



Syntaxe, énoncé et discours

Bernard COMBETTES

Université de Lorraine et ATILF

Chapitre 18

La syntaxe, l'énoncé et le discours

- La phrase et le contexte
 - *Les constructions disloquées, clivées et présentatives* (B. Combettes)
 - *Le rôle des ajouts initiaux* (M. Charolles, B. Combettes, B. Lamiroy)
 - *Les connecteurs* (C. Rossari)
- L'ancrage des énoncés dans l'énonciation
 - *Les expressions déictiques* (F. Landragin)
 - *Les termes d'adresse* (F. Landragin)
 - *Les interjections et les particules de discours* (M. Dargnat, A. Abeillé)
- L'ancrage des référents dans le discours
 - *Expressions anaphoriques et expressions cataphoriques* (M. Charolles)
- Le discours rapporté (B. Combettes, A. Abeillé, D. Godard, C. Vet, H. De Swart)

La phrase et le contexte

- Les constructions syntaxiques et la progression du discours
- Les constructions disloquées, clivées et présentatives
- Le rôle des ajouts initiaux

CONSTRUCTION	EXEMPLE	PHRASE CANONIQUE
clivée	<i>C'est ce livre-là que j'aime.</i>	<i>J'aime ce livre-là.</i>
dislocation finale	<i>Il est fou, ce type.</i>	<i>Ce type est fou.</i>
dislocation initiale	<i>Ce livre, je ne sais plus si je l'ai lu.</i>	<i>Je ne sais plus si j'ai lu ce livre.</i>
présentative	<i>Il y a quelqu'un qui te fait signe. Alors arrive le commandant. Il s'est vendu mille exemplaires de ce roman.</i>	<i>Quelqu'un te fait signe. Alors le commandant arrive. Mille exemplaires de ce roman se sont vendus.</i>
pseudoclivée	<i>Ce que vous avez là, c'est un beau tableau.</i>	<i>Vous avez là un beau tableau.</i>

Tableau XVIII-1. *Les constructions de phrase avec effet discursif*

CADRATIF	ADVERBES	SYNTAGMES PRÉPOSITIONNELS	SYNTAGMES NOMINAUX
LOCALISATION			
dans un domaine	<i>Politiquement...</i> , etc.	<i>Chez les fourmis...</i> , <i>En botanique...</i> , etc.	—
dans une représentation	<i>Idéalement...</i> , etc.	<i>Chez Mozart...</i> , <i>Dans le film...</i> , <i>En rêve...</i> , etc.	—
spatial	<i>Parallèlement...</i> , etc.	<i>Dehors...</i> , <i>En Allemagne...</i> , etc.	<i>Place de la Concorde...</i> , etc.
temporel	<i>Alors...</i> , <i>Ensuite...</i> , etc.	<i>À Paris...</i> , <i>Dans son enfance...</i> , <i>En 1962...</i> , etc.	<i>Cette année-là...</i> , <i>La première fois...</i> , etc.
GESTION DU DISCOURS			
forme du discours	<i>Bref...</i> , etc.	<i>En conclusion...</i> , <i>En résumé...</i> , etc.	—
source de l'information	<i>Personnellement...</i> , etc.	<i>D'après Max...</i> , <i>Pour Descartes...</i> , <i>Selon la police...</i> , etc.	—
topique de discours	<i>D'ailleurs...</i> , <i>Premièrement...</i> , <i>Sinon...</i> , etc.	<i>À propos de Max...</i> , <i>Concernant le chantier...</i> , <i>Côté cœur...</i> , <i>D'une part...</i> , <i>Quant à l'Algérie...</i> , etc.	—

