



LES
COLLAGES

Pablo Picasso, *Nature morte à la chaise cannée*, 1912
Paris, Musée Picasso



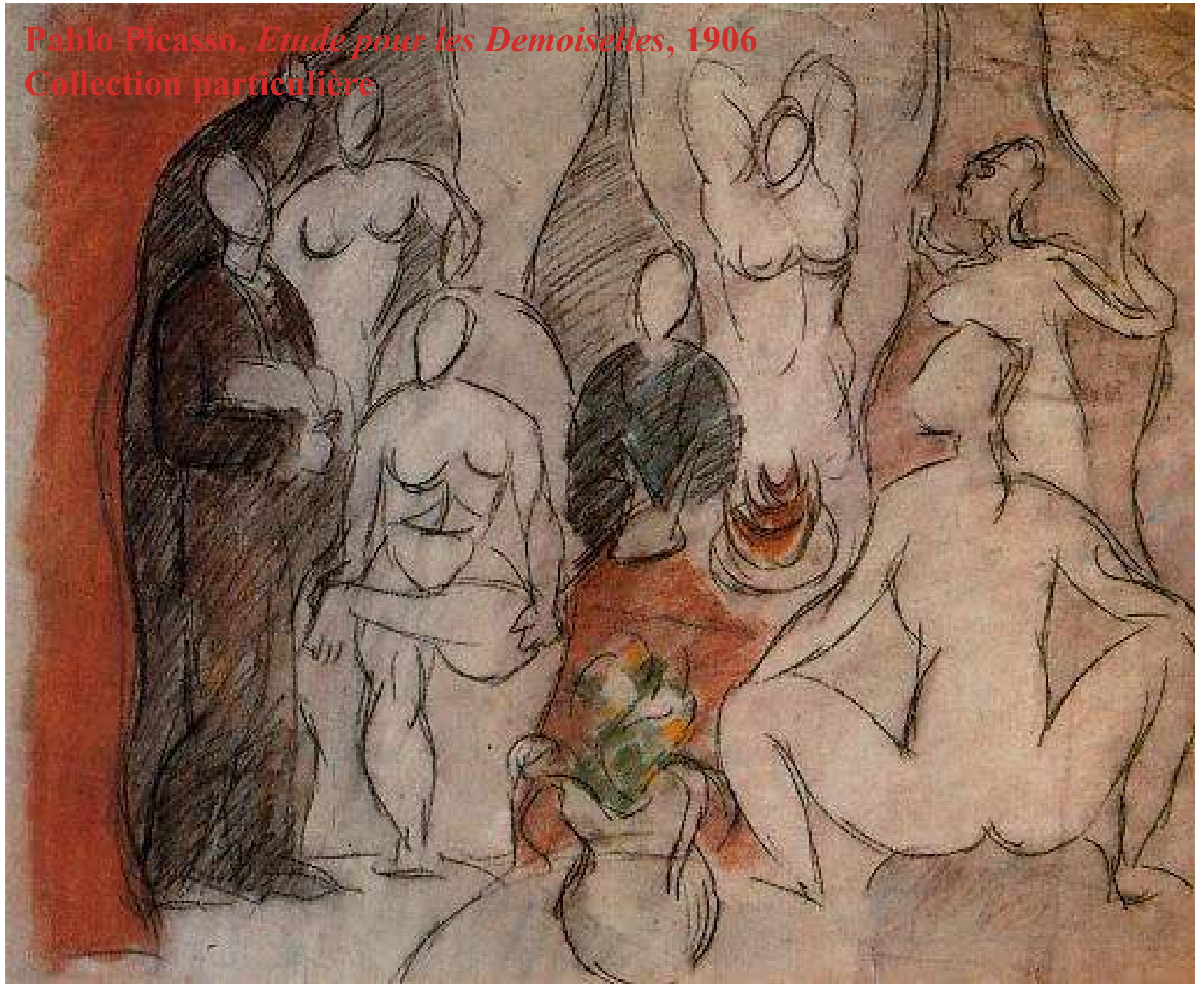


Pablo Picasso
*Guitare, verre,
bouteille de Vieux Marc*
1912
New York, Sotheby's
7 mai 2014
5.373.000 \$

Pablo Picasso, *Le rêve*, 1908
Collection particulière

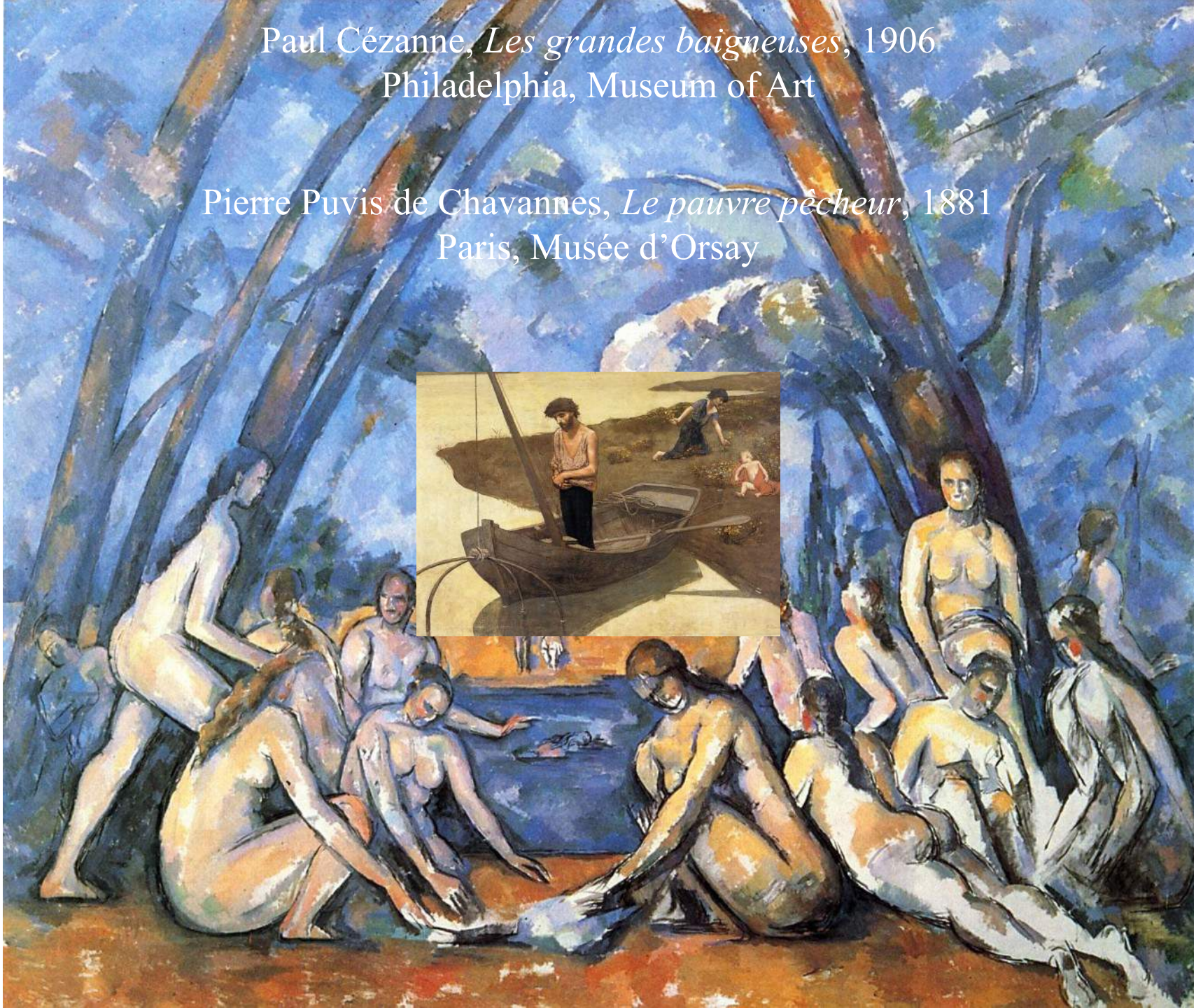


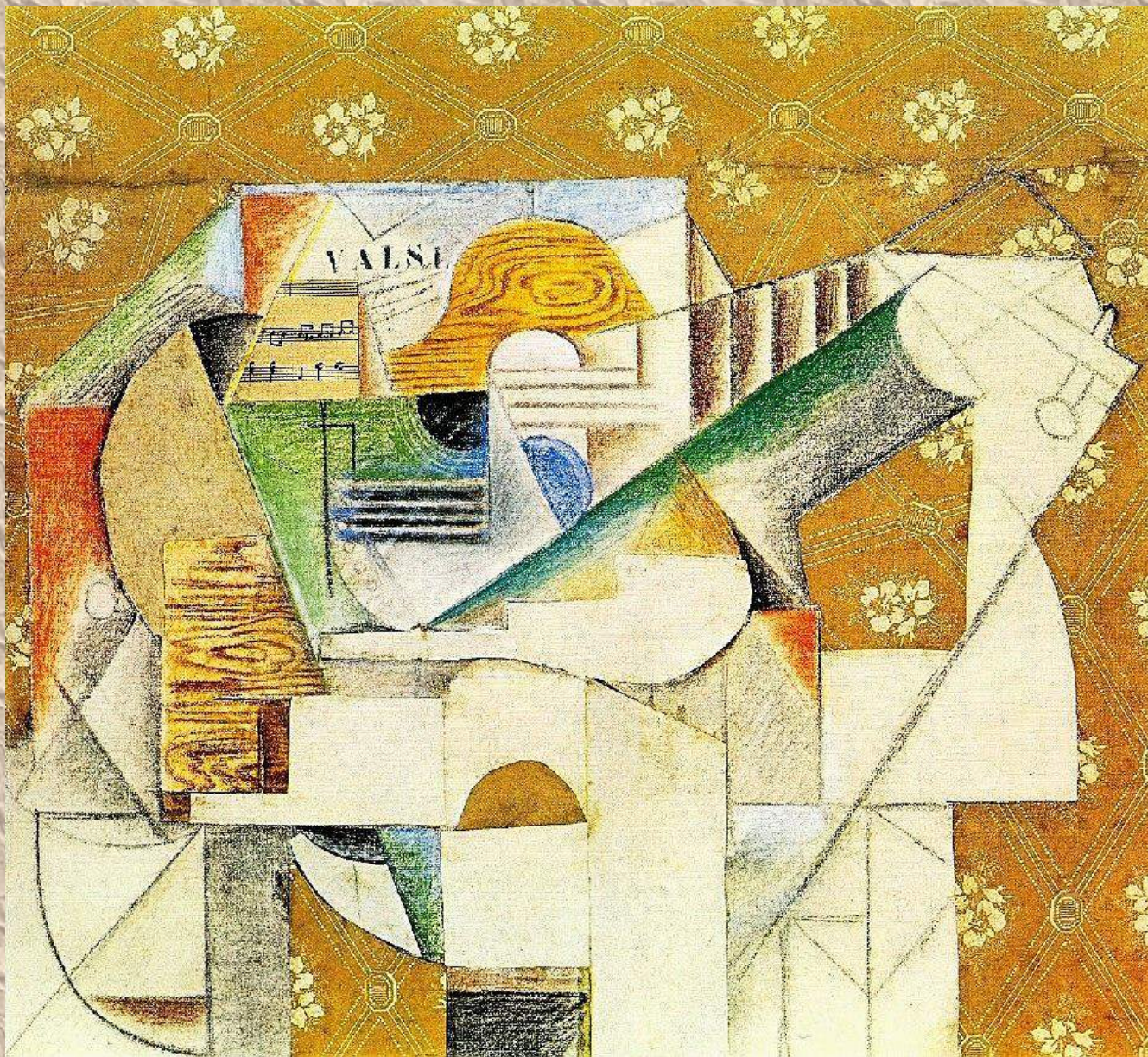
Pablo Picasso, *Etude pour les Demoiselles*, 1906
Collection particulière



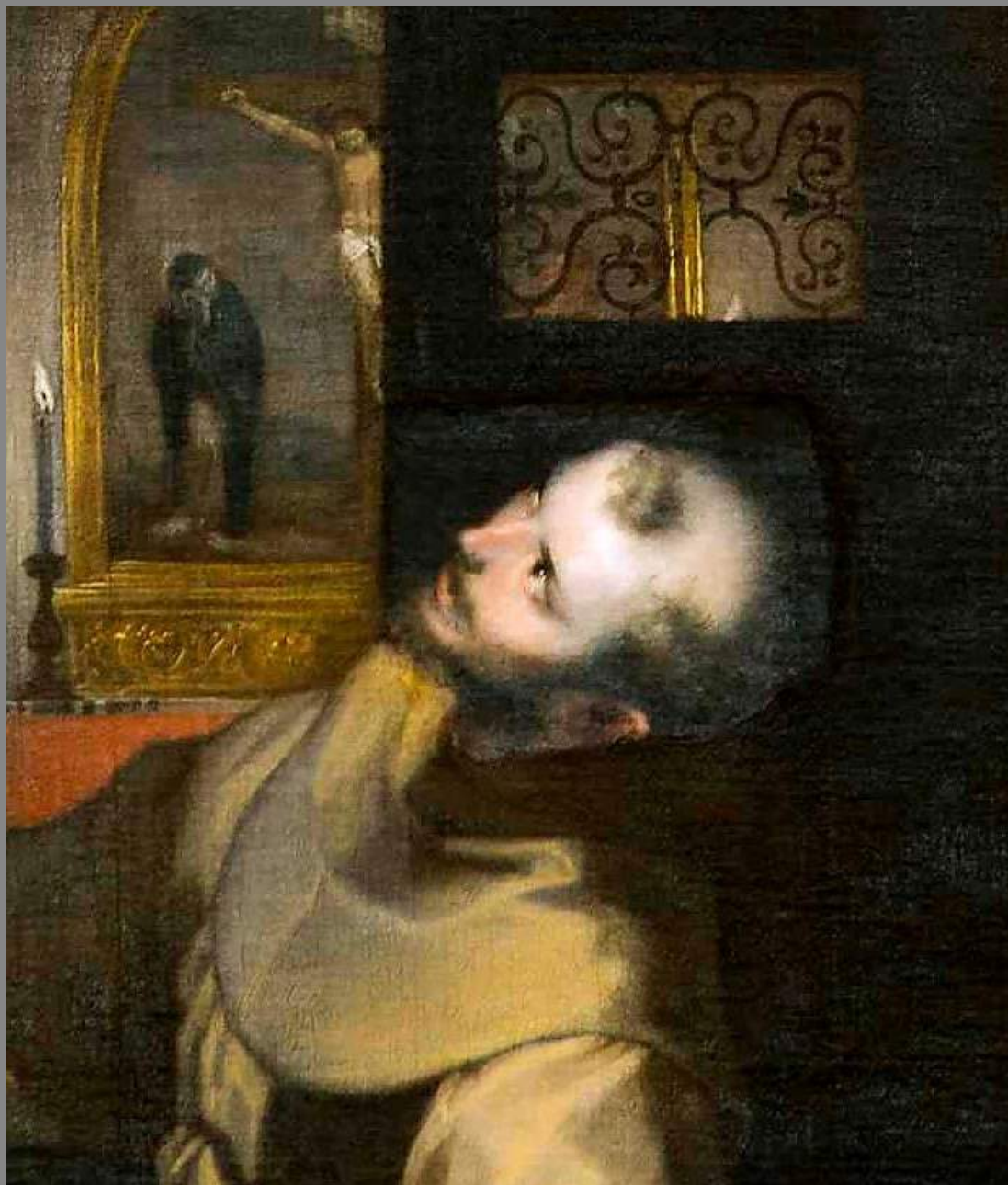
Paul Cézanne, *Les grandes baigneuses*, 1906
Philadelphia, Museum of Art

