

COINCIDENCES

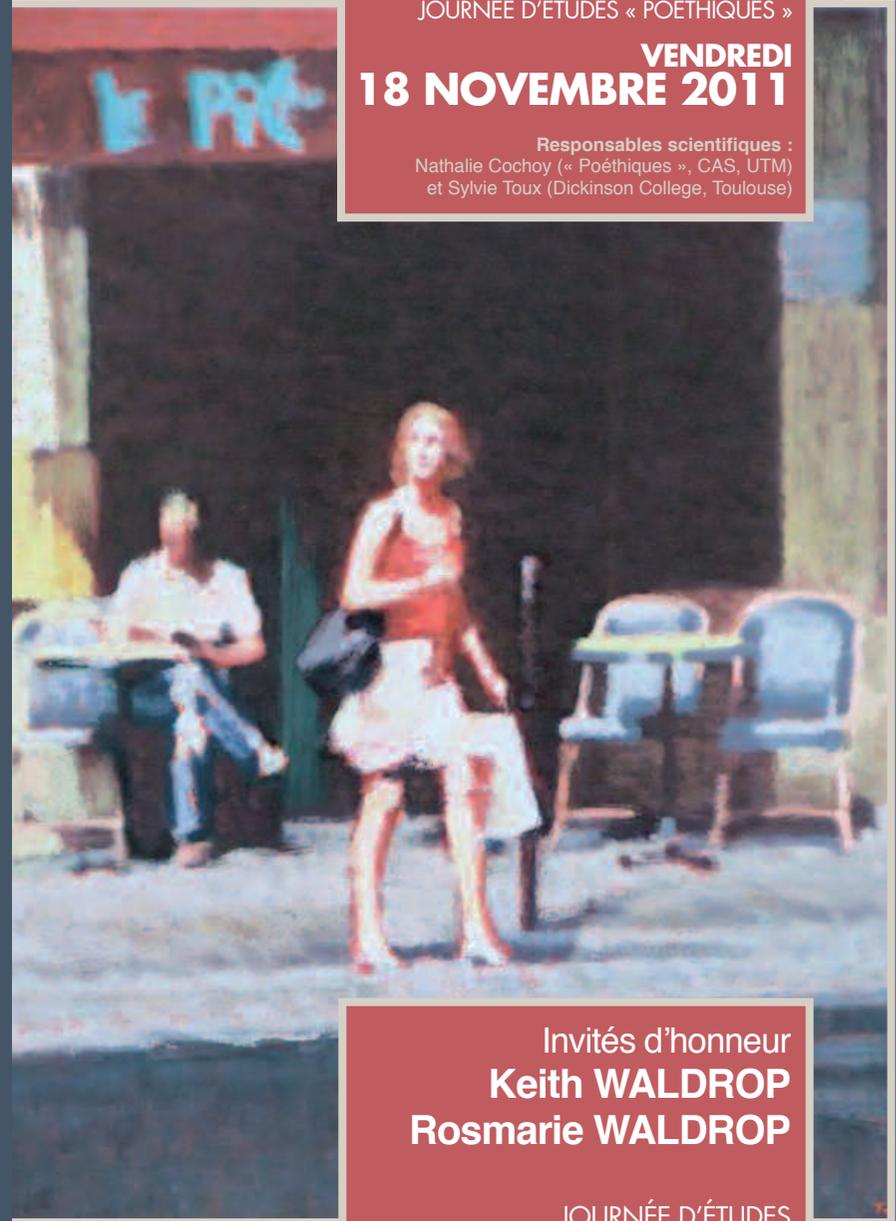
Dans la continuité du colloque international « L'Art de la ville » (2008), et de la journée d'études « Descendre dans la rue » (2009), cette manifestation scientifique sera consacrée aux coïncidences urbaines. « Art du toucher » (Derrida), la coïncidence sera entendue comme un instant de reconnaissance, une rencontre éphémère, inattendue et néanmoins déterminante entre un auteur, un artiste et un événement, mais aussi comme une soudaine et secrète connivence entre une forme d'art et une autre.

Si « les arts se font les uns contre les autres » (Jean-Luc Nancy), la coïncidence annonce un mouvement d'approche, à la fois intime et respectueusement distant, entre un mode de nomination ou de présentation nécessairement incertain et les métamorphoses urbaines. Conscient de ses limites, l'art ne se retire pas du monde sensible, mais il transforme ses doutes et ses attermoissements en mode d'ajustement aux fluctuations de l'espace, à ses strates d'Histoire comme à ses éléments transitoires.

En ce sens, l'art *habite* la ville.

Contacts :

Nathalie Cochoy (ncochoy@univ-tlse2.fr),
Sylvie Toux (toux@dickinson.edu)



JOURNÉE D'ÉTUDES « POÉTIQUES »

**VENDREDI
18 NOVEMBRE 2011**

Responsables scientifiques :
Nathalie Cochoy (« Poétiques », CAS, UTM)
et Sylvie Toux (Dickinson College, Toulouse)

Invités d'honneur
**Keith WALDROP
Rosmarie WALDROP**

JOURNÉE D'ÉTUDES
Université Toulouse-Le Mirail
Maison de la Recherche, Salle D 31
9h - 18h

LECTURE DE POÉSIE AMÉRICAINE
Dickinson College, Toulouse
19h - 20h30

COINCIDENCES



VENDREDI 18 NOVEMBRE 2011

9h Ouverture de la journée d'études.
Philippe BIRGY (directeur adjoint du CAS).

Président de séance : Jocelyn DUPONT

9h30-10h15 René ALLADAYE (Université Toulouse-Le Mirail). « *Coinci-danse avec la ville : Let the Great World Spin de Colum Mc Cann* »
10h15-11h00 Sophie VALLAS (Université de Provence). « *"It's about being connected": il est sept heures, New York s'éveille : la corde raide du funambule au cœur du récit dans Let the Great World Spin, de Colum McCann* »
11h00-11h30 Pause

Président de séance : René ALLADAYE

11h30-12h15 Ana MANZANAS (Université de Salamanque, Espagne). « *From Locus Classicus to Locus Lumpen: Junot Díaz's 'Aurora'* »
12h15-13h00 Michael CONFAIS (Université Toulouse-Le Mirail). « *Coincidence and Co-incidentals — the Quintessence of Paul Auster's Sunset Park* »
13h00-14h30 Déjeuner

Président de séance : Marie BOUCHET

14h30-15h15 Lionel TREBOIT, Peintre. « *J'ai rendez-vous avec l'impondérable : Peindre à la rencontre de la ville* »
15h15-15h45 Pause

Président de séance : Muriel ADRIEN

15h45-16h30 Olivier BROSSARD (Université Paris-Est). « *Le négatif de la lettre : les coïncidences imaginaires de Frank O'Hara et Saul Leiter* »
16h30-17h15 Arnaud CLAASS, Photographe. « *L'objet mis à nu par la coïncidence* »

Lecture de Poésie américaine

19h-20h30 Lecture bilingue des poèmes de Keith WALDROP et Rosmarie WALDROP à Dickinson College, en présence des auteurs et de leurs traducteurs, Vincent BROQUA, Olivier BROSSARD, et Pascal POYET.

SAMEDI 19 NOVEMBRE 2011

11h Keith WALDROP et Rosmarie WALDROP : Lecture bilingue à la librairie Ombres Blanches.