

Claire Neveux - Ethologiste Equin

20 mai 2014



# APPROCHE ETHOLOGIQUE DES CHEVAUX : RELATION HOMME-CHEVAL



Colloque CCI de Cerisy-la-salle « Les chevaux : de l'imaginaire universel aux enjeux prospectifs pour les territoires »

# ● ● ● | QU'EST-CE QUE L'ETHOLOGIE ?

= Discipline scientifique qui étudie le comportement

= Observations objectives dans un milieu naturel ou en laboratoire (articles publiés dans des revues scientifiques)





# L'ETHOLOGIE EQUINE EN FRANCE

4 équipes :

Rennes : M. Hausberger

**Manipulation des jeunes  
chevaux**

**Relation homme-cheval**

Tour du Valat (Camargue) : C. Feh

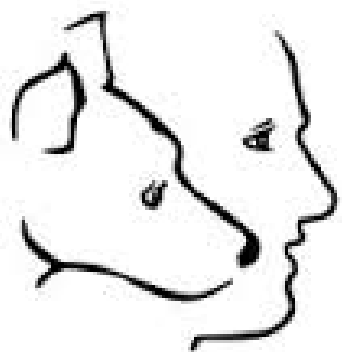
**Comportement du  
cheval en milieu naturel**

Tours : L. Lansade

**Tempérament, Mémoire et  
Apprentissage**

Strasbourg : O. Petit

**Leadership chez le  
cheval**



# LA RELATION HOMME-ANIMAL





# RELATION HOMME-ANIMAL ?

- =  $\Sigma$  rapports entre l'être humain et les différentes espèces animales qui l'entoure
  - Implique un retour de l'animal
  - Non figé  $\rightarrow$  évolutif
  - Différents d'une espèce à l'autre
- Avant tout : retracer son évolution au cours du temps...

# ● ● ● | L'ART PARIETAL

- Représentation des animaux chassés :
  - Bison
  - Mammouth
  - Cheval (imaginaire ?)



# ● ● ● | L'ART PARIETAL (2)

## ○ Représentation des animaux dangereux :

- Lion
- Ours
- Loup



Pas encore de représentation d'animaux « familiers » comme les chiens



# L'ART RUPESTRE

- Néolithique (- 12000 à -8000 ans)
- Développement de l'art rupestre (en extérieur sur des rochers)
  - Premières représentation des animaux domestiques aux côtés de l'Homme



