

Travailler sur les procédures pour expliciter le comment : des exemples de pratiques en lecture au service de la réussite des élèves de cycle 2 en REP +

Des pratiques enseignantes transformées



# Cadre général des interventions

- Présentation du contexte des interventions
- Enseigner plus explicitement, une réponse à la difficulté scolaire.
- Des exemples de pratiques en lecture prenant appui sur une approche multidimensionnelle et intégrative



Source : Lectorino-Lectorinette ;  
S. Cèbe – R. Goigoux

Comment l'enseignant va-t-il agir pour amener l'élève à parler sur ses procédures et à les transformer ? Quels changements pour nos pratiques enseignantes ?

## Des choix didactiques

- Choix d'un scénario et de supports résistants (*ici transposition de l'outil catego à des situations de lecture*)
- Recherche de complexité afin de solliciter la flexibilité mentale (*ici: nombre de catégories, choix des mots appartenant à plusieurs catégories, introduction de la carte joker*)

Un exemple de tirage:

papa	purée	Roméo	Joker
bravo	kaï	sirop	

Catégories représentées:

Attaque en p	Permet de remplacer n'importe quelle carte catégorisée.	Un vers extrait
Rime en o	Demande à l'élève d'identifier toutes les catégories en jeu, et de choisir la plus représentative.	volet??
Lettre finale muette		
Deux syllabes		

Introduction de la carte « joker »:

# Des pratiques enseignantes transformées

une démarche proactive :  
la planification

## Des choix pédagogiques

- Dispositif en ateliers (*ici permettant la formation de groupes de besoins dont les interactions serviront l'ensemble du groupe*) et cadre ritualisé
- Démarche de résolution de problème



## PROJET I: Situation d'enseignement apprentissage en CP



## Des outils de l'enseignant

- Identification des processus en jeu (*préoccupation devant figurer sur les éléments de préparation*)

