

Comment écrire l'interdisciplinarité avec l'audiovisuel ?

Présentation d'un bouquet de productions vidéo de MSH

montage réalisé par Justine Chapelon et Christian Dury (MSH Lyon St-Etienne)

Présentation d'une palette de productions audiovisuelles qui est produite dans les différentes MSH, sous forme de bouquets vidéo qui regroupent quelques projets vidéo écrits, travaillés, tournés et montés avec les services compétents des MSH.

Cette présentation permet de mettre à l'agenda les questions d'écriture autour du travail collaboratif entre recherche et vidéo et de lancer une réflexion sur l'audiovisuel vu comme un outil s'ajustant aux disciplines scientifiques pour diffuser/valoriser les sciences humaines et sociales.

Autour du collectif des plateformes Audio-Visio et d'un groupe de travail sur les MSH et l'audiovisuel, un appel à diffusion a été lancé dans les MSH pour regrouper un panel vidéo (non exhaustif) de ce qui existe dans les MSH. Diffusés lors de ce colloque Interdisciplinarité(s), ces bouquets questionnent sur la relation étroite qui existe entre un réalisateur et un chercheur sur une production filmique.

Organisée autour de 2 temps, la présentation donne la parole à 3 MSH montrant des écritures originales pour diffuser/valoriser les SHS.

Pierre-Olivier Gaumin, réalisateur, concepteur multimédia MSH SUD

Jean-Philippe Corbellini, ingénieur images & son MSH Val de Loire

Animation : Christian Dury, réalisateur MSH Lyon Saint-Etienne

Crédits des extraits cités par ordre d'apparition dans le montage

Bouquet vidéo 1

L'audiovisuel sous de multiples formes

déterminer une forme d'écriture audiovisuelle dans la recherche

* [Les tables rondes de la MSH Lorraine : L'acquisition du langage](#)

Production MSH Lorraine

Réalisation : Denise Commenville, Ana-Luiza Vulpe

* Visite virtuelle de l'exposition Rue d'Alger (Parallèles du Sud – Manifesta 13, Marseille)

Production : Institut Culturel Italien de Marseille

Réalisation : Damien Miloch – Tatanka Productions

L'exposition Rue d'Alger est un projet TELEMMe (AMU-CNRS) porté par Alessandro Gallicchio et Pierre Sintès

Partenaires : Institut culturel italien de Marseille, AMU, MMSH, CNRS, Institut SoMuM, Banque Monte dei Paschi di Siena, ECHOES, Ancrages et FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

* [Résidence d'artistes. \(Atelier d'écriture\)](#)

Production : Université de Lyon, CNRS MSH Lyon-Saint Etienne, Laboratoire DDL

Réalisation : Christian Dury

* [Entre. Cie Les Singuliers](#)

Production Cie Les Singuliers

Soutiens et subventions : Drac Ile de France, DGCA, SACD, Région Ile de France, ADAMI et SPE-DIDAM,

Institut de Recherche et d'Etude sur le Monde Arabe et Musulman, UMR7310

Aix-Marseille Université, CNRS, IMéRA d'AMU.

* [Webdocumentaire. MMSH.Réseau GenderMed](#)

Proposé par Aartemis, Adrienne Arth, Claude Ber, Sylvette Deneffe, Karine Lambert, Isabelle Demangeat, Irene Pittatore

Soutiens : Aix-Marseille Université, CNRS, MMSH, Projet GenderMed, TELEMMe, Université Côte d'Azur, Inspé.

* [BELO3D. Baelo Claudia, 100 ans de fouilles archéologiques et d'études architecturales](#)

Production : Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

Réalisation : Myriam Fincker et Véronique Picard (IRAA-CNRS)

* [« Les Décrypteurs - Analyser, comprendre, informer » : L'Athènes classique, une société esclavagiste »](#)

Réalisation : Marie Mouret, Anonymal TV

Production : Aix-Marseille Université, CNRS, Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme

* [« Brut de rushes » : mission Cathédrale de Sens](#)

Production : Chantier CNRS/MC Notre-Dame - GT Acoustique et Maison de Sciences de l'Homme Lyon St-Étienne

Réalisation : Christian Dury

* [Projet Metelec. La Métropolisation](#)

Projet inter-MSH (MSH LSE / MSH Bretagne)

Production : Maison des Sciences de l'Homme Lyon St-Étienne

Réalisation et motion design : Justine Chapelon

* [« Trait d'Union »](#)

Porté par MSH SUD, CNRS, Université Paul Valéry, Université Montpellier, Cirad, IRD, Unîmes, Université Perpignan Via Domitia, Inrae, CIHEAM, SupAgro, ENSCM, ENSAM, IMS Mines Alès

Réalisation : Pierre-Olivier Gaumin

Bouquet vidéo 2

« Le documentaire audiovisuel penser les dynamiques entre recherche et audiovisuel »

Crédits des extraits cités par ordre d'apparition dans le montage

* « [L'écriture cunéiforme, écrire et compter](#) »

Production : MSH Mondes, Maison Archéologie Ethnologie, HAROC, ArScAN, CNRS

Réalisation : Vanessa Tubiana-Brun

* « [Les vestiges antiques du Mont-Dore](#) »

Production : Maison des Sciences de l'Homme Clermont-Ferrand

Réalisation : Éric Fayet

* « [Le document dans tous ses états, projet ANR HyperOtlet](#) »

Production : MSH Paris Nord

Réalisation : Les Films de l'Écharpe

« Ateliers en création documentaire »

Production : MRSH avec [FRESH](#) (Film et Recherche en Sciences Humaines) / MSHB

Réalisation par les participants aux ateliers.

* « Couleurs étrusques : Regards croisés sur les tombes peintes de Tarquinia »

Production : MSH Val de Loire

Réalisation : Jean-Philippe Corbellini