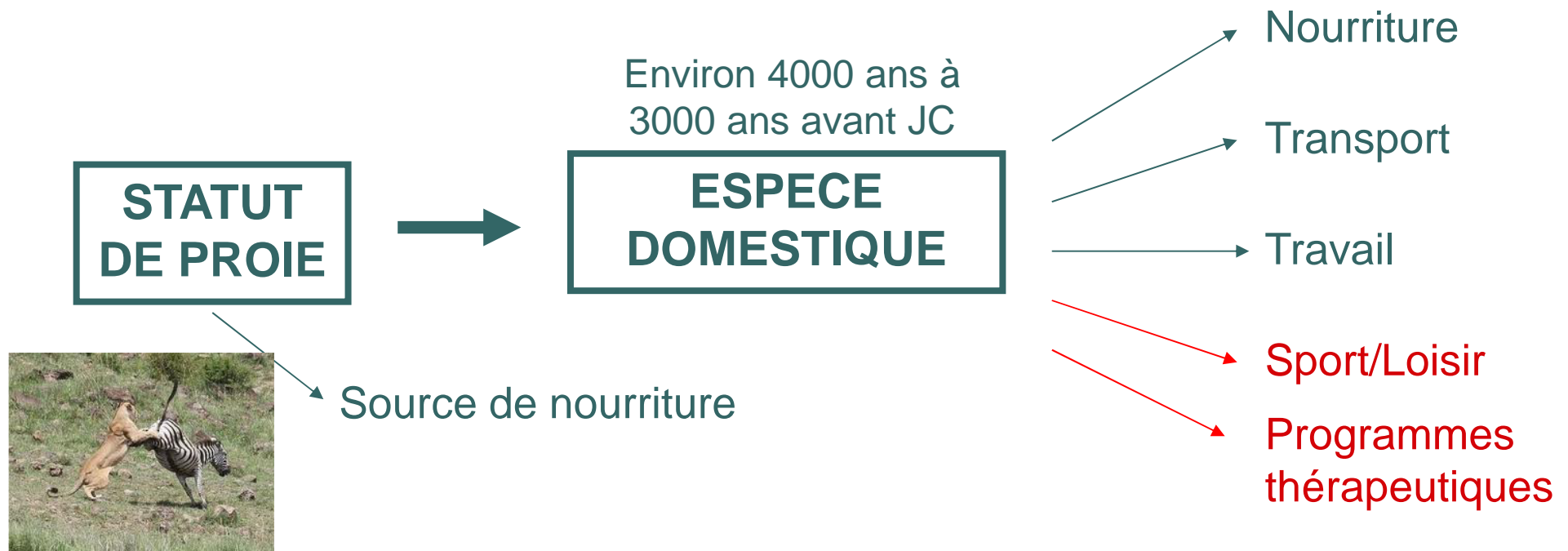




# DOMESTICATION

Le changement de la relation homme-animal est attribuable à :

- o l'évolution de l'homme
- o et notamment à sa capacité à les représenter



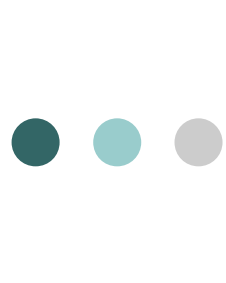


# DEFINITION SIMPLE

- 1. Son élevage est sous contrôle humain
- 2. Il apporte un service ou un produit utile à l'humain
- 3. Il est apprivoisé
- 4. Il a été sélectionné indépendamment du type sauvage

*Mason, 1984*

- Animaux de zoos : critère 1 uniquement
- Elephants qui travaillent : critère 2 et 3, pas le 1 ou le 4



# QUELQUES DEFINITIONS

Geoffroy St Hilaire, 1861

- "La *captivité* n'étant en définitive, autre chose qu'un état purement passif, résultant de la privation de liberté.
- L'*apprivoisement* est, au contraire, un état actif qui suppose la possibilité de se plier à de nouvelles habitudes, la connaissance du maître, et par conséquent un certain degré d'intelligence ou d'instinct, et de volonté.
- *Domestiquer* un animal, c'est l'habituer à vivre et à se reproduire dans les demeures de l'homme ou auprès d'elles."