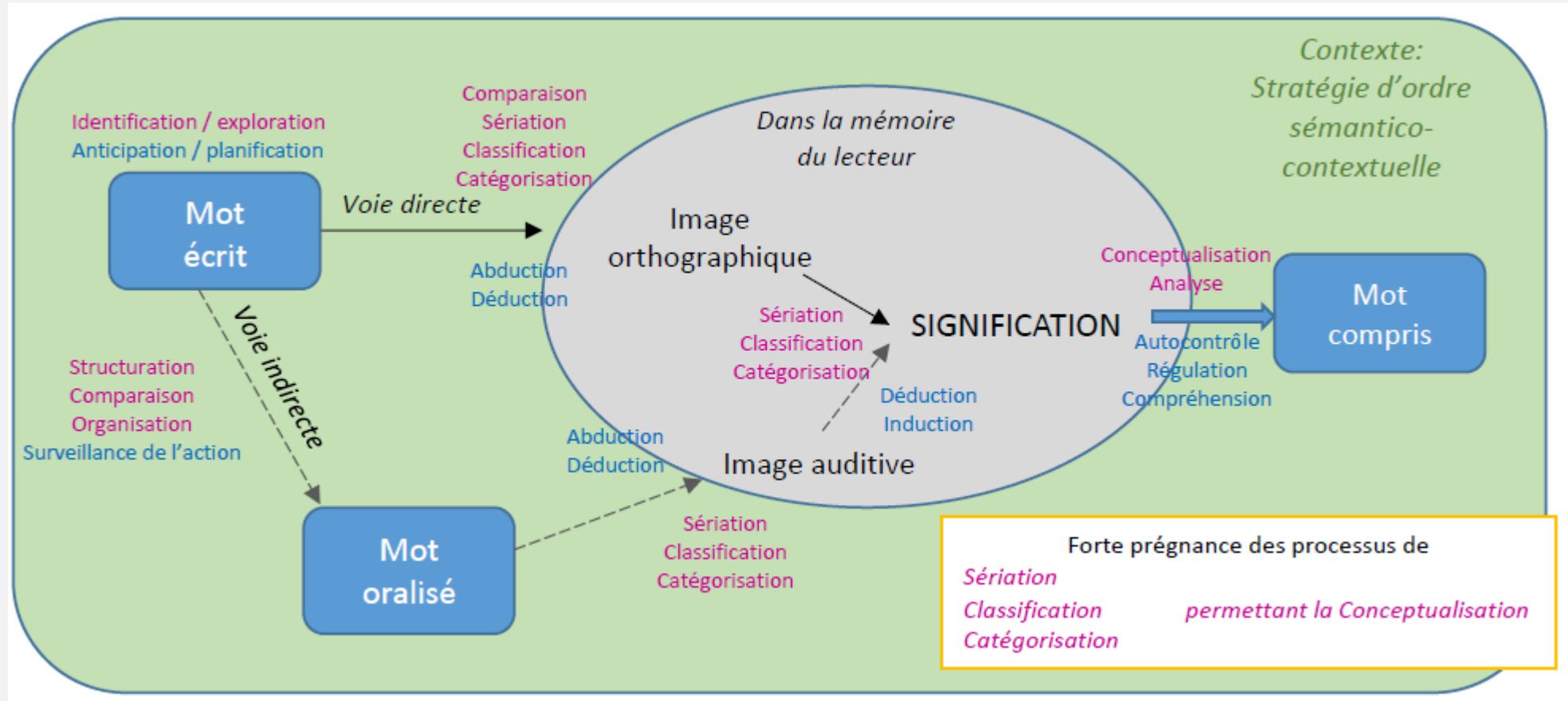


## Des outils de l'élève au service de l'explicitation

- des buts de la tâche et des finalités de l'apprentissage (*clarté cognitive par rapport aux objets de savoir*)
- des procédures ou stratégies utilisées (*prendre conscience des opérations mentales et de leur articulation pour mener à bien la tâche demandée*)



# Des outils de l'enseignant



## Atelier 3

« À moi tous les... »

Rassembler les mots d'une même catégorie. Rebrassage des catégories des séquences précédentes.



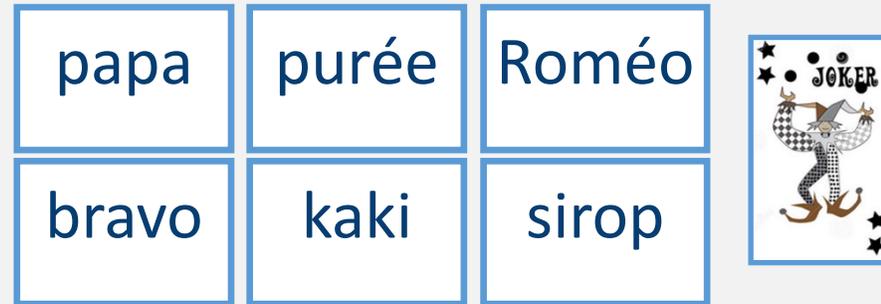
**Processus cognitifs en jeu:**

- identification / exploration
- Comparaison / catégorisation
- Conceptualisation / analyse



## Des choix didactiques

transposition de l'outil CATEGO à des situations de lecture



Complexité : besoin  
de flexibilité mentale

### Catégories représentées:

Attaque en p  
Rime en o  
Lettre finale muette  
Deux syllabes

### Introduction de la carte «joker»:

Permet de remplacer n'importe  
quelle carte catégorie.  
*Demande à l'élève d'identifier toutes  
les catégories en jeu et de choisir la  
plus représentée.*

# Des outils de l'élève

Des pictogrammes à destination des élèves, construits avec eux:



M: d'accord, quelle catégorie tu as choisi?

E: j'entends deux syllabes

M: pourquoi?

E: parce que j'ai comparé parce que j'ai regardé le dessin (*pictogramme*). Alors j'ai cherché si c'est pareil ou pas.

Si c'est deux syllabes j'ai entouré.

M: Tu me parles des pictogrammes...cela t'aide?

E: oui parce que ça me rappelle que je dois chercher si c'est pareil.

M: Donc si je te donne le même jeu mais sans les pictogrammes?

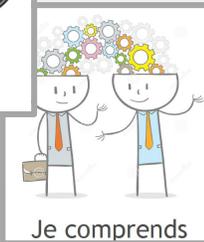
E: C'est trop dur!

M: Pourquoi? A quoi elles te servent ces images?

E: à ouvrir ma tête.

M: ouvrir ta tête???

