

lundi  
**14 novembre**

> 9h-17h **MSH Bordeaux**  
Salle Jean Borde

> 17h30-21h **Amphi**  
**Olympe de Gougues**  
B400



**Chaire**  
**Jean Haritschelhar**  
Année universitaire 2022-2023  
Université Bordeaux Montaigne <  
Institut Etxepare <  
Laboratoire IKER UMR 5478 <

## La poétique du témoignage dans la tétralogie basque du cinéaste Thomas Lacoste

► 9h > **Ouverture de la session 2022** par Madame **Nathalie Jaëck**, Vice-Présidente à la Recherche de l'Université Bordeaux Montaigne, Madame **Garbiñe Iztueta**, Directrice de la promotion et de la diffusion de la langue basque de l'Institut Etxepare, Monsieur **Urtzi Etxeberria**, Directeur du laboratoire IKER UMR 5478

► 9h15-12h30 > **Le conflit, sa transformation et le processus de paix au Pays basque dans les films de Thomas Lacoste**

(Les trois films projetés au cours de la journée d'étude seront présentés par **Thomas Lacoste**)

► 9h20 > **La Paix Maintenant - Une exigence populaire** (23', VOSTFR, La Bande Passante, 2017)

► 9h50 > **Pays basque & liberté - Un long chemin vers la paix** (52', 2020, VOSTFR, Sister productions, La Bande Passante, Prima Luce, France télévisions & Public Sénat - Sélections officielles au Festival International Beyond Borders en Écosse, au Festival international de programmes audiovisuels documentaires de Biarritz & Prix international du meilleur long métrage documentaire au Noida International Film Festival de Delhi en Inde)

► 10h50-11h10 > **Pause de la matinée**

► 11h10-12h > **Conférence de Thomas Lacoste**  
*Rendre visible l'invisibilisé : une opération*  
*Retour sur une tétralogie cinématographique*

► 12h-12h30 > **Discussion** avec le public

► 12h30-14h > **Pause du midi**

► 14h-17h > **À propos de L'hypothèse démocratique et du cinéma documentaire de Thomas Lacoste**

► 14h-15h15 > **Première partie / Témoignages aux pluriels : de la parole aux murs**

► **Jean Casenave** (Université Bordeaux Montaigne, IKER)

*Une poétique du témoignage : du conflit armé au conflit parlé*

► **Jesús Alonso Carballés** (Université Bordeaux Montaigne, AMERIBER)

*La ville témoigne : traces, mémoire et oubli du conflit basque dans l'espace public en Euskadi*

► **Discussion** avec le public à l'issue des deux interventions

► 15h15-15h30 > **Pause de l'après-midi**

► 15h30-17h > **Deuxième partie / Témoignages, montage, histoire(s) dans les films documentaires de Thomas Lacoste**

► **Table-ronde** > Discussion avec le cinéaste **Thomas Lacoste**, animée et présentée par **Clément Puget** (Université Bordeaux Montaigne, ARTES) et **Marguerite Vappereau** (Université Bordeaux Montaigne, ARTES)

► 17h30 > **Amphi Olympe de Gougues, B400**  
(Entrée gratuite) **Projection du film L'Hypothèse démocratique - Une histoire basque** (140', 2022, VOSTFR, Sister productions, La Bande Passante, Prima Luce & Gastibeltza Filmak, distribution Nour Films - Sélectionné, entre autres, au Festival international du documentaire Cinéma du Réel au Centre Beaubourg & aux États généraux du film documentaire de Lussas)

► **Discussion** avec **Thomas Lacoste** à l'issue de la projection

Contacts : jean.casenave@u-bordeaux-montaigne.fr > argia.olcomendy@u-bordeaux-montaigne.fr

En partenariat  
avec le SCD



Université  
**BORDEAUX**  
**MONTAIGNE**