

Les bains de mer en France

Approche historique

*Les Bains de mer.
De la Manche au Monde.
Colloque international Cerisy
11 juin 2013*



Bernard Toulhier,
conservateur général du patrimoine

Ministère de la culture et de la communication
Direction générale des patrimoines

CNRS, centre André Chastel
Programme Architectures de la villégiature

1760-1850. Naissance des stations d'hiver et d'été

1850-1870. L'essor des stations

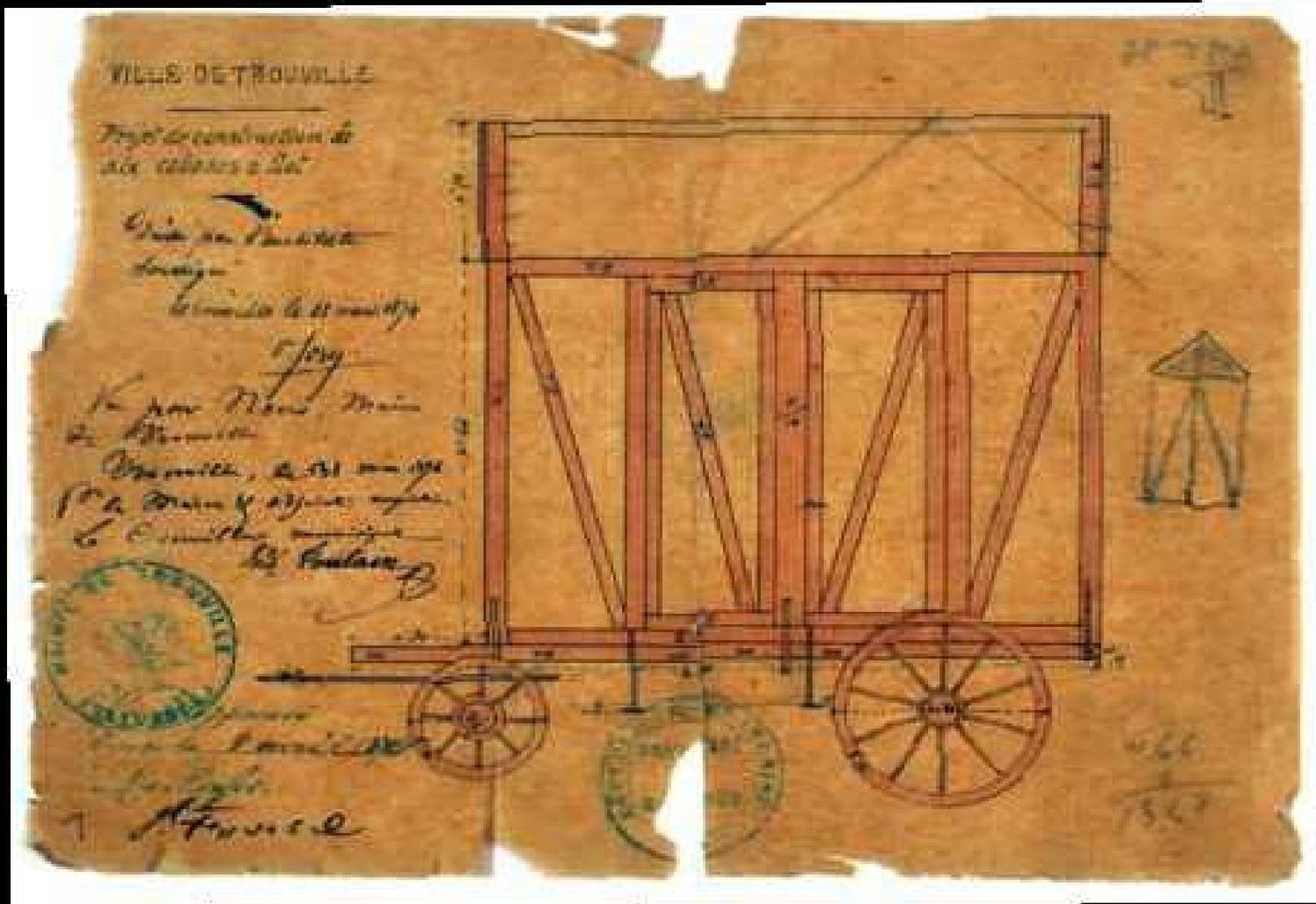
1870-1914. La Belle Epoque du balnéaire

1914-1945. Les derniers feux des années folles

1945-2000. L'épanouissement d'une villégiature de masse

1760-1850.

La naissance des stations d'hiver et d'été



Trouville-sur-mer,
Cabane à flot d'après une *Bathing machine* anglaise
A. Jory, architecte, 1874.

A.M. Trouville, en dépôt au musée de Trouville



**Margate, Royal Sea Bathing Hospital,
1793-1796, reverend John Pridden, James Knowles Junior
agrand. 1853-1858**



Royaume-Uni, Brighton, *Royal Pavilion*, John Nash, 1815, 1822



**Cannes, villa Louise Eléonore, 1836
par l'architecte et ingénieur Louis Larras
pour Henry Peter Brougham and Vaux, lord chancelier d' Angleterre**

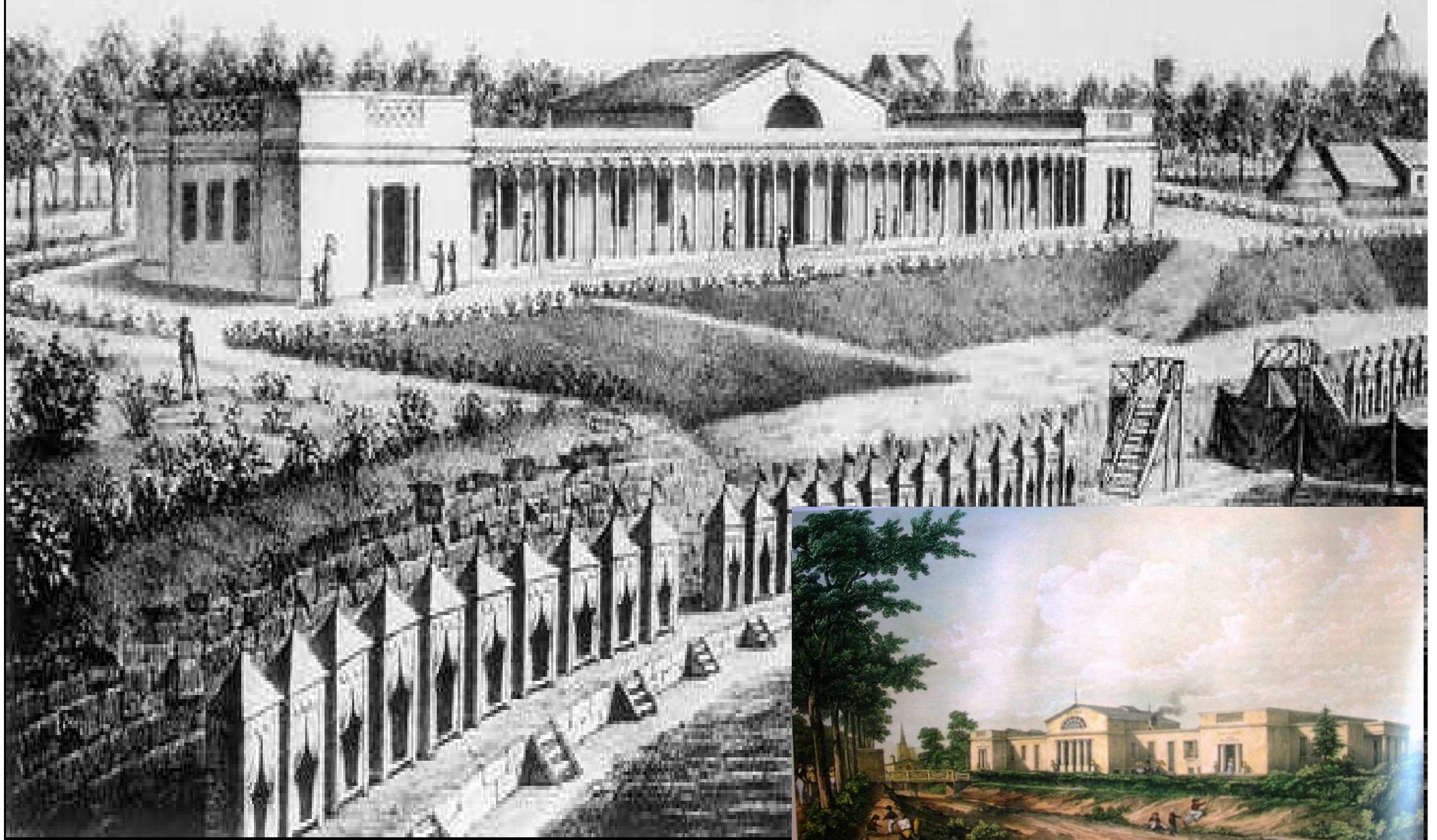


Dieppe, établissement de bains par Pierre Chatelain, 1821-1827

Bains de Dieppe, côté des hommes.

Huile sur toile, par Louis Garneray, milieu XIXe siècle. Musée de Dieppe

**La Rochelle,
Bains Marie-Thérèse,
Jean-François Gon, architecte,
1826**



Arcachon, La Teste de Buech
Hôtel/établissement de bains (1820-1830)
Casino (1849)



Le Havre, Bains Frascati, 1827, 1838

Bains, hôtel, restaurant.

Aile côté mer avec corps central pour salon de musique surmonté d'un belvédère et d'une promenade en terrasse. Cabines de bains et tentes au premier plan

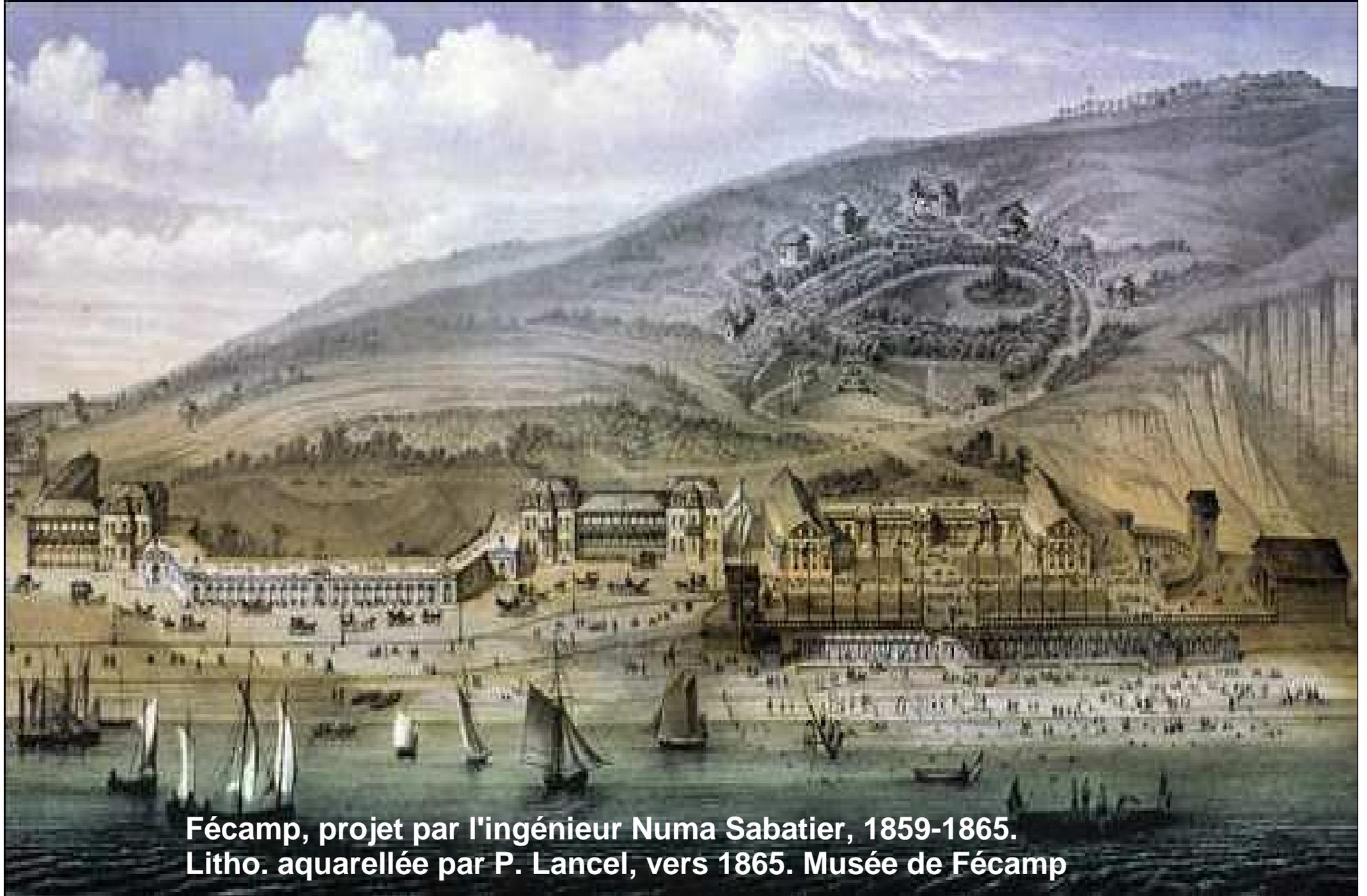




Nice, promenade des Anglais.
Construite en 1824. Elargie et prolongée en 1844, 1854, 1862, ...
Photographie, état vers 1860