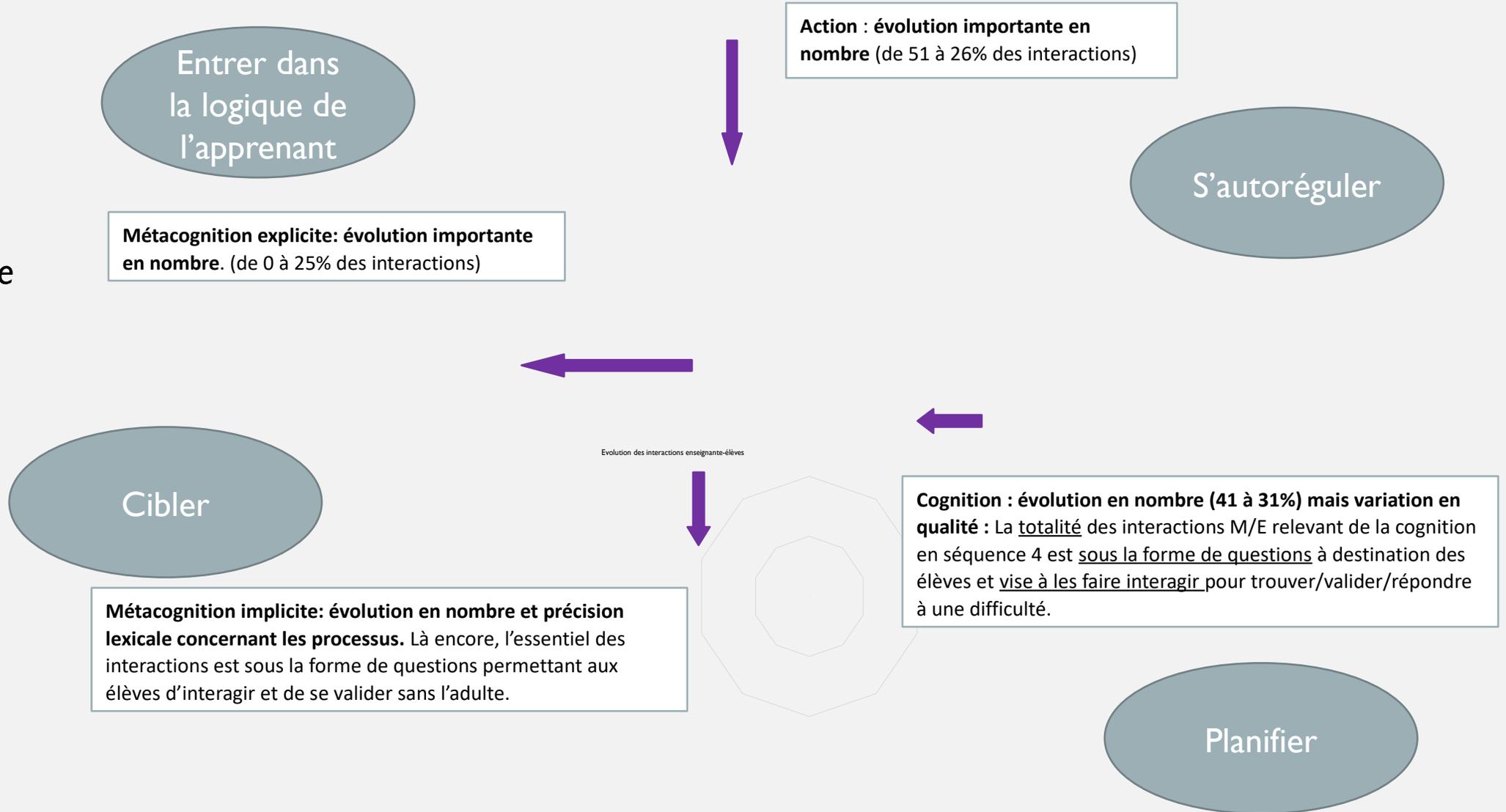
E: me rappeler comment je fais, sinon je n'y arrive pas.



Extrait de l'entretien d'explicitation d' Amadou.

