



**La modernisation  
de l'Espagne**

Entre réformes et conflits (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)

Dirigé par Jean-Claude CARON & Anne DUBET

Collection

« **Histoires croisées** »

16 x 24 cm | 422 pages

ISBN (LIVRE) : 978-2-38377-219-4

ISBN (EPUB) : 978-2-38377-221-7

Prix TTC : **26 €** (LIVRE), **17 €** (EPUB)

THÈMES-CLÉS

Espagne • XIX<sup>e</sup> siècle • monarchie •  
réformisme • modernité • libéralisme •  
conflits • répression

PARUTION | 12 OCTOBRE 2023

RELATIONS PRESSE

Benjamin Ducher  
(+33)4 73 34 68 11  
benjamin.ducher@uca.fr

SITE INTERNET

www.pubp.fr

DIFFUSION | DISTRIBUTION

FMSH DIFFUSION  
18-20 rue Robert-Schuman, CS 90003  
94220 Charenton-le-Pont  
(+33)1 53 48 56 30  
CID@msh-paris.fr

## LA MODERNISATION DE L'ESPAGNE

*Entre réformes et conflits (XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècles)*

Sous la direction **Jean-Claude CARON & Anne DUBET**

### PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

Comment comprendre le changement politique à l'œuvre en Espagne et dans les restes de son empire après la guerre d'indépendance ? Ce livre en explique les dynamiques au fil d'un long XIX<sup>e</sup> siècle.

Au point de départ, l'œuvre de Jean-Philippe Luis. Celui-ci avait mis en évidence le paradoxe d'une monarchie absolutiste restaurée qui, tout en organisant la répression politique des libéraux, réforme en profondeur. L'explication ne résidait pas dans un projet de rationalisation instrumentale répondant à une vision simpliste de la modernisation mais dans les stratégies d'un régime pris entre les feux de deux oppositions, dont les dirigeants promouvaient une ligne « administrativiste » au contenu idéologique marqué. Analysant les trajectoires d'individus confrontés aux ruptures révolutionnaires, Luis montrait comment leurs identités étaient le produit de constantes reconstructions.

Le livre prolonge ce travail en combinant plusieurs approches de l'activité des acteurs : une fine analyse de réseau, l'étude de la fabrication de mémoires collectives, l'examen des discours ou la reconstruction de mobilités individuelles. Il brosse un portrait nuancé de la « modernité » espagnole. Les ruptures du XIX<sup>e</sup> siècle, indéniables, ne se bornent pas à l'affrontement entre deux blocs : le libéralisme est pluriel et les réactionnaires ont fait leurs quelques principes révolutionnaires. La question de la singularité espagnole peut alors être posée.

### LES DIRECTEURS D'OUVRAGE



**Jean-Claude Caron**, professeur émérite d'histoire contemporaine à l'Université Clermont Auvergne et membre honoraire de l'Institut Universitaire de France, travaille sur l'histoire des violences socio-politiques dans la France et l'Europe du XIX<sup>e</sup> siècle.



**Anne Dubet**, professeur à l'Institut d'études hispaniques (UCA), a été membre de la Casa de Velázquez (1996-1998) et membre junior de l'IUF (2011-2016). Ses recherches portent sur l'histoire des finances de la monarchie espagnole à l'époque moderne.

# Sommaire

---

<b>Introduction</b>	<b>9</b>
Jean-Claude CARON et Anne DUBET	
<b>PARTIE 1. LA MODERNISATION DE L'ÉTAT</b>	
<b>Un conflit civil permanent. Révolutions, monarchies, nationalismes dans l'espace bourbonien (1794-1903)</b>	<b>29</b>
Carmine PINTO	
<b>Las élites reformistas españolas, de la monarquía jurisdiccional al Estado liberal. Nuevos modelos de análisis</b>	<b>43</b>
José María IMIZCOZ BEUNZA	
<b>Médicos directores de baños en España: un ambicioso proyecto estatal (1816-1834)</b>	<b>59</b>
Alet VALERO	
<b>¿Solución o traición? La segunda cámara como vía de reforma del régimen constitucional de 1812</b>	<b>71</b>
Pedro RÚJULA	
<b>Des fonctionnaires en perte de sens de l'État. Du militantisme étatique à la dérive du Corps des mines en Espagne au XIX<sup>e</sup> siècle</b>	<b>87</b>
Gérard CHASTAGNARET	