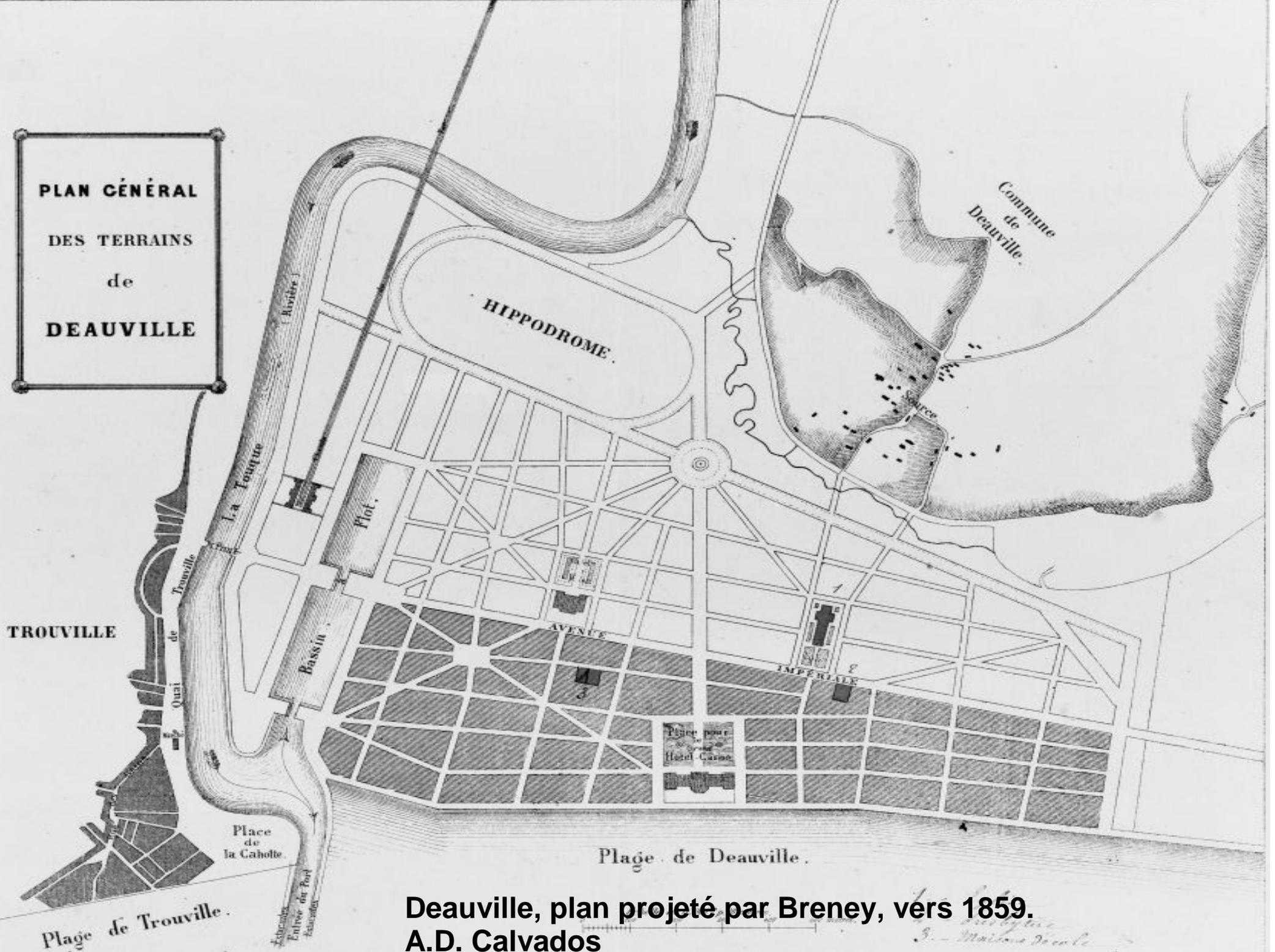
1850-1870.

L'essor des stations « urbanisées »



Fécamp, projet par l'ingénieur Numa Sabatier, 1859-1865.
Litho. aquarellée par P. Lancel, vers 1865. Musée de Fécamp

**PLAN GÉNÉRAL
DES TERRAINS
de
DEAUVILLE**

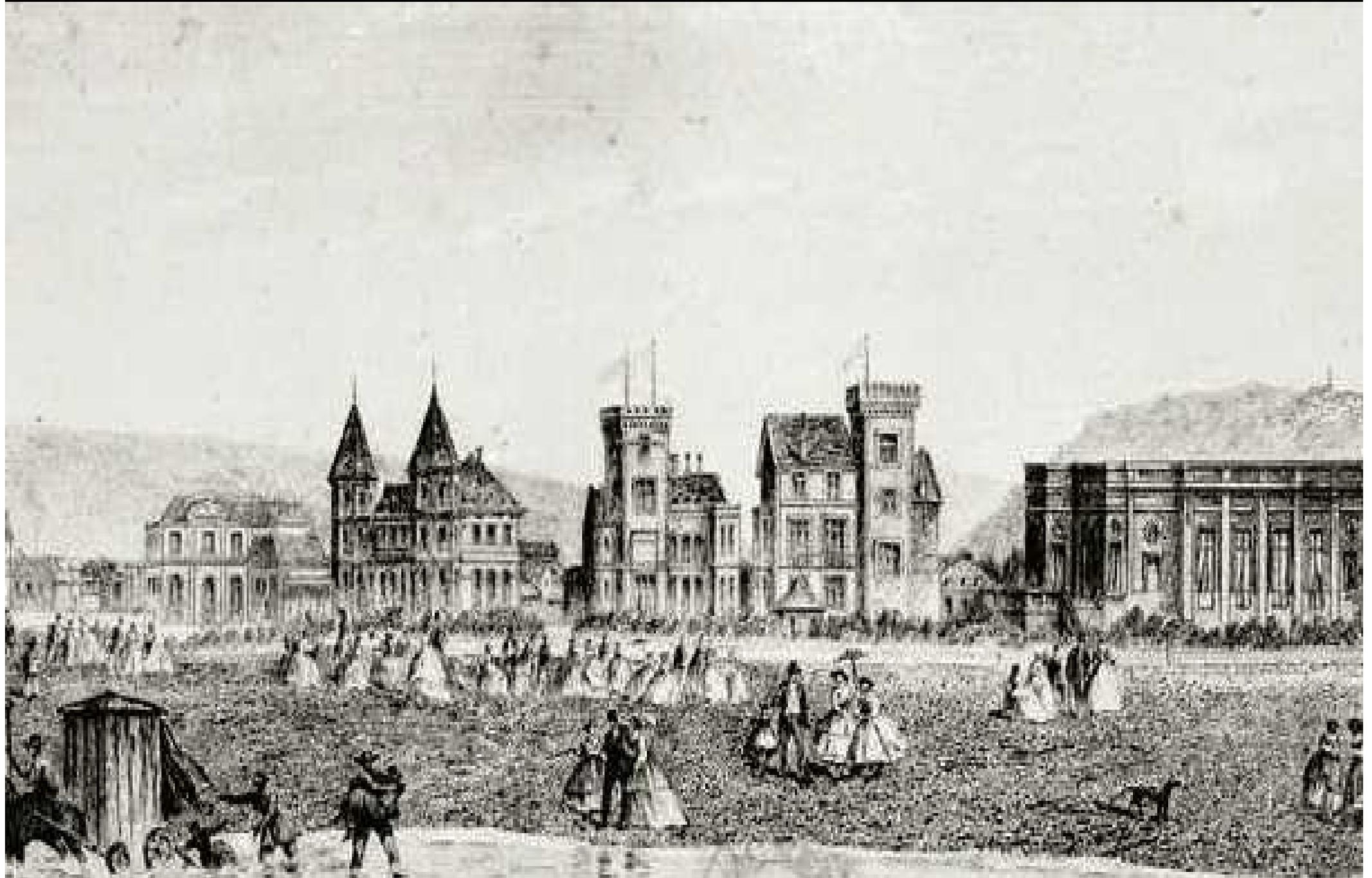


**Deauville, plan projeté par Breney, vers 1859.
A.D. Calvados**

Cabourg, vue aérienne, 2004
Plan en damier et en
éventail
projeté par P. Leroux, 1855



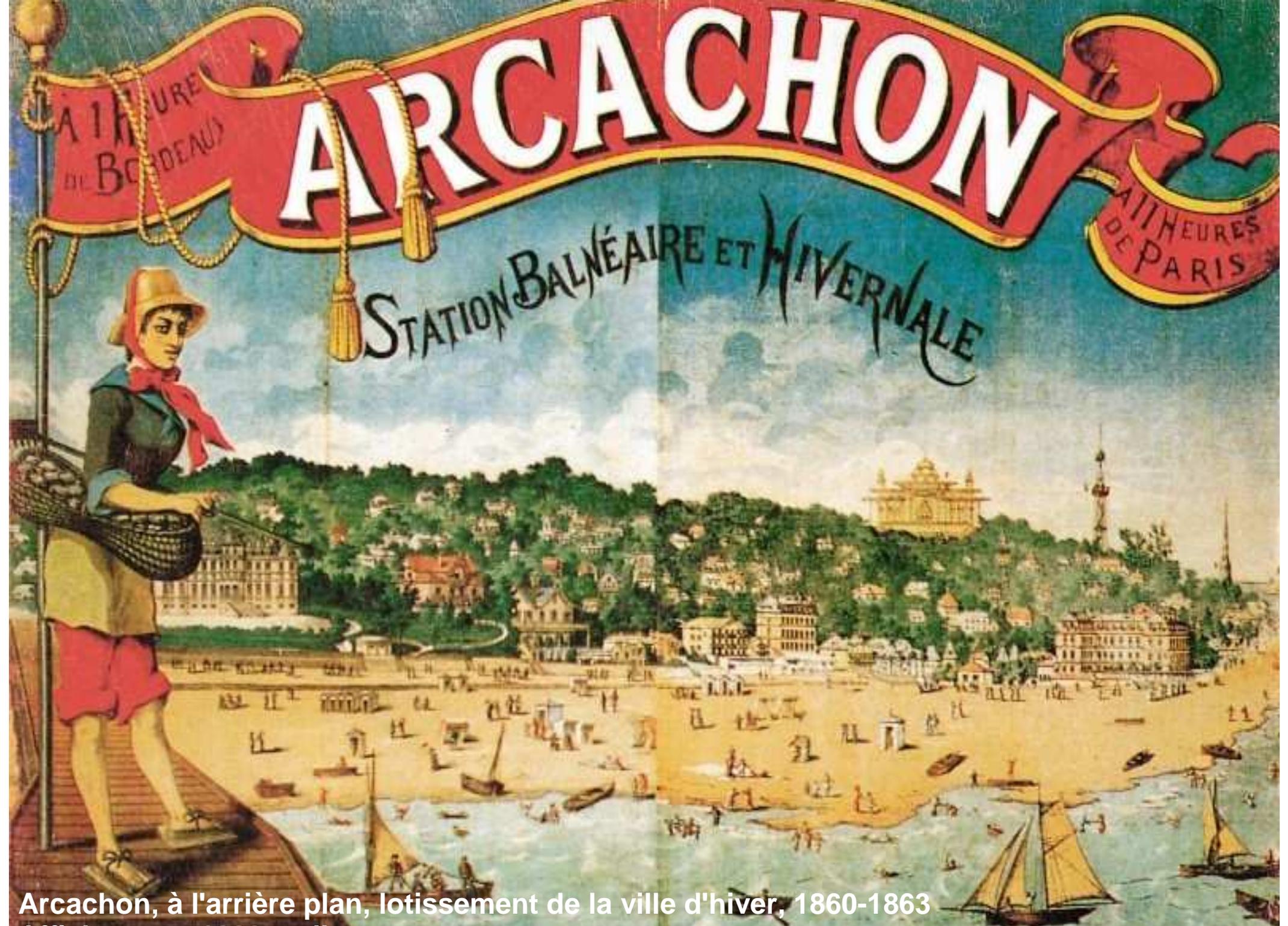
Deauville : front de mer, digue, plage et cabines de bains roulantes.



Plage de Deauville, par A.F. Lemaître. Litho., vers 1865. Musée de Trouville

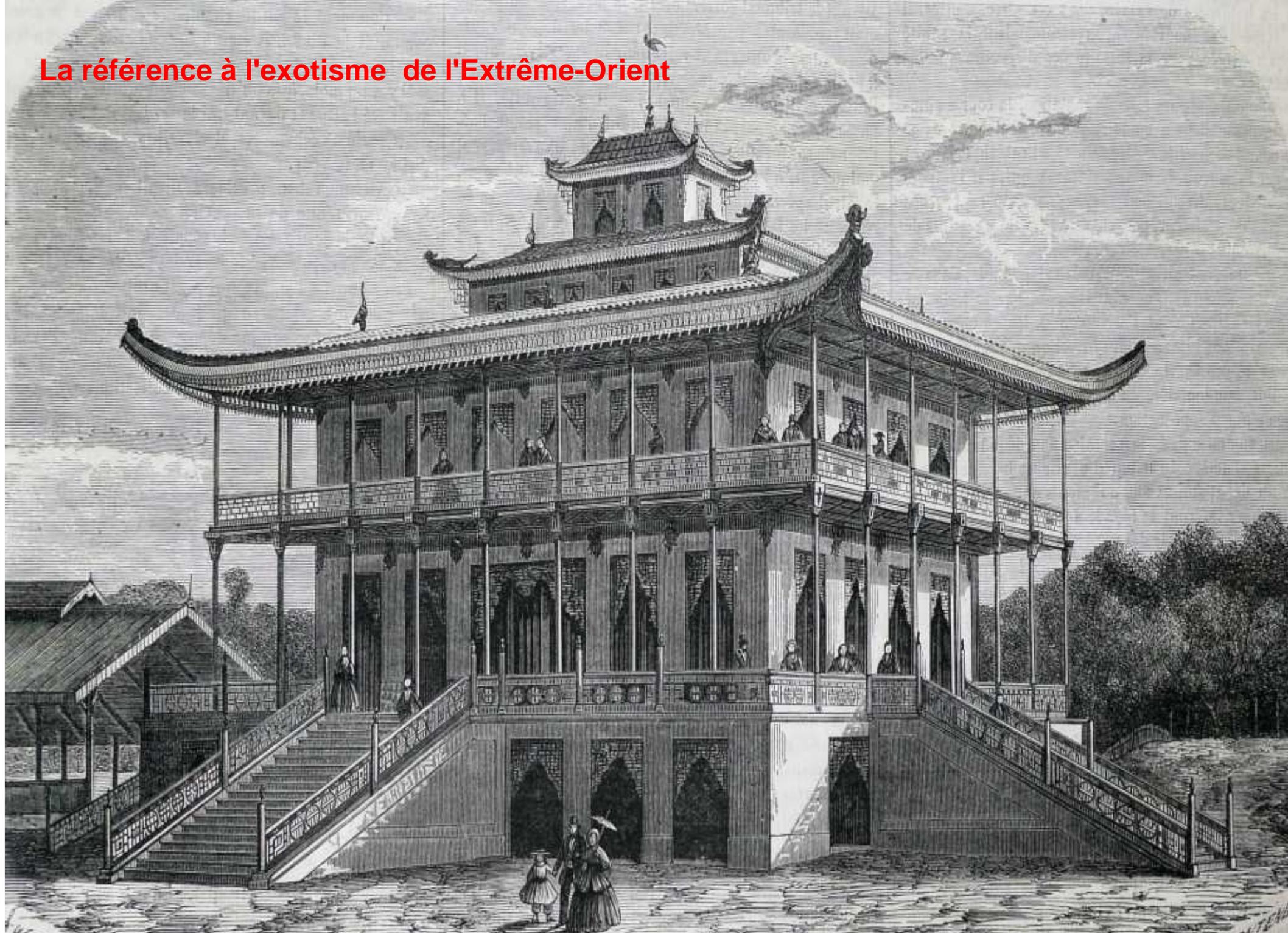


Trouville, Les Roches Noires, front de mer.
Villas pittoresques édiées vers 1860 sur une plate-forme surélevée,
protégées par une digue



Arcachon, à l'arrière plan, lotissement de la ville d'hiver, 1860-1863
Affiche, vers 1880, coll. part.