Tableau XVIII-3. *Les principaux ajouts de cadre*

CATÉGORIE	FORMES SIMPLES	FORMES COMPLEXES
ADJECTIF	<i>mieux (encore), pire, etc.</i>	<i>plus grave, plus préoccupant, etc.</i>
ADVERBE	<i>ainsi, alors, auparavant, aussi, aussitôt, autrement, bref, cependant, deuxièmement, donc, effectivement, enfin, ensuite, finalement, immédiatement, maintenant, néanmoins, notamment, plus, pourtant, préalablement, premièrement, seulement, simplement, sinon, toutefois, etc.</i>	<i>au moins, d'abord, d'ailleurs, de fait, de plus, du moins, du reste, en effet, en fait, pour le moins, quand même, etc.</i>
CONJONCTION DE COORDINATION	<i>car, et, mais, ni, ou, or, puis, soit... soit...</i>	<i>c'est-à-dire, et puis, ou bien</i>
NOM et SYNTAGME NOMINAL	<i>conclusion, résultat, etc.</i>	<i>la cause (de cela), la preuve, somme toute, etc.</i>
PRÉPOSITION et SYNTAGME PRÉPOSITIONNEL	<i>après, avant, depuis, etc.</i>	<i>après tout, au fait, au final, au fond, au reste, comme quoi, de ce fait, de surcroît, de toute façon, de toute manière, dès lors, d'où, du coup, du même coup, en bref, en clair, en conclusion, en conséquence, en définitive, en fin de compte, en gros, en particulier, en réalité, en résumé, en revanche, en somme, en tout cas, en tout état de cause, en un mot, faute de quoi, par ailleurs, par conséquent, par contre, par exemple, par là même, plus tard, pour autant, pour ça, pour cette raison, pour le reste, sans cela, sans quoi, etc.</i>
FORME VERBALE et PHRASE	<i>n'empêche, partant, etc.</i>	<i>à savoir, ceci / cela dit, ceci / cela étant, c'est ainsi que, c'est pourquoi, c'est que, quoi qu'il en soit, tout bien considéré, tout bien pesé, tout compte fait, etc.</i>
INTRODUCTEUR DE CIRCONSTANCIELLE	<i>afin (que / de), alors (que), après (que), attendu (que), avant (que / de), comme, lorsque, pendant (que), pour (que), puisque, quand, quoique, si, tant (que), vu (que), etc.</i>	<i>à moins (de / que), bien que, en même temps (que), étant donné (que), même si, parce que, si bien (que), une fois (que), etc.</i>

Tableau XVIII-4. Les principaux connecteurs et leur catégorie syntaxique

L'ancrage des énoncés dans l'énonciation

- Les expressions déictiques
- Les termes d'adresse
- Les interjections et les particules de discours

CATÉGORIE	FORMES
ADVERBE ou PRONOM déictique	<i>après-demain, aujourd’hui, avant-hier, demain, hier, maintenant, % tantôt, tout à l’heure, etc.</i>
ARTICLE + NOM de période et adjectif	<i>la dernière fois, la semaine dernière / passée / prochaine, la prochaine fois, le mois dernier / passé / prochain, un de ces prochains jours, un jour prochain, une prochaine fois, etc.</i>
DÉTERMINANT démonstratif + NOM de période	<i>ce soir, cette année, cette année-là, cette fois, cette fois-ci, cette semaine, ces jours-ci, ces temps-ci, en ce jour, en ce moment, un de ces jours, etc.</i>
NOM de jour sans article	<i>lundi, mardi, etc.</i>
NOM de jour + <i>dernier, % passé, prochain</i>	<i>lundi dernier, mardi prochain, etc.</i>
NOM de jour + ajout de période	<i>lundi après-midi, lundi matin, lundi midi, lundi soir, etc.</i>
PRONOM déictique + ajout de période	<i>après-demain matin, avant-hier matin, demain après-midi, demain matin, demain midi, demain soir, hier après-midi, hier matin, hier midi, hier soir, etc.</i>
SYNTAGME PRÉPOSITIONNEL comportant un adverbe ou un pronom déictique, un nom de jour ou de période	<i>à présent, pour aujourd’hui, pour l’instant, etc. à partir d’aujourd’hui, avant demain, depuis aujourd’hui, dès maintenant, jusqu’à aujourd’hui, etc. dans deux jours, dans trois mois, etc. jusqu’ici, jusque-là, etc.</i>