## **PARTIE 2. CONFLITS IDÉOLOGIQUES ET ENGAGEMENTS POLITIQUES**

---

<b>Les Conventionnels des cent derniers jours</b>	<b>105</b>
Philippe BOURDIN	
<b>España, 1823: la invención del «negro liberal»</b>	<b>125</b>
Jordi CANAL	
<b>Más allá de la derrota: desarme, desmovilización y represión antiliberal en Cádiz en 1823</b>	<b>137</b>
Gonzalo BUTRÓN PRIDA	
<b>Estado represor y reformismo en la última etapa del reinado de Fernando VII</b>	<b>149</b>
Emilio LA PARRA	
<b>Faire fortune par le royalisme. Mobilité et réseaux du général Francisco Longa (1783-1831)</b>	<b>161</b>
Andoni ARTOLA RENEDO	
<b>Un engagement familial transfrontalier en Pays basque. Des marchands bayonnais face aux conflits politiques de l'Espagne libérale (1833-1876)</b>	<b>177</b>
Alexandre DUPONT	
 <b>PARTIE 3. LA CONSTRUCTION DES IDENTITÉS</b>	
<hr/>	
<b>Les ruines des sièges de Saragosse, des monuments pour la postérité</b>	<b>195</b>
Stéphane MICHONNEAU	
<b>Martyrs politiques et communautés d'appartenance (Espagne, milieu du XIX<sup>e</sup> siècle)</b>	<b>213</b>
Pierre-Marie DELPU	
<b>La confrontation à soi dans les écrits intimes. Les carnets de voyage de María de las Nieves de Braganza (années 1870-années 1920)</b>	<b>225</b>
Guilhem CHAUVET	

**Une histoire d'archives : le Maghreb dans la construction  
du récit national espagnol (années 1840-1970) 237**

Natividad PLANAS

**Le retour des déportées espagnoles de Ravensbrück.  
L'aide suisse et suédoise 251**

Rose DURoux

**L'exil madrilène de militants ruraux catholiques  
argentins après le coup d'État de 1976.  
Entre identité hispanique et réseaux religieux  
transnationaux 265**

Vincent FLAURAUD

**PARTIE 4. LE GOUVERNEMENT À DISTANCE**

**Du gouvernement des morts dans l'empire espagnol  
(fin XVIII<sup>e</sup>-fin XIX<sup>e</sup> siècle) 283**

Xavier HUETZ DE LEMPS

**Prototypes d'analyse d'un réseau de correspondance européen :  
Fauche-Borel, libraire suisse et espion  
au service de la contre-révolution française 297**

Karine RANCE, Aurélia VASILE, LÉO-Paul AUBRY  
et Morgane ASTIER

**L'administration comme modernité et comme  
solution contre la politisation :  
le général José de la Concha à Cuba (1850-1852) 315**

François GODICHEAU

**Les élites titrées cubaines sous Isabelle II.  
Un maintien de l'Ancien Régime ? 329**

Arnaud PIERRE

**Le Maroc à l'époque coloniale : conservatoire ou  
laboratoire des pratiques de maintien de l'ordre ? 341**

Stève BESSAC-VAURE

<b>Résumés / Resúmenes / Abstracts</b>	<b>355</b>
<b>Bibliographie de Jean-Philippe Luis</b>	<b>393</b>
<b>Index patronymique</b>	<b>405</b>
<b>Index toponymique</b>	<b>415</b>