La référence à l'exotisme de l'Extrême-Orient

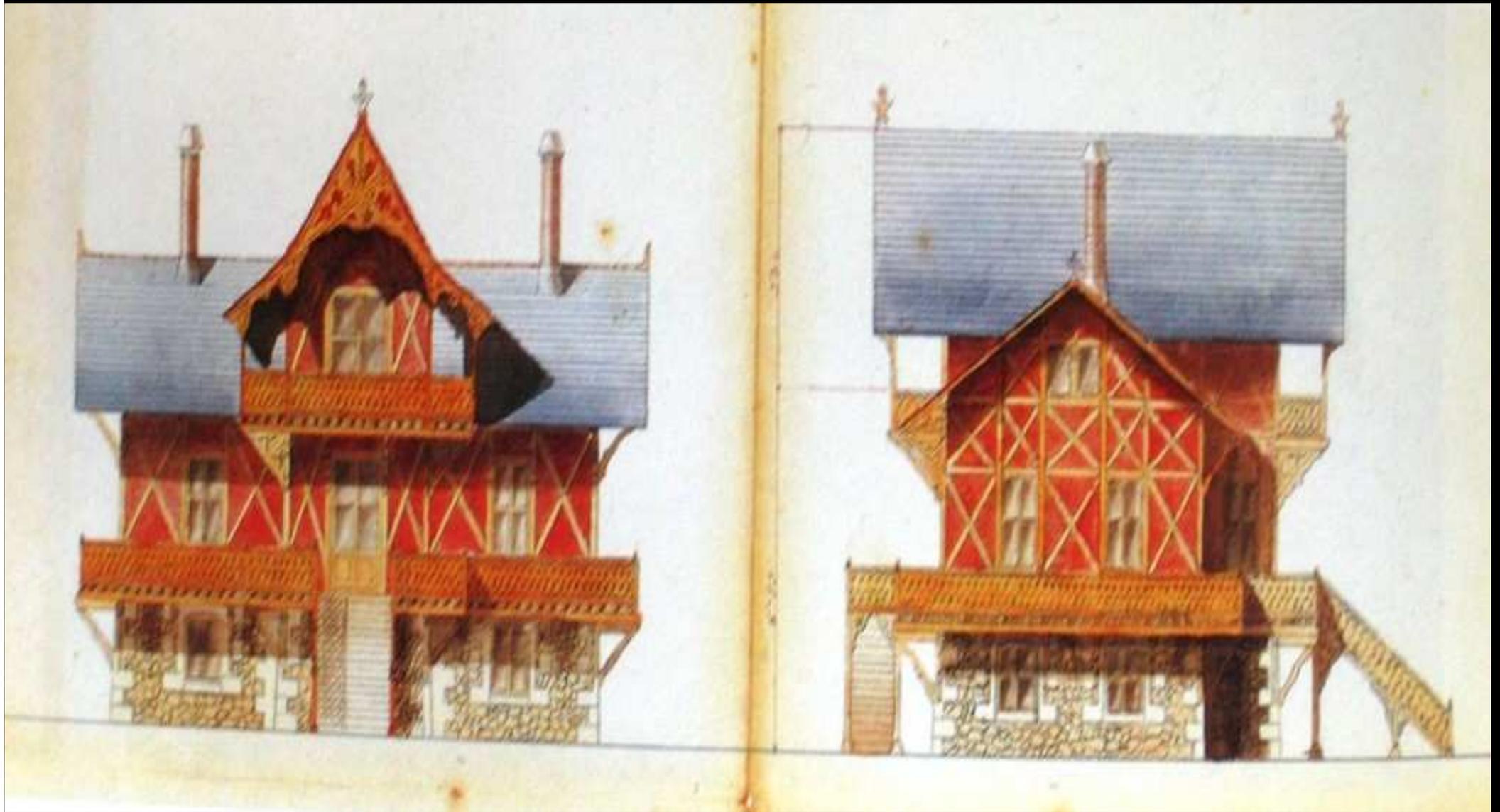


Arcachon, buffet de la gare dans le style « chinois », par l'ingénieur Paul Régault, 1863.



Arcachon, casino mauresque et kiosque chinois, par l'ingénieur Paul Régnault, 1863.

La référence au pittoresque : les chalets à la Suisse



Arcachon, chalet type C, par Gustave Alaux pour la Compagnie des chemins de fer du midi, 1862. Bordeaux, archives SNCF, service des domaines

La référence à l'orientalisme néo-mauresque



PACAULT

Biarritz, établissement de bains par Alphonse Bertrand, 1858. Photographie E. Pacault, vers 1865. Bayonne, musée basque

Monaco, Monte-Carlo.

Le casino de Godineau de la Bretonnerie (1858-1863) rénové et agrandi par Jules Laurent Dutrou

Le casino est encadré par l'hôtel de Paris (1864) et le café Divan (1868)

Monte-Carlo, Fonds régional de Monaco. Cl. vers 1870



1870-1914.

La Belle Epoque du balnéaire

NOUVELLE PLAGE

LA PLUS BELLE DU LITTORAL

CALAIS

à 3 heures 45 minutes

DE PARIS

EXPRESS PAR JOUR

MAGNIFIQUE DIGUE PROPRE A LA CONSTRUCTION DE VILLAS

NOUVEAU CASINO A PROXIMITE DE LA PLAGE. BEAU PARC OMBRAGE DANS LEQUEL ON TROUVE UN HOTEL ET DES COQUETS CHALETs TOUT MEUBLES A VENDRE OU A LOUER. TRAVERSEE LA PLUS COURTE, LA PLUS SURE, ET LA PLUS AGREABLE ENTRE LA FRANCE & L'ANGLETERRE - SUPERBE PLAGE DE SABLE FIN - DIGUE - PROMENADE - CASINO - COURSES DE CHEVAUX - REGATES - COURSES VELOCIPEDIQUES - ETC - SERVICE DE TRAMWAYS DESSERVANT LA PLAGE.

L'essor des chemins de fer : lignes d'intérêt local et lignes internationales



Guide édité par la C. Paris-Orléans

Compagnie des Chemins de Fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée

COMPAGNIE INTERNATIONALE DES WAGONS-LITS & DES GRANDS EXPRESS EUROPEENS

SERVICE D'ETE
1906
Ouverture le 13 Juin

WAGONS-LITS	WAGONS-RESTAURANTS
PARIS-GENEVE	PARIS-MARSEILLE
PARIS-LAUBANNE	PARIS-NEVEREY
PARIS-VICHY	PARIS-GENEVE
PARIS-MARSEILLE	MOULINS-BUSSOLENO
LAUBANNE-MARSEILLE	MOULINS-CHAMBERY
	WAGONS-SALONS
	PARIS-AIX-LES-BAINS-CHAMBERY

Paris - Lyon - Marseille - Genève - Vichy - Lausanne - Chambéry - Aix-les-Bains

For more information, contact the International Wagons-Lits and Grand European Express Company in Paris.

Affiche



**Trouville-sur-Mer, jetée-promenade des Anglais
par l'ingénieur Alexander Blackie William Kennedy
pour The Trouville Pier and Steamboat Company, 1888-1893**

Le Touquet-Paris-Plage,

**Projet (non réalisé) pour
Mayville,
An Anglo-French Pleasance,
1896**



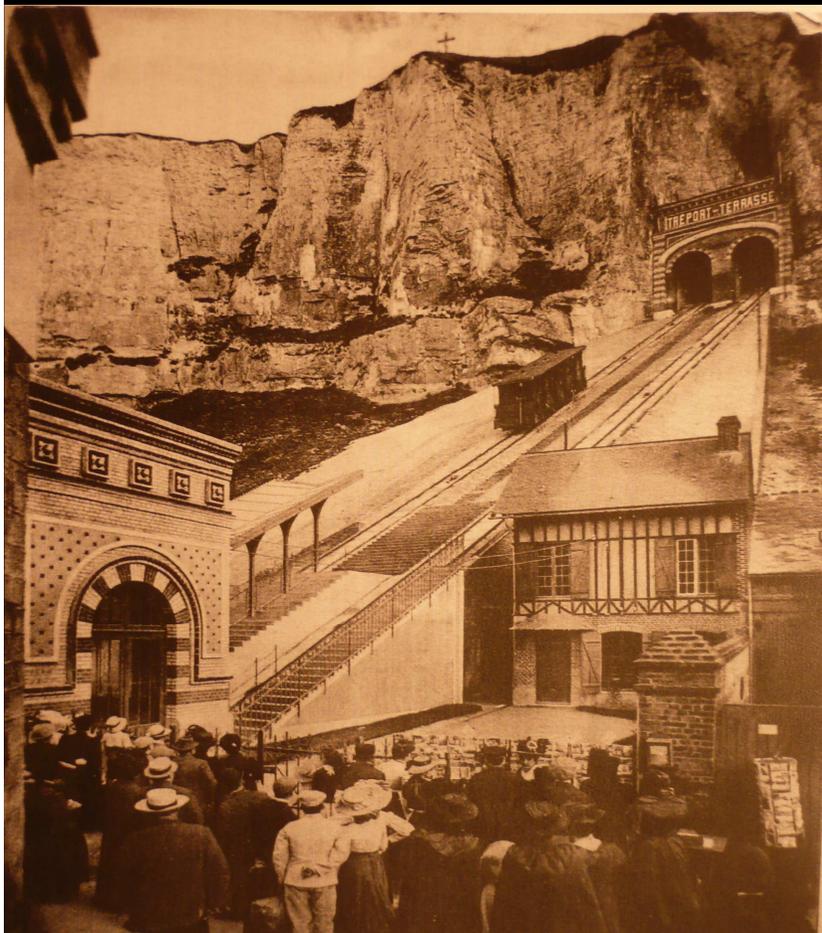
**Vue perspective par
Thomas William Cutler**

Plan général par Charles Garnier

**Paris,
Bibliothèque nationale de France**

L'expansion des stations grâce au progrès des moyens de transports.

Le Tréport-Terrasse, station nouvelle.
Le haut de la falaise accessible par funiculaire.
Carte postale (1908).
Affiche (1912)



Les TERRASSES

Altitude 100 m
SEINE-INFÉRIEURE
par le TREPOT - MERS

A colorful illustration of the cliffside resort. At the top, there are large buildings and a golf course. A funicular track runs down the cliffside. In the foreground, a golfer in a white dress is swinging a club. The sea is visible on the right with a few sailboats.

