



Rechercher

Toutes les collections

Recherche avancée

BIBLIOTHEQUE NUMERIQUE CARAIBE AMAZONIE PLATEAU DES GUYANES

Patrimoine

- ▶ Livres anciens
- ▶ Images
- ▶ Fonds Jean Bernabé
- ▶ Fonds René Maran
- ▶ Esclaves de Guyane
- ▶ Esclavage en Martinique
- ▶ Catalogue collectif des périodiques

Recherche

▼ Audio-Vidéo

Titres

Vers une réécriture de la théorie de la séparation des pouvoirs avec la crise des Gilets jaunes ?

Etudes structurales et fonctionnelles de pesticides en interaction avec leurs récepteurs hormonaux humains cibles

Éléments introductifs à la nuisance due aux culicoïdes à la Martinique

+ de titres

Auteurs

Abatucci, Jocelyn

Abatueli, Serge

Abaul, Jacqueline

+ d'auteurs

Manifestations

1ère journée d'études scientifiques des jeunes doctorants. "S'engager dans la recherche, un atout pour la Caraïbe", le 15 avril 2015.

Université des Antilles et de la Guyane

"Réflexions croisées sur la crise des gilets jaunes" : conférence, le 30 mars 2019. Université des Antilles

"La question de la gouvernance territoriale dans les régions et départements français d'Amérique" : journées d'étude, les 8 et 9 avril 2012. Campus de Troubiran

+ de manifestations

Pays

Algérie

Audio-Vidéo : Crea-2602-2

Crea-2602-2



L'envers du décor : rhétorique visionnaire et instrumentalisation politique dans l'art dramatique de Derek Walcott

Auteur(s) : [Lefrançois, Frédéric Lefrançois, Frédéric](#)

Année de publication : 2015



▶ 00:00

45:03



Éditeur(s) : [CRILLASH : Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langues, Lettres, Arts et Sciences Humaines](#) [CRILLASH : Centre de Recherches Interdisciplinaires en Langues, Lettres, Arts et Sciences Humaines](#)

Extrait de : ["Créations, pouvoir et contestation en Caraïbe" : journée d'étude, le 26 février 2015. Université des Antilles et de la Guyane](#)

Description : "L'esthétique théâtrale de Walcott se distingue par sa capacité à susciter une confrontation avec des problématiques existentielles des peuples en situation d'ambivalence culturelle et politique hors de toute considération. Il conviendra ici de mettre en évidence les idiosyncrasies de cette critique du discours politique et identitaire à travers une étude textuelle et scénographique de la pièce "Ti Jean and His Brothers""

Siècle(s) traité(s) : [20](#)

Permalien :

<http://www.manioc.org/fichiers/V15121>

Partager

| [Plus](#)

[Exporter la référence](#)

Allemagne
Antigua-et-Barbuda
Argentine
Bahamas
+ de pays
Structures
A.P.F.OM : Association des Peuples des Fleuves Oyapock-Maroni
AAPA : Association Archéologie Petites Antilles
Academie ATILA
ACH : Association of Caribbean Historians
ADECAm/MC
+ de structures
Thèmes
Amérindiens
Arts
Culture
Diasporas, migrations et multiculturalisme
Economie
+ de thèmes
▶ Études et recherches
▶ Etudes Caribéennes
▶ Tramil
Thématiques
▶ Or
▶ Esclavage et résistances

Publier le document

:

`<script type="text/javascript" src`**Télécharger****Voir aussi**

[Littérature](#) [Théâtre](#)
[Mythe](#) [Politique](#)
[Pouvoir](#) [Littérature](#)
[Théâtre](#) [Mythe](#)
[Politique](#) [Pouvoir](#)

