

Le viol de Lucrèce dans les arts variations autour d'un mythe romain

Marie-Hélène GARELLI

Mythe, sexe et révolution. Le viol de Lucrèce, un mythe fondateur de la République romaine ?

Nathalie RIVÈRE DE CARLES

"Que sa tâche soit seulement de dire" : Lucrèce, la violence sexuelle et la vertu politique à la Renaissance anglaise

Jean NAYROLLES

Le drame de Lucrèce vu par les peintres

Julien GARDE

Lucrèce, modèle de vertu à l'aube des Lumières

Michel LEHMANN

Triangulaire de scènes, de nations et d'époques : *Le Viol de Lucrèce* (Obey 1931), *Lucrezia* (Respighi 1937), *The Rape of Lucretia* (Britten 1946)