



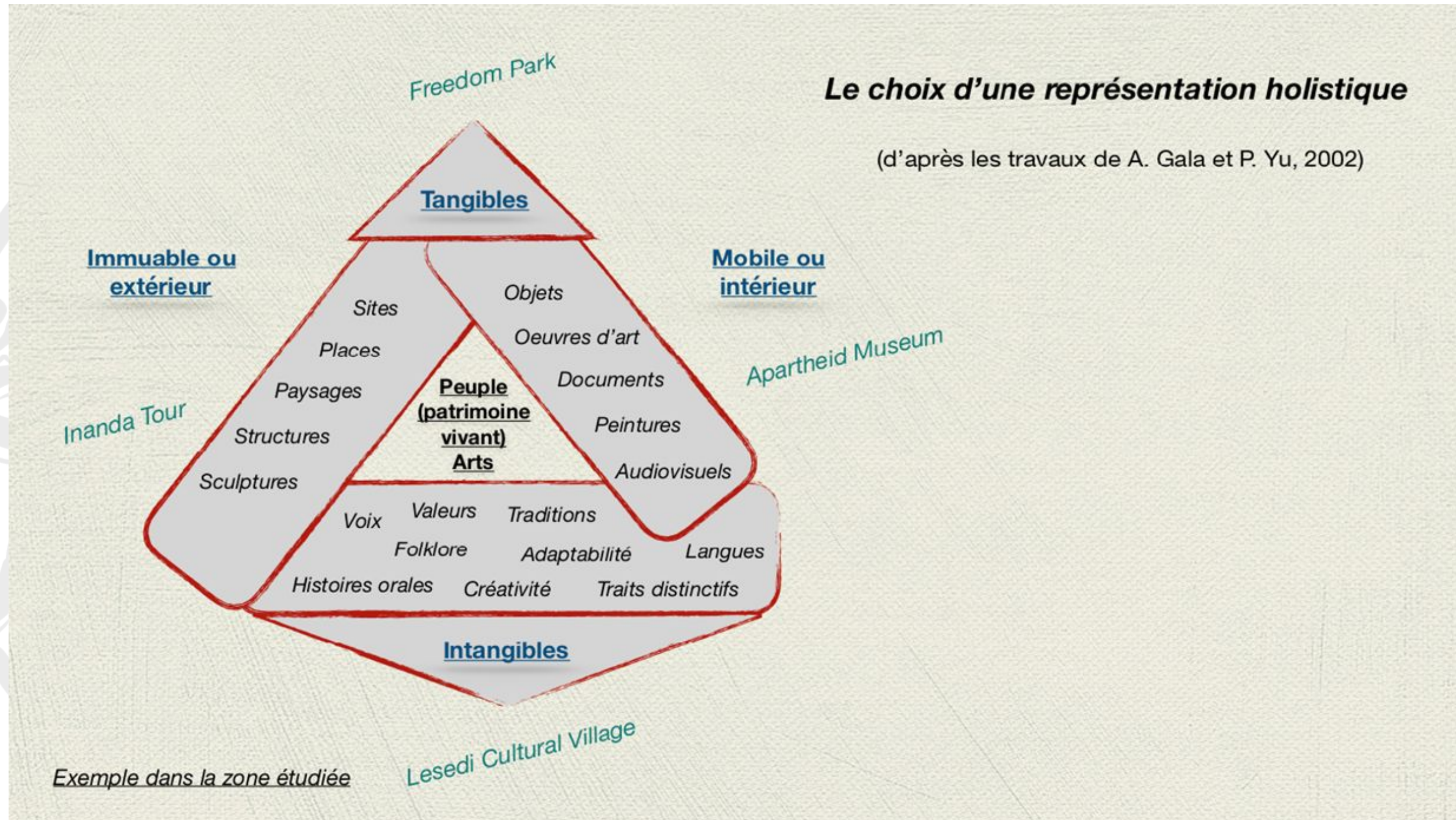
De la Culture

PATRIMONIALISATION MÉMORIELLE #1

- **Les enjeux de la patrimonialisation
mémoirelle en Afrique du Sud
et au Mozambique**

- Avec Fabrice FOLIO, Maître de Conférences HDR
OIES, Département de Géographie - Université de La Réunion