Pierre Puvis de Chavannes, *Le pauvre pêcheur*, 1881
Paris, Musée d'Orsay





Pablo Picasso, *Guitare et feuille de musique*, 1912
Collection particulière



Federico Barocci, *La vision de Saint-François*, 1574-1576
Urbino, Saint-François

Lorenzo Lippi
Pelle de Baldassarre Suarez
1650
Castello (Florence),
Académie de la Crusca





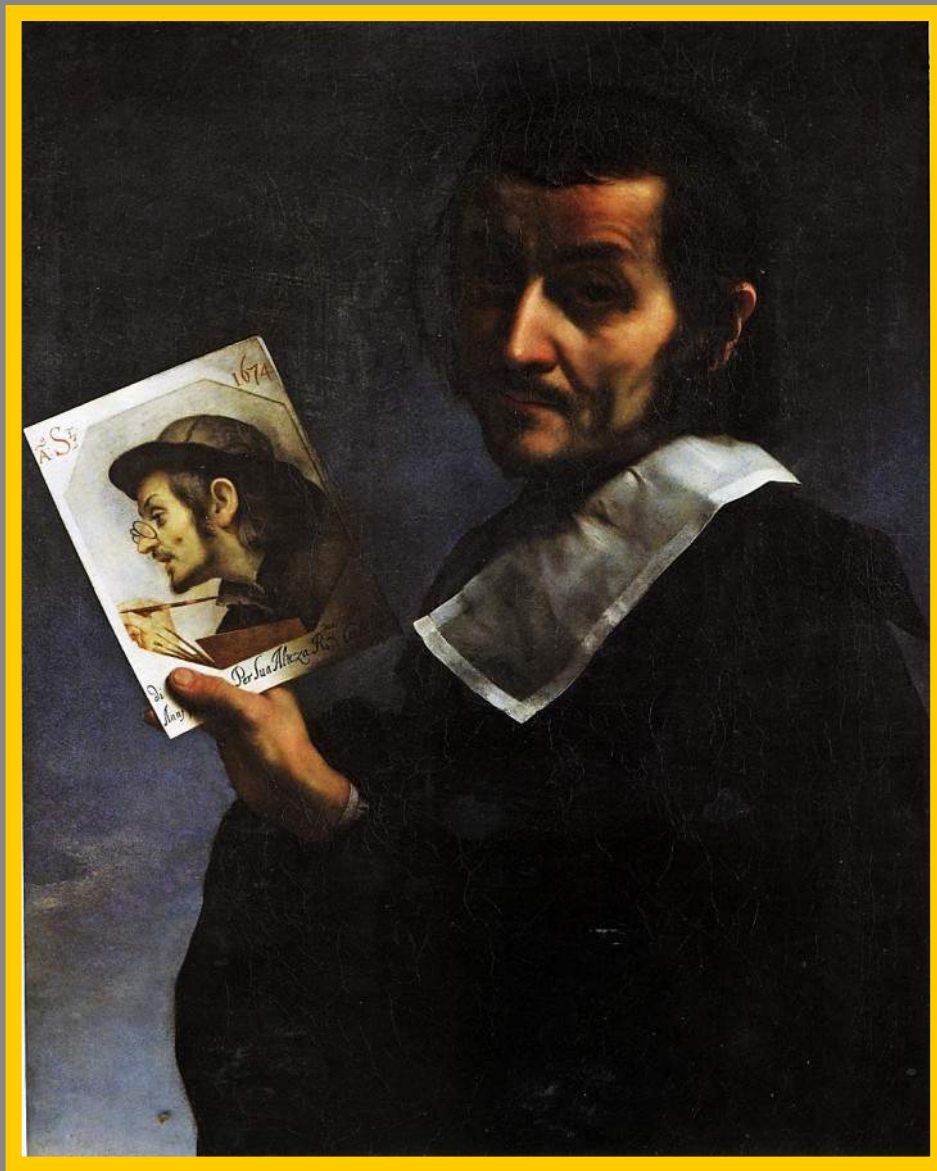
Francesco Boneri, dit Cecco del Caravaggio, *Amour à la fontaine*, 1625 c.
Collection particulière



Francisco Zurbarán, *Le voile de Véronique*, 1631, Séville, Saint-Pierre



Johannes Gump, *Autoportrait*, 1646, Florence, Offices



Carlo Dolci, *Autoportrait*, 1674, Florence, Offices



Cornelis Norbertus Gijsbrechts, *Vanitas*, 1664, collection particulière



Domenico Remps, *Scarabattolo*, 1660 c., Florence, Manufacture des pierres dures

Giuliano da Maiano
sur dessin de
Sandro Botticelli
*Porte d'armoire avec
décoration en trompe-l'oeil*
1473-1476
Urbino, Palais Ducal



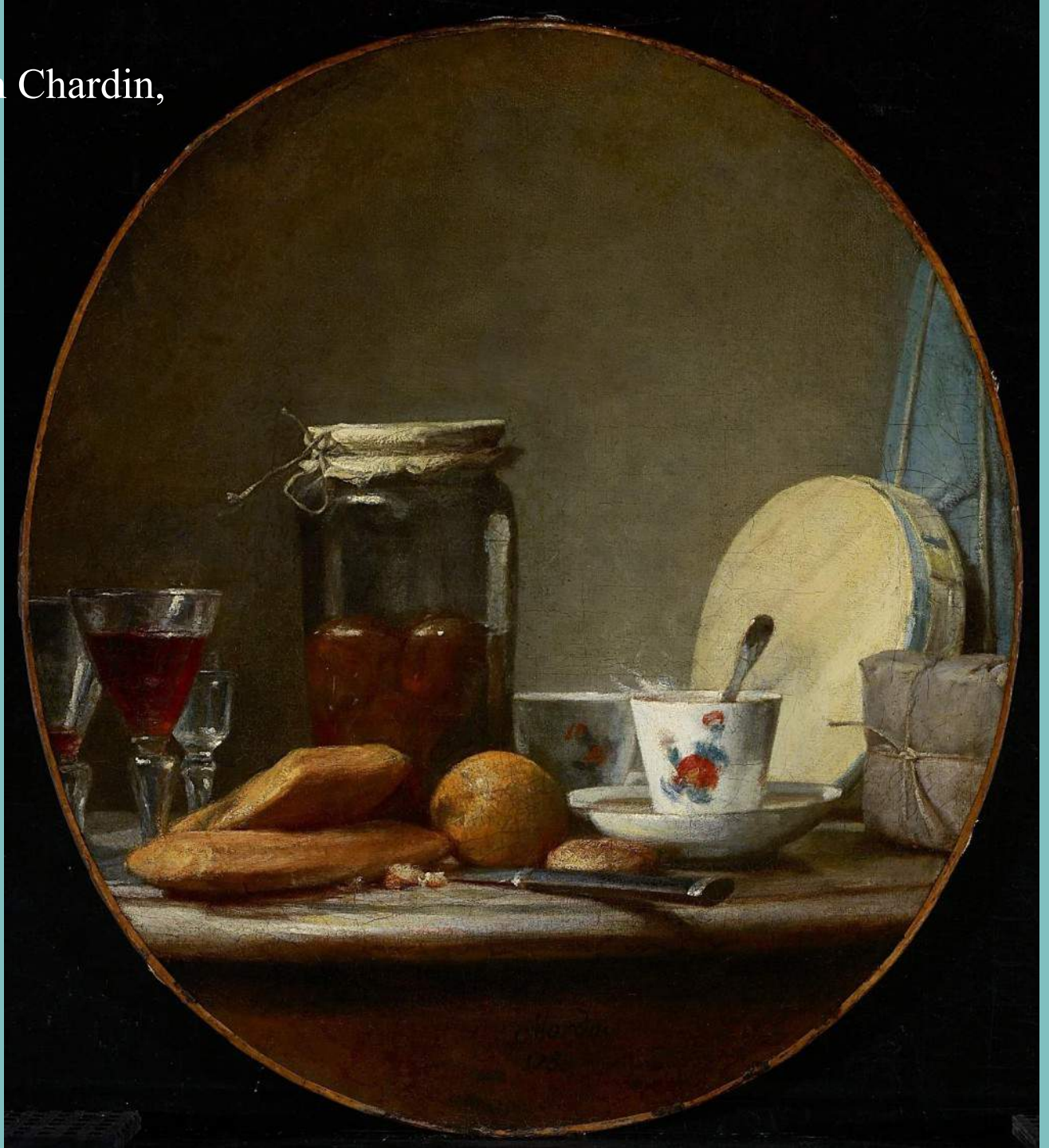
Jean-François de la Motte
Trompe-l'oeil
1667
Arras, Musée des Beaux-Arts





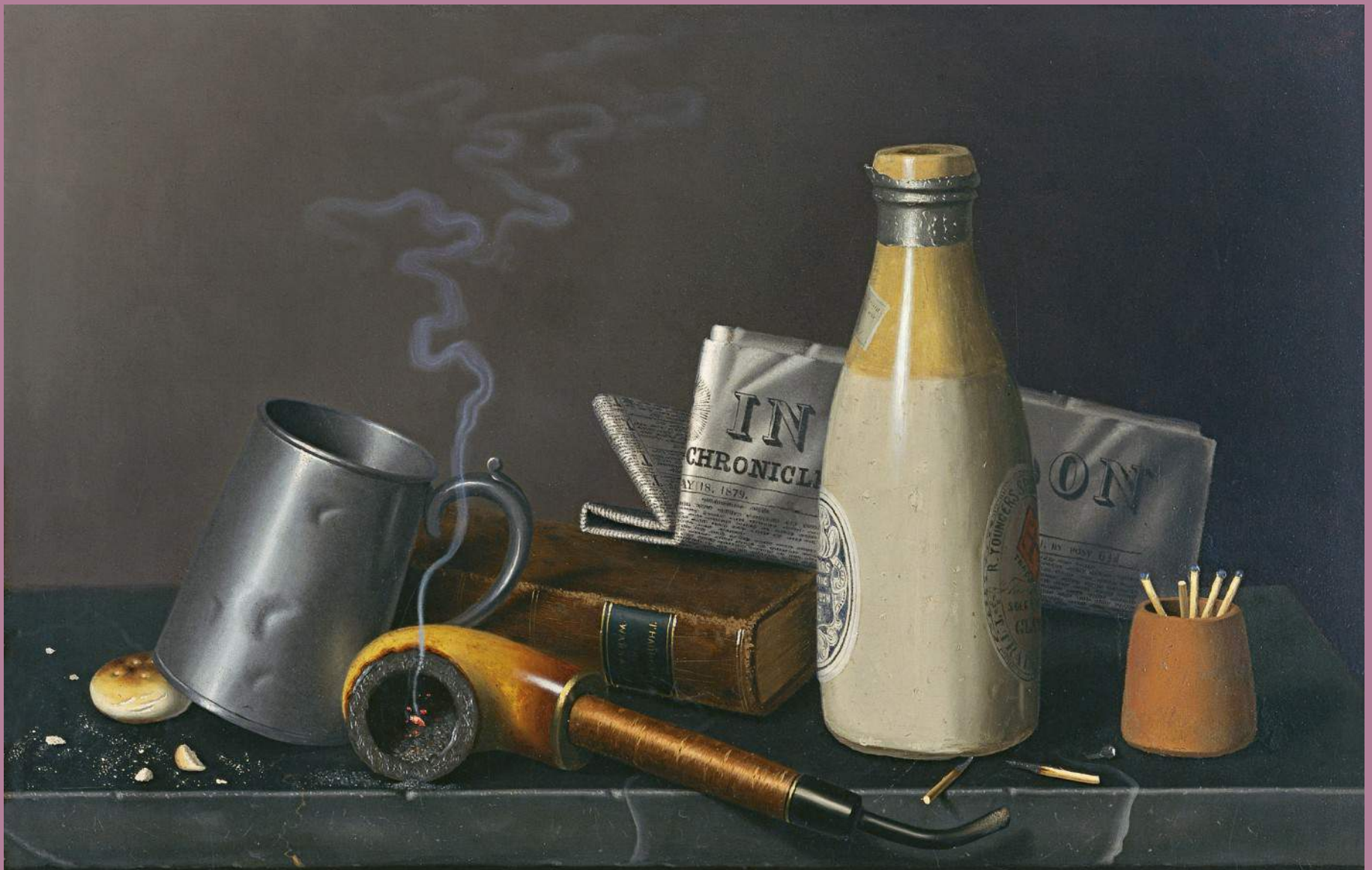
Giuseppe Della Santa, *Trompe-l'oeil*, 1777, Florence, Fondazione Roberto Longhi

Jean-Baptiste-Siméon Chardin,
Le vase d'abricots
1758
Toronto, Art Gallery
of Ontario