# LA DOMESTICATION DES ESPECES

## CHIEN

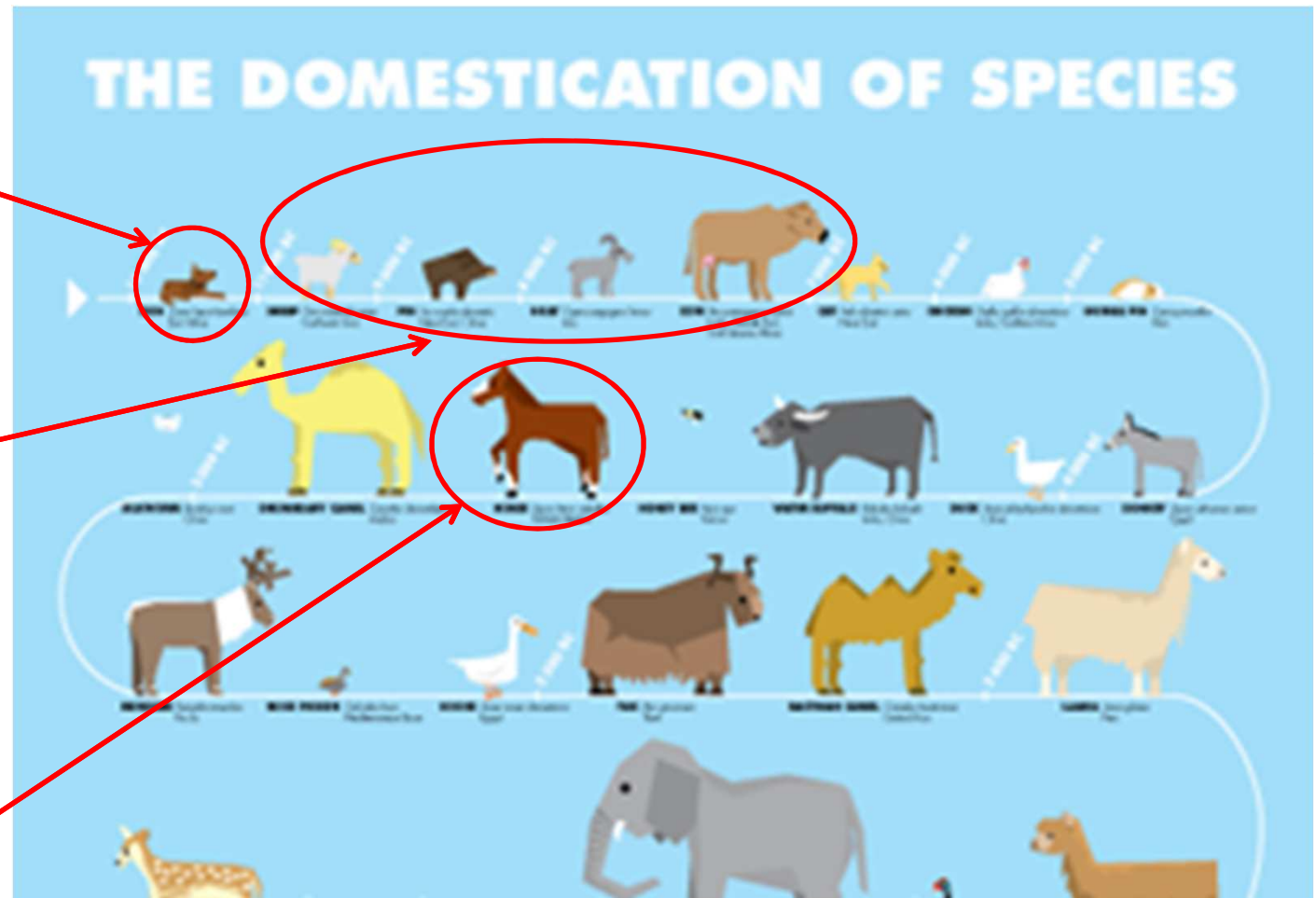
- 15 000 à  
-10 000 Avant JC

## BETAIL

- 9000 à -7000  
Avant JC

## CHEVAL

- 5000 à -3000  
Avant JC

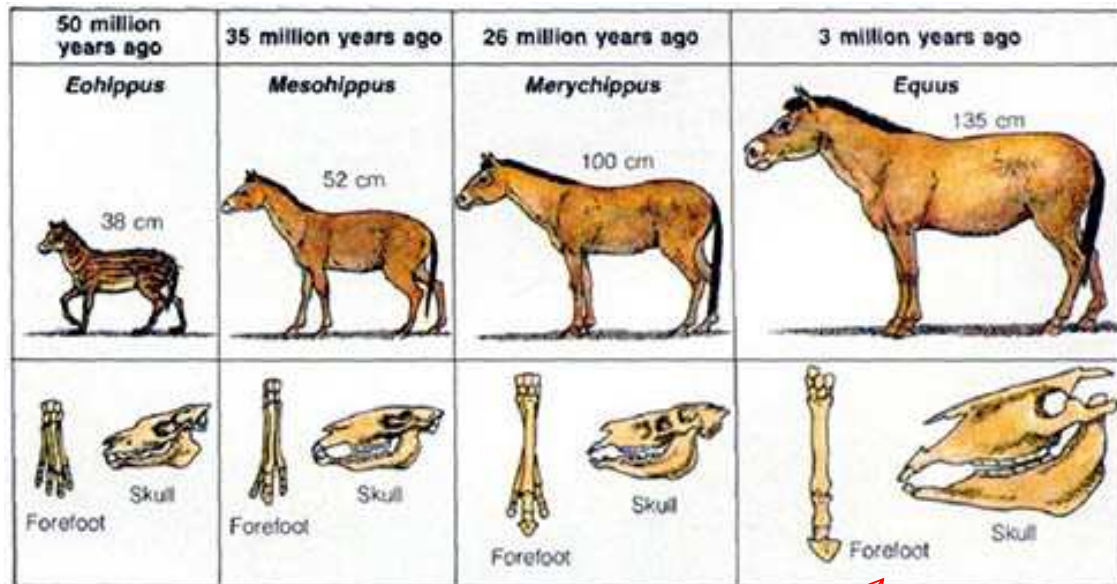




# LA RELATION HOMME-CHEVAL



# ET L'EVOLUTION DU CHEVAL ?



- Genre moderne *Equus*
  - 3-4 M d'années continent américain
  - Puis migrent vers continent africain / européen, il y a 2 M d'années
  - Domestiqué il y a seulement 6000 ou 7000 ans

Ancêtre de l'homme moderne  
2,5 M d'années (*homo habilis*)



# POURQUOI DOMESTIQUER LE CHEVAL ?

- Source de nourriture (viande et lait)
- Transport
- Travail des champs
- Monte pour la guerre
  
- Plus récemment
  - Sport
  - Loisir
  - Programmes thérapeutiques
  - Plaisir...

# A L'ETAT NATUREL



Cheval de Przewalski :  
seul cheval véritablement  
« sauvage »

- Animal social : vit en famille (1 étalon, 3-4 juments et progéniture) ou bandes de célibataires