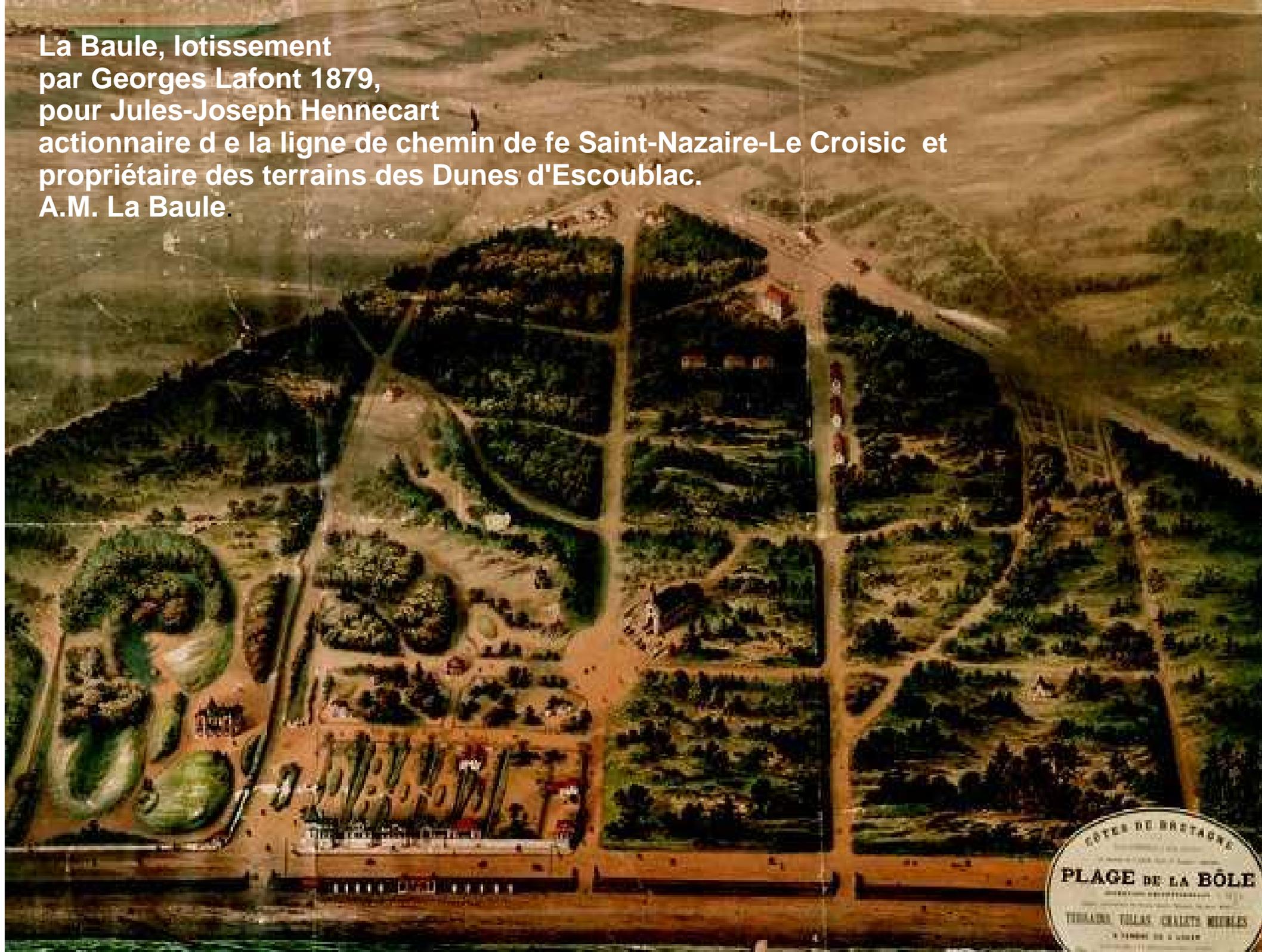
LES TERRASSES

FUNICULAIRE

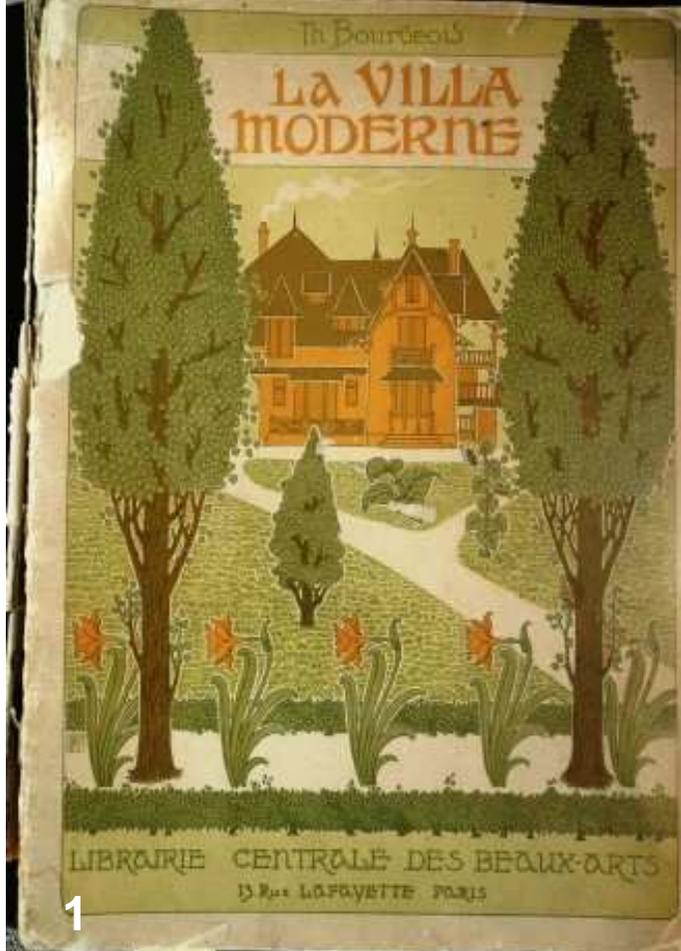
BILLETTS d'ALLER ET RETOUR DE BAINS DE MER
DÉLIVRÉS PAR TOUTES LES GARES DU RÉSEAU DE L'ÉTAT
SITUÉES A PLUS DE 30^m DE TREPOT - MERS

Cure d'Air. - La Mer.

La Baule, lotissement
par Georges Lafont 1879,
pour Jules-Joseph Hennecart
actionnaire de la ligne de chemin de fer Saint-Nazaire-Le Croisic et
propriétaire des terrains des Dunes d'Escoublac.
A.M. La Baule.



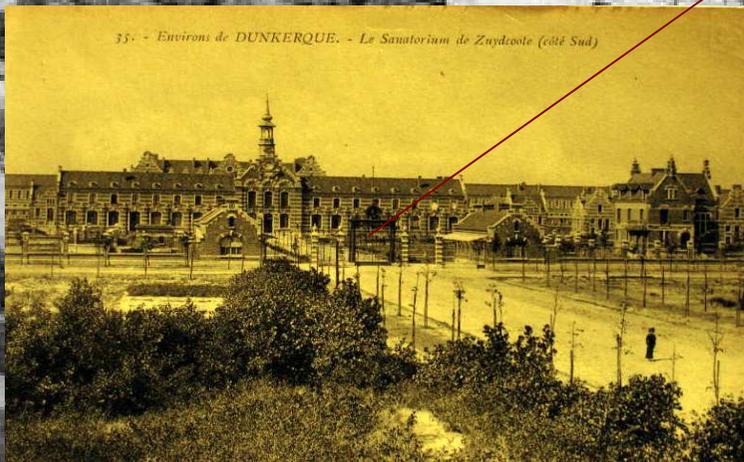
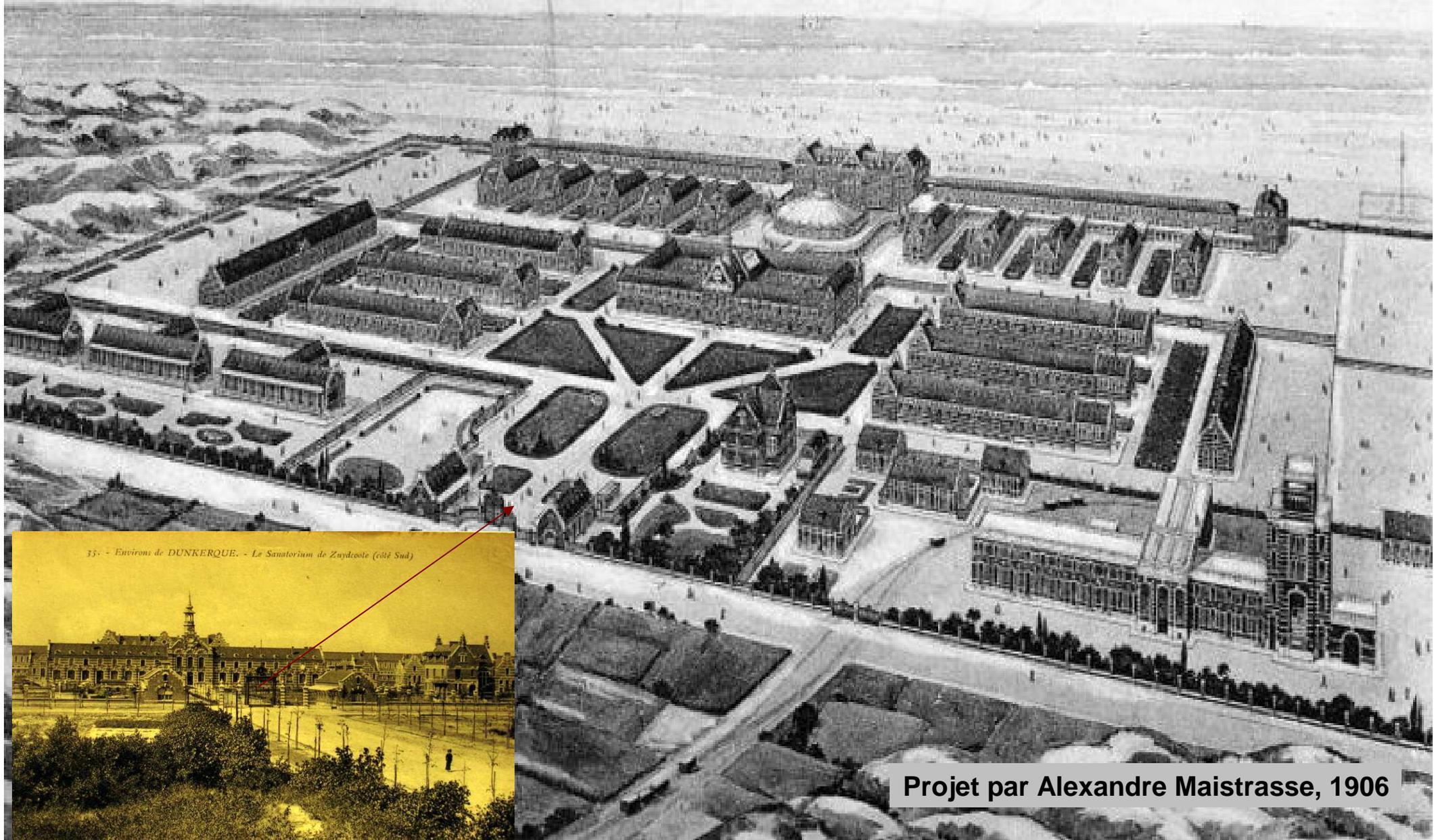
HOTEL DE BRETAGNE
PLAGE DE LA BÔLE
TERREINS, TERRAS, CHALETS, MEUBLES
A VENDRE DE 2 000 FR



Ault, Bois-de-Cisse. Maisons sur catalogue par l'architecte Théophile Bourgeois.
1. Catalogue de plans-modèles, 1899.
2. Châlet de l'administration, hall d'accueil pour Les candidats acheteurs : maquette du site, plans exposés, téléphone des Postes.
3. Variantes sur le même modèle pour Jules-Charles Ogez, négociant parisien, 1900-1903.