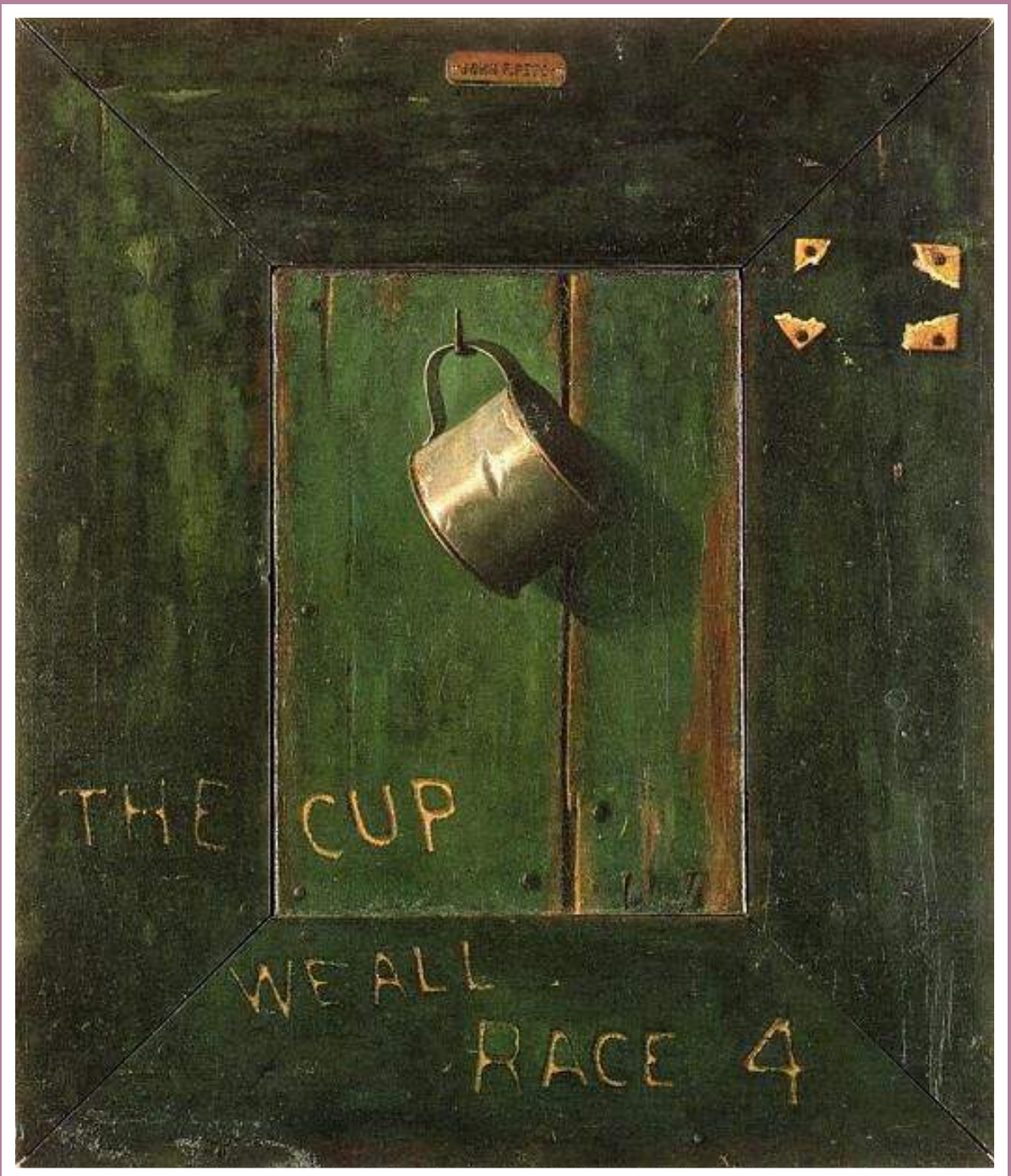
Jean-Baptiste-Siméon Chardin, *Les attributs de l'art*, 1766
Minneapolis, Institute of Arts



William Michael Harnett, *Objets pour une heure de plaisir*, 1879
Madrid, collection Thyssen-Bornemisza

W. HARNETT.
1879.

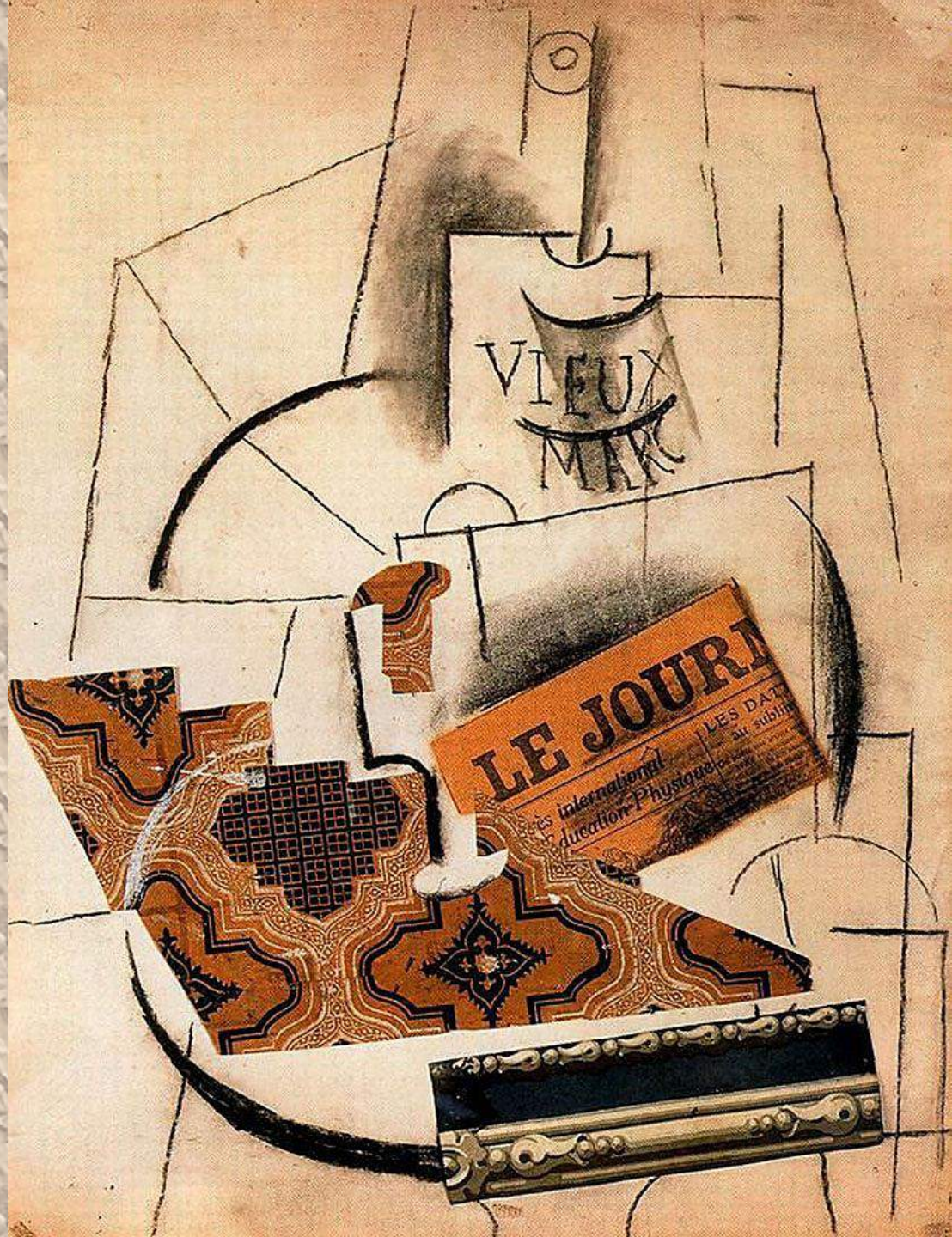
John Frederick Peto
The Cup We All Race 4
1905
San Francisco,
De Young Museum



Eugène Atget,
Paris, rue Saint-Jacques
1899



Pablo Picasso
Bouteille de Vieux Marc,
verre et journal
 1913
 (post 15/3/1913)
 Paris, Centre Pompidou



Georges Becker, *Le couronnement du czar Alexandre III* (13 mai 1883)
Saint-Petersbourg, Ermitage



nt. dans les Départements

Lundi 28 Mai 1883

M. DE VILLEMESSANT
Fondateur

BERNARD DE HOUVAYS
Administrateur

ABONNEMENTS

Départements (Paris non compris) 19 fr. 50
Paris 17 fr. 50

ANNONCES ET RÉCLAMES

Adresser les lettres et les annonces à
M. de Villemessant

l'accorde que pour faits de
Alexandre, que vient ensuite,
est or : elle porte sur les
l'Alexandre, l'empereur, le grand

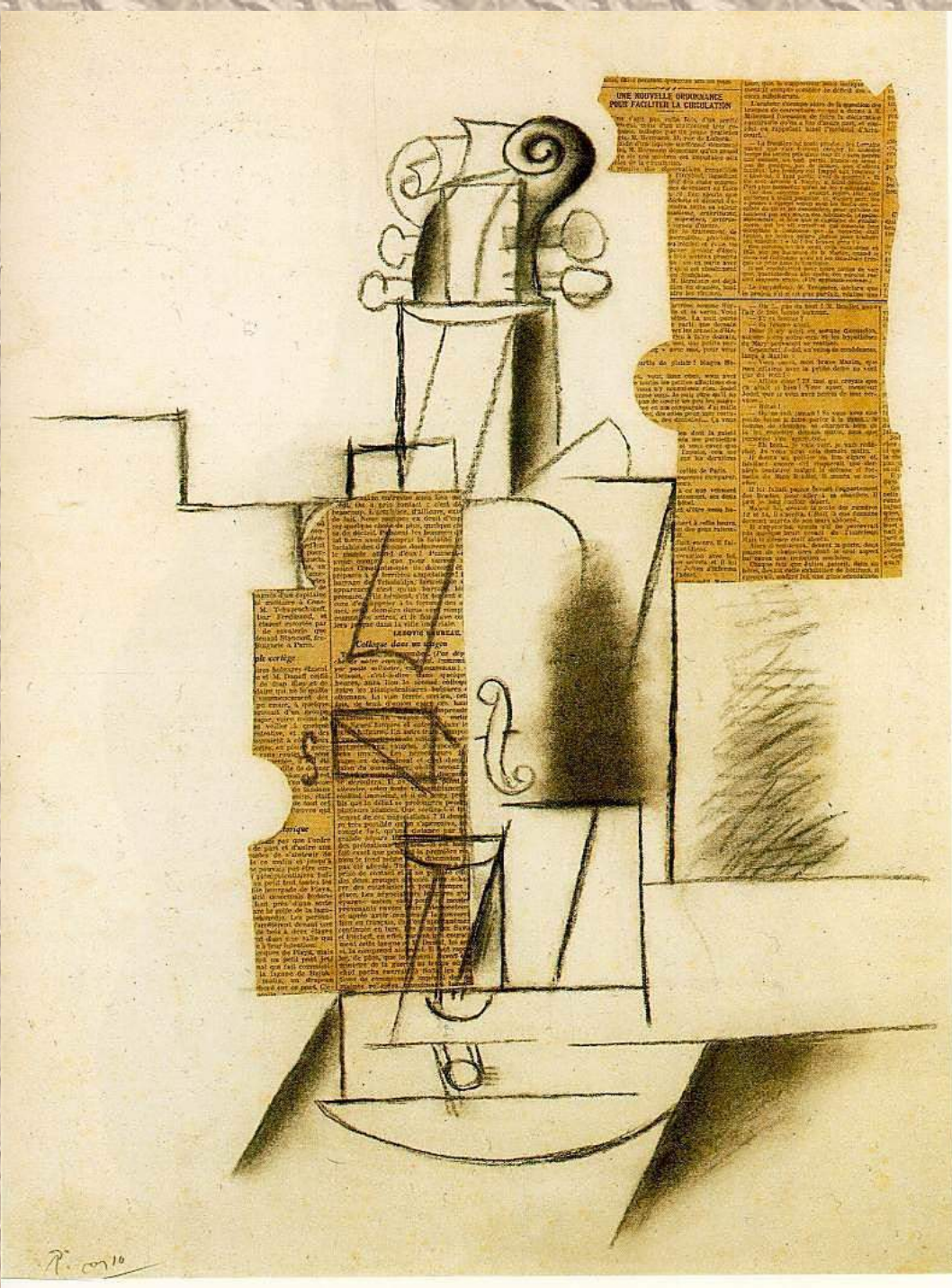
Uspensky catho

profonde croyance, en attendant d'être
qui, dans ce pays, quand les doctes
sont, en attendant d'être

et que pendant le couronnement
il a été vu sur la table, et les deux
vases sont devant nous avec tout
les reliques de leur puissance. Les cloches
répètent, le canon tonne, un roulement
le Malacandale volent le fronton

Pablo Picasso, *Bouteille de Vieux Marc, verre, guitare et journal*
1913, Londres, Tate Gallery

Pablo Picasso
Violon
1912-1913
(post 3/12/1912)
Paris, Centre Pompidou



LA COMPLEXTION DU REGLEMENT DE LA Guerre des Armes

Les lois, à l'instar de la loi de 1907, ont été votées par le Sénat...

Une Sentinelle attaquée par des Bandits en auto

Paris, 2 décembre. Une sentinelle de la garde nationale a été attaquée par des bandits en auto...

Les jours se suivent...

On ne s'habille pas seulement les jours de fête, on s'habille aussi les jours de travail...

LE GENERAL GOECHTY à Arras

Paris, 2 décembre. Le général Goechty est arrivé à Arras...

Deux Apaches en Vélo attaqués par un Facteur à Chichy

Un attentat qui rappelle abominablement celui de la rue de Valenciennes...

ECHOS

Motus de gentillesse. D'ici à peu de jours, on va assister à une manifestation...

La Défense Nationale

"Elle est assurée", répondent tranquillement M. Millerand, ministre de la guerre, et M. Delcassé, ministre de la marine...

Les jours se suivent...