Différenciation des objets patrimoniaux



Le concept de patrimonialisation mémorielle



Constitution Hill, Johannesburg



Mur peint Mandela, Soweto

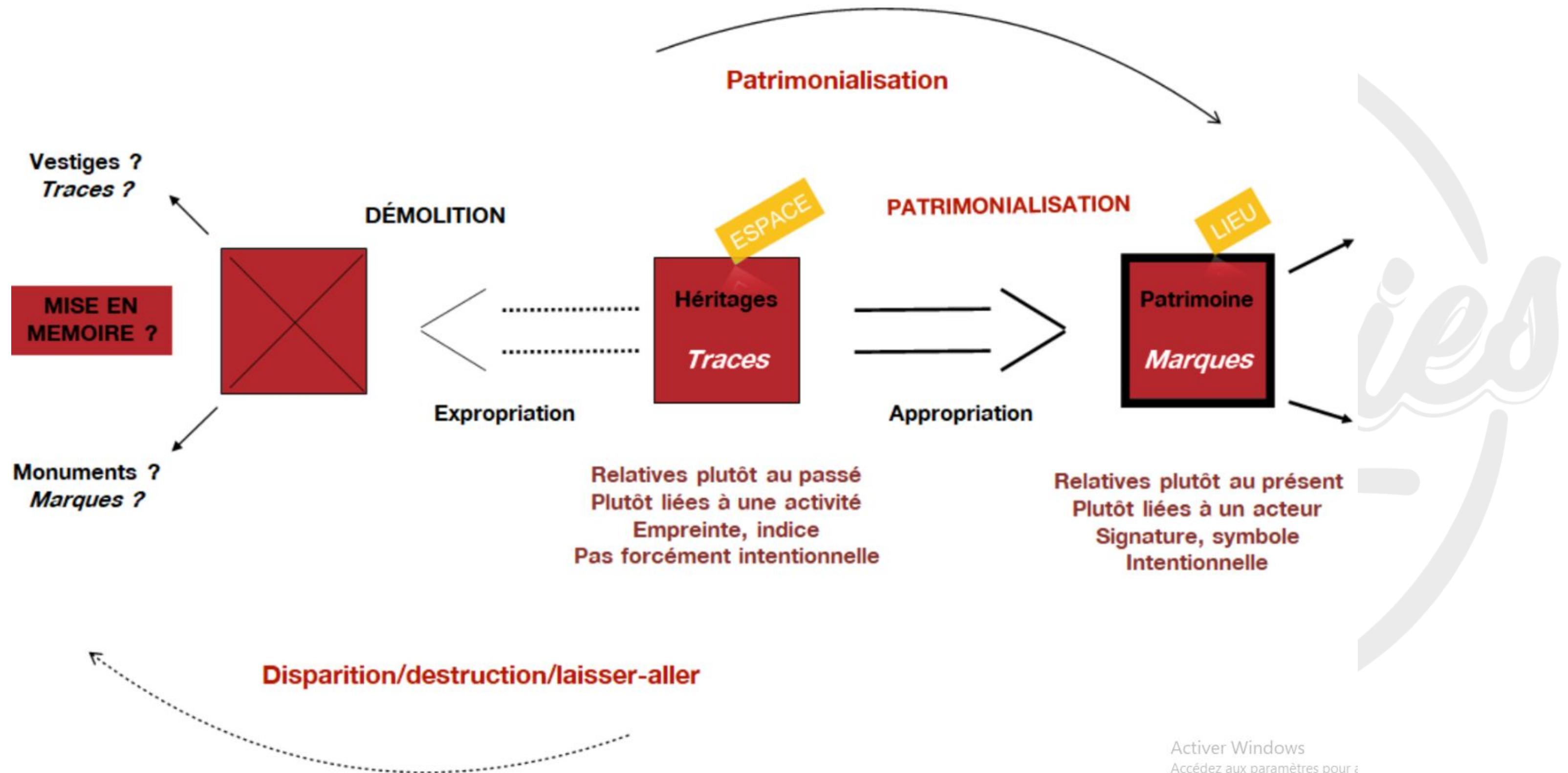


Union building, Pretoria

Articulation entre patrimonialisation, mise en mémoire et disparition

■ ■ ■ ■

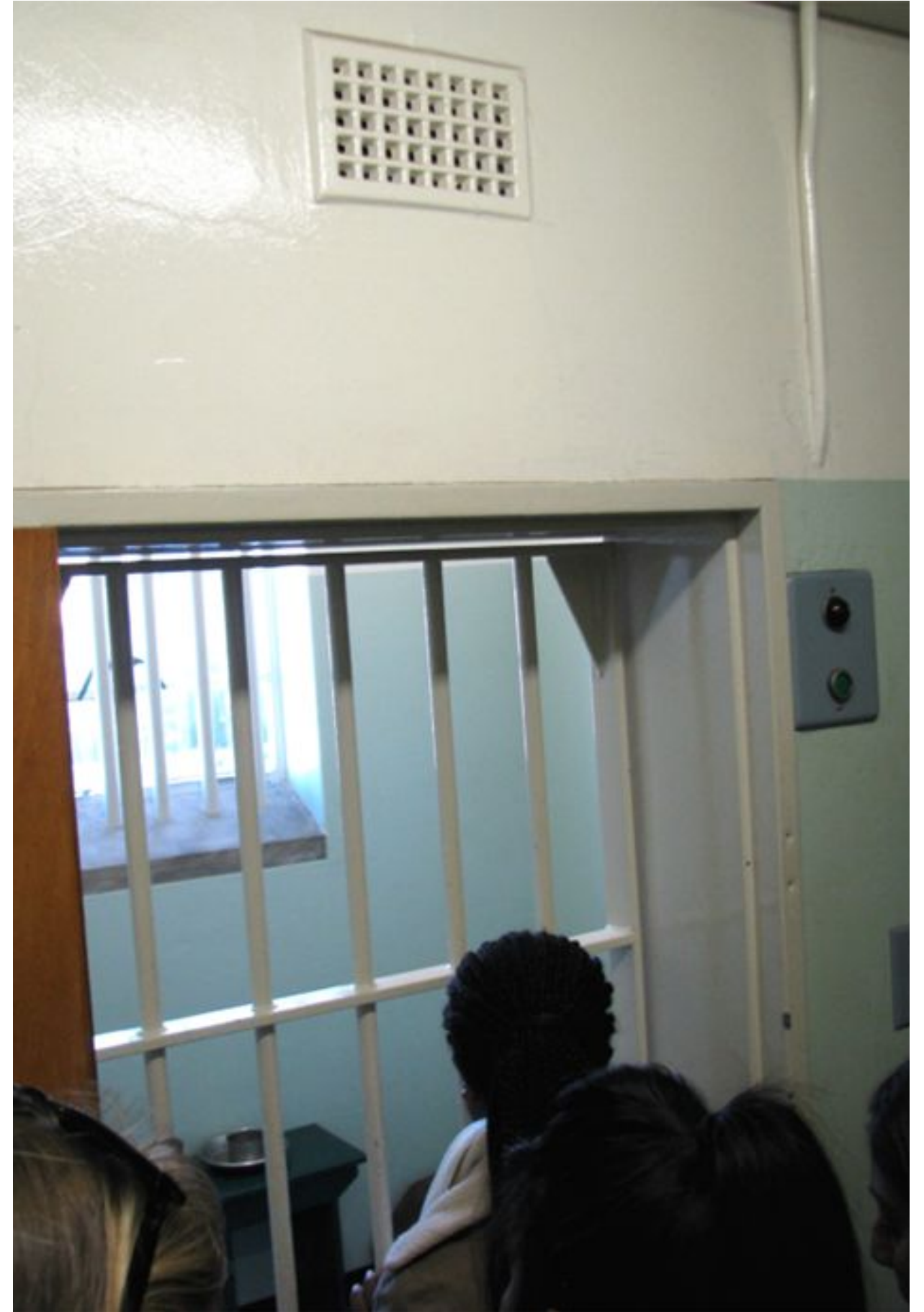
(d'après les travaux et réflexions de V. Veschambre, 2008 et F. Ripoll, 2006)



Le terrain sud-africain



CAPETOWN : Robben island



Les
Q



That night, I returned with Winnie to No. 8115 in Orlando West. It was only then that I knew in my heart that I had left prison. For me, No. 8115 was the centrepiece of my world, the place marked with an X in my mental geography.'

Nelson Mandela, *Long Walk to Freedom*, on his return to 8115 Orlando West after his release from 27 years of imprisonment on 11 February 1990.



