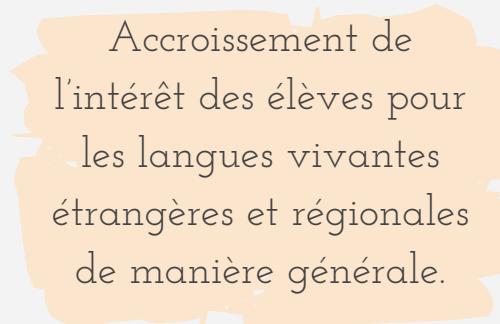
Projet formateur pour l'approche de nouvelles langues.



Très bon support pour une classe bilingue.



Sensibilisation à la diversité linguistique par l'oral, la lecture et l'écriture.

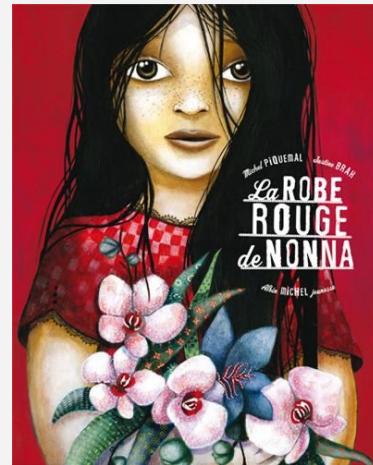


Accroissement de l'intérêt des élèves pour les langues vivantes étrangères et régionales de manière générale.



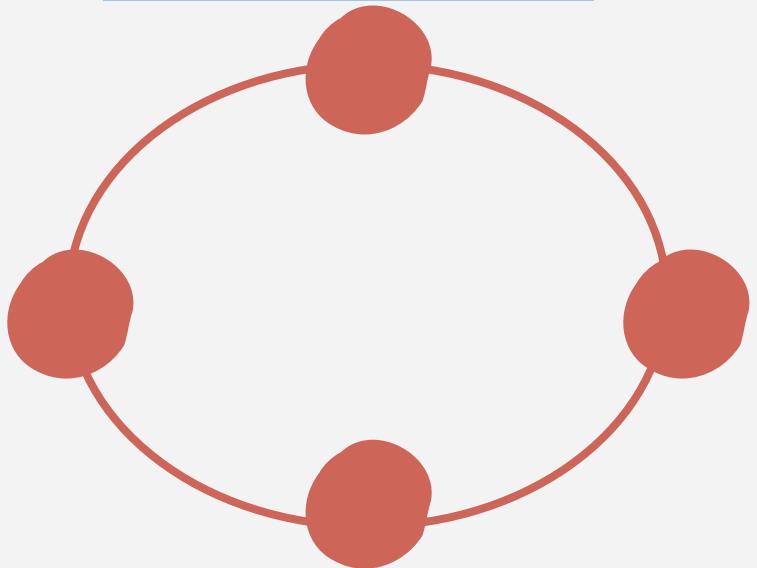
03

# Projet La robe rouge de Nonna



# Projet La robe rouge de Nonna

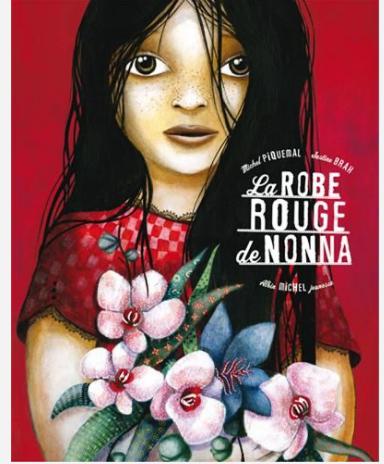
Nouvelle approche d'une  
langue étrangère : l'italien



Développer l'empathie  
fictionnelle.

Réalisation du trajet de  
Nonna.

Inclusion des langues et des  
connaissances des élèves.



# Projet : La robe rouge de Nonna

1

Découverte de l'album La robe rouge de Nonna.

2

Découverte de divers carnets de voyage.

Création du trajet de Nonna.

3

Recherche autour du trajet (ville, environnement, culture...) de Nonna et production d'écrit.

4

Relecture, amélioration du carnet de voyage.

A large, abstract graphic element on the left side of the slide consists of two overlapping organic shapes. The top shape is a light orange color with several thin, horizontal blue lines extending from its upper right corner. The bottom shape is a darker reddish-orange color with a pattern of small white dots.

**Merci de votre attention**

