

Le film

Sa Sartiglia. La chevauchée du dieu

Ce long métrage documentaire de participation scientifique révèle par une petite équipe de chercheurs de l'Université de Toulouse - Jean Jaurès, porté sur une des fêtes les plus célèbres de Méditerranée transmises en continu depuis encore peu étudiée. Jouée chaque année dans le double rôle d'un rituel propriaire pastoral, la Sartiglia d'Oristano est pratiquée depuis cinq siècles au moins et constitue un sujet de choix pour l'anthropologie culturelle et le patrimoine immatériel méditerranéen. Le film qui offre témoignages et images, encadrés par une présentation et des commentaires scientifiques, se concentre particulièrement sur la partie rituelle de la fête, notamment la version du personnage de « Su componador ». Il suggère également des pistes de lecture en lien avec le substrat culturel présent dans cette région depuis l'antiquité et la préhistoire.

Contact
margheritaconchino@gmail.com



JOURNÉE D'ÉTUDES

Organisée
par le LISST
et le CERIA
(UTS3)

Avec la participation
du LFR
Langues étrangères
et le Département
de langues étrangères

GIS Patrimoine
en partage

Filmer le patrimoine culturel immatériel. Le cas d'une fête sarde : la Sartiglia d'Oristano

Vendredi
avril 2022 8 UNIVERSITÉ TOULOUSE - JEAN JAURÈS
Maison de la Recherche, Amphi F417



STORIA DELLA SARTIGLIA DI ORISTANO

Tolosa

8 aprile 2022

Maurizio Casu
Responsabile Centro di
Documentazione e Ricerca sulla
Sartiglia
UNICA

Sartiglia, corsa all'anello, XVII secolo





Sartiglia dal catalano sortilla, anello



La manifestazione *Sartiglia*, attualmente comprende sia la corsa alla stella che la corsa a pariglie