Tableau XVIII-7. *Les principales expressions déictiques temporelles*

TERME D'ADRESSE	VERBE À LA 2 ^e PERSONNE	AUTRE VERBE OU SANS VERBE
PRONOM de 2 ^e personne	<i>Tu as pris quoi, toi ? Vous avez pris quoi, vous ?</i>	<i>Et toi, quel est ton avis ?</i>
autre PRONOM	<i>Mais faites-le taire, quelqu'un ! Venez ici, tous !</i>	<i>À l'aide, quelqu'un !</i>
NOM PROPRE, SYNTAGME NOMINAL sans déterminant	<i>Tu restes là, Paul ! Marie, viens ici !</i>	<i>J'ai compris, Paul. Cher Paul, il est tard.</i>
NOM COMMUN ou SYNTAGME NOMINAL	<i>Tu restes là, fiston ! Chers collègues, vous avez appris la nouvelle. Venez, les enfants !</i>	<i>Nous sommes prêts, chef. Cher ami, je vous suis reconnaissant. Il faut savoir patienter, ma chérie.</i>
titre	<i>Madame la comtesse, veuillez signer.</i>	<i>Il est temps de partir, monsieur le professeur.</i>

Tableau XVIII-8. *Les principaux termes d'adresse*

CATÉGORIE		FORMES SIMPLES	FORMES COMPLEXES
ADJECTIF		<i>bon, chic, chiche, mince, super, etc.</i>	<i>d'accord, tout beau, tout doux</i>
ADVERBE		<i>alors, assez, ben, bien, comment, donc, hélas, oui, non, si, soit, vite, etc.</i>	<i>jamais de la vie, mais enfin, non mais, non mais enfin, non mais quand même, quand même, tant pis, tant mieux, etc.</i>
NOM ou PRONOM		<i>adieu, amen, attention, bingo, bonjour, bonsoir, catastrophe, coucou, ciel, chapeau, Christ, courage, crotte, dame, diable, dommage, flute, grâce, halte, merci, merde, misère, Jésus, pitié, putain, quoi, respect, salut, santé, seigneur, stop, tonnerre, etc.</i>	<i>ça alors, ça par exemple, nom de Dieu, tout ça, etc.</i>
SYNTAGME NOMINAL		<i>de l'air, du balai, du calme, la vache, ma foi, ma parole, mon Dieu, ta / vos gueules, etc. bon Dieu, bon sang, bonne journée, bonté divine, chapeau bas, Dieu du ciel, doux Jésus, grand(s) dieu(x), juste ciel, point barre, etc.</i>	
PRÉPOSITION ou SYNTAGME PRÉPOSITIONNEL		<i>là</i>	<i>à bientôt, à la bonne heure, à la fin, à la tienne / nôtre / vôtre, à la revoyure, à tantôt, au plaisir, au revoir, par exemple, etc.</i>
VERBE ou SYNTAGME VERBAL	impératif	<i>allez (donc), allons (donc), dis / dites (donc), disons, écoute, écoutez, mettons, regarde, regardez, remarque, tenez, tiens (donc), va, voilà, voyez, voyons (donc), etc.</i>	<i>ferme-la, fermez-la, figure-toi (que), figurez-vous (que), la ferme, t'inquiète, etc.</i>
	indicatif ou subjonctif	—	<i>ça va, c'est ça, comprends-tu, je veux dire, n'empêche, n'est-ce pas, qu'est-ce que tu veux, s'il te / vous plaît, tu comprends, vous comprenez, tu m'étonnes, tu parles, tu penses, vous pensez, tu sais, vous savez, tu vois, vous voyez, vois-tu, voyez-vous, etc.</i>
	infinitif	<i>foutre</i>	—

Tableau XVIII-11. *Les autres particules discursives*

POSITION PRÉFÉRÉE	FORMES
début de phrase	<i>à bientôt, adieu, à la bonne heure, à la tienne, assez, à tantôt, au plaisir, au revoir, ben, bien, ça alors, ça par exemple, comment, d'accord, de l'air, du balai, du calme, écoute, grâce, mais enfin, merci, par exemple, punaise, purée, stop, soit, super, tant pis / mieux, tiens donc, tout beau, tout doux, voyons (donc), etc.</i>
fin de phrase	<i>à la fin, n'est-ce pas, point barre, quoi, etc.</i>
début ou fin de phrase	<i>à la fin, allez (donc), allons (donc), alors, attention, bingo, bonjour, bon dieu, bon sang, bonté divine, chapeau, chic, chiche, courage, dieu du ciel, dis (donc), dommage, (doux) Jésus, ferme-la, flute, grand(s) dieu(x), jamais de la vie, juste ciel, la ferme, la vache, ma parole, misère, nom de dieu, non mais (enfin), non mais (quand même), pitié, respect, tu penses, va, voilà, voyez, etc.</i>
partout dans la phrase	<i>bon, bravo, disons, figure-toi, figurez-vous, hélas, je veux dire, ma foi, mon dieu, pardon, quand même, s'il te plait, tiens, tu comprends, tu sais, tu vois, etc.</i>

