



La Grande Grammaire du français

Vendredi 19 novembre 2021

Université de Paris



Les verbes dans la Grande Grammaire du français

Jean-Pierre Koenig

University at Buffalo, State University of New York

Chapitre II – Le verbe

Six auteurs, six sections

- II-1 Qu'est-ce qu'un verbe?
Anne Abeillé, Danièle Godard, Olivier Bonami
- II-2 La valence des verbes
Anne Abeillé et Jean-Pierre Koenig
- II-3 Les classes sémantiques de verbes
Jean-Pierre Koenig et Anne Abeillé
- II-4 Les constructions passives, neutres et impersonnelles
Anne Zribi-Hertz, Béatrice Lamiroy, Anne Abeillé
- II-5 L'omission des compléments du verbe
Jean-Pierre Koenig et Anne Abeillé
- II-6 Les expressions verbales figées
Béatrice Lamiroy

Chapitre III – Les constructions verbales fusionnées

Neuf auteurs, six sections

- III-1 Qu'est-ce qu'une construction verbale fusionnée?
Anne Abeillé
- III-2 Les auxiliaires *avoir* et *être*
Anne Abeillé, Françoise Gadet, Paul Cappeau
- III-3 Les constructions à attribut du sujet
Anne Abeillé et Marleen Van Peteghem
- III-4 Les constructions causatives de *faire* et *laisser* avec un infinitif
Jean-Pierre Koenig, Marie Vinet, Anne Abeillé
- III-5 Les verbes de perception
Philip Miller
- III-6 Les constructions à verbe support
Anne Abeillé, Robert Vivès, Béatrice Lamiroy

La centralité du verbe

- Parler, c'est décrire ce qui est et ce qui se passe: la fonction des verbes
- De nombreuses phrases sont organisées autour d'un verbe
- La plupart des verbes décrivent des catégories de situations
 - Qui se passent ou sont dans le temps
 - Qui sont réelles ou pas, souhaitées ou pas
- La morphologie des verbes:
 - Tellement de catégories de situations qu'on veut distinguer, qu'on dérive de nouveaux verbes tout le temps (*déconfiner*)
 - Savoir ce qu'est un verbe n'est pas toujours facile: participe passé (catégorie verbale et adjectivale): les verbes sont les seules catégories à se combiner avec une proforme faible (*Je le vois. pour le voir, Le voici !*)
 - Les conjugaisons sont à la fois plus simples qu'on pense (à l'oral) et plus compliquées (entre 50 et 80 classes, pas seulement trois groupes)

CLASSES	NOMBRE DE VERBES	INFINITIF	INDICATIF PRÉSENT					
			<i>je</i>	<i>tu</i>	<i>elle, il</i>	<i>nous</i>	<i>vous</i>	<i>elles, ils</i>
groupe I								
<i>laver</i>	4 464	<i>laver</i>	<i>lave</i>	<i>laves</i>	<i>lave</i>	<i>lavons</i>	<i>lavez</i>	<i>lavent</i>
<i>mener</i>	100	<i>mener</i>	<i>mène</i>	<i>mènes</i>	<i>mène</i>	<i>menons</i>	<i>menez</i>	<i>mènent</i>
<i>broyer</i>	92	<i>broyer</i>	<i>broie</i>	<i>broies</i>	<i>broie</i>	<i>broyons</i>	<i>broyez</i>	<i>broient</i>
groupe II								
<i>finir</i>	345	<i>finir</i>	<i>finis</i>	<i>finis</i>	<i>finit</i>	<i>finissons</i>	<i>finissez</i>	<i>finissent</i>
<i>haïr</i>	1	<i>haïr</i>	<i>hais</i>	<i>hais</i>	<i>hait</i>	<i>haïssons</i>	<i>haïssez</i>	<i>haïssent</i>
groupe III								
<i>rendre</i>	45	<i>rendre</i>	<i>rends</i>	<i>rends</i>	<i>rend</i>	<i>rendons</i>	<i>rendez</i>	<i>rendent</i>
<i>tenir</i>	26	<i>tenir</i>	<i>tiens</i>	<i>tiens</i>	<i>tient</i>	<i>tenons</i>	<i>tenez</i>	<i>tiennent</i>
<i>sentir</i>	15	<i>sentir</i>	<i>sens</i>	<i>sens</i>	<i>sent</i>	<i>sentons</i>	<i>sentez</i>	<i>sentent</i>
<i>voir</i>	10	<i>voir</i>	<i>vois</i>	<i>vois</i>	<i>voit</i>	<i>voyons</i>	<i>voyez</i>	<i>voient</i>
<i>conclure</i>	4	<i>conclure</i>	<i>conclus</i>	<i>conclus</i>	<i>conclut</i>	<i>concluons</i>	<i>concluez</i>	<i>concluent</i>
<i>pouvoir</i>	4	<i>pouvoir</i>	<i>peux</i>	<i>peux</i>	<i>peut</i>	<i>pouvons</i>	<i>pouvez</i>	<i>peuvent</i>
<i>avoir</i>	1	<i>avoir</i>	<i>ai</i>	<i>as</i>	<i>a</i>	<i>avons</i>	<i>avez</i>	<i>ont</i>
<i>être</i>	1	<i>être</i>	<i>suis</i>	<i>es</i>	<i>est</i>	<i>sommes</i>	<i>êtes</i>	<i>sont</i>