On ne s'habille pas seulement les jours de fête, on s'habille aussi les jours de travail...

LE GENERAL GOECHTY à Arras

Paris, 2 décembre. Le général Goechty est arrivé à Arras...

Deux Apaches en Vélo attaqués par un Facteur à Chichy

Un attentat qui rappelle abominablement celui de la rue de Valenciennes...

ECHOS

Motus de gentillesse. D'ici à peu de jours, on va assister à une manifestation...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La GRÈCE FAIT SAVOIR À PARIS qu'elle est résolue à repousser les Conditions arrêtées

LA CONFIANCE PERSISTE À SOFIA

Il y a évidemment une crise de confiance, elle est évidente, mais elle n'est pas la cause de tous les troubles...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

Les Entrevues de Tchatalja

Paris, 2 novembre. Pour des raisons de sécurité, les entrevues de Tchatalja...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

UNE NOUVELLE ORDONNANCE POUR FACILITER LA CIRCULATION

Le ministre des Travaux Publics a pris une nouvelle ordonnance...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

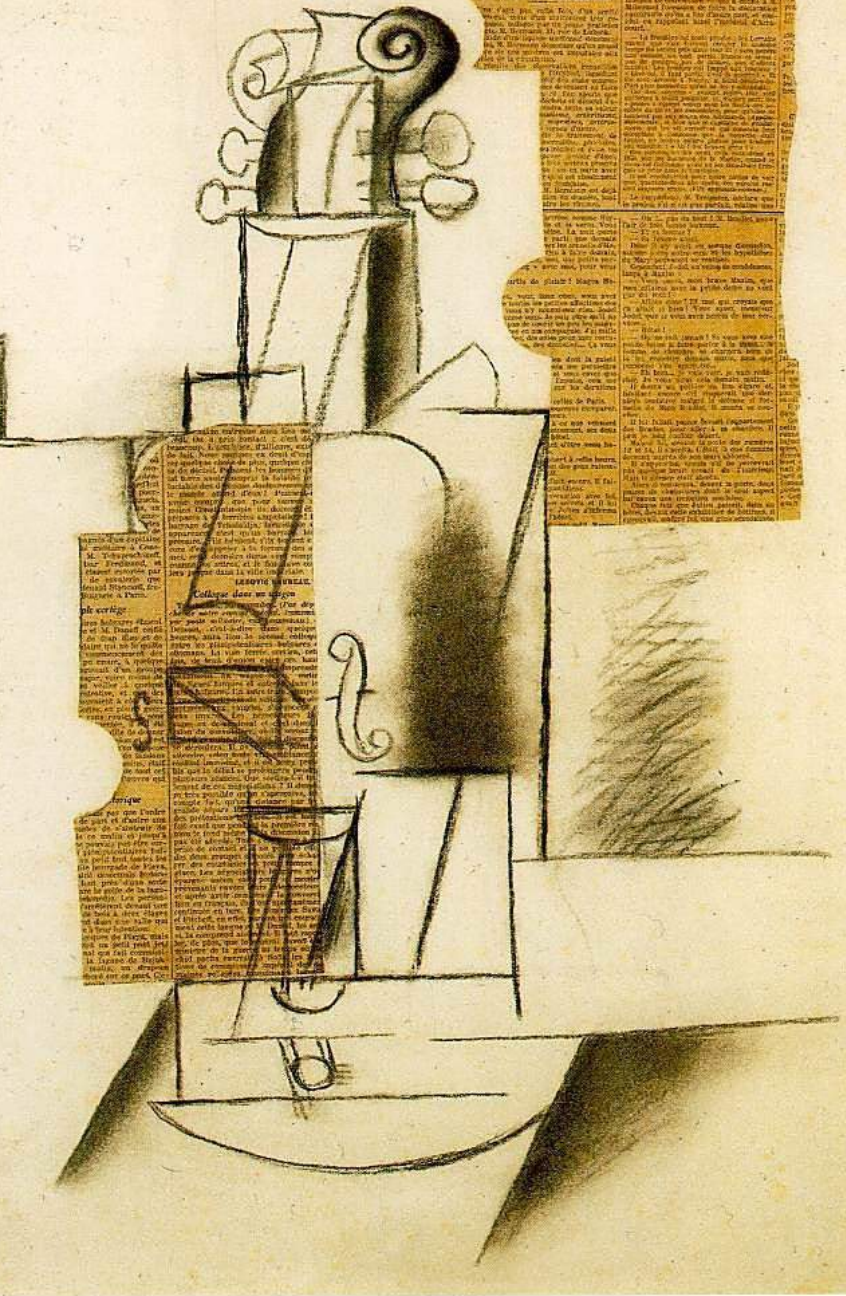
La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

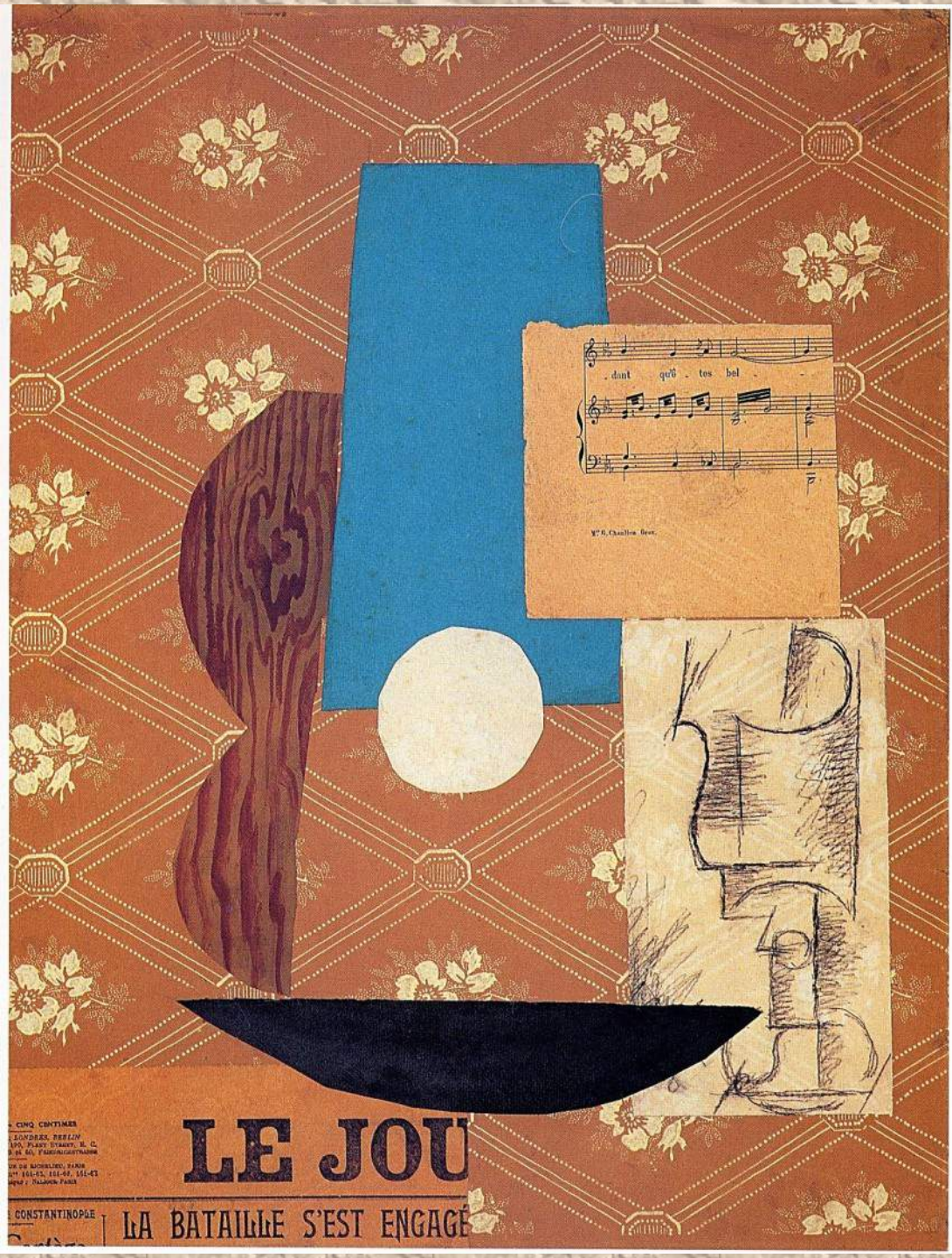
La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...

LE BLOC BALKANIQUE VA-T-IL SE BRISER?

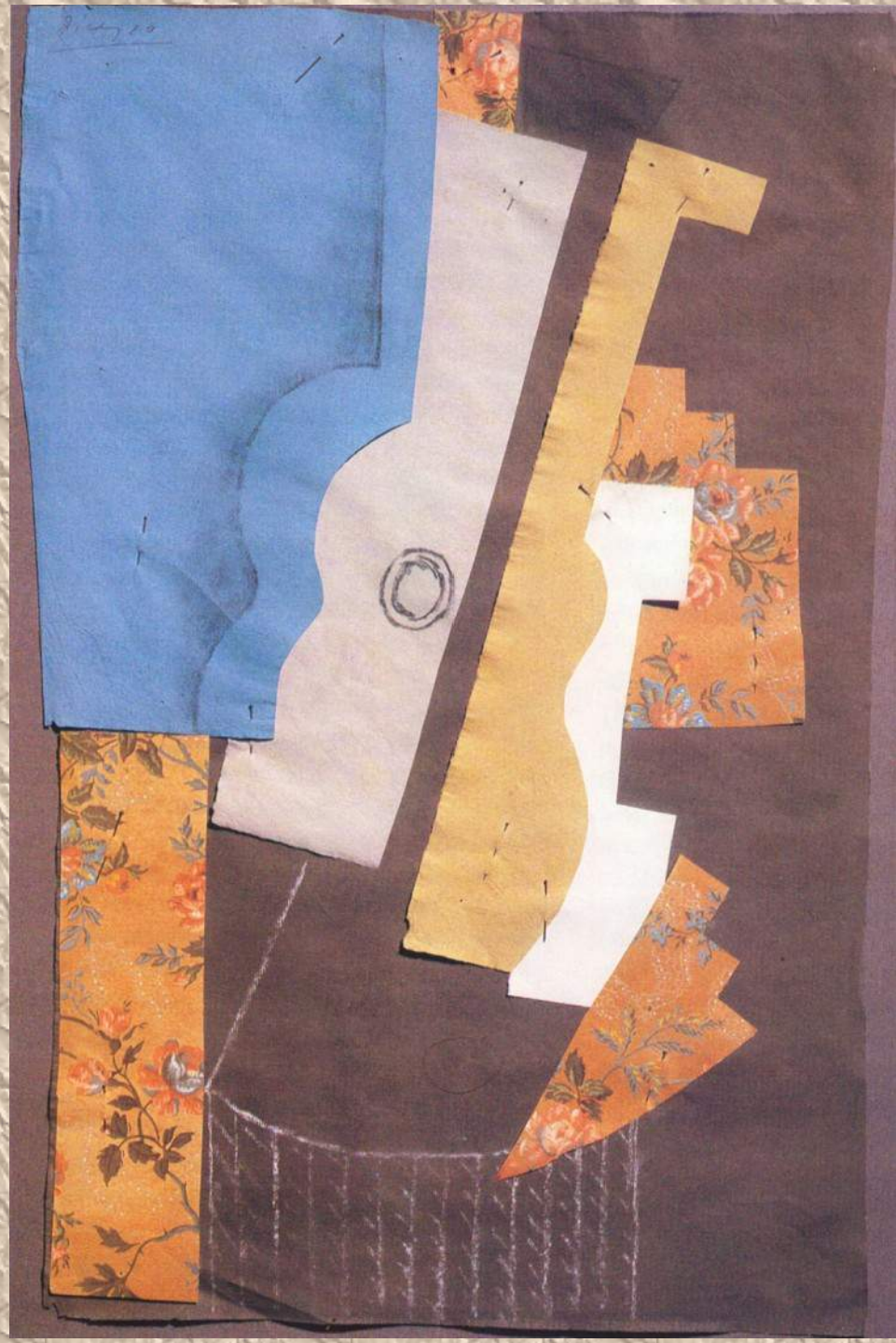
La confiance persiste à Sofia. Les conditions arrêtées sont acceptées...