Sanatorium maritime de ZUYDCOOTE (Nord), vu du Côté Sud

Zuydcoote : une ville-sanatorium



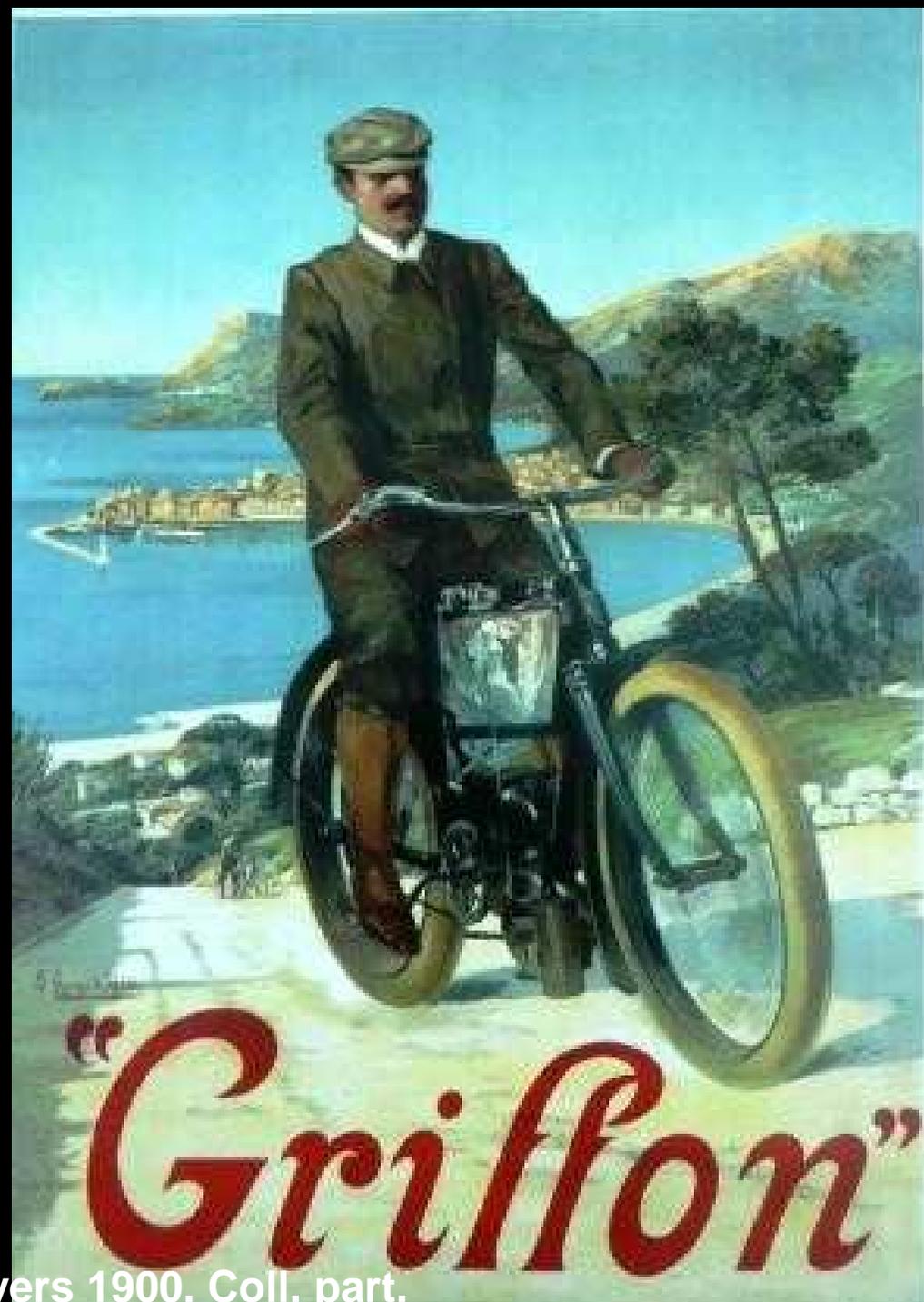
Projet par Alexandre Maistrasse, 1906

Le rôle du cycle, avec ou sans moteur, dans les stations



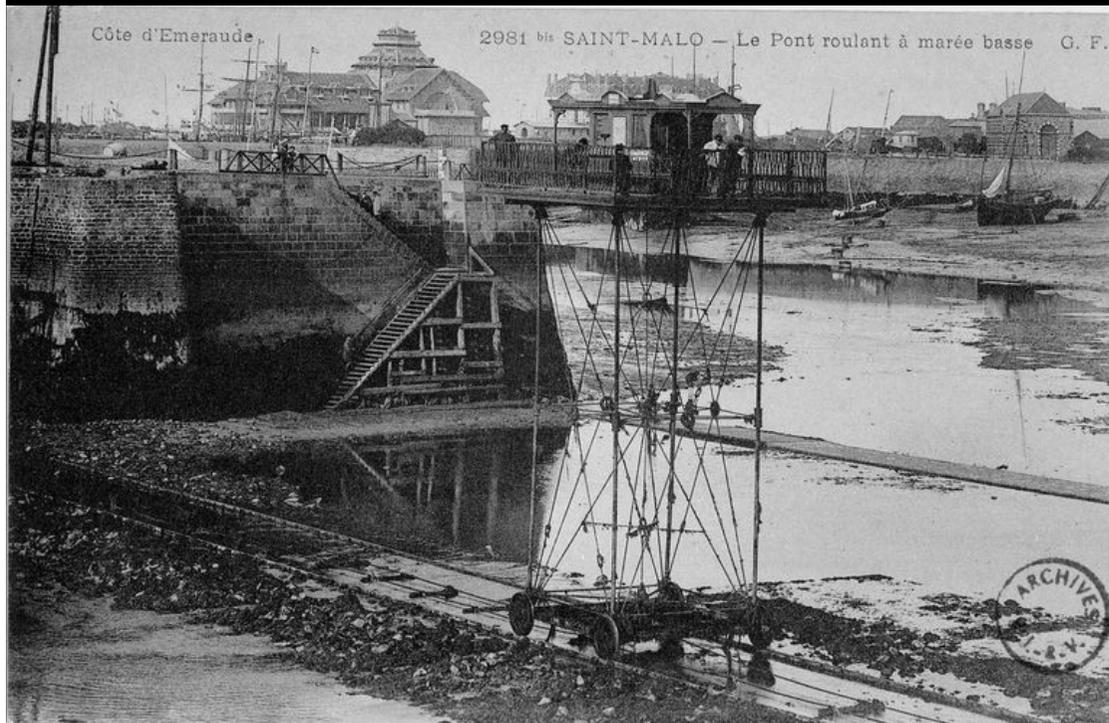
Mers-les-Bains: atelier de réparation de bicyclettes et pension de famille

L'utilisation du cycle à moteur et de la voiturette dans les stations



Affiches, vers 1900. Coll. part.

Les nouveaux moyens de locomotion à la conquête de nouveaux territoires



**Saint-Malo, pont-mobile
Carte postale, vers 1900.
Rennes, Archives départementales.**

**Monaco, ascenseur de Monte-Carlo
de la gare à la terrasse du casino, par
Gustave Eiffel (?), vers 1890-1892.
Photo. A. Brandt. Paris, musée d'Orsay.**





Nice, jardin d'hiver
du casino municipal.
J. Niermans

JARDIN D'HIVER



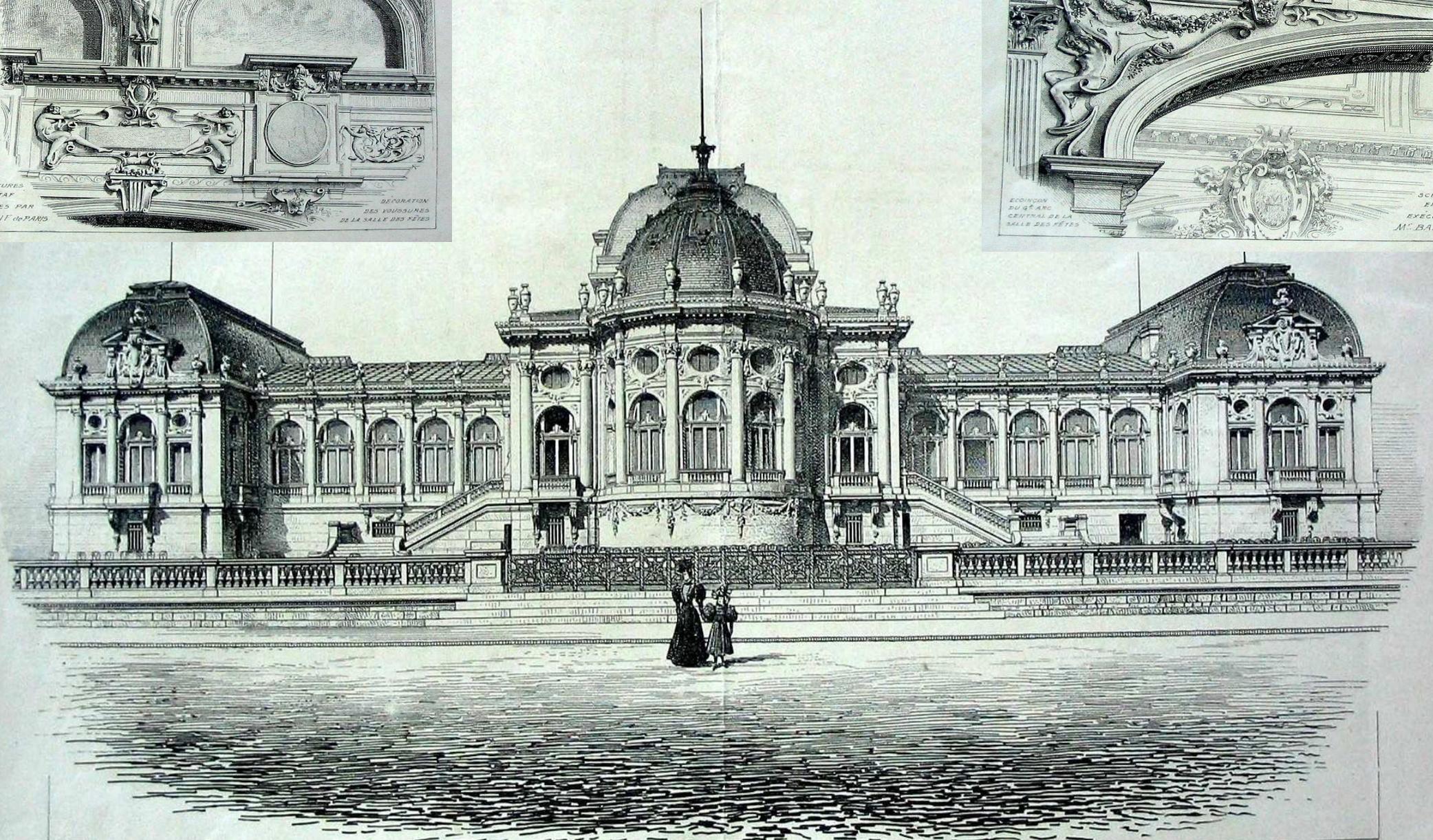
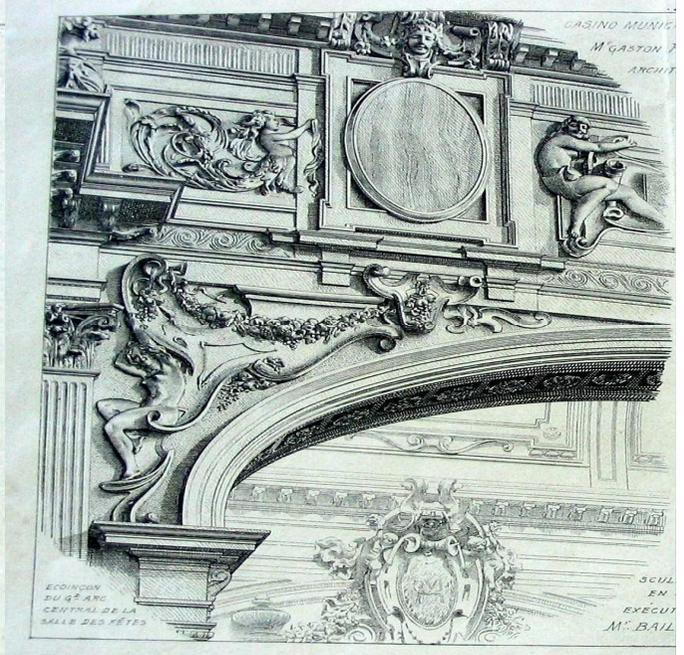
Nice, Grand Hôtel Impérial, par Detloff, 1900



**Les Sables d'Olonne
Villas locatives par Maurice Durand, vers 1914-1920.
Etage de soubassement locatif avec accès indépendant.**



CASINO MUNICIPAL DE ROYAN .CH^{IE} - INT^{IE}.
M^r GASTON REDON ARCHITECTE A PARIS



Royan, casino municipal par Gaston Redon



Nice,
Casino de la Jetée-promenade

1914-1945. Les derniers feux des Années folles.



**Deauville,
la modernisation d'une station du
Second Empire.**

**Roger de Valerio implante
les tennis et les jardins gagnés sur
les lais de mer (1917),
édifie « Les planches » »
et les Bains Pompéiens (1924),
construit le yacht-club (1929) et
la gare de Trouville-Deauville (1931),
les tribunes des hippodromes de
La Touques (1911) et de
Clairefontaine (1927),
l'hôtel du golf et l'aérodrome.**

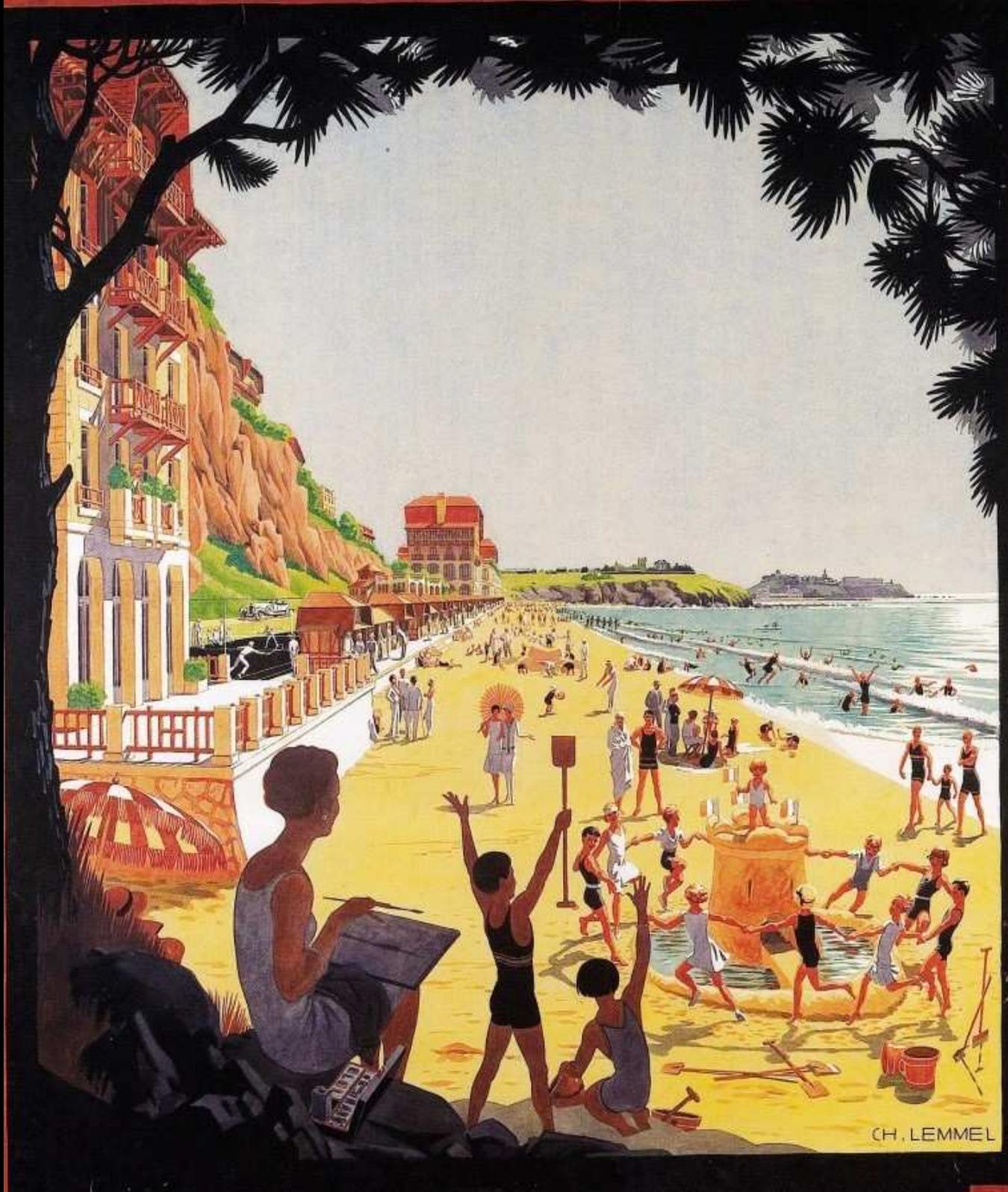
**Affiche de la Compagnie des chemins
de fer de l'Etat, vers 1932.
Coll. part.**