Tableau II-6. Quelques classes de conjugaison, illustrées par l'indicatif présent et l'infinitif

La valence des verbes

- Les verbes ont différents types de compléments ou sujets (= valences) suivant les situations qu'ils décrivent
- La GGF:
 - répertorie 28 types de valence distinctes pour les verbes
 - distingue cinq types de fonction grammaticale pour les valents du verbe: sujet, complément direct, complément oblique, attribut du sujet, attribut du complément
 - Les éléments circonstanciels sont des ajouts (pas des compléments)

Classer les compléments

FONCTION	CATÉGORIE	PROFORMES	EXEMPLES
complément direct	adjectif, adverbe, syntagme nominal, infinitif et subordonnée	<i>le, la, les, en, me, te, se, nous, vous</i>	<i>Ce tableau vaut [cher /davantage]. Paul veut [des pommes /venir /que tu viennes].</i>
complément oblique	adjectif, adverbe, syntagme nominal, syntagme prépositionnel, infinitif et subordonnée	<i>lui, leur, y, en, me, te, se, nous, vous</i>	<i>Paul le vend [cher]. Paul va [bien /rue Monge]. Paul parle [à Marie]. Paul tient [à venir /à ce que tout soit prêt].</i>
attribut du sujet	adjectif, adverbe, syntagme nominal, syntagme prépositionnel et infinitif	<i>le</i>	<i>Paul est [content /mieux /directeur /en forme]. Ce tableau est [à vendre].</i>
attribut du complément	adjectif, adverbe, syntagme nominal, syntagme prépositionnel et infinitif	—	<i>J'ai vu Paul [content /mieux /directeur /en forme]. Je sais ce tableau [à vendre].</i>