Sortilla presso Ciuttadela de Menorca-Baleari



Alka di Signo, Croazia



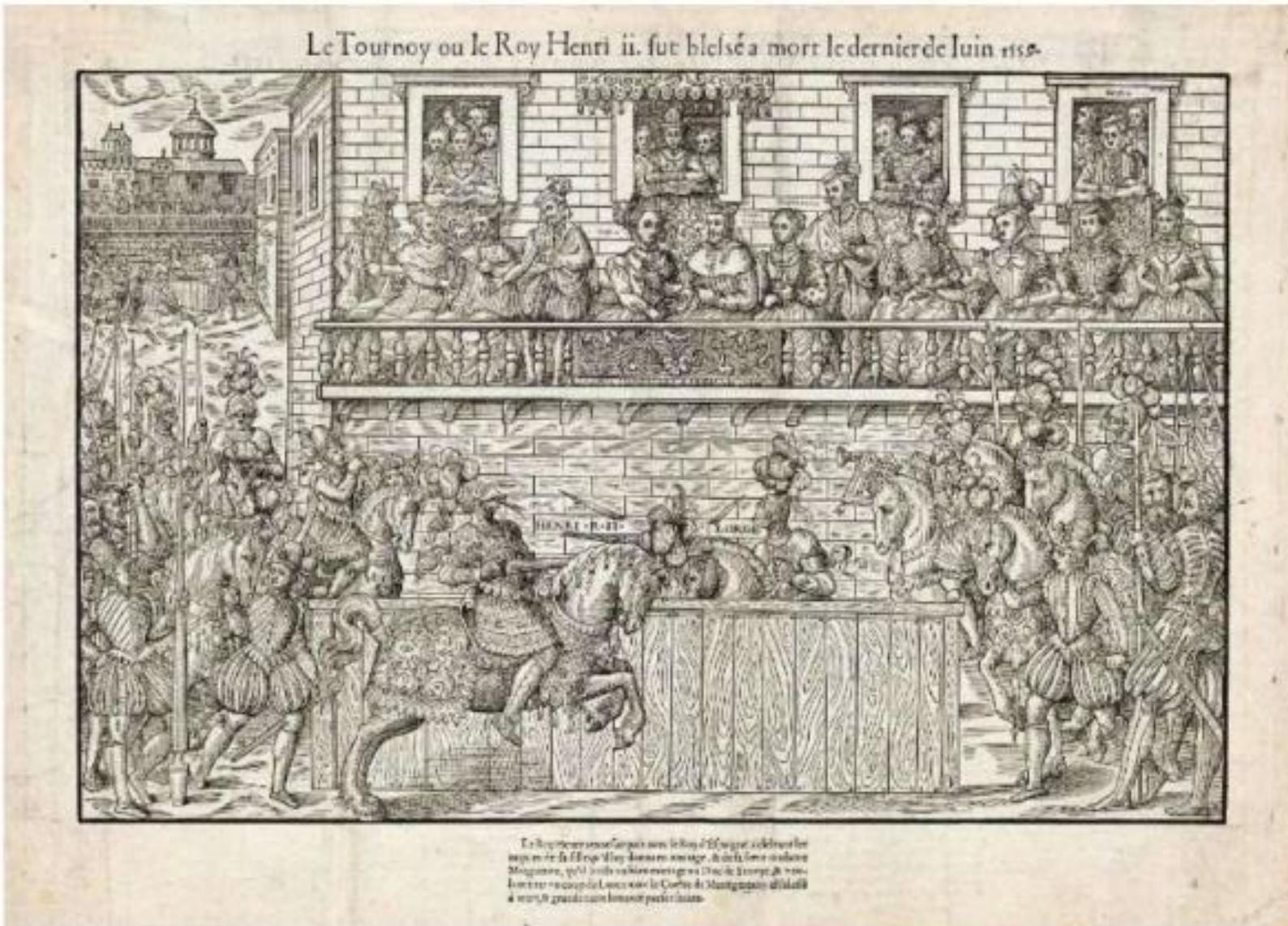


Dal lat. *iuxta*, giostra, scontrarsi

Giostra tra cavalieri
Paulus Hector Mair
De arte athletica, ca. 1540