- Non territorial mais domaine vital (jusqu'à 10km<sup>2</sup> : sources de nourriture, abris...)
- Proie donc vigilance constante
- Reproduction au sein du harem





# PERCEPTION SENSORIELLE

- Perception de la réalité : différente selon espèces, selon individus
- Chacun vit dans un monde sensoriel différent appelé « *Umwelt* »



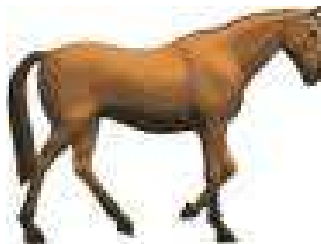
# « MONDES SENSORIELS »

	CHEVAL	HOMME
VISION	≈ 350° (70-80 binoculaire) Dichromatique Moins bonne netteté Voit mieux la nuit	≈ 180° (120 binoculaire) Trichromatique Voit moins loin
OUIE	Oreilles mobiles 55 à 32 000Hz (ultrasons)	16 à 16 000Hz (chien ≈ 40 000Hz)
ODORAT	Large naseaux Perçoit les phéromones	Pas d'organe de perception
TOUCHER	Très sensible (muscle peaucier) Toilettage mutuel	Zones sensibles différentes
GOUT	Peu d'études Discrimine plantes toxiques Discrimine sucré, salé, amer, acide	Discrimine sucré, salé, amer, acide