Tableau II-12. Les différents compléments du verbe

PRÉPOSITIONS	VERBES	EXEMPLES
à	<i>aller, convenir, correspondre, jouer, manquer, mentir, nuire, obéir, parler, penser, renoncer, ressembler, servir, sourire, suffire, tenir</i>	<i>Cette robe va [à Marie]. Paul ressemble [à son frère]. Cette pièce sert [à mon frère].</i>
après	<i>s'acharner, % chercher, courir, % demander, passer, pleurer, venir</i>	<i>Les parents passent [après les enfants]. Léa court [après la renommée].</i>
avec	<i>discuter, négocier, parler, permuter, rimer</i>	<i>Paul parle [avec Marie]. Paul négocie [avec Marie].</i>
contre, pour	<i>échanger, opter, parier, se prononcer, voter</i>	<i>Paul opte [pour votre proposition]. Paul vote [contre votre proposition]</i>
de	<i>convenir, différer, discuter, douter, jouer, manquer, parler, remplir, rêver, rire, servir, tenir, traiter, se vanter, vider</i>	<i>Paul parle [de son travail]. Paul manque [de place]. Cette pièce sert [de débarras].</i>
en	<i>consister, dégénérer, finir, muer, partir</i>	<i>Ce logement consiste [en deux pièces]. Le jeu dégénère [en pugilat].</i>
par	<i>commencer, débiter, finir, terminer</i>	<i>Le spectacle commence [par un concert].</i>
sur	<i>s'accorder, s'acharner, agir, anticiper, s'appuyer, compter, cracher, crier, discourir, s'entendre, foncer, hurler, interroger, insister, marcher, médire, mentir, parier, parler, passer, pleurer, taper, tirer, régner, se reposer, revenir, sauter, tomber</i>	<i>Paul compte [sur son frère]. Paul insiste [sur sa proposition]. Paul tire [sur un pigeon]. Luc saute [sur l'occasion].</i>
autres prépositions	<i>choisir (entre), se comporter, se conduire, durer, hésiter (entre), passer (avant), se plaindre (auprès de), se porter, ressusciter (d'entre)</i>	<i>Luc hésite [entre ces meubles]. Max se conduit [avec tact]. La garantie dure [jusqu'en 2020].</i>

Tableau II-14. Les principaux verbes avec un complément prépositionnel (non locatif)

Les classes sémantiques des verbes

- La valence d'un verbe n'est pas arbitraire; elle correspond à sa classe sémantique
- La GGF accorde une importance très grande à la sémantique verbale, comparée aux grammaires traditionnelles

