

# CINÉLATINO

## 36<sup>es</sup> RENCONTRES DE TOULOUSE

Du 15 au 24 mars 2024

# CINELATINO



## ATELIER UNIVERSITAIRE (2023)

L'engagement de Cinélatino pour le soutien à la création et à la diffusion des cinémas d'Amérique se prolonge via une collaboration avec les équipes de recherche toulousaines de l'Université Jean Jaurès. Des projets menés de longue date en témoignent : la revue Cinémas d'Amérique latine, créée en 1993 et les Ateliers Cinéma, Genre et Politique (2014-2021).

Une initiative conjointe de Cinélatino avec l'[Université Jean Jaurès](#), l'[IPEAT](#), [FRAMESPA](#), [CEIIBA](#), [LERASS](#) et le [Département Art & Com](#).

## CONVERSATORIO

**Jeudi 30 mars > 10h-12h – La Cinémathèque de Toulouse - Entrée libre**

Ce Conversatorio est un échange entre deux cinéastes invitées du festival et deux universitaire. Les films, abordés depuis plusieurs disciplines - l'analyse filmique, l'histoire, l'approche culturelle, les études de genre - sont au cœur de ces échanges. La confrontation entre les professionnel·les du cinéma et le monde de l'académie engendre un enrichissement réciproque, multipliant les accès possibles du public à la production cinématographique latino-américaine.

Cette année, il s'agira des cinémas de Manuela Martelli et Tatiana Huezo.

### TABLE RONDE | REGARDS CROISÉS ENTRE UNIVERSITAIRES ET CINÉASTES.

Les invité·es : **Manuela Martelli** (section RéalisActrices), **Tatiana Huezo** (section Otra Mirada) et **Laurence Mullaly** (Université de Tours), **Alexis Yannopoulos** (Université Toulouse Jean Jaurès).