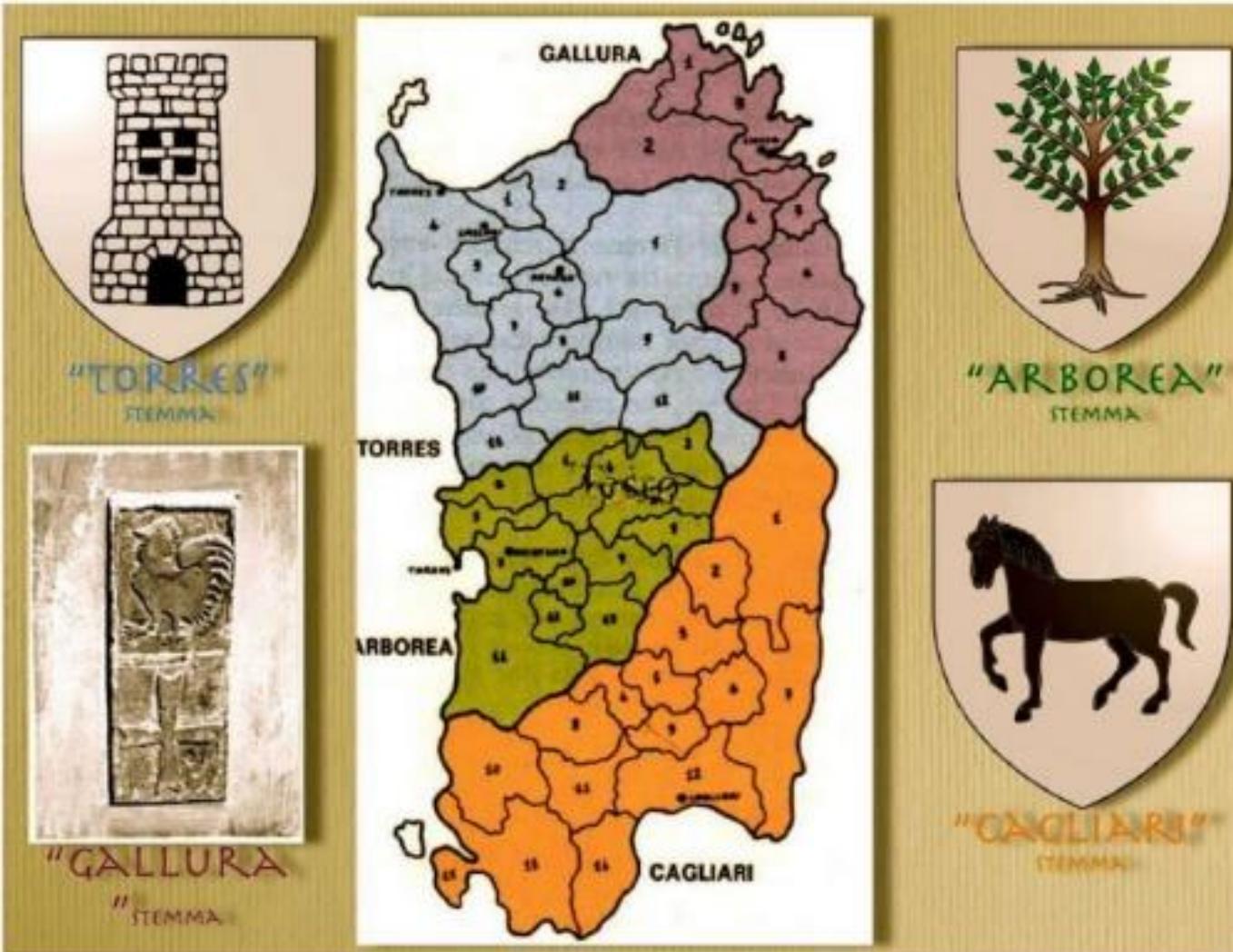
Nel 1559, il re di Francia Enrico II morì a seguito di un incidente in un torneo



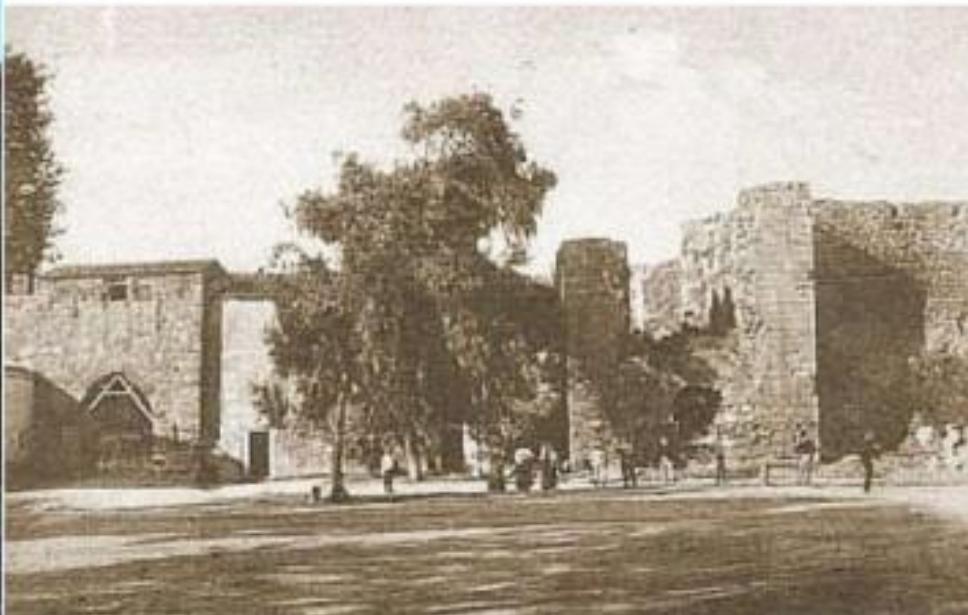
Giovanni Ferri, Giostra del saracino
Piazza Navona, carnevale, 25 febbraio 1634