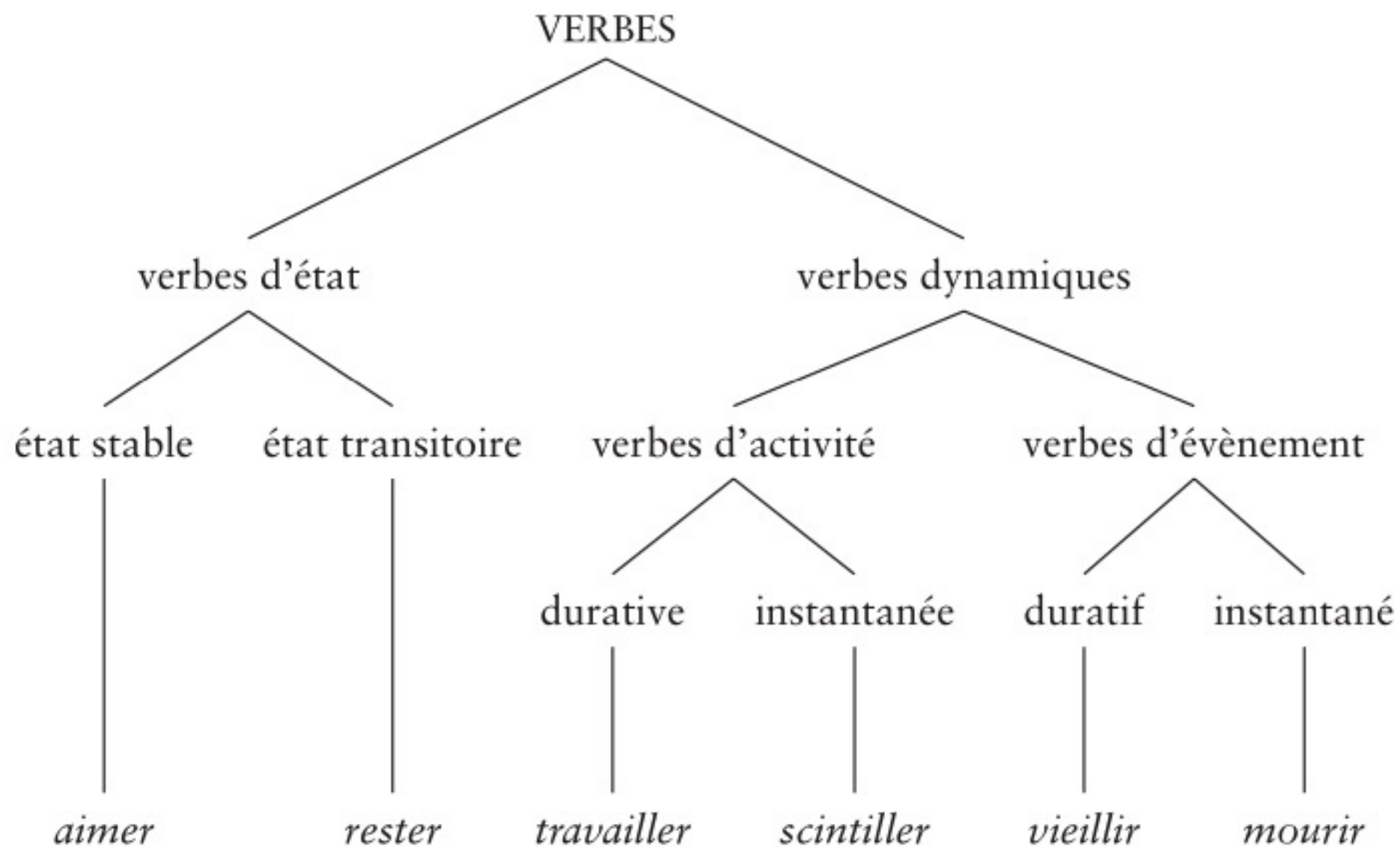


Figure II-2. *Les classes de verbes selon les types de situations*

Les rôles sémantiques

- les sujets et les compléments jouent un rôle dans la situation (= rôles sémantiques)

RÔLE	SUJET	COMPLÉMENT DIRECT	COMPLÉMENT OBLIQUE
agent	<i><u>Paul</u> court.</i>	—	—
bénéficiaire	—	—	<i>Il tient la porte <u>à Marie</u>.</i>
but	—	—	<i>Luc court <u>acheter du pain</u>.</i>
cause	<i><u>Le vent</u> casse la branche.</i>	—	<i>Il souffre <u>de sa scoliose</u>.</i>
date	—	—	<i>La construction remonte <u>à 1950</u>.</i>
destinataire	<i><u>Paul</u> reçoit un cadeau.</i>	<i>Paul félicite <u>Marie</u>.</i>	<i>Paul écrit <u>à Marie</u>.</i>
destination	<i><u>Cet hôtel</u> accueille des skieurs.</i>	<i>Paul rejoint <u>Paris</u>.</i>	<i>Paul part <u>à Londres</u>.</i>
durée	<i><u>Trois heures</u> passent.</i>	<i>La pièce dure <u>deux heures</u>.</i>	<i>On prolonge le cours <u>d'une heure</u>.</i>

RÔLE	SUJET	COMPLÉMENT DIRECT	COMPLÉMENT OBLIQUE
expérient	<i>Paul</i> craint la foudre.	La foudre effraie <i>Paul</i> .	Le spectacle plait à <i>Luc</i> .
instrument	<i>La clef</i> ouvre la porte.	Paul utilise <i>sa clef</i> .	Il orne le gâteau <i>de bougies</i> .
manière	—	—	Paul va <i>bien</i> .
message	—	Paul crie <i>la nouvelle</i> .	Il l'informe <i>de son succès</i> .
origine	<i>La cheminée</i> crache de la fumée.	Paul quitte <i>Paris</i> .	Paul sort <i>de sa chambre</i> .
passage	—	Paul traverse <i>la rue</i> .	Paul passe <i>par Paris</i> .
patient	<i>Luc</i> subit une opération.	Paul lave <i>le linge</i> .	Il appuie <i>sur le bouton</i> .
possesseur	<i>Léa</i> possède une tente.	Ce testament déshérite <i>Luc</i> .	Ce livre appartient à <i>Luc</i> .
représentation	<i>Le séjour</i> plait à Paul.	Il imagine <i>un bateau</i> .	Il s'étonne <i>de la nouvelle</i> .
site	<i>Le tiroir</i> contient les clefs.	Luc habite <i>un bateau</i> .	Paul habite à <i>Paris</i> .
source	<i>Paul</i> perd ses clefs.	Paul vole <i>Max</i> .	Il emprunte un livre à <i>Luc</i> .
thème	<i>Le livre</i> coute 30 euros.	Paul mesure <i>la table</i> .	Il ressemble à <i>son père</i> .
valeur	—	Le livre coute <i>20 euros</i> .	Il paie le livre <i>20 euros</i> .