Tableau XVIII-12. *La position des particules ajoutés à la phrase*

L'ancrage des référents dans le discours

SYNTAGME NOMINAL	EXEMPLES
avec adjectif de similarité (<i>autre, même, etc.</i>)	<i>Paul voulait <u>aller à la montagne</u>, et Sophie avait eu <u>la même idée</u>.</i>
avec article défini	coréférence <i>Sophie s'arrêta dans un garage ; <u>la jeune femme</u> n'avait pas de rendez-vous.</i>
	anaphore associative <i>Sophie s'arrêta dans <u>un garage</u> ; <u>le patron</u> arriva en courant.</i>
avec démonstratif	coréférence <i>Paul portait <u>une casquette</u>. <u>Cette casquette</u>, je la connaissais bien.</i>
	généralisation à la sous-espèce <i>Paul a <u>des Chartreux</u>. <u>Ces chats</u> sont très affectueux.</i>
avec nom temporel (<i>le lendemain, la veille, etc.</i>)	<i>Ils sont partis <u>ce matin</u>, ils avaient fini leurs bagages <u>la veille</u>.</i>
avec possessif	<i>Sophie s'arrêta dans un garage ; <u>sa</u> voiture faisait des bruits bizarres.</i>
SANS NOM	anaphore partitive
avec adjectif	<i>Cette œuvre comporte <u>trois volumes</u>. <u>Le premier</u> est le plus intéressant.</i>
avec expression de quantité (<i>beaucoup, certains, plusieurs, etc.</i>)	<i>La maison d'édition reçoit <u>de nombreux manuscrits</u>. <u>Plusieurs</u> méritent attention.</i>

Tableau XVIII-15. Les principaux syntagmes nominaux anaphoriques

CATÉGORIE	ANAPHORIQUE	DÉICTIQUE
ADVERBE	<i>ainsi, autrement, non, oui, pareillement, etc.</i>	<i>maintenant, personnellement, etc.</i>
DÉTERMINANT	<i>leur livre, son livre, etc.</i>	<i>mon livre, ton livre, etc.</i>
NOM et SYNTAGME NOMINAL	<i>la mère, le père, etc. ce matin-là, la veille, le lendemain, la semaine suivante, etc.</i>	<i>maman, papa, etc. ce matin, la semaine prochaine, etc.</i>
PRÉPOSITION et SYNTAGME PRÉPOSITIONNEL	<i>à côté, à droite, au même endroit, là, etc. au même moment, cinq jours plus tard, etc.</i>	<i>à côté, à droite, dans cet endroit, ici, là, etc. dans une heure, en ce moment, il y a cinq jours, etc.</i>
PROFORME et PRONOM	<i>elle, eux, il, etc. cela, celui-ci, etc.</i>	<i>je, moi, nous, tu, vous, etc. cela, celui-ci, etc. aujourd'hui, demain, hier</i>
VERBE	<i>voici, voilà</i>	<i>revoici, revoilà, voici, voilà</i>

Tableau XVIII-2. Exemples d'expressions anaphoriques et déictiques

Le discours rapporté

INCISE	EXEMPLES
de commentaire	<i>Son ami a raison d'intervenir, c'est sûr. Paul viendra, il l'a dit.</i>
de discours rapporté direct	<i>Mon ami, a dit le journaliste, a raison d'intervenir. Mon ami, a-t-il dit, a raison d'intervenir.</i>
de discours rapporté indirect	<i>Son ami, disait le journaliste, avait raison d'intervenir. Son ami, disait-il, avait raison d'intervenir.</i>

Tableau XVIII-20. *Les principales phrases incises*