Mandela House
(Soweto, Johannesburg)





Inanda, eThekweni (Durban), Afrique du Sud



APARTHEID MUSEUM

Johannesburg



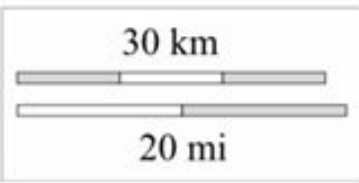
L'assassinat d'Hector Pieterson

Photographié par Sam Nzima



H Pieterse Memorial

Soweto



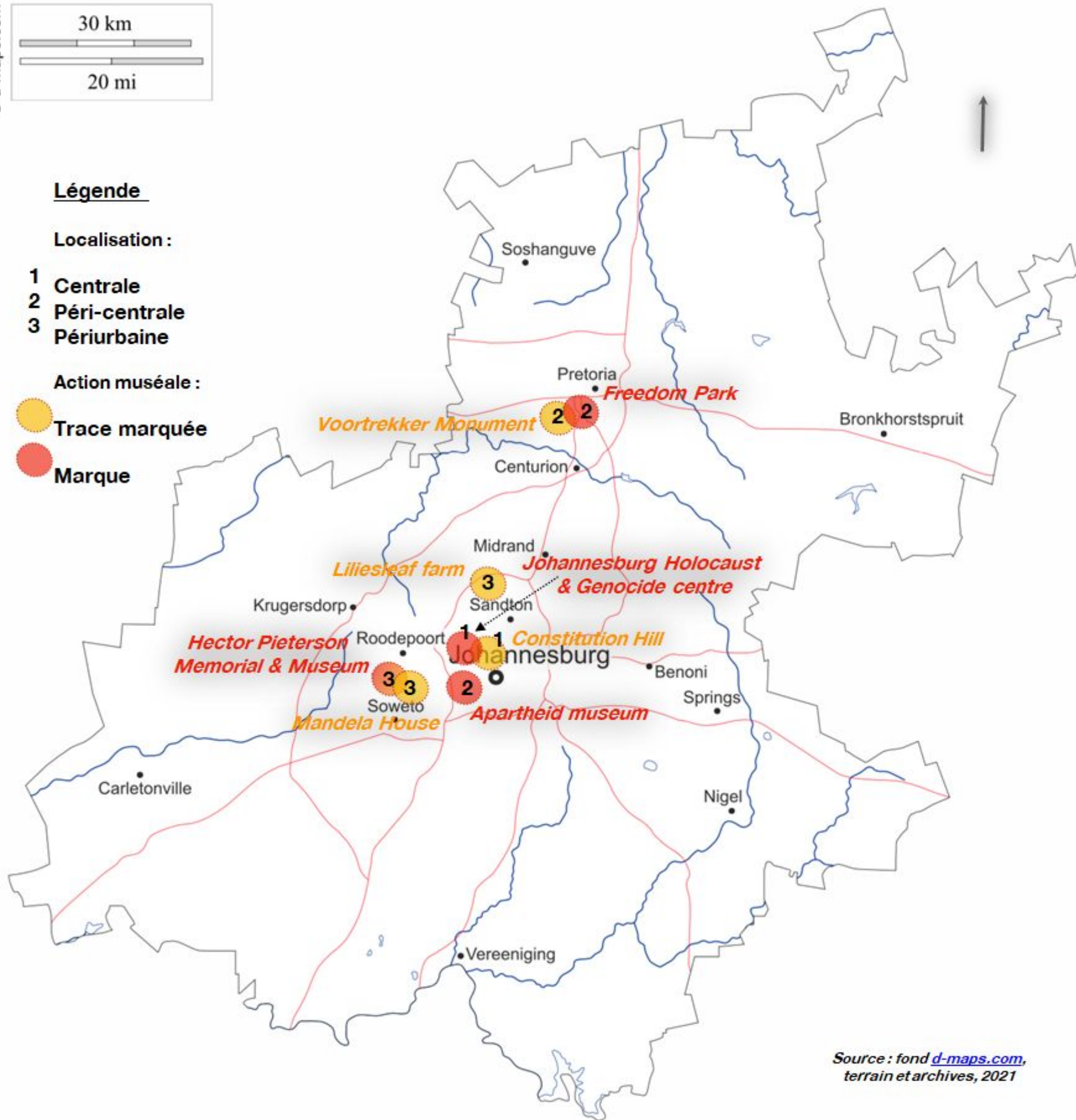
Légende

Localisation :