Tableau II-19. Les rôles sémantiques et les fonctions syntaxiques du sujet et des compléments

Les verbes sont organisés en classes sémantiques

- Pour toute propriété verbale, il faut garder à l'esprit les divers cas de figure

VERBES	EXEMPLES
d'accompagnement : <i>accompagner, escorter</i>	<i>Le colis est accompagné [d'un mode d'emploi].</i>
d'assistance : <i>aider, appuyer, assister, seconder</i>	<i>Le directeur est aidé [d'un assistant].</i>
donnant la composition d'un groupe : <i>composer, constituer, former</i>	<i>Le gouvernement est constitué [de quinze ministres].</i>
instrumentaux : <i>entourer, recouvrir</i>	<i>Le jardin est recouvert [de feuilles].</i>
de localisation : <i>précéder, suivre</i>	<i>Le dîner sera suivi [d'un concert].</i>
d'opinion ou d'activité intellectuelle : <i>admettre, approuver, comprendre, connaître, rejeter, tolérer</i>	<i>La situation n'a pas été comprise [de la population].</i>
de perception : <i>écouter, entendre, voir</i>	<i>Son cri a été entendu [de tous].</i>
de sentiment : <i>aimer, apprécier, craindre, détester, envier, inquiéter, mépriser, surprendre</i>	<i>Ce livre est apprécié [de tous]. Je suis étonné [du départ de Max].</i>

Tableau II-26. Les principaux verbes à passif en de

L'omission des compléments

- La plupart des verbes qui ont des compléments peuvent en omettre certains:

- Mais avec des sens différents

J'ai mangé.

(1a)

Regarde!

(1b)

Les embouteillages, ça énerve.

(36a)

- Et différents suivant les genres:

la grammaire des recettes de cuisine

*Prenez les œufs, la farine et le beurre. Mélangez rapidement, mettez
au four pour vingt minutes, et servez chaud.*

(34a)

Les constructions verbales fusionnées

- Un verbe par phrase, interprété comme un prédicat
... sauf dans les constructions verbales fusionnées
- Quand deux verbes (ou un verbe et un prédicat non verbal) partagent leurs valents

Les différents types de constructions verbales fusionnées

CONSTRUCTIONS	EXEMPLES	AVEC PROFORME
auxiliaires de temps <i>être</i> et <i>avoir</i>	<i>Jean est allé [à Paris].</i> <i>Jean a mangé [le pain].</i>	<i>Jean y est allé.</i> <i>Jean l'a mangé.</i>
constructions passives	<i>Jean est lié [à son frère].</i> <i>Jean est convaincu [de sa supériorité].</i>	<i>Jean lui est lié.</i> <i>Jean en est convaincu.</i>
constructions à attribut du sujet ou du complément	<i>Jean reste fidèle [à ses amis].</i> <i>L'histoire rend sensible [à ce thème].</i>	<i>Jean leur reste fidèle.</i> <i>L'histoire y rend sensible.</i>
<i>faire</i> et <i>laisser</i> avec infinitif	<i>Jean fait lire [le livre] aux enfants.</i> <i>Léa laisse parler Max [du problème].</i>	<i>Jean le fait lire aux enfants.</i> <i>Léa en laisse parler Max.</i>
constructions à verbe support (<i>avoir</i> , <i>faire</i> , <i>prendre</i>)	<i>Jean a peur [des araignées].</i> <i>Jean fera attention [au problème].</i>	<i>Jean en a peur.</i> <i>Jean y fera attention.</i>
verbes de perception (<i>entendre</i> , <i>sentir</i> , <i>voir</i>) avec infinitif	<i>Jean entend dire [des bêtises].</i> <i>Jean verra construire [la maison].</i>	<i>Jean en entend dire.</i> <i>Jean la verra construire.</i>