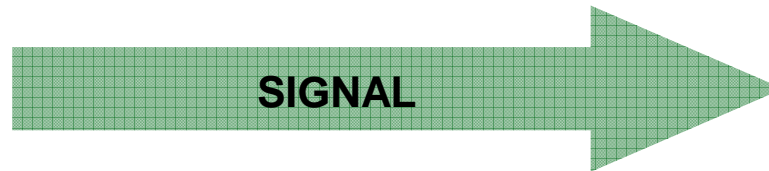
# RELATION = COMMUNICATION

- Communication = transfert d'un signal d'un individu à l'autre

→ Changement de comportement du récepteur du signal



EMETTEUR



RECEPTEUR





# LES SIGNAUX

- Auditifs (acoustiques)
- Olfactifs (chimiques)
- Visuels
- Tactiles



**Souvent plusieurs signaux utilisés**

20 Ex : sonore + visuel

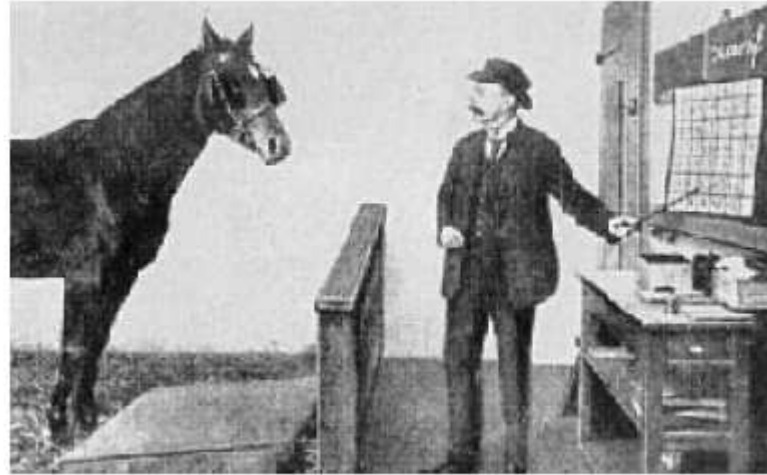


# DANS QUELS BUTS ?



- Identifier un individu
- Identifier l'activité de cet individu
- Coordonner les activités de groupe
- Au sein d'une même espèce mais aussi reconnaissance de certains comportements d'autres espèces
  - Ex : cris d'alarme

# LE CAS DE CLEVER HANS



*Von Osten propriétaire de Hans le Malin*  
1907

Commission dirigée par Oskar Pfungst

Cheval capable de discriminer entre stimuli voisins



# LE CHEVAL NOUS LIT !

- Comme le cas de Clever Hans l'a mis en avant, le cheval est capable de lire des signaux émis par les humains
  - Mêmes minimes
  - Mêmes émis inconsciemment
- ATTENTION JEUNES CHEVAUX !
  - Il semblerait que les jeunes chevaux soient moins performant dans cette détection
  - Cela serait acquis au cours du temps par un phénomène d'apprentissage

# QUI UTILISE LES CHEVAUX ?

## ○ Professionnels :

- Soigneurs,
- Lads,
- Éleveurs
- Cavaliers Professionnels
- Vétérinaires
- Thérapeutes
- Communes
- ...

Courses,  
Concours hippiques,  
Centres équestres,  
Shows,  
Spectacles



Soin,  
Bien-être humain

Entretien  
d'espaces,  
Ramassage de  
déchets

## ○ Amateurs :

- Propriétaire de « chevaux tondeuses »
- Cavaliers de loisir, de concours amateurs
- Gentleman riders