Pablo Picasso,
Guitare et verre de vin
1912
(post 18/11/1912)
San Antonio, McNay Art Museum



Pablo Picasso,
Table de bar avec guitare
printemps 1913
collection particulière



Pablo Picasso,
Guitare
1919
New York, MoMA



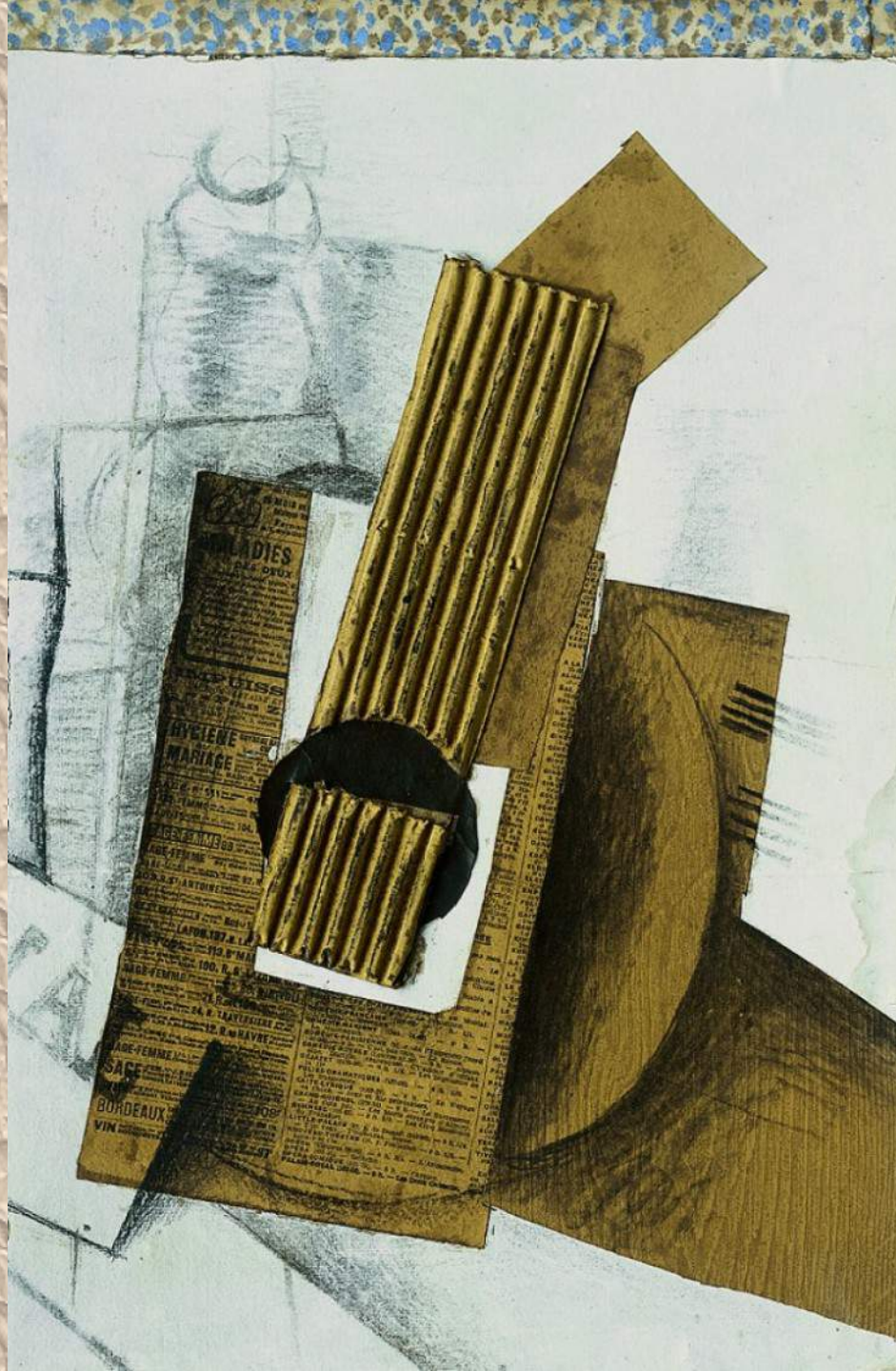
Pablo Picasso,
Joueur de guitare
janvier-mars 1913
photographie
collection particulière

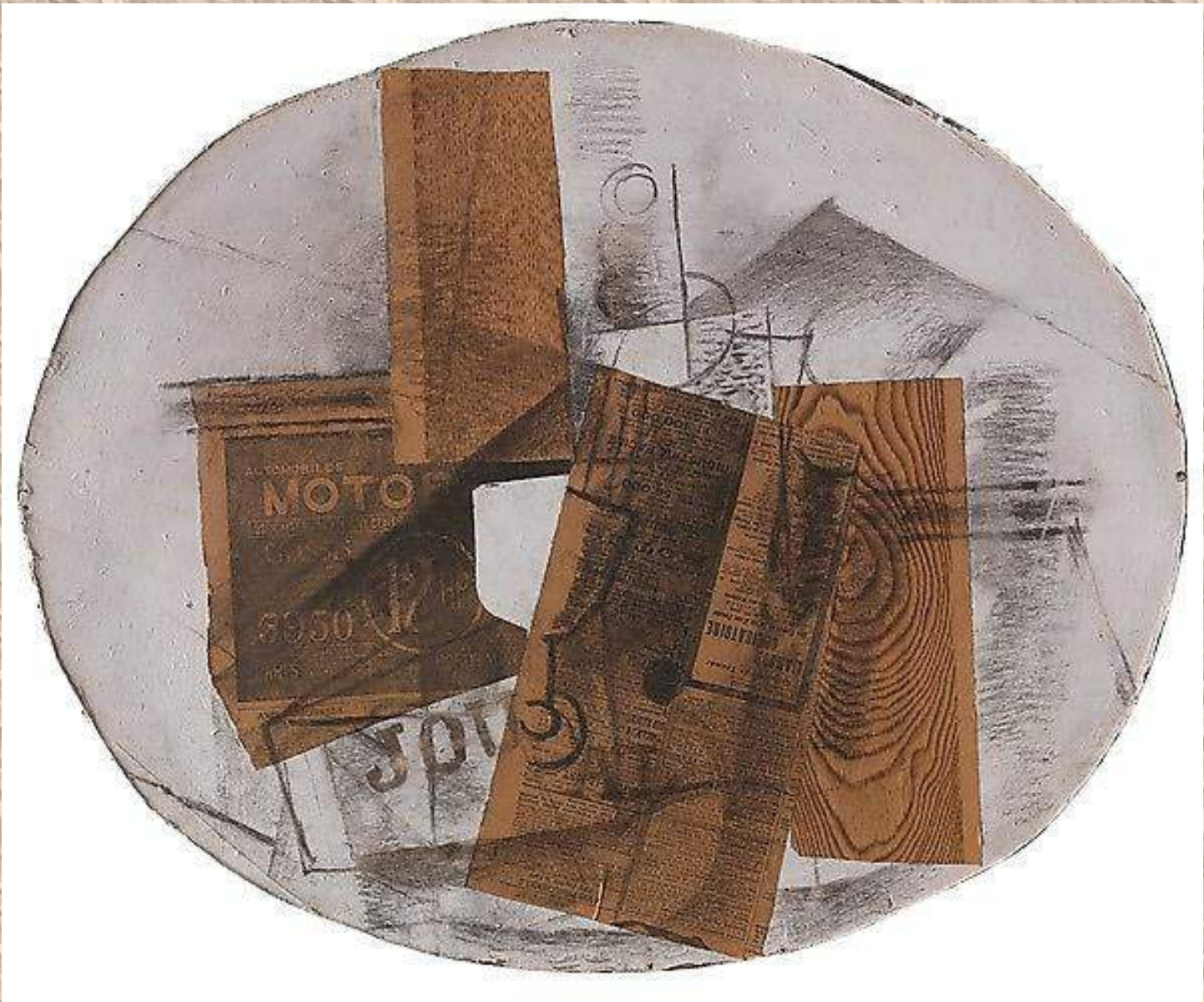


Pablo Picasso,
Guitare
1912-1913
New York, MoMA



Georges Braque
Mandoline
1914
Ulm,
Ulmer Museum





Georges Braque, *Bouteille, verre, journal*, 1914 (post 2/3/1914)
New York, Metropolitan Museum



Miroiterie Beuzebosc, Le Havre

Georges Braque, «*Le Quotidien*», violon et pipe, 1913 (post 28/12/1913)

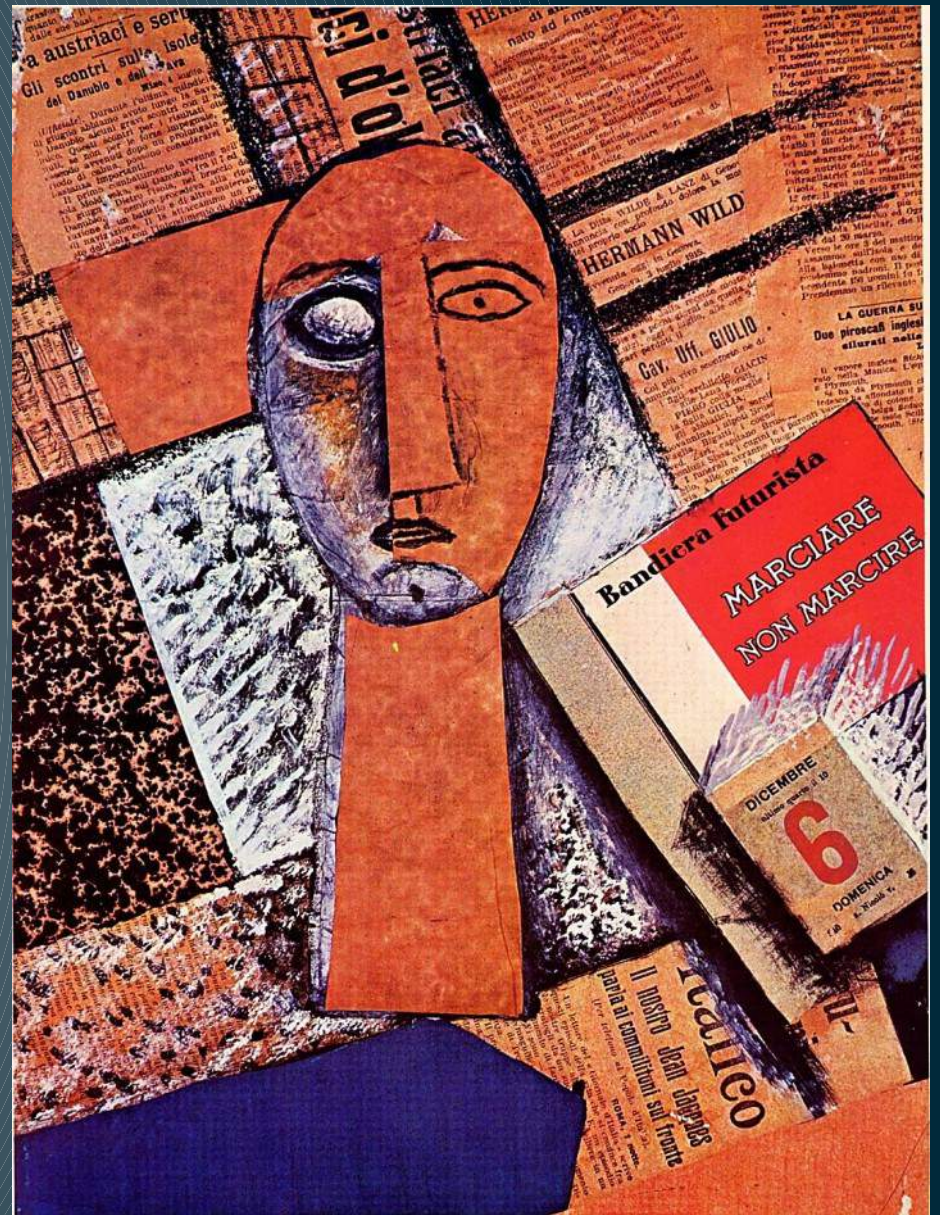
Paris, Centre Pompidou



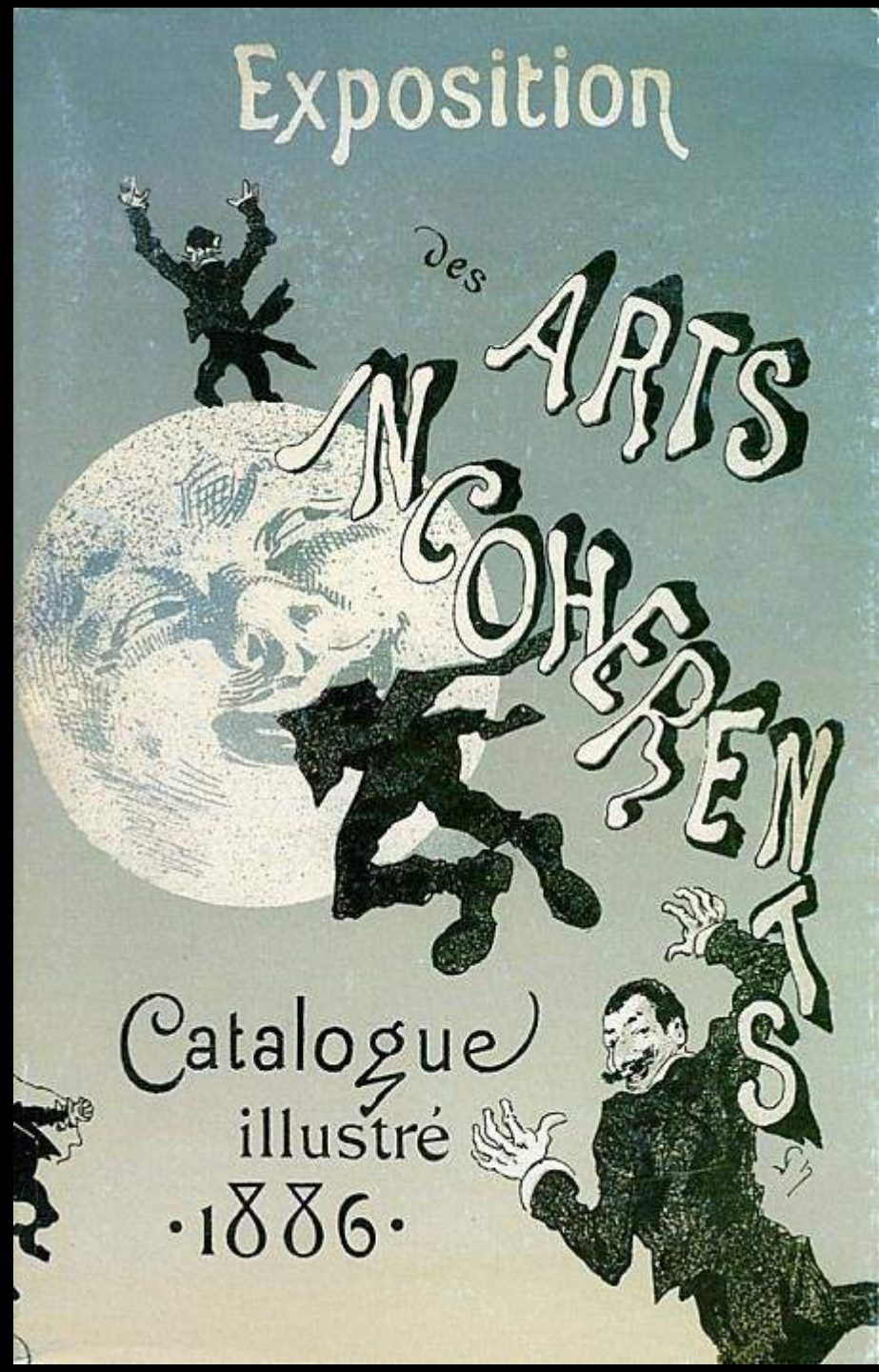
Ardengo Soffici
Nature morte
(*Piccola velocità*),
1914
Milan, Museo del
Novecento