Tableau III-1. Les constructions verbales fusionnées

Les verbes à attribut du sujet sont nombreux

	ADJECTIF OU SYNTAGME ADJECTIVAL	NOM	SYNTAGME NOMINAL	SYNTAGME PRÉPOSITIONNEL	ADVERBE
VERBES D'ÉTAT					
<i>s'affirmer</i>	<i>aisé, comme aisé</i>	<i>médecin</i>	<i>un bon maire, comme un bon maire</i>	<i>en hausse</i>	—
<i>s'annoncer</i>	<i>houleux, comme houleux</i>	—	<i>un succès, comme un succès</i>	<i>en difficulté</i>	<i>mal</i>
<i>apparaître</i>	<i>facile, comme facile</i>	<i>ami</i>	<i>un handicap, comme un handicap</i>	<i>en forme</i>	<i>ainsi</i>
<i>s'avérer</i>	<i>difficile</i>	—	<i>un atout</i>	<i>contre nous</i>	—
<i>avoir l'air</i>	<i>facile</i>	<i>médecin</i>	—	<i>d'un médecin</i>	<i>mieux</i>
<i>demeurer</i>	<i>tranquille</i>	<i>professeur</i>	<i>son ami</i>	<i>en forme</i>	<i>ainsi</i>
<i>être</i>	<i>sage</i>	<i>médecin</i>	<i>un musicien</i>	<i>en avance</i>	<i>mieux</i>
<i>faire</i>	<i>idiot</i>	<i>médecin</i>	<i>un bon professeur</i>	—	<i>bien</i>
<i>se montrer</i>	<i>curieux</i>	<i>(bon) joueur</i>	<i>un bon maire</i>	<i>en forme</i>	<i>ainsi</i>
<i>paraître</i>	<i>calme</i>	<i>ami</i>	<i>un bon professeur, comme le meilleur candidat</i>	<i>en forme</i>	<i>mieux</i>
<i>passer pour</i>	<i>fou</i>	<i>% médecin</i>	<i>un bon médecin</i>	—	—
<i>se révéler</i>	<i>compétent, comme incompetent</i>	<i>observateur</i>	<i>un bon acteur, comme un bon acteur</i>	<i>à sec</i>	<i>mieux</i>
<i>sembler</i>	<i>intelligent</i>	<i>étudiant</i>	<i>un bon père</i>	<i>en forme</i>	<i>mieux</i>
<i>se sentir</i>	<i>faible</i>	<i>adulte</i>	<i>un homme, comme un homme</i>	<i>à l'aise</i>	<i>bien</i>