Courses,  
Concours  
hippiques,  
Promenades



# EN DECOULENT DIFFERENTES RELATIONS

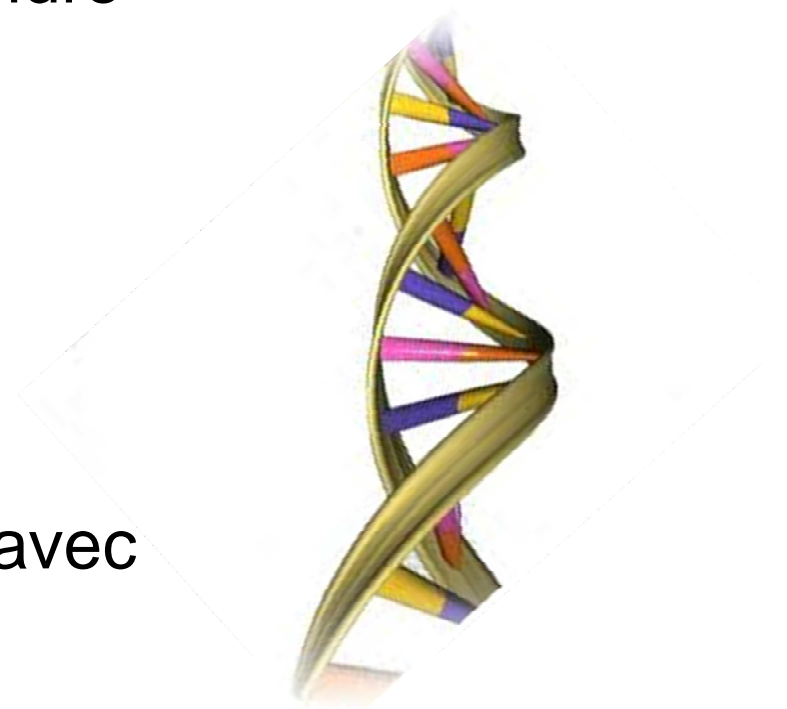
- Contact avec les chevaux plus ou moins fréquents
- Contact différent : à pied, monté, en liberté, en main...

→ Relations différentes avec le cheval



# ● ● ● | **LE FACTEUR « CHEVAL »**

- Dans chaque relation, il faut prendre en compte :
  - Le tempérament de l'animal
  - Son patrimoine génétique
  - Son vécu
  - L'état de l'animal à l'instant t (douleurs, peur, séparation d'avec ses congénères...)





# LE FACTEUR « HUMAIN »

- Mais il faut aussi bien sûr prendre en compte l'humain !
  - Son caractère
  - Son état d'esprit, son humeur à l'instant t
  - Son expérience auprès des chevaux...
- Exemple de généralisation
  - Relation des soigneurs avec les chevaux → influence la réaction des chevaux avec une personne inconnue (amicale ou agressive)

# LES RISQUES D'ACCIDENTS

- Professionnels
  - + de 60% des accidents se produisent à côté du cheval (soins, marche en main, récolte de semence...)
- Amateurs
  - Plus concernés par les accidents liés à l'équitation
- ¼ des accidents
  - peur du cheval ou une mauvaise compréhension





# COMMENT PREVENIR L'ACCIDENT ?

- Être conscient qu'un accident peut arriver
- Observation
  - Le cheval et ceux qui l'entoure
  - anticiper les réactions du cheval
- Quelle partie du corps peut-on facilement observer quand on tient un cheval ?
  - Les oreilles
  - La posture générale et particulièrement la tête



# CONDITIONS DE VIE DOMESTIQUE





# BUDGET-TEMPS A L'ETAT NATUREL



Observations :  
1 à 2h/j



Repos : 5 à 7h/j



Alimentation :  
15 à 16h/j



Déplacements : 1 à 2h/j

(Waring, 2003)

Comportements  
sociaux,  
reproduction,  
etc...



Photos et arrangements: F. Pasquier 2011

# ET A L'ETAT DOMESTIQUE

- ✓ Selon les cas
  - ✓ Confinement au box
  - ✓ Peu de sorties à l'herbe
  - ✓ Manque de contacts sociaux
  - ✓ Alimentation modifiée
  - ✓ Reproduction modifiée ...