**Donvilles-les-Bains,
une petite station de
la nouvelle génération.**

**Affiche par Ch. Lemmel
1924**

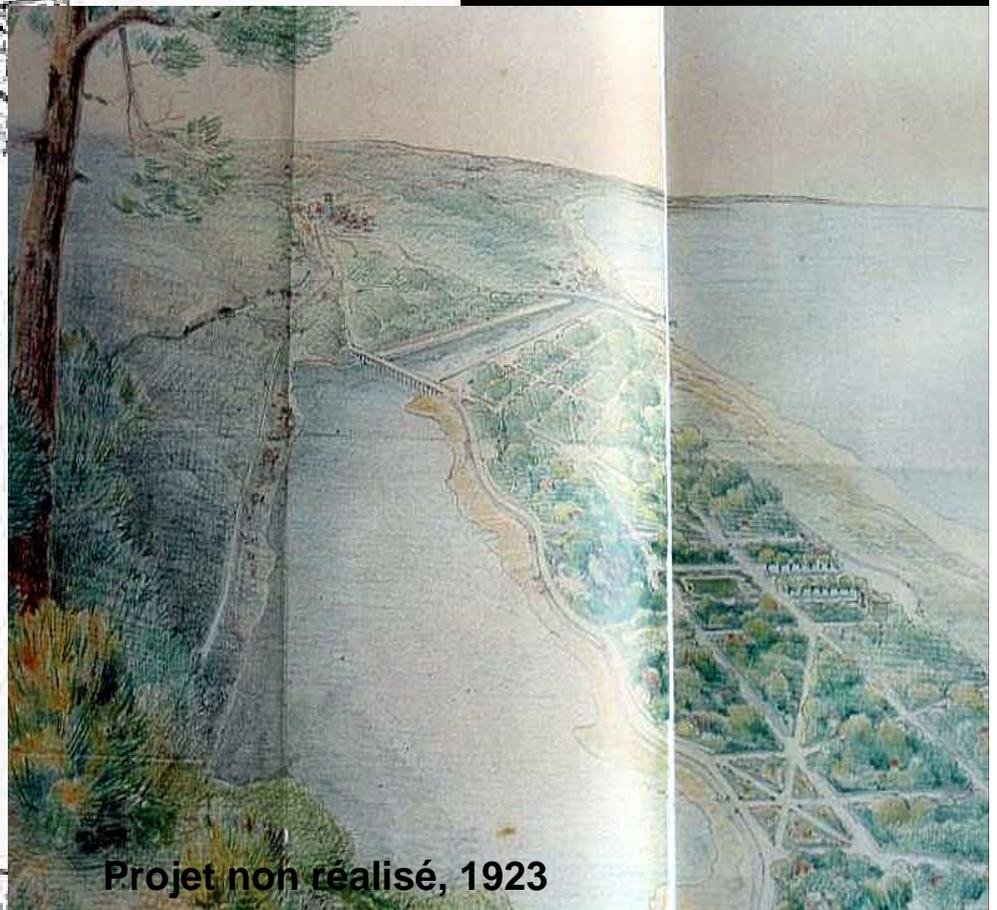
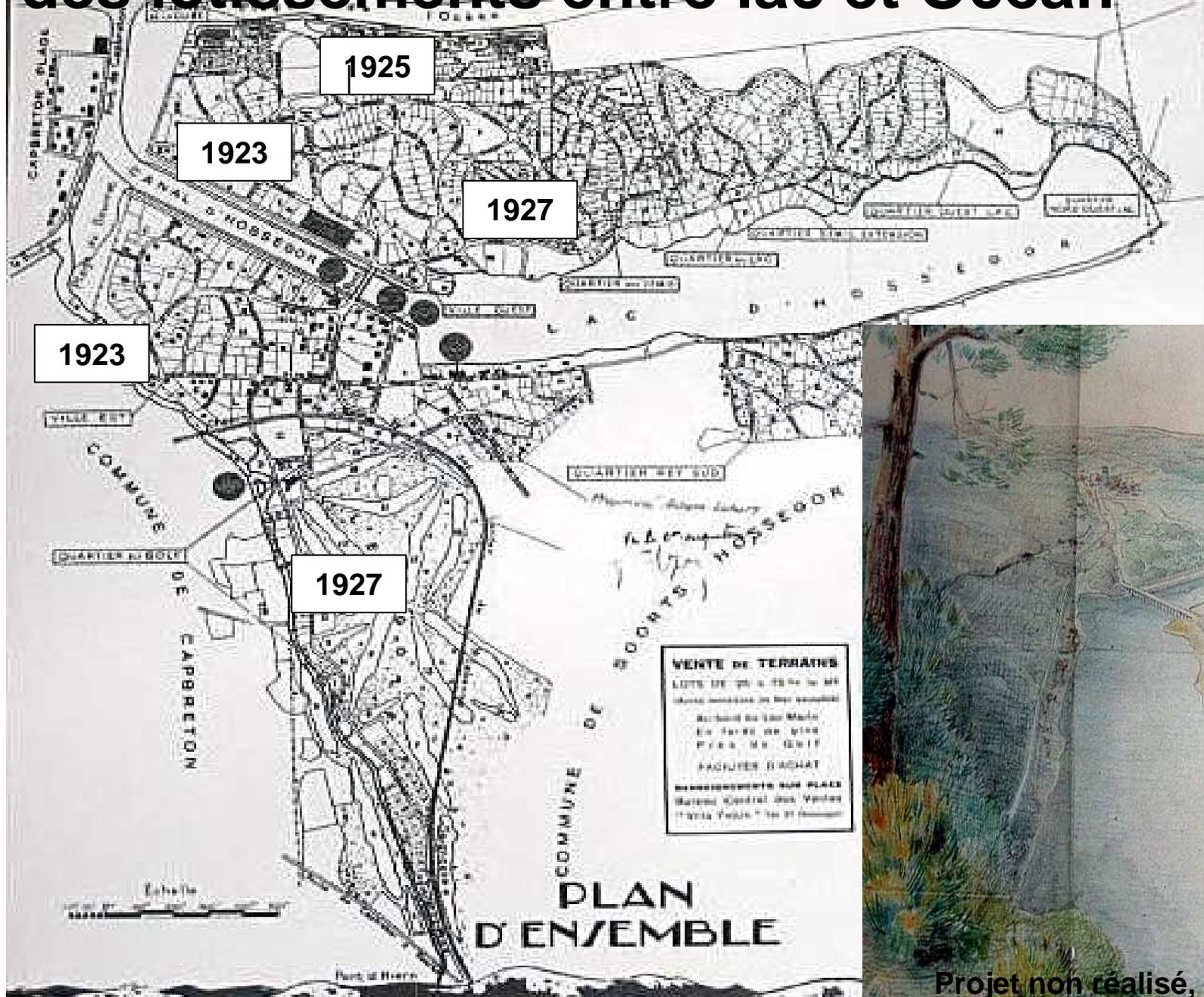
Musée de Normandie



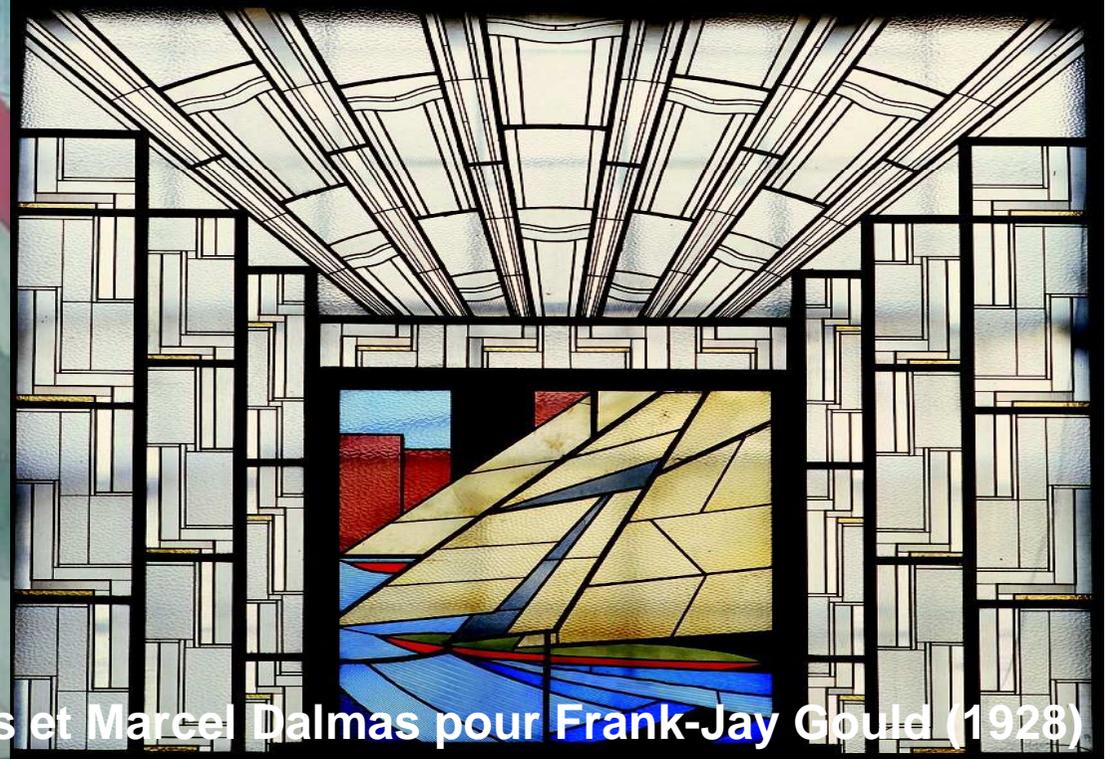
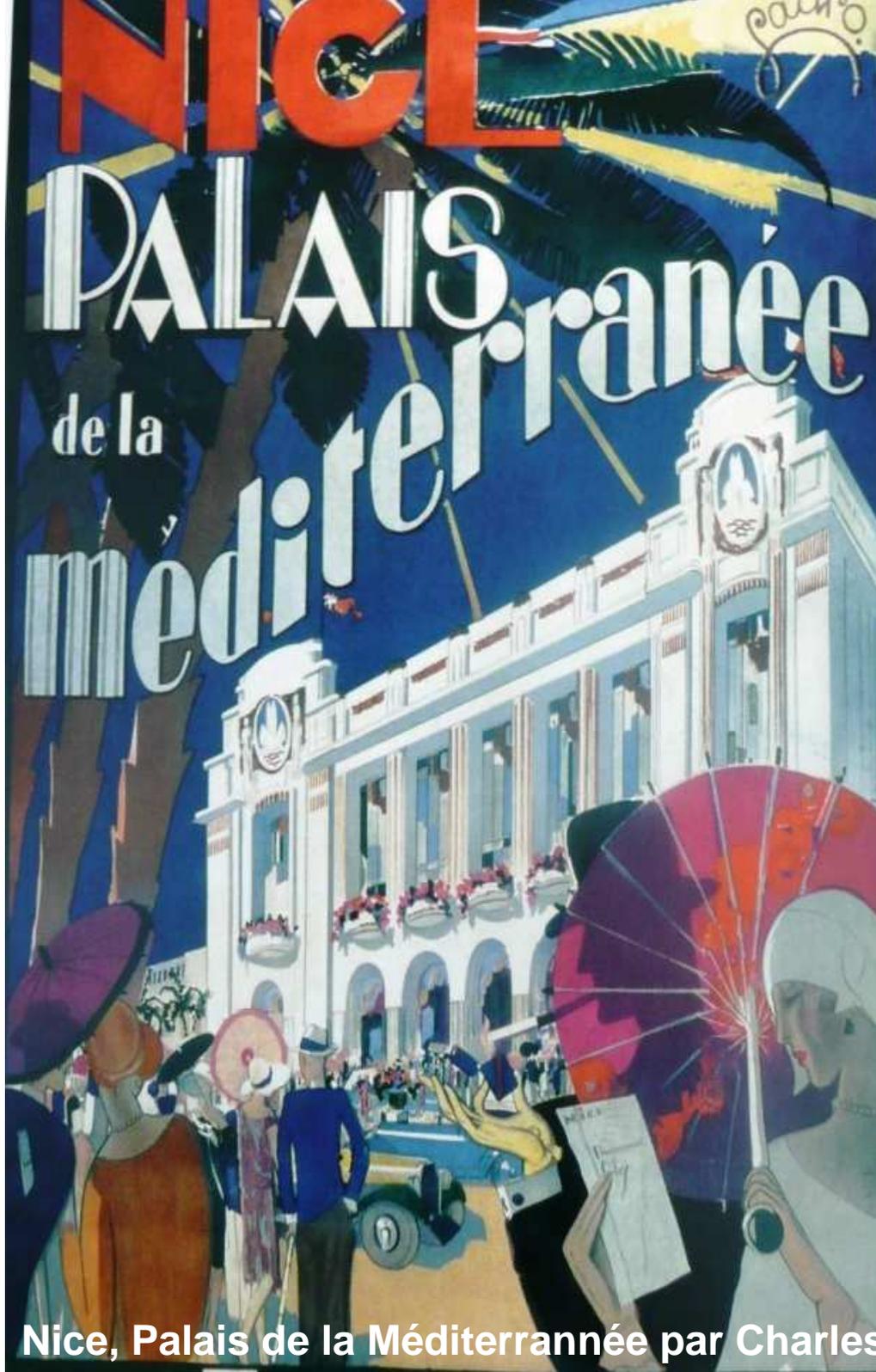
HOSSEGOR