- 1 Centrale
- 2 Péri-centrale
- 3 Périurbaine

Action muséale :

- Trace marquée
- Marque



Source : fond d-maps.com,
terrain et archives, 2021

Patrimoine et spatialisation muséale de la mémoire au Gauteng



Le terrain mozambicain



Moeda Museum,

Maputo

Fortaleza,

Maputo



Musée de la révolution, Maputo



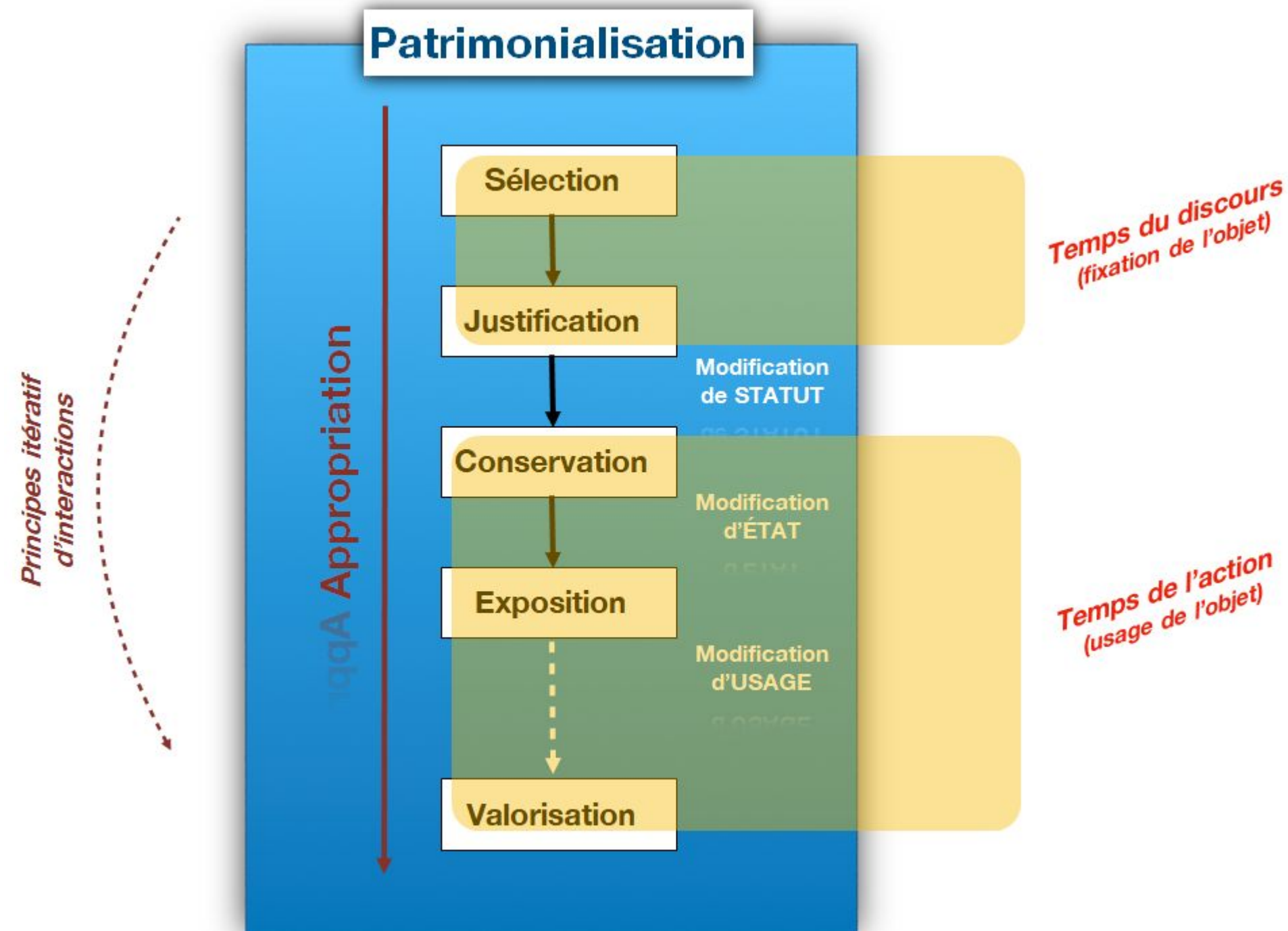
Place des Héros, Maputo



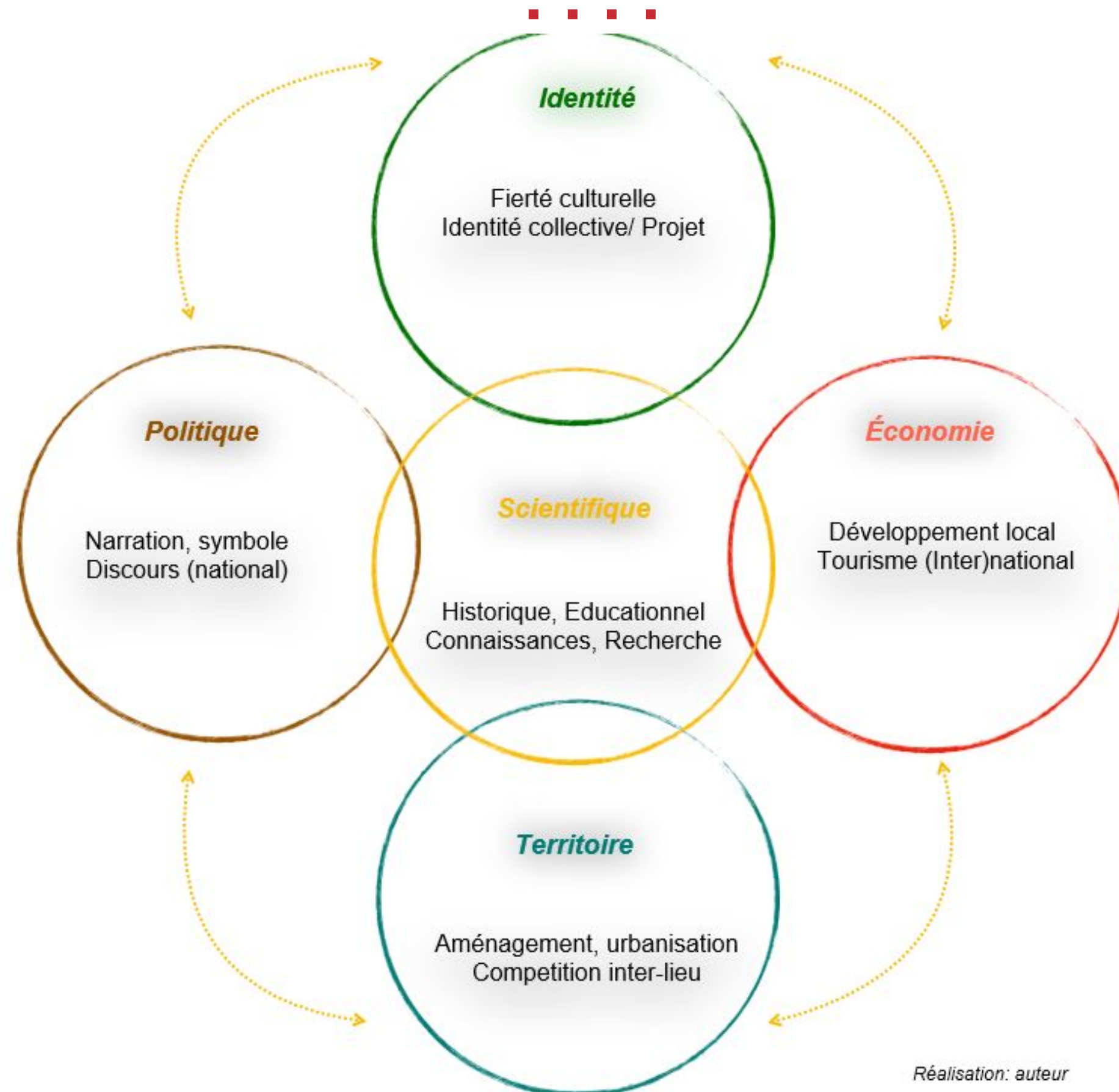
Les étapes de la patrimonialisation



(d'après les travaux de H. François, M. Hirczak et N. Senil, 2006 et de G. Di Méo, 2007)



Valeurs de la patrimonialisation culturelle



Les
Ca