Carlo Carrà, *Composition*
1915, Moscou, Musée Puškin



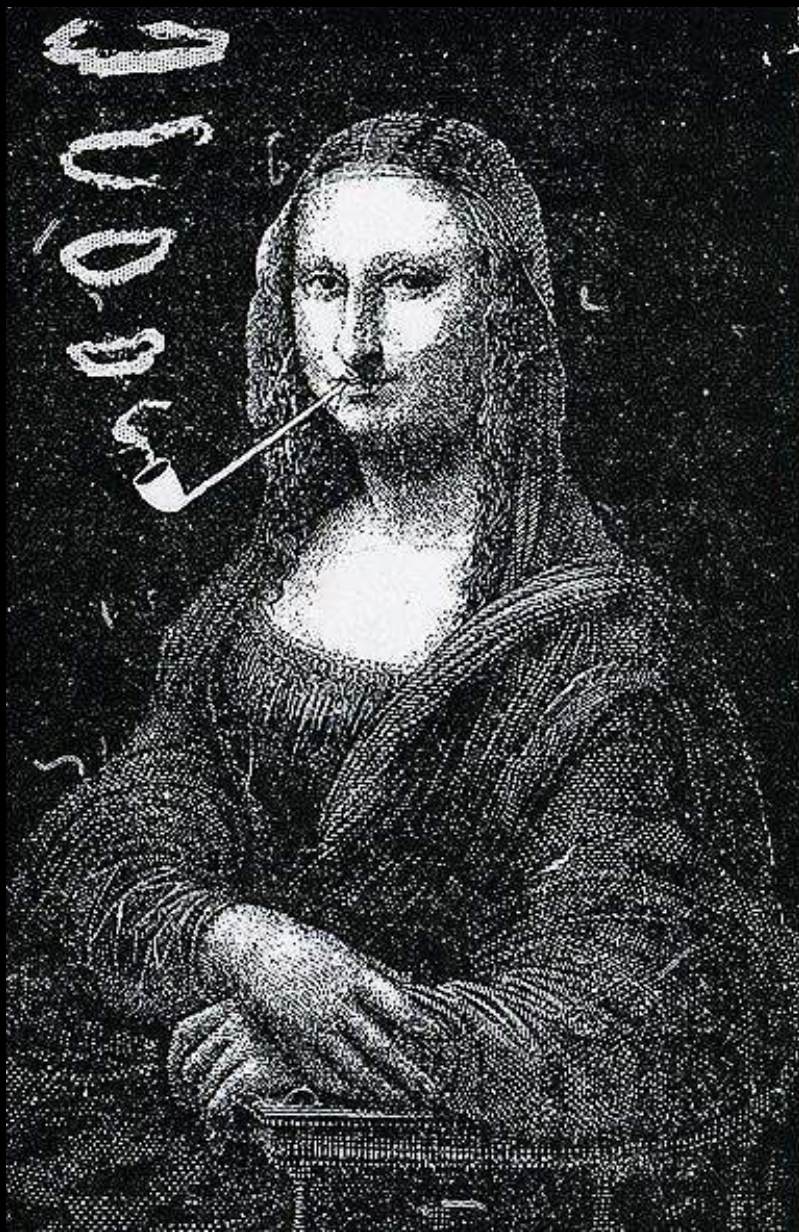
DaDa





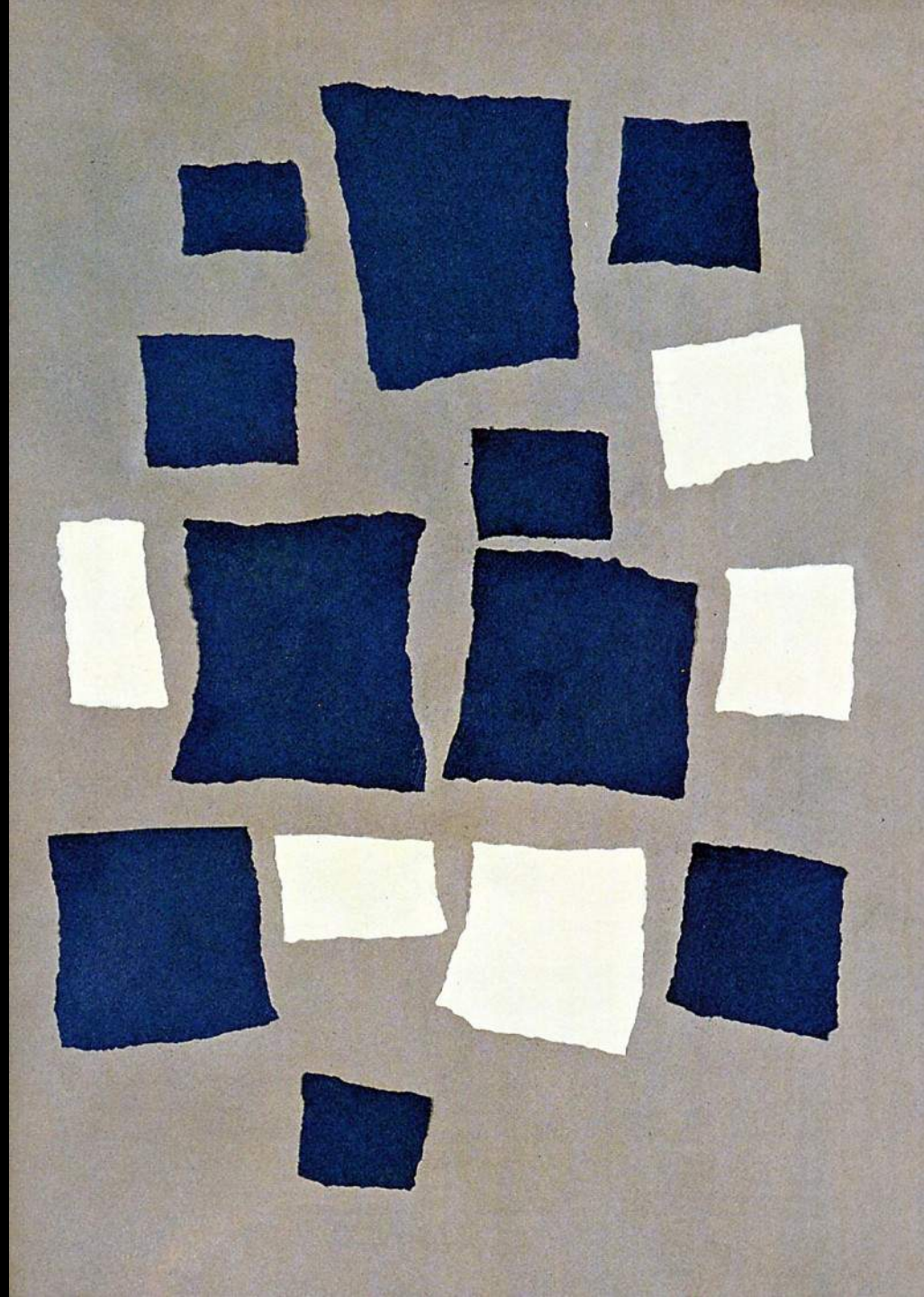
RÉCOLTE DE LA TOMATE PAR DES CARDINAUX APOPLECTIQUES
AU BORD DE LA MER ROUGE
(Effet d'aurore boréale.)

Eugène Bataille, *Monna Lisa fumant la pipe*, 1883

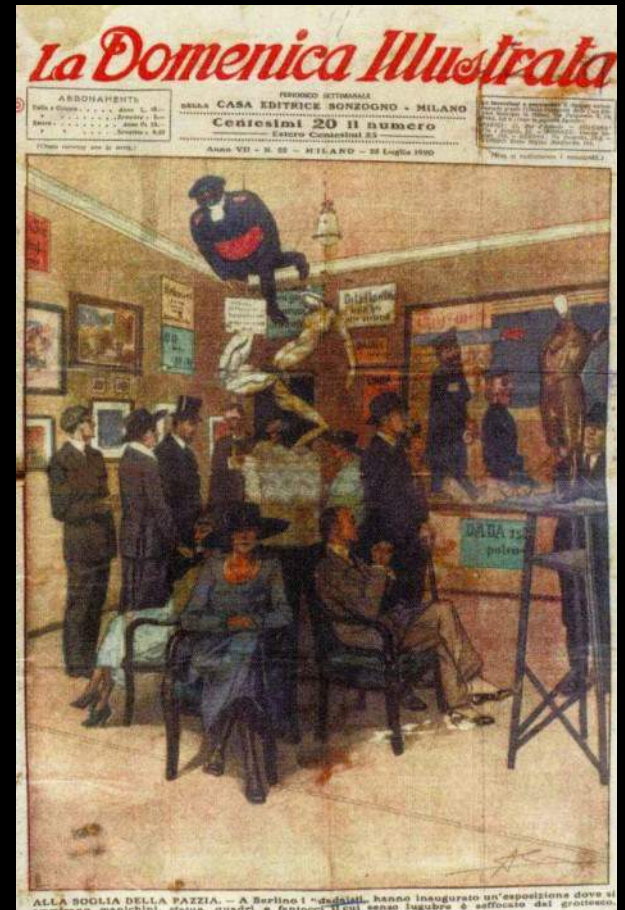


Anonyme
Bas-relief
1883

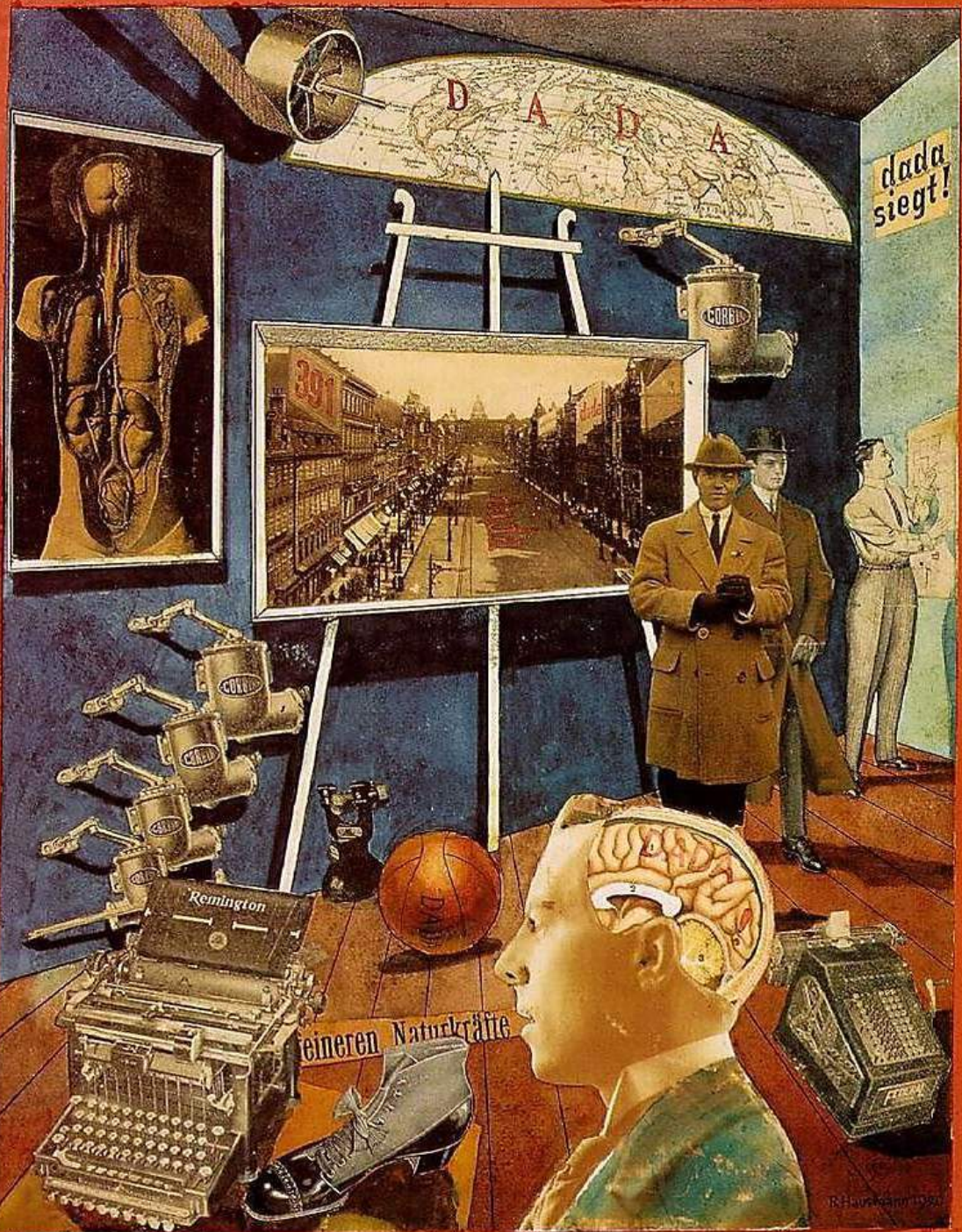
Hans Arp,
Carrés selon les lois du hasard
1916
New York, MoMA