**Des pratiques enseignantes transformées**  
*une démarche réactive : des régulations au service d'un enseignement explicite*

Vers une transformation des procédures utilisées par les élèves de **CP**



## Des choix didactiques

- Choix d'un scénario et de supports résistants (*ici : un protocole précis ; des œuvres complètes de littérature jeunesse*)
- Recherche de complexité afin de solliciter des compétences de haut-niveau (*ici : littérature et problématisation*)



## PROJET 2: Situation d'enseignement apprentissage en CE1

## Des outils de l'enseignant

- Identification des processus en jeu (*préoccupation devant figurer sur les éléments de préparation – ici : les instances de régulation*)



## Des pratiques enseignantes transformées

une démarche proactive :  
la planification



## Des choix pédagogiques

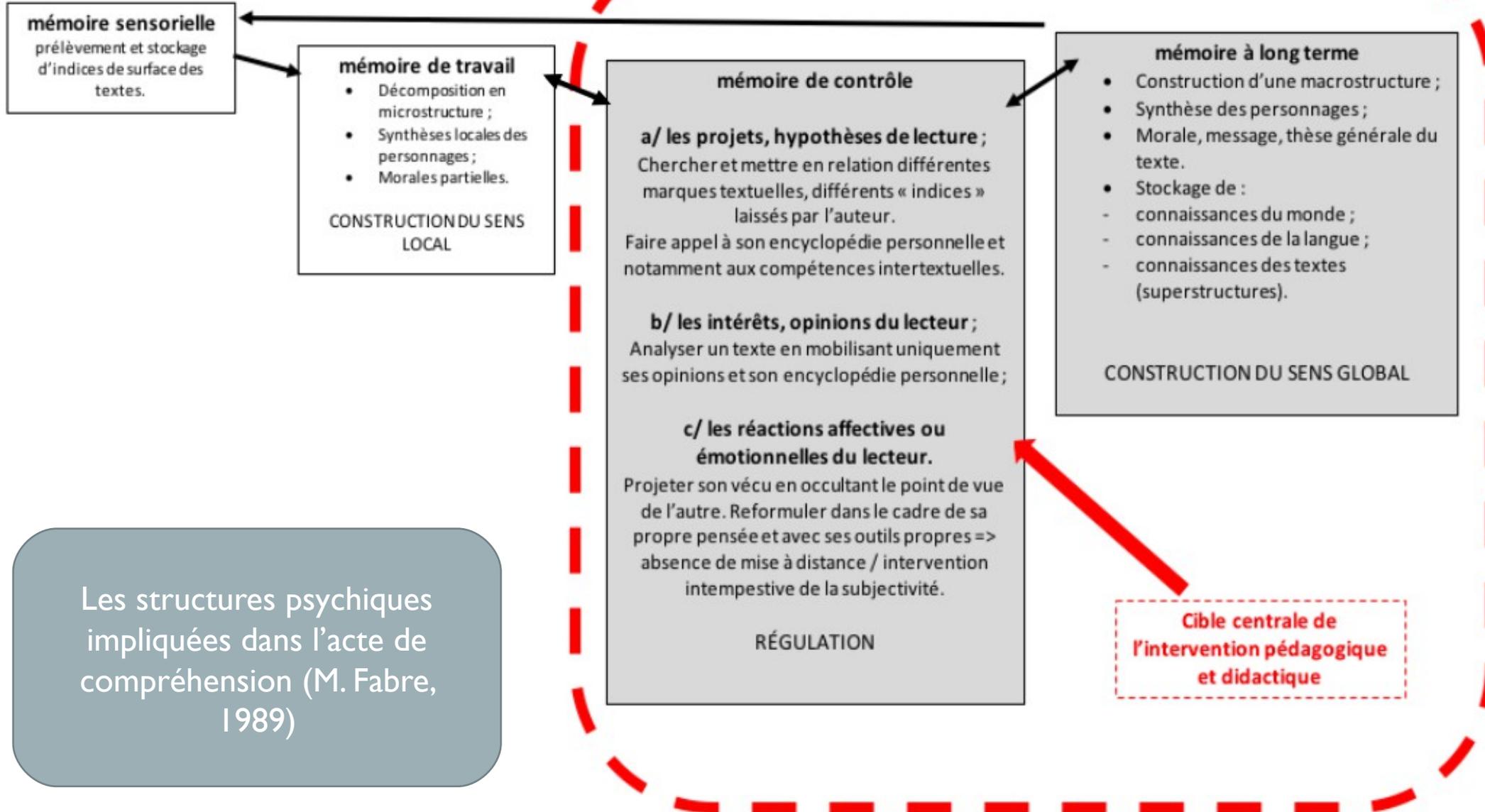
- Dispositif en ateliers (*ici : permettant la formation de groupes de besoins dont les interactions serviront l'ensemble du groupe*)
- Démarche de résolution d'un problème posé par le texte