Sardegna Medievale X – XV secolo



Le fortificazioni della Sardegna Medioevale: la cinta muraria e le torri di Oristano





1297
Papa Bonifacio
VIII
istituisce il
Regnum Sardiniae
et
Corsicae
concedendolo
al
re di Aragona
Giacomo II



*...item tradidistis nobis
ex alia parte quatuor
elm[o]s abtos et
bonos a junyr et duos
bancallos panni lane cum
signis Arboree.*

Eleonora d'Arborea, regina di pace e di giustizia

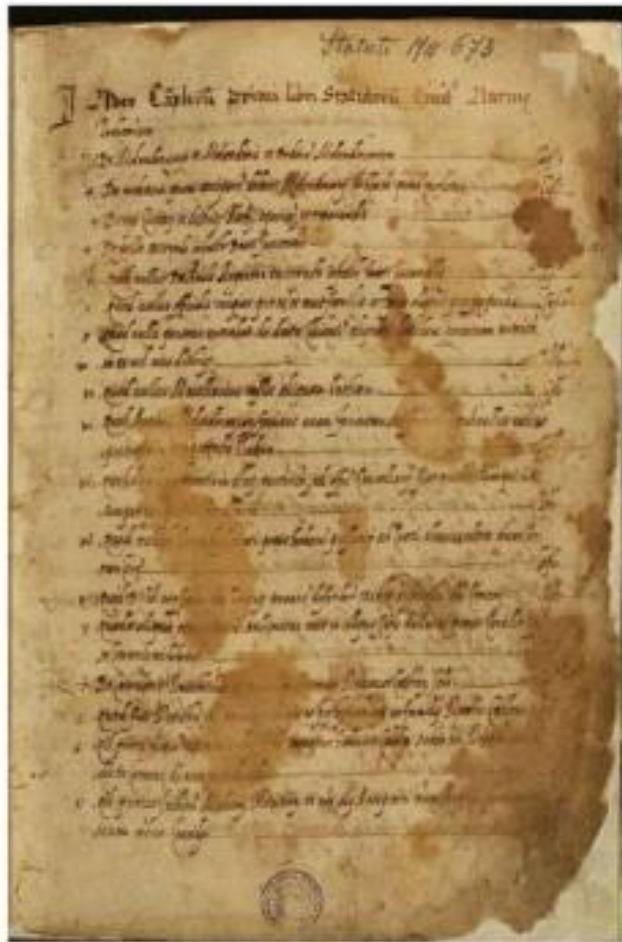


Vin scio. Siat causa qui su acrescimenu et ex altamentu vellas provincias re ridas et terras defecderent et bengrant dae la iusticia et qui per illios bonos capionlos fa superbia dessos reos et maluagios hominis si affrenent et constrain gham ad cio quislos bonos et putos et innocentes posant vi uer et istate ier illios reos ad leguitates pio pauro della pe nas cissos bonos prossavertiudi dessu amore siant totu hobe dienes assos capitulo et ordiametos de custa carta de loghu Impero. **E**t si elionora pioissa gracia de deu iungibilla de arbaree connisi de ghociani et bisconissia de baso. Desiderando qui sos f. deos et subiectos nostros dessu rennu nostru de arbaree. Siant informandos de capitulo et ordinametos pios sos qualce posant vivere et si posant conseruare ihsa via des fa viridadi et dessa iusticia et in bono pacificu et tranquillu istadu. Ago bonoje de deus omnipotente et dessa gloriose Virgin madonna sancta maria mama sua: et pio colcruare de iusticia et pacificu tranquillu et bonu istadu dessu populu dessu rennu nostru pdictu et dessas ecclesias regiones ecchesi astigbas et dessos licetos et bonos bois et populu totu dessa dicta terra nolte et dessu rennu de arbaree facchinis as orbis nōcēs. I capitulos infra scriptos sos qualis bolemset coman davamus eripimenti qui si deppiant attenne et oseruare protegie per tiaschiduno dessu iungibatu nostru de arbaree per ditu in iudiciu et exstra.