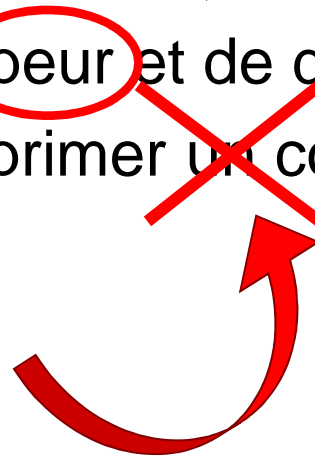


# NOTION DE BIEN-ÊTRE

- ✓ **1979, Farm Animal Welfare Council:** respect des cinq libertés :
  - ✓ l'absence de faim et de soif
  - ✓ l'absence d'inconfort
  - ✓ l'absence de douleur, de blessures et de maladies
  - ✓ l'absence de peur et de détresse
  - ✓ la liberté d'exprimer un comportement naturel

**PROBLEMES  
COMPORTEMENTAUX**

**COMPORTEMENTS  
DANGEREUX**



# ● ● ● | **OBSERVATION !**

- ✓ Observer les changements de comportement
  - ✓ Ex = agression inhabituelle → Douleur ? Contact sociaux ?
- ✓ Absence de certains comportements
  - ✓ Ex = repos couché, cpt sociaux positifs
- ✓ Signes physiologiques
- ✓ Baisse de performance





# STEREOTYPIES

- ✓ Comportements répétitifs, invariants et sans buts apparents
  - ✓ N'ont jamais été observés à l'état naturel
  - ✓ Probablement adaptation du cheval aux contraintes de son environnement
- ✓ Stéréotypies
  - ✓ Tic à l'ours
  - ✓ Tic à l'appui, à l'air
  - ✓ Grattage répétitif
  - ✓ Automutilation...



# ALIMENTATION ET BIEN-ÊTRE



✓ Fibres à volonté : herbe au paddock, foin de bonne qualité

✓ Distributeurs de nourriture : type Equiball™



✓ Stimulation du goût et ralentissement de l'ingestion :

- ✓ ajout d'arômes dans la ration
- ✓ foins variés
- ✓ filets à foin...

# EXEMPLE DU FILET A FOIN

- ✓ Comparaison de différents mode de distribution

**Foin « au sol »**



**40 min/kg**

**vs**

**Foin dans filets  
petites mailles**



**86 min/kg**

**Herbe  
70 min/kg**



# ● ● ● | INFRASTRUCTURES ET CONTACTS SOCIAUX



- ✓ Hébergement à plusieurs
- ✓ Sorties au paddock avec congénères
- ✓ Boxes avec plusieurs ouvertures...

● ● ●

# AMELIORER LA RELATION HOMME/CHEVAL



# CARACTERISATION DE LA RELATION

- Décalage entre ce que peuvent dire les scientifiques et ce que veulent entendre les cavaliers !

Est-ce que mon cheval me reconnaît ?

Est-ce mon cheval et moi avons créé un lien d'amitié ?

Est-ce que je suis son cavalier préféré ?



Cheval proche ou non  
(homme passif/actif)

Généralisation de  
la relation



# LES MANIPULATIONS POST-NATALES

## TECHNIQUE « D'IMPREGNATION »

→ Facilité de manipulation  
par l'homme



Facilité de manipulation :  
<3 mois si non renouvelés

Resserrement du lien à  
la jument (comportements  
sociaux...)

## AIDE A LA TETEE

→ Assurer une bonne  
absorption du colostrum

Méfiance envers l'homme

Attachement excessif à  
la mère



# PROXIMITE A L'HOMME

- Avec les tests de tempérament
  - Nombre de contacts
  - Proche de l'homme
  - Plus distant