## Des outils de l'élève au service de l'explicitation

- des buts de la tâche et des finalités de l'apprentissage (*clarté cognitive par rapport aux objets de savoir*)
- des procédures ou stratégies utilisées (*prendre conscience des opérations mentales et de leur articulation pour mener à bien la tâche demandée: relire, chercher les indices ...*)

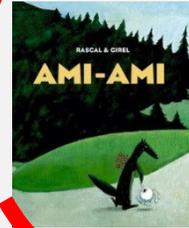


# Des outils de l'enseignant



# Des choix didactiques

Des récits complets



Octobre	Octobre - Novembre	Décembre - Janvier	Février-Mars	Avril
Situation de référence : Évaluation sur le texte cible <i>Ami-Ami</i>	Scénario n°1 : <i>Je veux mon chapeau</i>	Scénario n°2 <i>La leçon</i>	Scénario n°3 : <i>Petit Lapin Rouge</i>	Situation de référence : Évaluation sur le texte cible <i>Ami-Ami</i>
OBSERVATION		EXPÉRIMENTATION		

Élaboration de profils d'élèves

Identification des instances de régulation mobilisées

Anticipation / Planification de régulations ciblées.

Construction d'une posture de lecteur actif

Un protocole, des étapes

Un cadre théorique, la problématisation



Mais où est passé le lapin ?





# Des outils de l'élève au service de l'explicitation



**Je mets mon costume de détective.**



**Je cherche des indices.**



**Je relis attentivement le texte.**



**Je croise plusieurs indices pour répondre à la question.**



Tu n'aurais pas vu mon chapeau ?

Non. Pourquoi tu me poses cette question ?  
Je ne l'ai pas vu.  
Je n'ai vu de chapeau nulle part.  
Jamais je ne volerais un chapeau.  
Arrête avec tes questions.

Bon. Merci quand même.

+



+



Excuse-moi, tu n'aurais pas vu un lapin coiffé d'un chapeau ?

Non. Pourquoi tu me poses cette question ?  
Je ne l'ai pas vu.  
Je n'ai vu de lapin nulle part.  
Jamais je ne croquerais un lapin.  
Arrête avec tes questions.

Bon. Merci quand même.

L'ours a croqué le lapin !