Con carba de loghu fa qualc cum grandissimo et priu-
dimetru fudi facia per issa bda memoria de iungib. Mar-
giani padie nostru in qua direetu iungib de arbaree nō essem-
do correcta per spaciu de .xvi. annos passados commo per
multas varietas de iepus bisognando de necessitati. Cor-
rigirela et medari. Considerando la veridadi et mutacio de
sos reos qui suntu istadu seghibus poicha et issa condizio-
ne decessi bois qui est istadu dae tantu inogbi multu per mu-
tabas et plus per qui clasciduno est plus inquenili assumia-

Narni: Corsa all'anello, 1371
Ascoli Piceno: Quintana, 1377

Giostra della Quintana



AREZZO
Giostra del Saracino
XIII
sec...1535...1931

Io vidi già cavalier muover campo,
e cominciar stormo a far lor mostra,
e tal volta partir per loro scampo;

corridor vidi per la terra vostra,
o Aretini, e vidi gir gualdane,
fedir torneamenti e correr giostra;

quando con trombe, e quando con campane,
con tamburi e con cenni di castella,
e con cose nostrali e con istrane;

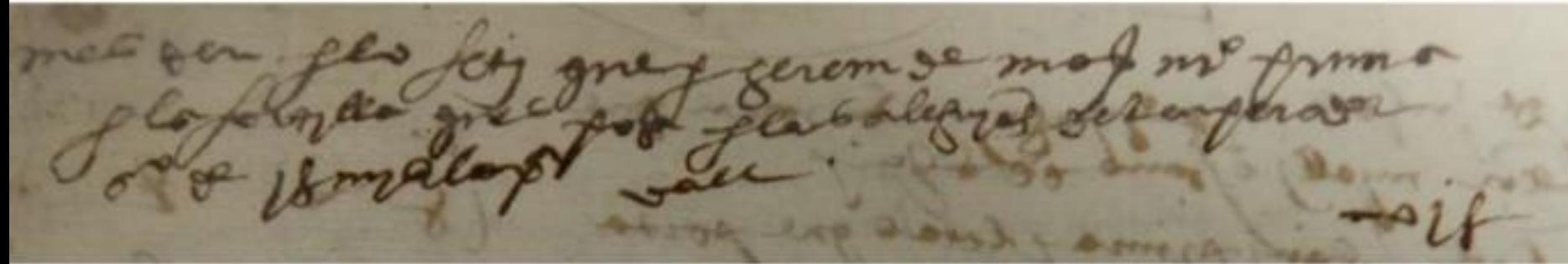
(Dante Alighieri, La Divina Commedia - Inferno, Canto XXII, 1-9)



1479 - Oristano Citta' Regia



La Sartiglia nel XVI e XVII secolo
... la sortilla que s posà per las alegrías del
emperador...



Sortillas e Mantenidores

- 1547: *Sortilla* organizzata per le *alegrias del emperador*
- 1572: *Sortilla* organizzata per la nascita di Ferdinando figlio di Filippo II
- 1605: *Sortilla* organizzata per la nascita del principe Filippo, figlio di Filippo II, *mantenidor Joan Antiogo Ponti, consigliere capo della città*
- 1616:*manifatura de les llances....veta de seda se posa al bastonet....trompeta y al tambor de albricias...*
- 1621: in onore di Filippo IV d'Asburgo
- 1626: nascita di Maria Eugenia, figlia di Filippo IV.
Mantenidor Joan Gavì Adçori,..conseller segon d'esta ciutat...