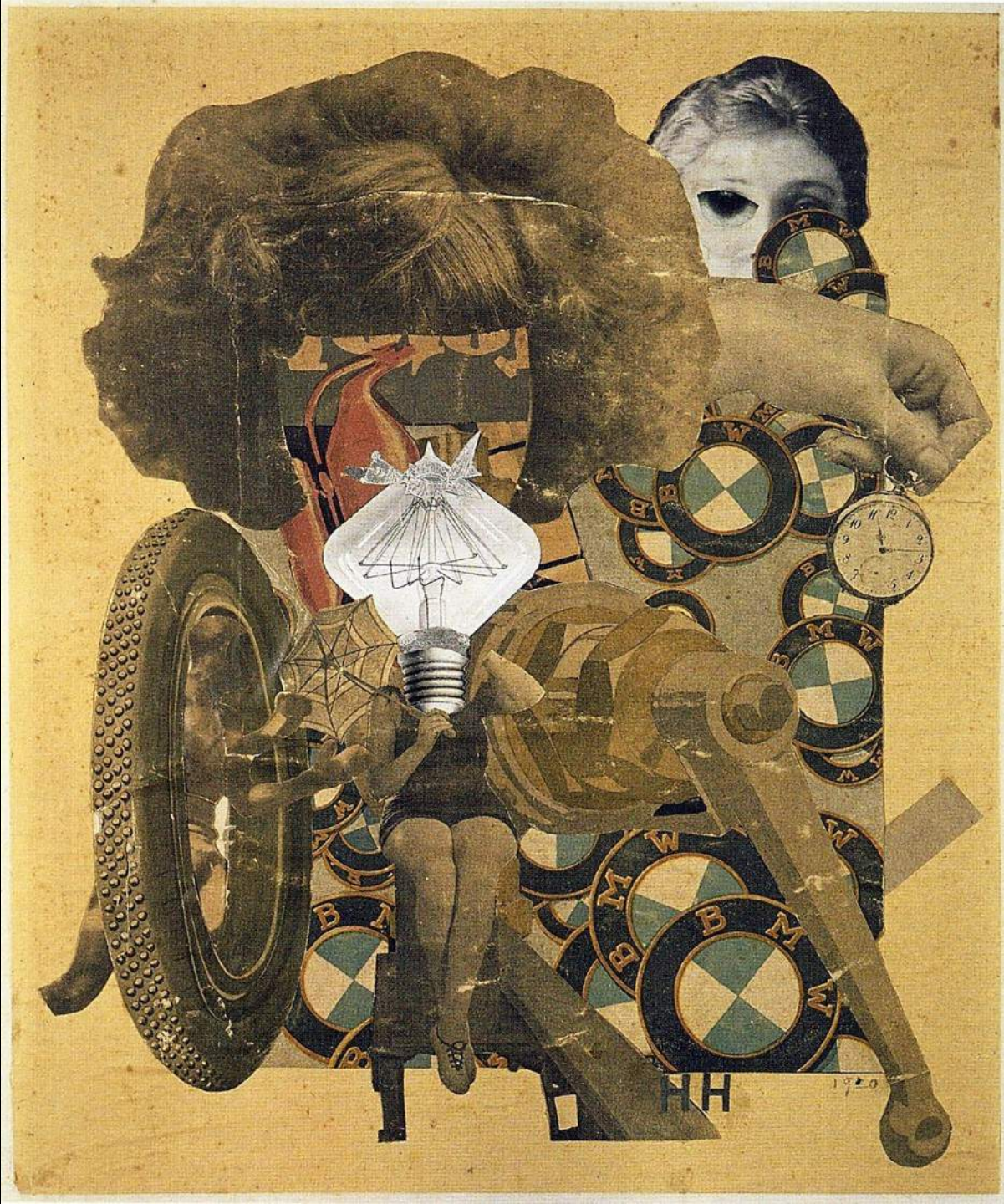
Première Foire Internationale Dada, Berlin, 5 juin 1920



ALLA SOGLIA DELLA PAZZIA. - A Berlino i "dadaisti" hanno inaugurato un'esposizione dove si ammirano manichini attoni, quadri e frottois i cui senso lugubre è soffocato dal grottesco.



Hannah Höch
La jolie fille
1920
Collection particulière





John Heartfield

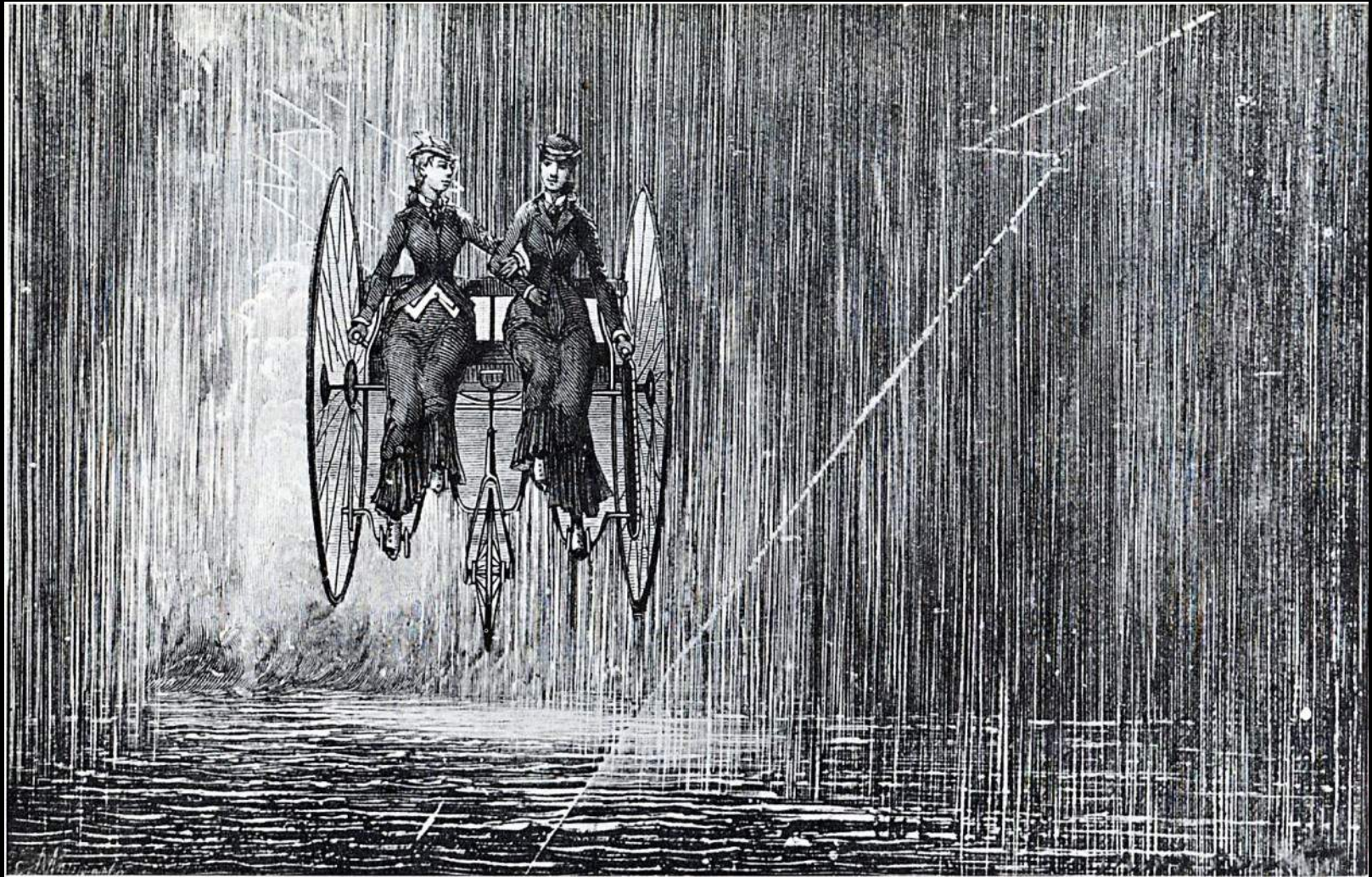
N'ayez pas peur, il est végétarien

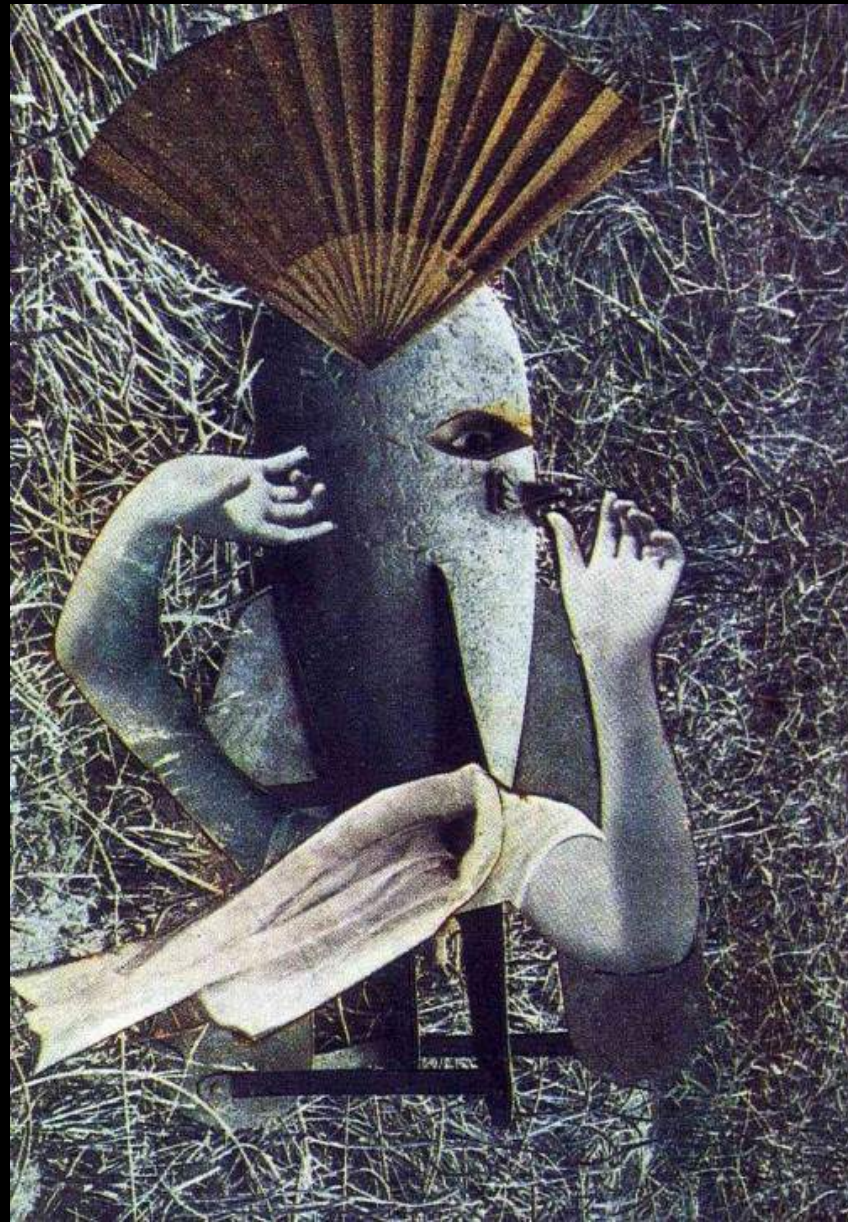
Publié dans «AIZ Arbeiter Illustrierte Zeitung»

Mai 1936

Max Ernst

Deux jeunes dames se promènent à travers le ciel, 1920





Max Ernst, *Le Rossignol chinois*, 1920



Max Ernst, *Allons! Dansons la Ténébreuse...*, 1930

Kurt Schwitters,
Merzbau,
1921-1948
Hannover, Oslo, Ambleside



R.E.T.M. =
Rotterdamsche
Electrische
Tramweg
Maatschappij



MZ 163

K. Schwitters. 1920
mit Frau, Spritzwand.

Kurt Schwitters, *MZ 163 avec femme*
1920, New York, Guggenheim Museum



Robert Rauschenberg, *Canyon*, 1959, New York, MoMA

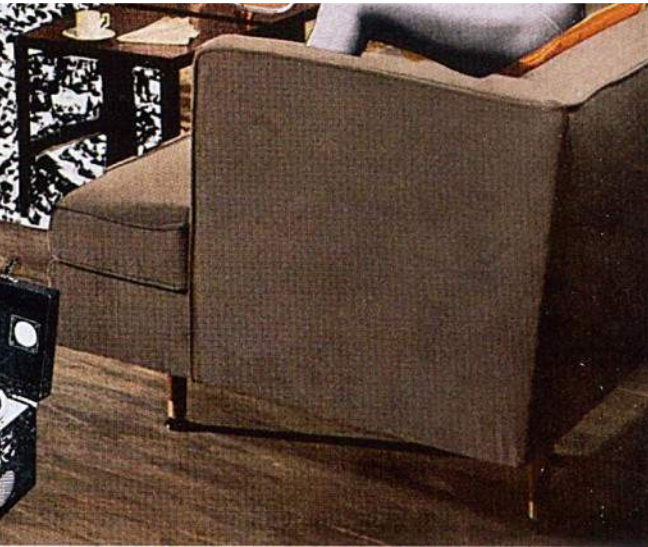
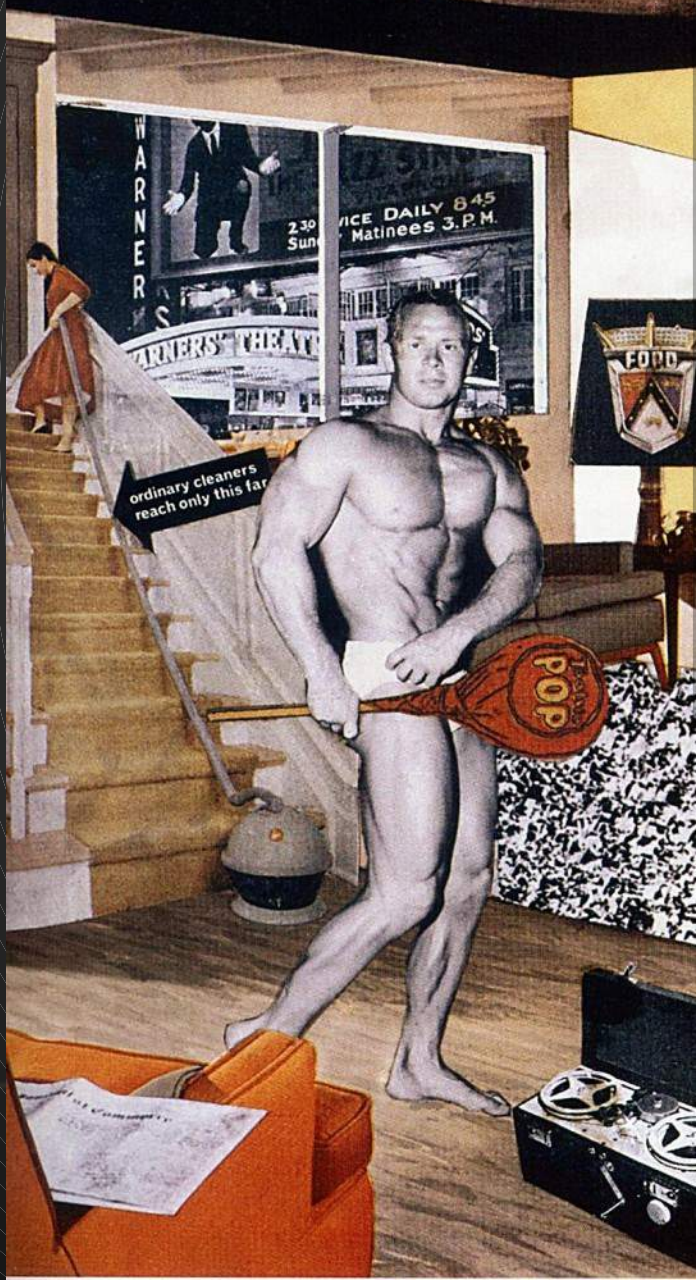
Hannah Höch
Sans titre
1921
Collection particulière



Eduardo Paolozzi
Real Gold
1950
Londres, Tate Gallery



Richard Hamilton, *Just what is it that makes today's home so different, so appealing?*, 1956 Tübingen, Kunsthalle





Stromberg-Carlson's hand-painted Classic series, known as America's most distinctive television console design, houses the equally famous Panoramic Vision television receiver to give superior performance on either UHF or

VHF, with a high-gain intercarrier tuner and sharply selective hand-pass circuits which reject unwanted signals. Here is quality in performance and distinction in cabinetry—39" high, 29 3/4" wide, 20 3/4" deep.