# Des pratiques enseignantes transformées

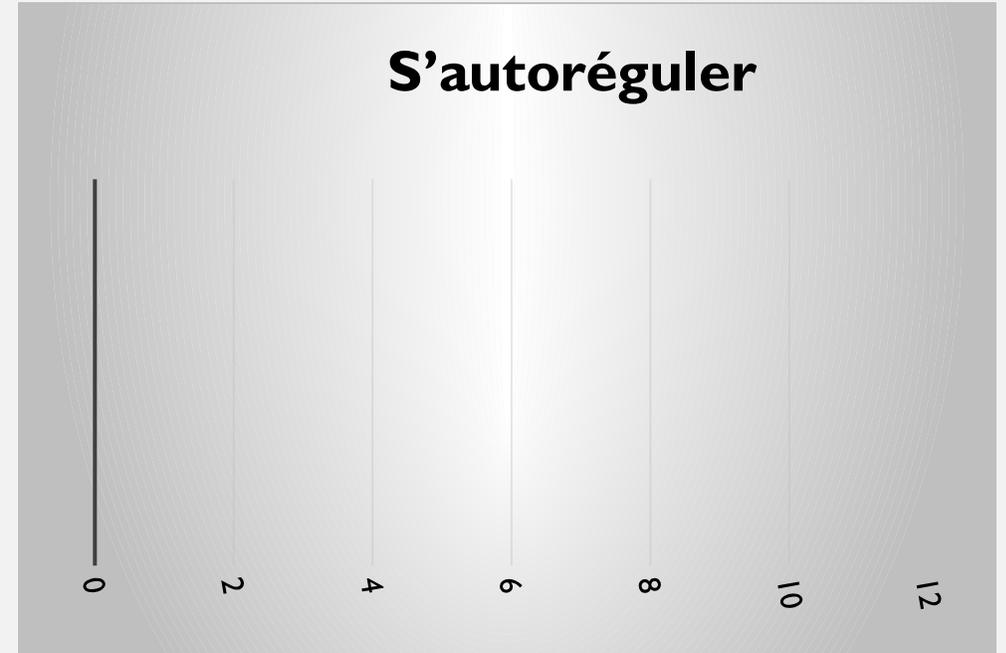
*une démarche*

*réactive* : des

*régulations au service d'un  
enseignement explicite*

Vers une  
transformation  
des procédures  
utilisées par les  
élèves de  
**CEI**