Luglio 1722

Matrimonio di Carlo
Emanuele III di
Savoia con Anna
Cristina Sulzbach del
Palatinato



... También se ha dado orden, q todos los gremios hagan de hacerse
demonstración desfilar, los labradores corriendo á la estrella
los carpinteros lanzas, los Alfareros alcancías, y assí los demás,
y los Domingo, lunes, y Martes á noche, q asistirá este Magistrado
en la Casa dela Cid el público Jueves, con la Hdad de Say Ciudadanos

Gremios, mantenidores e mascaradas...

y Ciudadanos, y estando el Pueblo juntado en la plaza de la Ciudad en 3^{ra} febrero, entró en dho. plaza una muy bien compuesta mascarada, y formaron
bandas de Caballos a lo turquino, haciendo de mantenidores, y caudillo adiutorio
de el Mayorazal de los Alfajeros, con todo su gremio, y entretuvieron toda la tarde
en las calles, tirando alcañizas, alys en alternación se defendían dallas abiertas am-

Matrimonio di Vittorio Amedeo III e Maria Antonietta di Borbone

Luglio 1750



Sartiglia: dalla celebrazione di eventi straordinari all'istituzionalizzazione

- XVI-XVII secolo: organizzata dall'istituzione cittadina in occasione di eventi straordinari. *Mantenidores*: autorità civiche
- XVIII secolo sino al 1750: organizzata dall'istituzione cittadina in occasione di eventi straordinari.
Coinvolgimento dei gremi, protagonisti con le loro tipiche tradizioni equestri: *labradores l'estrella*, *carpinteros llancas*, *alfareros alcancas*. *Mantenidores*: *obreros e mayordomos* dei gremi
- 1750 1807: ?
- XIX secolo: *Sortiglia del carnevale*



Sartiglia:

- 1) nascite, matrimoni ed incoronazioni principi
- 2) feste santi patroni
- 3) carnevale

Feste a cavallo in Sardegna



Festività religiose ed eventi:
feste in onore dei santi patroni
festeggiamenti civili
carnevale

Ardia: da
bardiare, guardia

Palio, da
pallium, su
pannu, tessuto o
broccato

Sartiglia, da
sortilla, anello

Pariglia, da
parejas, corse di
pari







Currere a puddas





Federazione Italiana
Giochi Storici



ITALIANO



INGLESE

FEDERAZIONE ITALIANA GIOCHI STORICI



Federazione Italiana Giochi Storici è
associata alla Confédération Européenne des
Fêtes et Manifestations Historiques



Le manifestazioni storiche e le rievocazioni della Federazione Italiana Giochi Storici



**Ricostruzione
dell'ambientazione di
un
gioco storico o...**

...o della rievocazione di un evento



Tornei e giostre





Fondazione Oristano

**GIOSTRE E MANIFESTAZIONI STORICHE
IN EUROPA E NEL MEDITERRANEO:
CULTURA, TURISMO E IDENTITÀ**

**JOUSTS AND HISTORICAL CELEBRATIONS
IN EUROPE AND IN THE MEDITERRANEAN:
CULTURE, TOURISM AND IDENTITY**



**Verso...
la
Rete
delle
giostre
all'anello**

La Quintaine de Saint-Léonard-de-Noblat - Limoges



INAUGURAZIONE

*Nuova Area Espositiva
del Centro di Documentazione
e Studio sulla Sartiglia*

ORISTANO

Venerdì 1 Marzo 2019

ore 18,00





Fondazione Sa Sartiglia



Fondazione Sa Sartiglia









1547

Lopos q' consiguen de morir
Año 1547 iniciada la peste q' se tomó en un
cigarrero q' la gente llevaba de muy
pronto le vellus q' el q' se quedó q' q'
fue de la peste se convirtió q' q' q'
el doctor don Felipe que q' q' q'
gabito q' q' q' q' q' q' q' q'
Presto q' q' q' q' q' q' q' q'

1621

q' todos los gremios hayan de hacerse
los labradores coniendo a la estrella
y alfareros alcanzadas y así los demás
otras q' noche q' q' q' q' q' q' q'

1722

otras q' noche q' q' q' q' q' q' q'
q' q' q' q' q' q' q' q'
q' q' q' q' q' q' q' q'



1859

3099



1940



2022



Sartiglia: storia e tradizione vivente





Grazie e ... *Attrus annus mellus*