	ADJECTIF ou SYNTAGME ADJECTIVAL	NOM	SYNTAGME NOMINAL	SYNTAGME PRÉPOSITIONNEL	ADVERBE
VERBES D'ÉTAT					
<i>se trouver</i>	<i>fort</i>	<i>musicien</i>	<i>le meilleur</i>	<i>à l'aise</i>	<i>mieux</i>
<i>se vouloir</i>	<i>honnête</i>	<i>adulte</i>	<i>son ami</i>	<i>avec nous</i>	<i>ainsi</i>
VERBES DE CHANGEMENT D'ÉTAT					
<i>commencer</i>	<i>premier</i>	<i>apprenti, comme apprenti</i>	—	<i>en bonne position</i>	<i>bien</i>
<i>débuter</i>	<i>petit</i>	<i>apprenti, comme apprenti</i>	—	<i>en bonne position</i>	<i>bien</i>
<i>devenir</i>	<i>fou</i>	<i>capitaine</i>	<i>mon ami</i>	<i>de meilleure humeur</i>	<i>mieux</i>
<i>entrer</i>	<i>premier</i>	<i>apprenti, comme apprenti</i>	—	<i>en transe</i>	—
<i>se faire</i>	<i>bête</i>	<i>acteur</i>	<i>son ami</i>	—	—
<i>finir</i>	<i>dernier</i>	<i>directeur, comme directeur</i>	—	<i>en bonne position</i>	<i>mal</i>
<i>passer</i>	<i>inaperçu</i>	<i>directeur</i>	—	<i>de mode</i>	—
<i>rester</i>	<i>pauvre</i>	<i>professeur, comme professeur</i>	<i>mon ami</i>	<i>en colère</i>	<i>ainsi</i>
<i>sortir</i>	<i>premier</i>	<i>major</i>	—	<i>en bonne position</i>	<i>mieux</i>
<i>terminer</i>	<i>dernier</i>	<i>patron, comme patron</i>	—	<i>en bonne place</i>	<i>mal</i>
<i>tomber</i>	<i>malade</i>	—	—	<i>en arrêt</i>	<i>mal</i>
<i>tourner</i>	<i>court</i>	<i>chèvre</i>	—	<i>à son avantage</i>	<i>mal</i>
<i>virer</i>	<i>malhonnête</i>	<i>cambrioleur</i>	—	<i>à l'aigre</i>	—

Tableau III-3. Les principaux verbes avec différents attributs du sujet

Les verbes supports

« Dans certaines constructions (*avoir peur, faire un résumé, prendre une douche*), le verbe (*avoir, faire ou prendre*), appelé *verbe support*, perd tout ou partie de son sens habituel : il apporte essentiellement des informations de temps, d'aspect et de mode. Le nom (*peur, résumé ou douche*) est dit *prédicatif* car c'est lui qui permet de décrire la situation. Il est parfois sans déterminant » (A. Abeillé et R. Vivès, p. 343)

- Le nombre de verbes supports et de combinaisons de verbes supports et compléments nominaux est très important
 - Plus de 300 verbes supports différents
 - Le nom prédicatif complément peut avoir plusieurs fonctions et plusieurs formes

CONSTRUCTION À VERBE SUPPORT	EXEMPLES
SUJET PRÉDICATIF	
sans complément	<i>La <u>guerre</u> éclate.</i>
direct : SN	<i>La <u>peur</u> prend [Max].</i>
oblique : SP	<i>Une <u>malédiction</u> pèse [sur Max].</i>
oblique : SV	<i>Le <u>besoin</u> arrive [de tout quitter].</i>
oblique : P	<i>Le <u>bruit</u> court [que vous gagnerez].</i>
direct : SN – oblique : SV	<i>L'<u>envie</u> prend [Max] [de partir].</i>
COMPLÉMENT DIRECT PRÉDICATIF	
sujet : SN	<i>Max prend <u>une douche</u>.</i>
sujet : SN – oblique : SP	<i>Max fait <u>le portrait</u> [de Marie].</i>
sujet : SN – oblique : P	<i>Paul a <u>le désir</u> [que vous veniez].</i>
sujet : SN – oblique : SV	<i>Max a <u>besoin</u> [de parler].</i>
sujet : SN – oblique : SP – oblique : SP	<i>Max fait <u>le récit</u> [de ses aventures] [à Luc].</i>
sujet : SN – oblique : SV – oblique : SP	<i>Paul donne <u>l'autorisation</u> [de partir] [à Luc].</i>
sujet : SN – oblique : P – oblique : SP	<i>Paul donne <u>l'ordre</u> [que tout soit fait] [à Luc].</i>
COMPLÉMENT OBLIQUE PRÉDICATIF	
sujet : SN	<i>Paul jouit <u>d'une bonne santé</u>.</i>
sujet : SN – oblique : SP	<i>Paul se livre <u>à des confidences</u> [avec Max].</i>
sujet : SN – direct : SN	<i>Max accable [Luc] <u>de reproches</u>.</i>

Tableau III-7. Les principales constructions à verbe support