COMMUNE DE FOORT-HOSSEGOR
LANDES

Hossegor : des lotissements entre lac et Océan



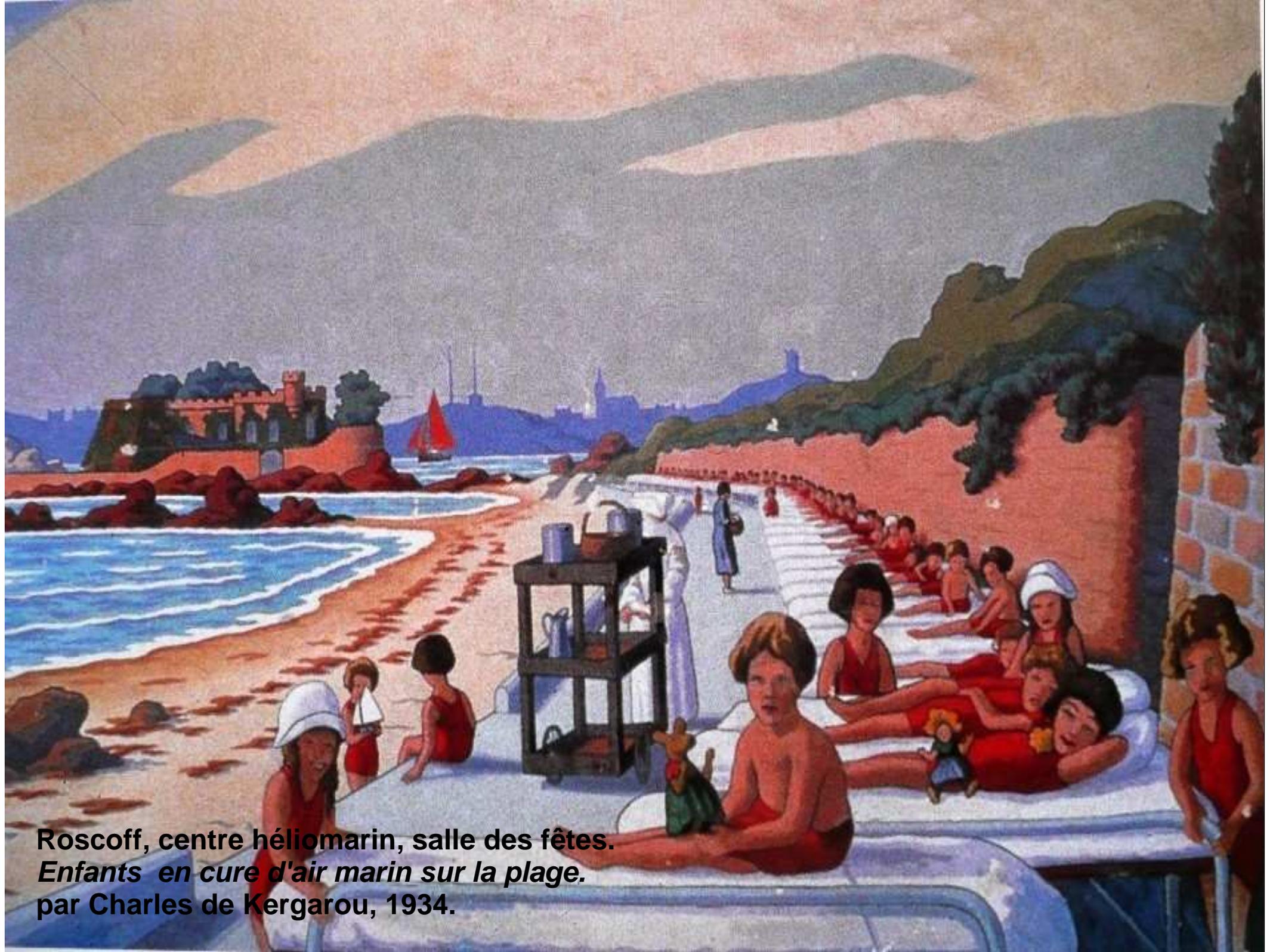
Projet non réalisé, 1923



Nice, Palais de la Méditerranée par Charles et Marcel Dalmas pour Frank-Jay Gould (1928)



Biarritz, casino municipal rénové par A. Lauthlé (1929).



**Roscoff, centre héliomarin, salle des fêtes.
Enfants en cure d'air marin sur la plage.
par Charles de Kergarou, 1934.**

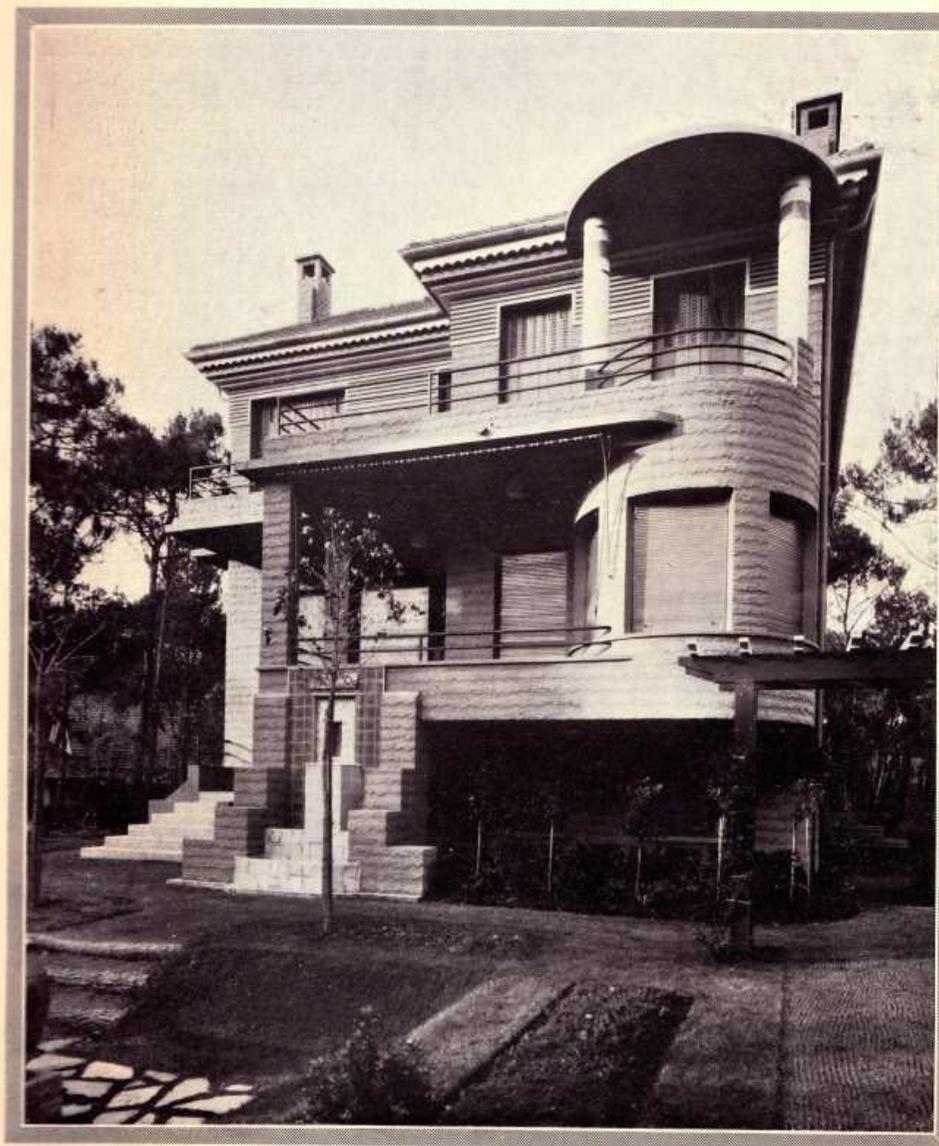
**La Baule,
Villa Messidor.
Adrien Grave,
1933.**

**La maison méditerranéenne comme
variante du régionalisme.**

Extérieur à l'enduit méridional ocre.

Intérieur :

- salle à manger dans le style breton ;**
- bureau à la flamande ;**
- chambre à coucher vénitienne.**



Villa « Messidor » à La Baule-les-Pins : A. GRAVE, Architecte.

(Voir page 322)

Grucot, Phot.

1945-2000.

L'épanouissement d'une villégiature de masse



**La Grande-Motte, 18 juin 1963
Charles de Gaulle**

Raymond Marcelin

Olivier Guichard



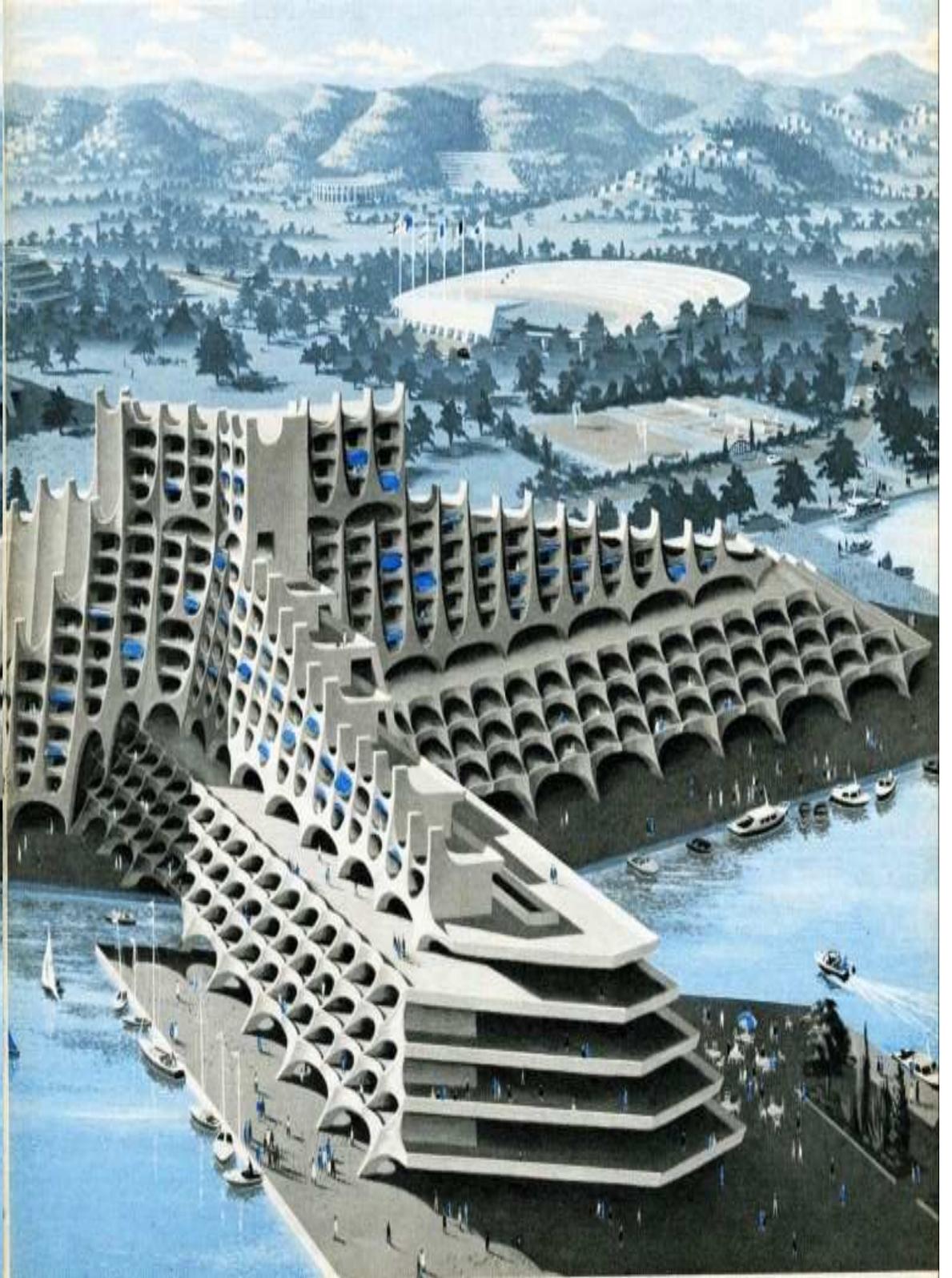
**SUR CES PLAGES
FUTURISTES, UN MILLION
ET DEMI D'ESTIVANTS
EN 1975**

Ainsi dans dix ans apparaîtra la côte du Languedoc. Entre les Pyrénées et la Camargue des stations nouvelles à l'architecture fantastique sont nées ; tout autour d'elles des zones interdites à la construction maintiennent la pureté des sites et une vie animale intacte. Des ports ont été creusés pour 80 000 bateaux de plaisance qui peuvent désormais choisir entre les vagues de la pleine mer et les plans d'eau aménagés de 17 étangs côtiers. Venu en « Concorde » de New York, on peut atterrir sur le nouveau terrain international de Béziers. De Paris, un réseau d'autoroutes permet d'atteindre les grandes villes de l'arrière-pays. De là, des voies spéciales amènent les estivants vers les plages. A l'intérieur, des cités de vacances ont aussi surgi - au lac artificiel de Salvetat, près du village fortifié de la Couvertourade, au bord du Gardon. Avec l'afflux d'un million et demi de touristes, le Languedoc et le Roussillon ont tout à coup redécouvert la prospérité : des usines sont nées là où il n'y avait que garrigues dépeuplées. En même temps, sur la côte, une civilisation nouvelle est apparue : celle des loisirs.

« Voici la Floride de demain, Le Languedoc »,
Paris-Match, n°799, août 1964



La Grande Motte,
avant-projet par Jean-Balladur
Paris-Match, n°799, août 1964.



Royan, La Grande Conche,
reconstruction à partir de 1948
Claude Ferret et Georges Vaucher



La marina landaise de Talaris, un « urbanisme éclaté en forêt »

Hameau des Pignes, par Agora, Patrick Maxwell

Hameau des Pêcheries, par Agora, Jean-Claude Moreau. 1971.

Zone de résidences touristiques (130 ha) sur une étendue marécageuse partiellement couverte d'une forêt de pins et de chênes. Jean Ginsberg y conçoit pour le promoteur Francis Bomsel un «urbanisme éclaté en forêt», composé d'une voie circulaire sur laquelle se grefferaient vingt-cinq petits hameaux séparés par des coupures végétales.