S'autoréguler



# Des pratiques enseignantes transformées

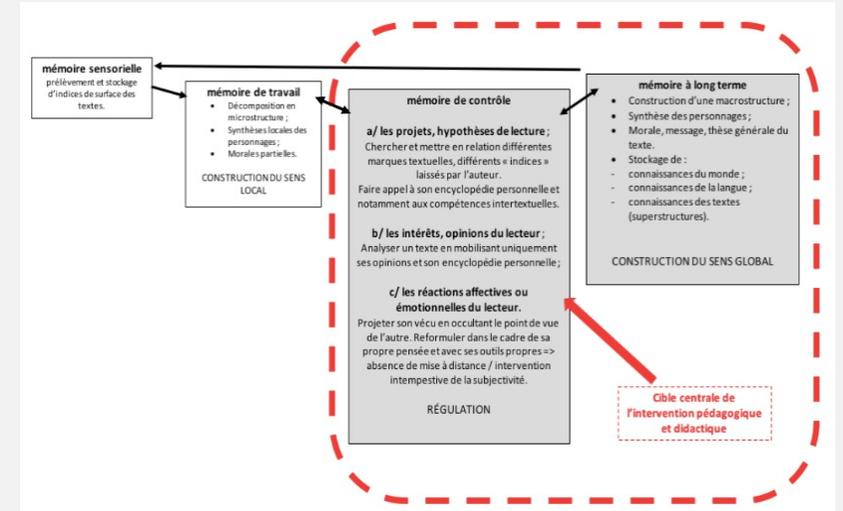
*une démarche*

*réactive : des*

*régulations au service d'un enseignement explicite*



Vers une transformation des procédures utilisées par les élèves de **CEI**



# Des pratiques enseignantes transformées

une démarche

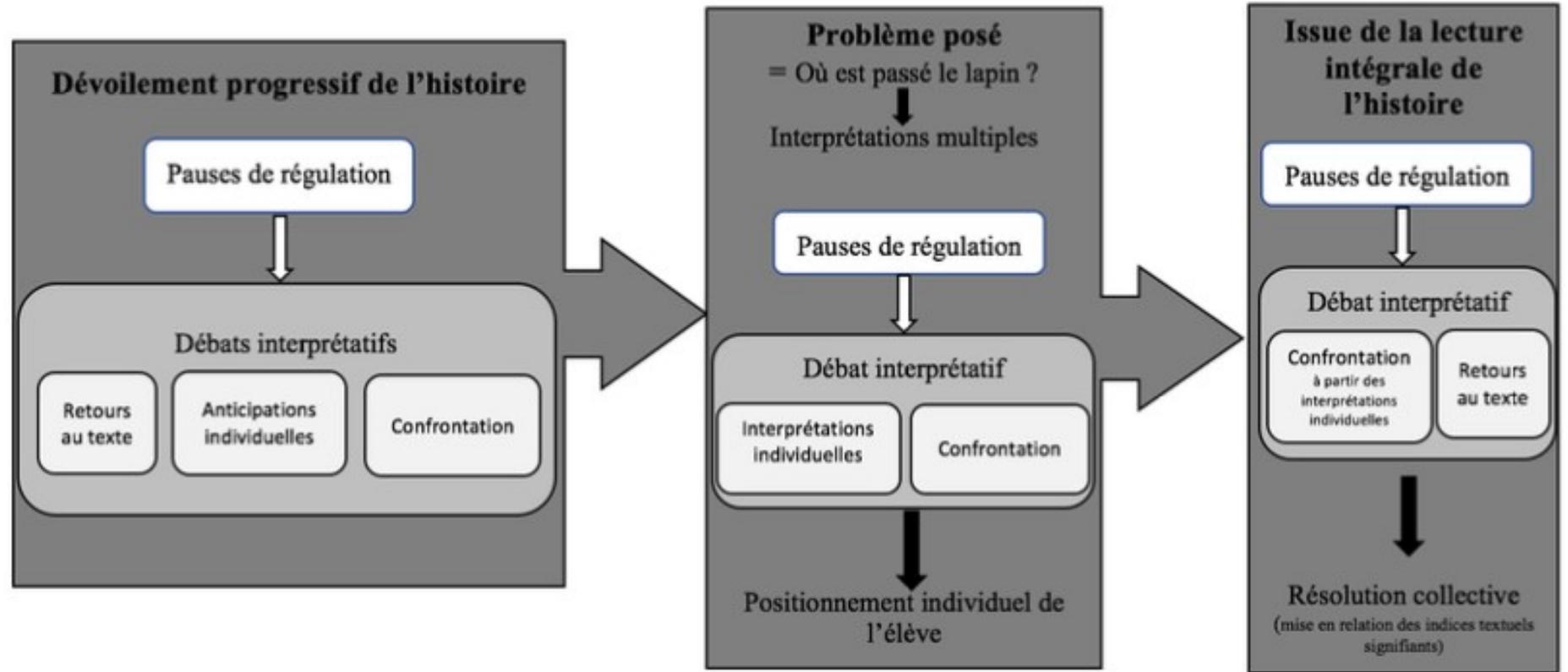
réactive : des

régulations au service d'un enseignement explicite

Vers une transformation des procédures utilisées par les élèves de

## CEI

### Planifier



D'après les travaux de Schmehl-Postai, A & Smon, F & Huchet, C. (2015). *Parcours Problema Littérature : un dispositif didactique centré sur la théorie du questionnement.*

# Des pratiques enseignantes transformées

*une démarche*

*réactive : des*

*régulations au service d'un  
enseignement explicite*

Vers une  
transformation  
des procédures  
utilisées par les  
élèves de

**CEI**

## Entrer dans la logique de l'apprenant

Ens Leïla ... qu'est-ce que tu penses, toi, de tout ça ?

Leïla Peut-être que quand il voulait manger le lapin ... eh bah ... le lapin, il était trop maigre ... et il lui donne à manger ... pour qu'il soit plus gros.

Ens Ah oui ... Mais pourquoi tu imagines ça, Leïla ? Crois-tu que c'est possible ?

Emma Nooon !

Leïla Bah si ! ... Quand elle dit : « Mangeons mon lapin. » ou « Viens mon lapin. », c'est pour être gentille ... Mais en fait ... c'est pour le manger après.

Ens C'est intéressant Leïla car, là, tu te sers du texte ! C'est vraiment intéressant ! C'est une autre possibilité. Paul, tu voulais dire quoi ?

# Des pratiques enseignantes transformées

## Des choix didactiques

- Conception de scénario et choix de supports résistants
- Recherche de complexité