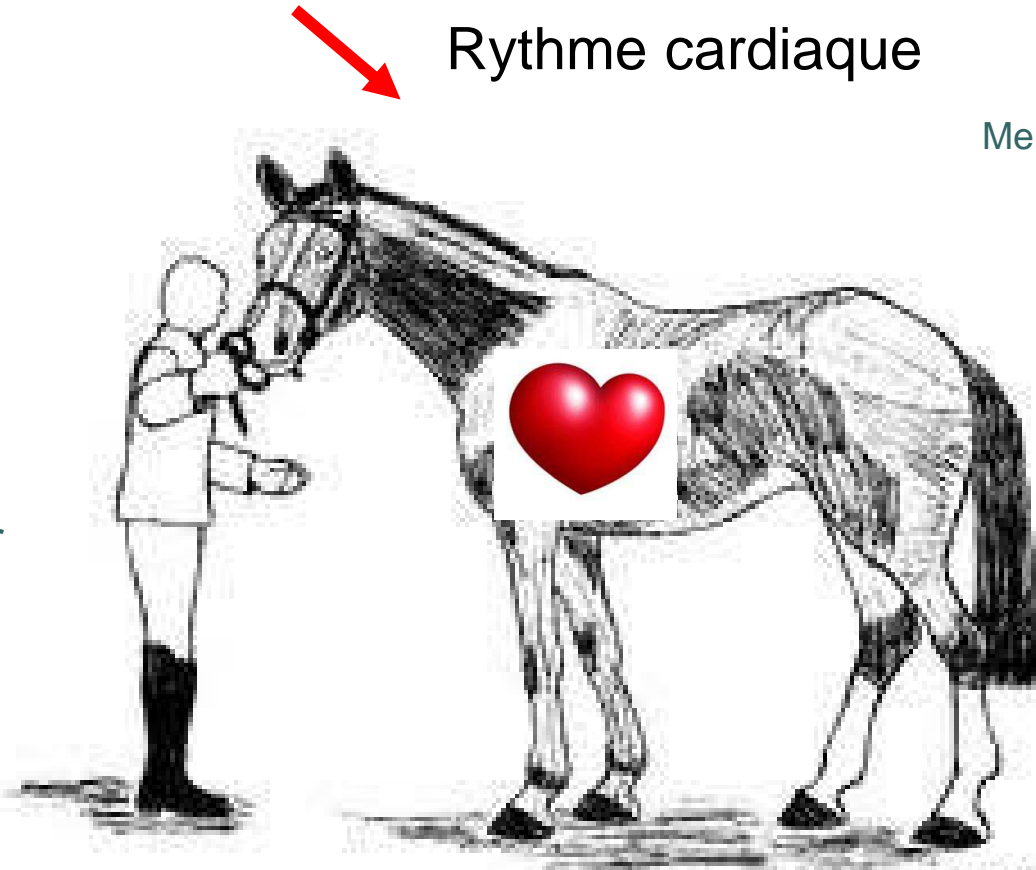
# EMOTIONS ET REACTION DU CHEVAL



Comportement nerveux : peur



Emotions négatives (colère, impatience...)



Rythme cardiaque

Merkies, 2012



Rythme cardiaque

Hama, 1996

# ● ● ● | MAUVAISE COMPREHENSION

- Les problèmes de relation sont souvent liés à une mauvaise compréhension





# CONSTRUCTION D'UNE RELATION POSITIVE

- Relation = construction au cours du temps
  - Situations positives : distribution de nourriture, mise au paddock...
  - Situations négatives : vétérinaire, vermifuges...
- Au quotidien : un maximum d'interactions positives
- Etablir des codes compris de chacun → Apprentissage
- Relation positive dépend aussi des conditions de vie (hébergement, nourriture, contacts sociaux, entraînement...)
- Tenir compte de l'état de son cheval : fatigue, douleur...  
→ Observations

A group of riders on horses galloping along a beach. The horses are dark-colored and the riders are silhouetted against the bright background. The beach is sandy and the ocean waves are breaking in the background.

**MERCI DE VOTRE ATTENTION**

**Claire Neveux**  
**Ethologiste Indépendante**

**ethonova**

[www.ethonova.fr](http://www.ethonova.fr)