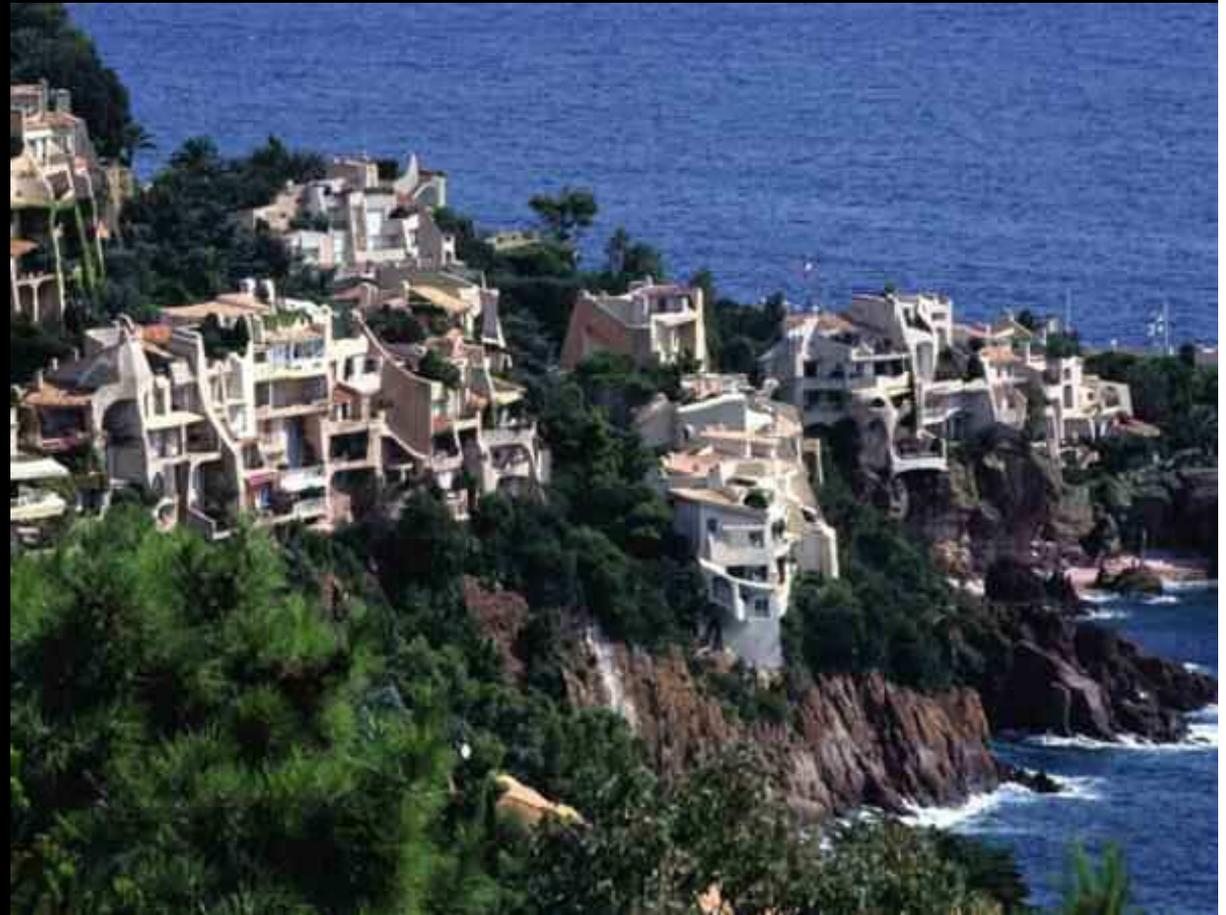


Marina-Baies-des-Anges
André Minangoy
1970-1993



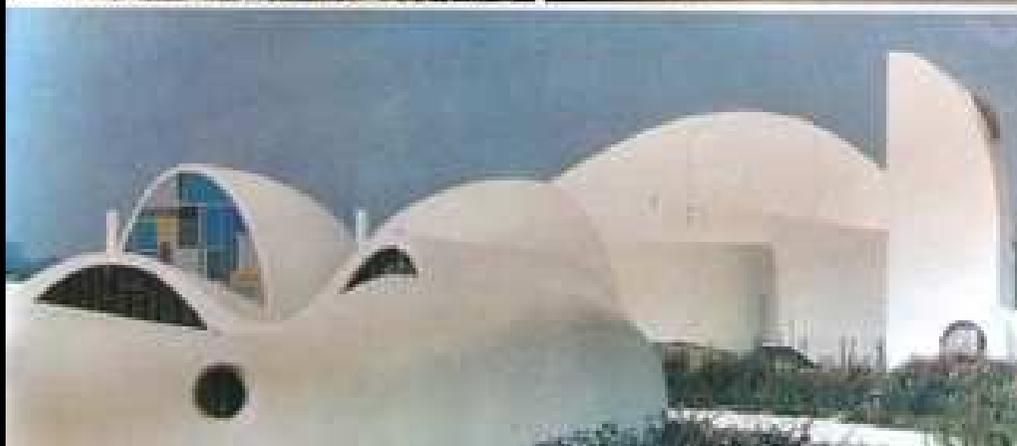
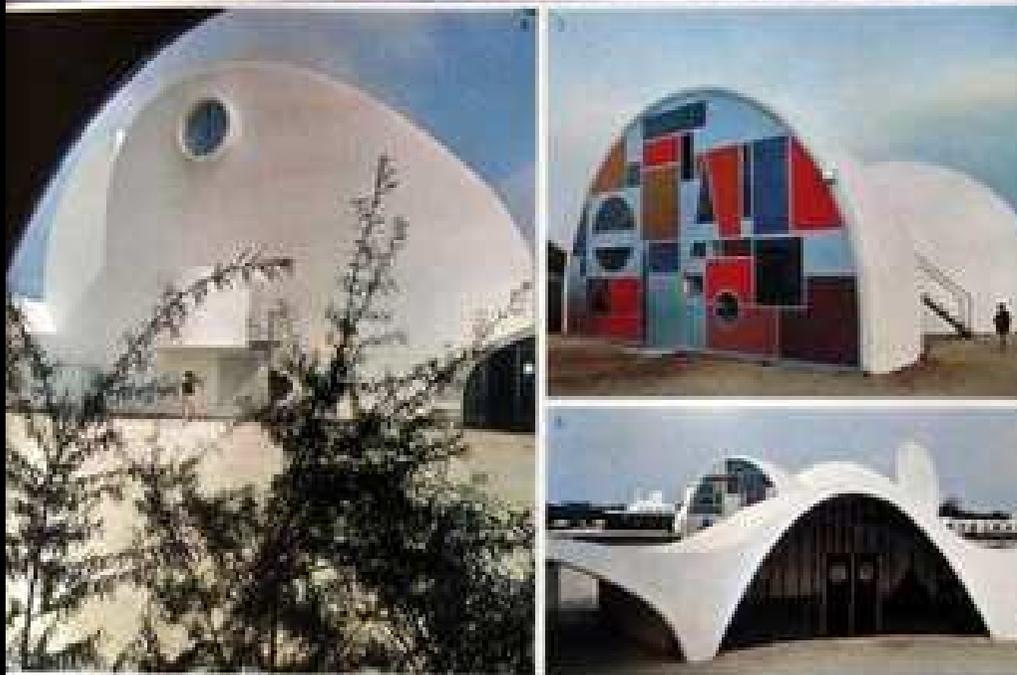
Un lotissement paysager aux formes organiques : Port-La Galère

Port-La Galère, est né en 1968 de la vision d'un poète bâtisseur, Jacques Couëlle pour le promoteur Charles John Tiffen. Après la démission de l'architecte, le projet est achevé par les architectes Abro Kandjian et Léopold Vitorge. Réservée à une clientèle aisée, l'opération forme un ensemble balnéaire original composé de 400 maisons particulières, d'un club-hôtel et d'un port de plaisance accroché sur une pointe rocheuse, face à la mer. Les habitations sont regroupées en grappes de six à seize logements.



Un village de vacances ludique et sensuel : Beig Meil

Commanditaire :
Association familiale
Renouveau
Architectes : Atelier
d'architecture en montagne,
Henri Mouette
Sculpteur : Pierre Székely
Peintre : Véra
Construction : 1969



Port-Grimaud : une marina méditerranéenne « à la française »



**François Spoerry, 1966-1992 :
2100 logements, 2200 mouillages, 70 ha**

Fort Mahon-Plage, Belle-Dune : village de vacances / éco-resort



« ... La station garde son caractère familial et a développé ses activités sportives notamment au travers de sa base nautique (planche à voile, char à voile, speed-sail, cerf volant etc.) mais aussi grâce à son golf et à son aquaclub qui vous propose des toboggans géants, une eau à 29°, la détente avec son jaccusi à 37°, son solarium et son sauna, le sport avec ses courts de tennis.... »

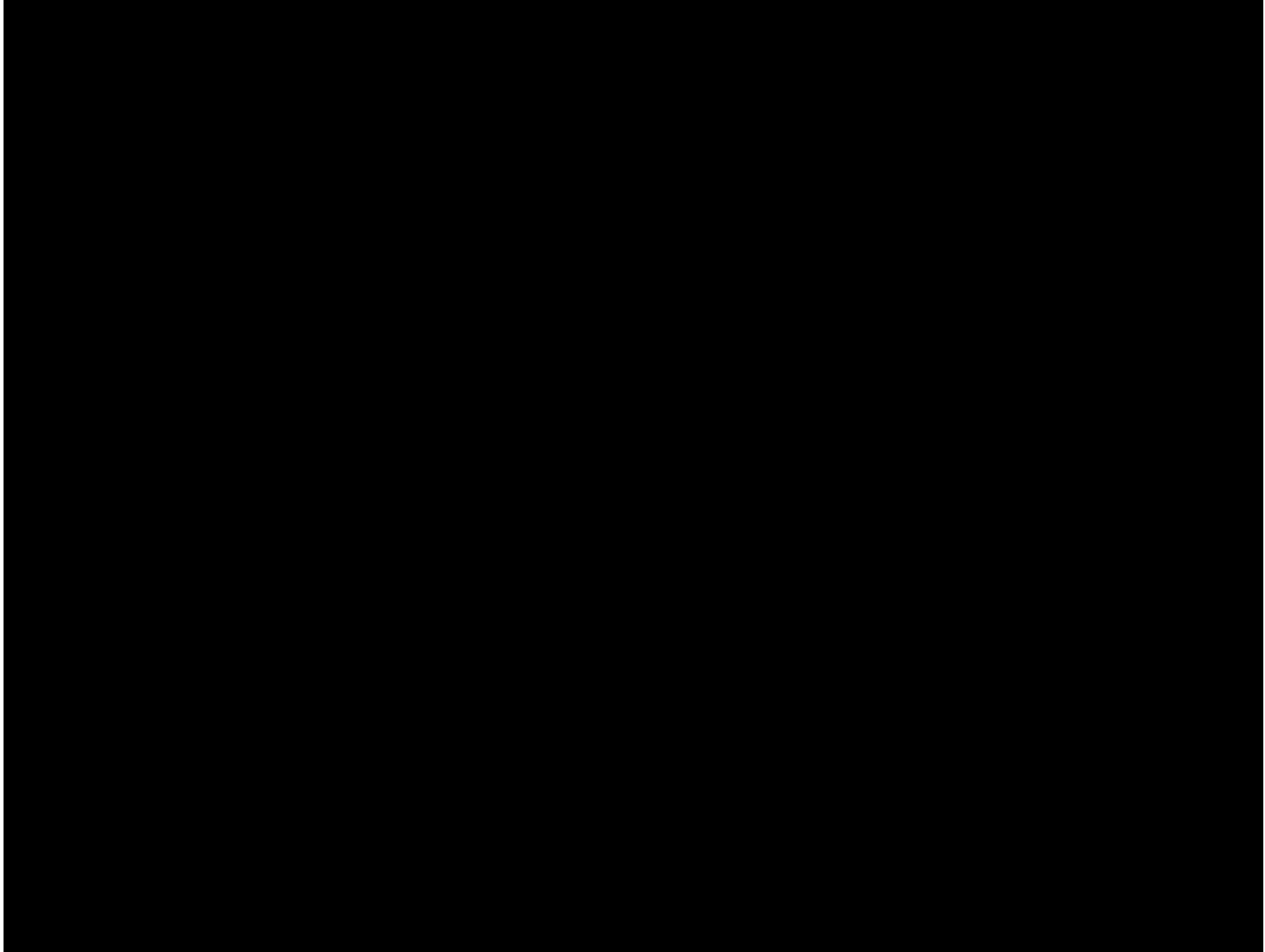


La Grande-Motte, Point-Zéro

Aménagement de la plage : cabines et boutiques

Jean Balladur

Paris, SIAF/CAPA/ Archives d'architecture du XXe siècle, fonds DAU



FRÉDÉRIC CHAUBIN

СССР

COSMIC
COMMUNIST
CONSTRUCTIONS
PHOTOGRAPHED

CI-CONTRE

Le centre de repos Droujba, chef-d'œuvre d'Igor Vassilevsky. Lorsqu'il vit le jour sur la mer Noire, il fut pris par la Turquie et le Pentagone pour une rampe de lancement. En suspension entre les trois piliers de soutènement : la piscine d'eau de mer. (I. Vassilevsky, Y. Stefantchouk) Yalta, Ukraine, 1985



**Monaco
Maquette.
Etat vers 2000
Revers**





Monaco. Maquette. Monte-Carlo. Terrains gagnés sur la mer face au casino.



MONTE-CARLO
S B M

La Société des Bains de Mer rénove son patrimoine.

Restauration de la salle Médecin (1906) et de sa façade.

Création d'une terrasse de 270m² dans le style Eiffel.

Etat décembre 2011