## Des outils de l'enseignant

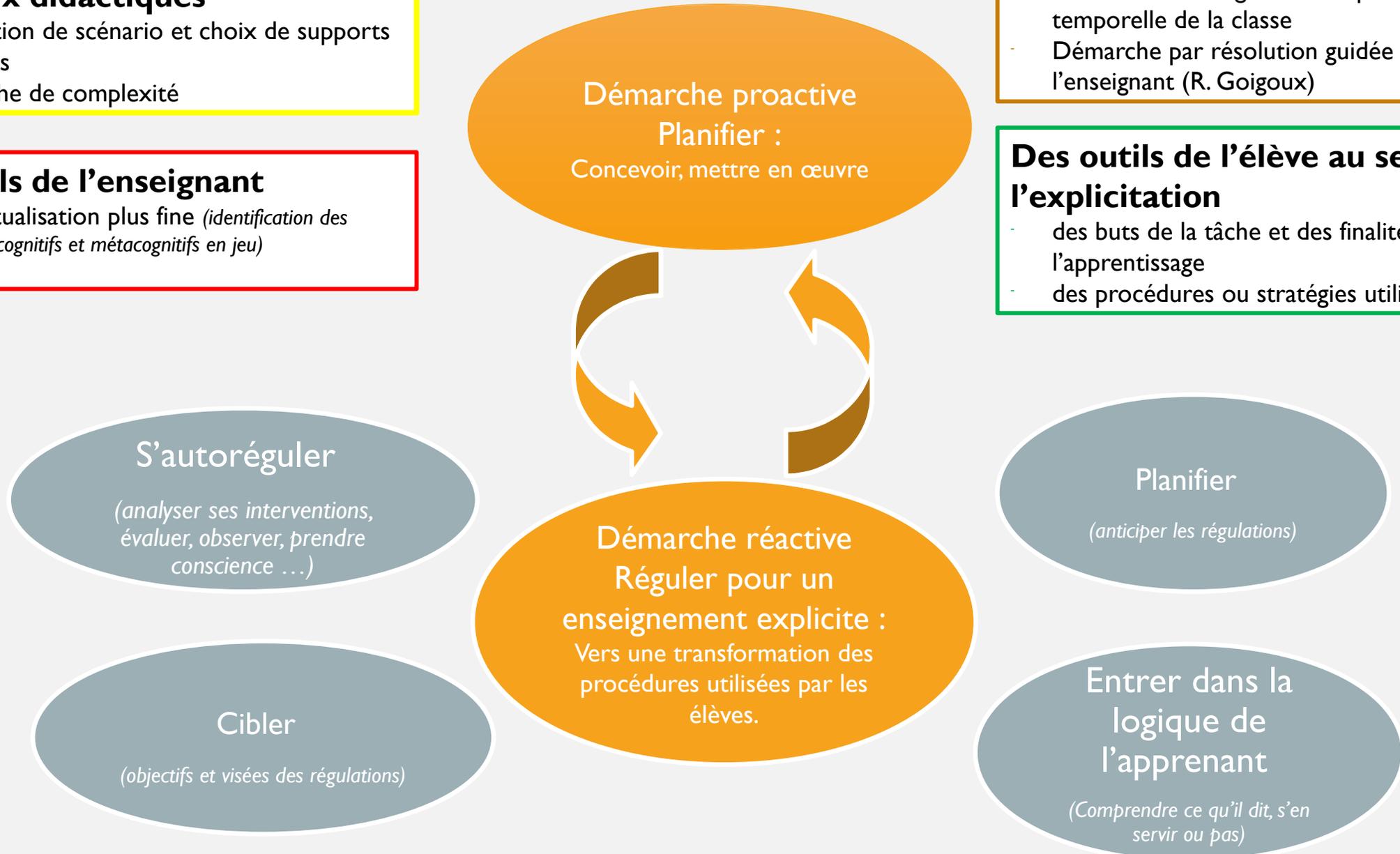
- Conceptualisation plus fine (*identification des processus cognitifs et métacognitifs en jeu*)

## Des choix pédagogiques

- Réflexion sur l'organisation spatiale et temporelle de la classe
- Démarche par résolution guidée par l'enseignant (R. Goigoux)

## Des outils de l'élève au service de l'explicitation

- des buts de la tâche et des finalités de l'apprentissage
- des procédures ou stratégies utilisées



# CONCLUSION

- **Une transformation de nos pratiques enseignantes**

« C'est l'enseignant didacticien et interventionniste qui prend pleinement sa place dans la zone proximale de développement. Il est organisé par la transformation des procédures pour atteindre les apprentissages visés. »  
(*Florian Ouitre, Les paliers de professionnalité, 2011, 2015*)

- **Une transformation de nos pratiques de formateurs**

Selon Roland Goigoux (*Quels savoirs utiles aux formateurs, site de l'IFÉ, 2016*), dans le cahier des charges du formateur, il doit apporter des connaissances sur les apprentissages scolaires et sur les conditions qui favorisent ces apprentissages. Il doit également capitaliser l'expérience du métier et l'expérience des recherches qui ont inventorié des pratiques plus ou moins efficaces.