

LES RENCONTRES DE L'INSTITUT EUROPÉEN DES JARDINS & PAYSAGES

Depuis 2013, l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP) s'est donné pour mission la diffusion de la connaissance du patrimoine paysager européen, son développement et l'amélioration des échanges entre chercheurs et praticiens dans ce domaine.

Dans cette perspective, en plus des conférences destinées aux amateurs de jardins qui se tiennent à Caen et Bénouville (Calvados) depuis plusieurs années, l'IEJP propose désormais à Paris, avec le concours de la Fondation des Parcs et Jardins de France (FPJF), un cycle de rencontres au cours desquelles sont abordées les questions liées à la pratique et à la philosophie du jardin. Une attention particulière y est portée à la manière dont le paysage a contribué, et contribue encore, à l'édification de l'identité européenne.

Ces rendez-vous sont autant d'occasions pour des spécialistes de plusieurs disciplines (historiens, paysagistes, philosophes, artistes, jardiniers...) de réfléchir ensemble et de débattre. Ils sont également ouverts au public, filmés et diffusés sur le site de l'IEJP (<https://europeangardens.eu>).

A compter de mars 2023, ces rencontres sont accueillies à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme, lieu consacré depuis soixante ans à la promotion des connaissances en sciences humaines dans un cadre international.



Le jardin et la musique

LES RENCONTRES DE L'INSTITUT EUROPÉEN DES JARDINS & PAYSAGES

**VENDREDI 24 MARS
2023**

à 18h - Entrée libre et gratuite

Fondation Maison des Sciences
de l'Homme
54 boulevard Raspail - 75006 Paris

Institut Européen des
Jardins & Paysages
Château de Bénouville
BP 13 - 14970 Bénouville
contact@iejp.eu
www.europeangardens.eu

Depuis la Renaissance, les jardins accueillent la musique et ont inspiré les compositeurs, de Franz Liszt à John Cage. Cependant, un jardin est plus qu'un décor à l'intérieur duquel on exécute des œuvres musicales ou une source d'inspiration. Des correspondances complexes, toujours fertiles, relient l'art du musicien et celui du jardinier, deux arts du temps et de l'espace.

Tel est le thème du dernier numéro de la revue *Jardins*, qui sera présenté le 24 mars à la Fondation Maison des Sciences de l'Homme.

On explorera ce jeu d'échanges entre le jardin et la musique avec le compositeur Jean-Luc Hervé, les essayistes Eryck de Rubercy et Eric Dussert et le directeur de la revue *Jardins*, Marco Martella.