

Platée : d'un rire galant, ou cruel?

Fabrice Chassot

Université Toulouse Jean Jaurès, Laboratoire PLH

Jacques Autreau,
Autoportrait
(Versailles)



Prologue de *Platée*,
« Naissance de la
comédie »



PROLOGUE.
L'ORIGINE DE LA COMÉDIE.



OUVERTURE.

Naissance de la Comédie.

SCÈNE PREMIÈRE.

SATYRES, MENADES, VENDANGEURS ;
VENDANGEUSES.

THESPIS *endormi*.

Branle.

UN SATYRE.

LE Ciel répand ici sa plus douce influence,
Bacchus a comblé nos desirs

Continuation du Branle.

Coulez, jus précieux, coulez en abondance,
Vous êtes l'ame des plaisirs.

CHŒUR.

Momus,
Château de
Versailles,
parterre du midi



Momus

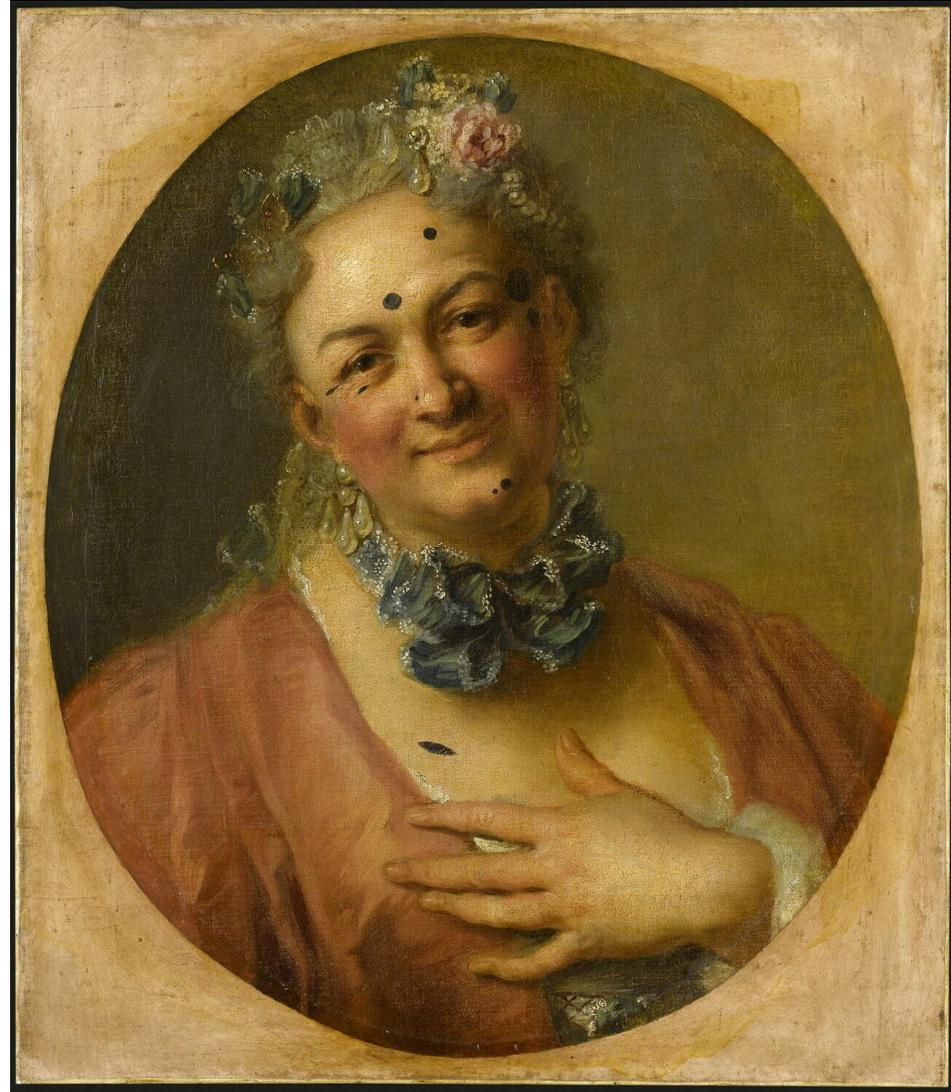


Watteau.
*Fête galante,
L'Embarquement
pour Cythère*
(1717, Louvre)



Pierre de Jélyotte,
dans le rôle de
Platée

(Charles-Antoine Coypel, vers
1745, Louvre)



Les armes du Régiment de la calotte et Momus