(A) TVhistory.TV

THE STUDIO • Smart console cabinet; compact, expertly crafted and finished in variety of selected hardwood veneers. Has 21-inch aluminum picture tube for extra sharp, extra deep picture values; inclined removable safety glass to avoid reflections; superior UHF-VHF reception; automatic focus; built-in antenna; noise cancellation circuit; "ACC" control. Rigid chassis construction assures permanent alignment and dependability—fine quality PM speaker is concealed behind an attractive harmonizing grille through which appear the front control knobs. Cabinet is 39" high, 29 3/4" wide, and 20 3/4" deep.

You couldn't explain our romance to papa. He had only one answer: **GOTTA GET MARRIED!**

YOUNG ROMANCE JUNE, 1954 No. 70

young Romance PRIZE GROUND 10¢

TRUE LOVE stories

SALLY, YOU MUSN'T CRY! YOU'RE MY WIFE NOW—THAT'S ALL THAT MATTERS! NOW WE GOT MARRIED ISN'T IMPORTANT!

IT IS TO ME! YOU WERE FORCED TO MARRY ME! HOW CAN WE EVER HAVE A HAPPY MARRIAGE, LIVING WITH THE MEMORY OF A SHOTGUN WEDDING!

BIDS ON... SCHOOL

NDERS ON... RESIDEN

YOUR COMPLETE \$10.00 MUSCLE BUILDING COURSE
IN THIS ISSUE

YOU CAN GAIN 4 INCHES OF MUSCLE ON YOUR CHEST IN 4 WEEKS

HOW 'MUSCLES OF STEEL' ARE BUILT

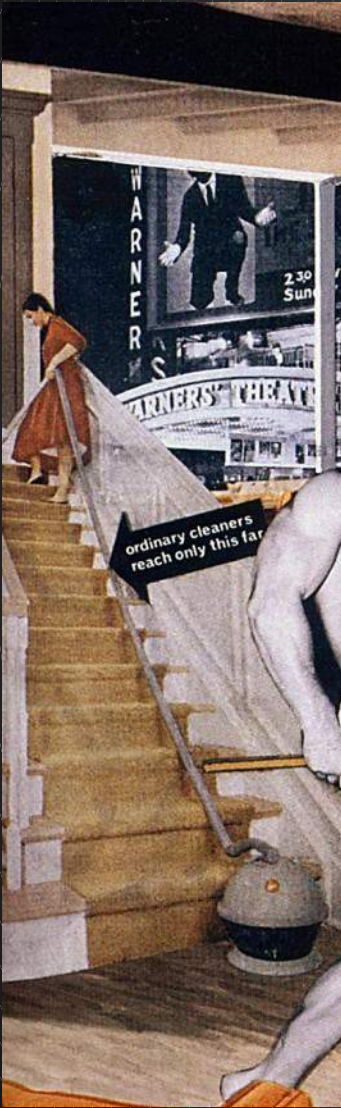
THE GREATEST STRONGMAN WHO EVER LIVED



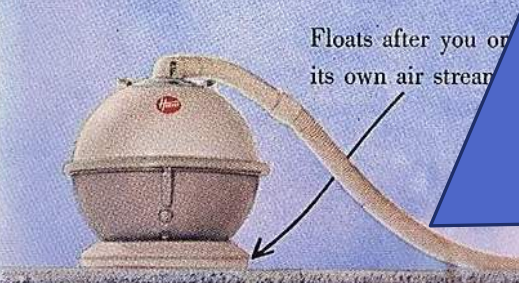
Calendar Girl, 1950



Irvin Koz



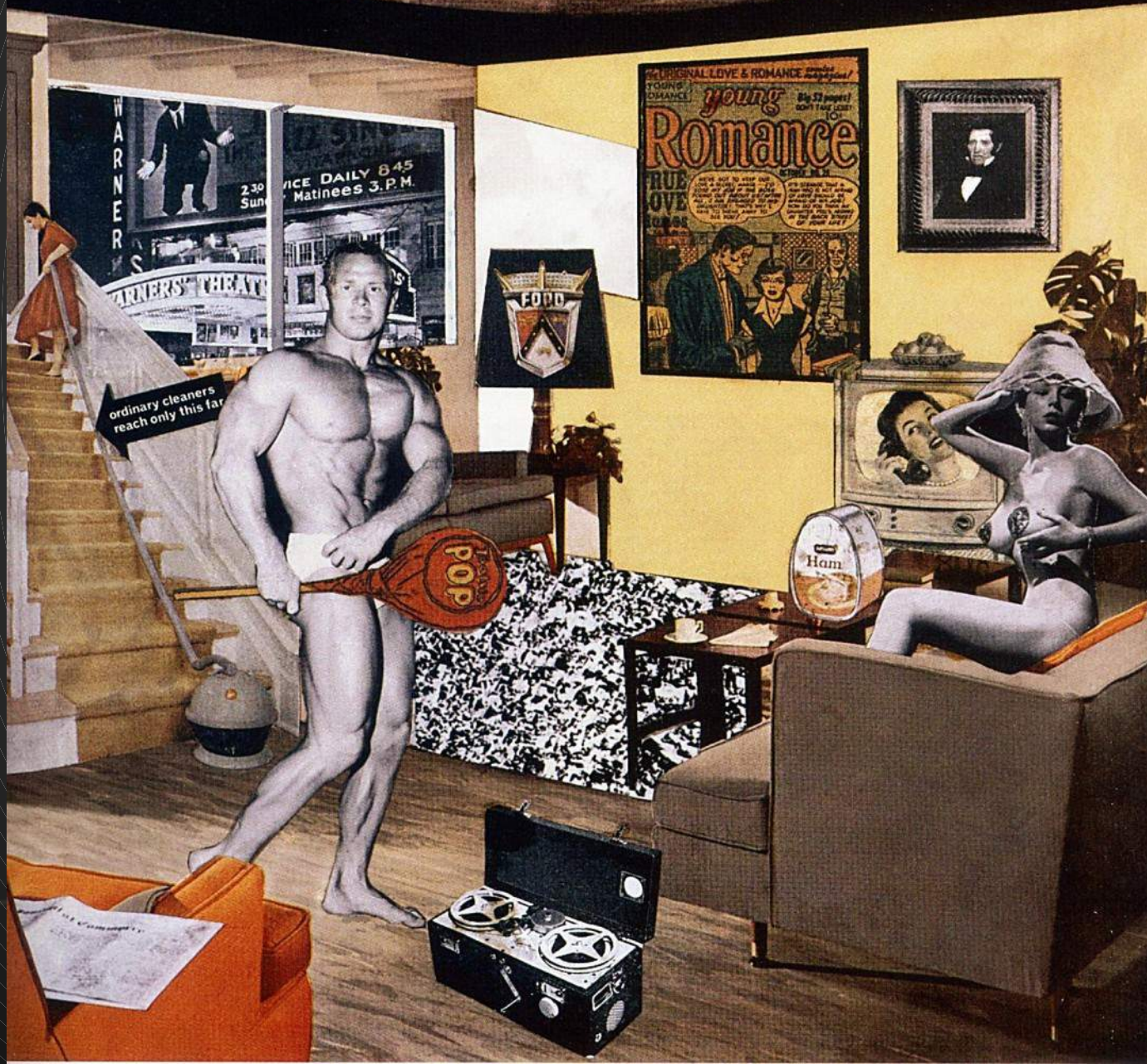
NEW HOOVER *Constellation*



Glides before you on its own quiet wheels

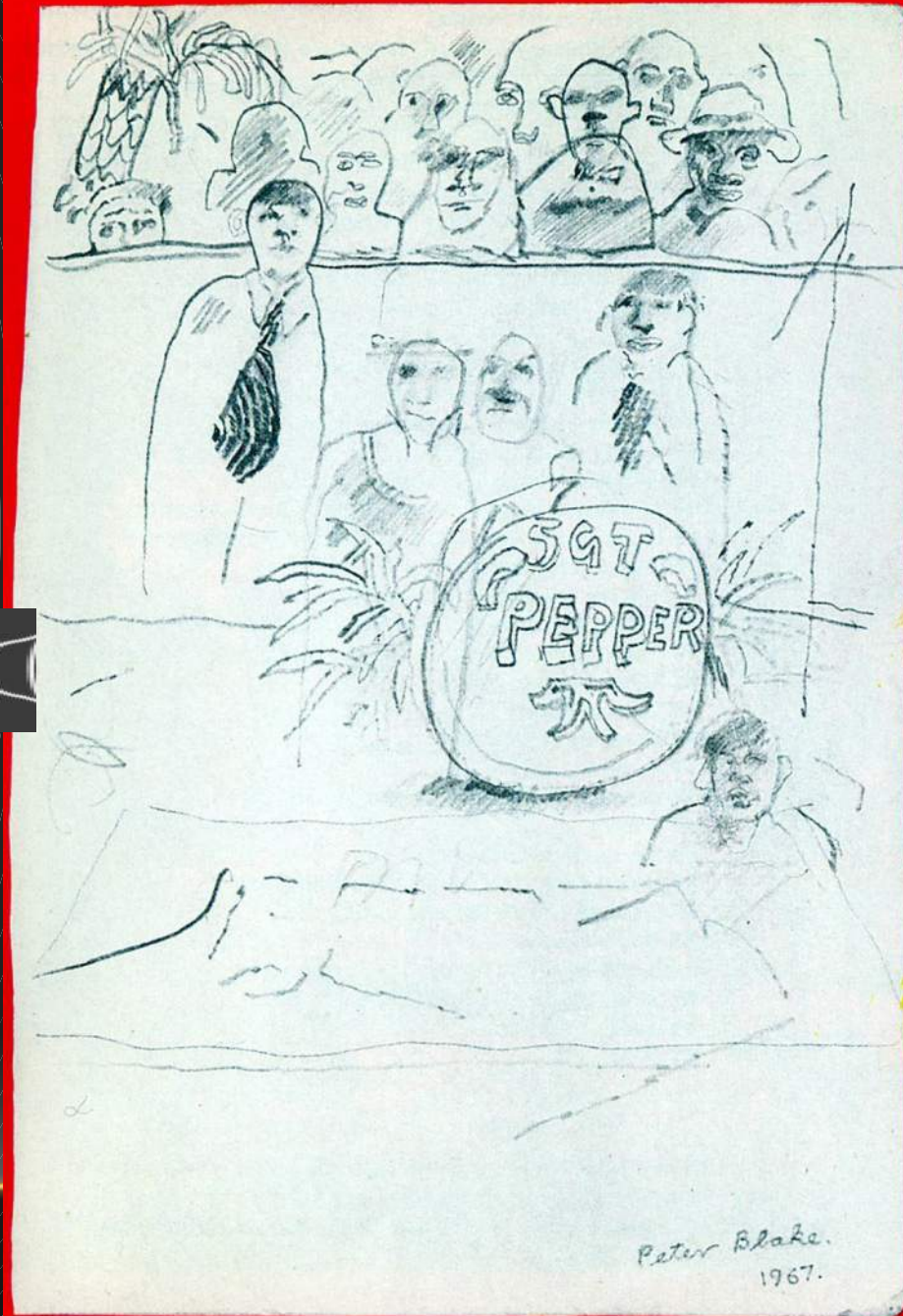
Dyson's DC41 Animal

Richard Hamilton, *Just what is it that makes today's home so different, so appealing?*, 1956 Tubingen, Kunsthalle





Peter Blake
*Sgt. Pepper's
Lonely Hearts Club Band*
1967



Peter Blake.
1967.













Paul

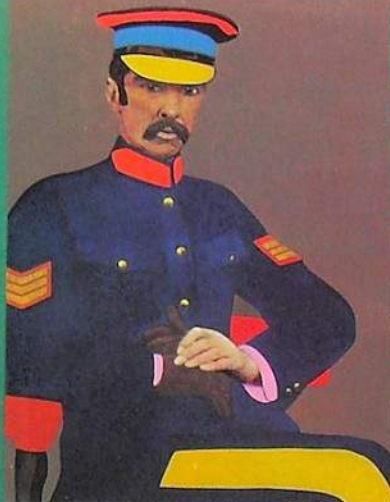
John

George

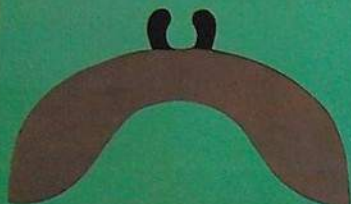
Ringo

SGT. PEPPER
CUT-OUTS

1. Moustache
2. Picture Card
3. Stripes
4. Badges
5. Stand Up



Sgt. Pepper



1.



3.



4.



2.



4.



5.

PRINTED IN U.S.A.

Peter Blake/Jann Haworth

The BEATLES

Nº 0071115

Mimmo Rotella
Dolce vita, 1962

