

Giacometti – exposition CROG du 18/12/2023 au 03/01/2024

Bibliographie indicative

Documents physiques

Alzieu, Isabelle. *Architecture Muséale : Espace de l'art et Lieu de l'œuvre : [Communications Du Colloque, Toulouse, 19-21 Mars 2009]*. Pau : PUPPA, 2012.

Bonnefoy, Yves. *Alberto Giacometti : Biographie d'une Oeuvre*. Paris : Flammarion, 2018.

Bonnefoy, Yves. *Remarques Sur Le Regard : Picasso, Giacometti, Morandi : L'art En France Entre Les Deux Guerres*. Paris : Calmann-Levy, 2002.

Bouvard, Émilie. *Le Temps de Giacometti : 1946-1966 : [Exposition Toulouse, Les Abattoirs, Musée-Frac Occitanie Du 22 Septembre 2023 Au 21 Janvier 2024]*. Paris : Éditions Gallimard - (Imprimé En Italie), 2023.

Bouvard, Émilie. *Giacometti-Dali : jardins de rêve [Exposition Institut Giacometti : 13 décembre 2022 - 9 avril 2023 ; Kunsthhaus Zürich, 14 avril - 2 juillet 2023]*. Paris : Fondation Giacometti : Lyon : Éditions Fage, 2022.

Chevillot, Catherine. *Rodin-Giacometti : [Exposition], Fondation Pierre Gianadda, Martigny, Suisse, Du 27 Juin Au 24 Novembre 2019*. Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 2019.

Clair, Jean. *"Le Nez" de Giacometti : Faces de Carême, Figures de Carnaval*. Paris : Gallimard, 1992.

Danchev, Alex, and Jean-François Allain. *Georges Braque : Le Défi Silencieux : Biographie*. Malakoff : Hazan, 2013.

Derouet, Christian, et al. *Alberto Giacometti : Retour À La Figuration : 1933-1947 : [Exposition], Musée Rath, Genève, 3 Juillet-28 Septembre 1986, Musée National d'art Moderne, Paris, 15 Octobre 1986-5 Janvier 1987*. Paris : Centre Georges Pompidou, 1986.

Du Bouchet, André. *Alberto Giacometti, "Dessin."* Paris : Maeght Éd., 1991.

Fagioli, Marco. *Giacometti et Les Étrusques : [Exposition, Pinacothèque de Paris, 15 Septembre 2011 - 8 Janvier 2012]*. Florence : Giunti : Paris : Pinacothèque de Paris, 2011.

Genet, Jean. *La Passion Du Lithographe : Alberto Giacometti, Oeuvre Gravé : [Exposition, Tarascon, Cloître Des Cordeliers, 1990]*. Paris : Maeght, 1990.

"Giacometti et les Étrusques." *L'Histoire*, vol. 370, no. 12, 2011, pp. 66–66.

Giacometti, Alberto. *Ecrits*. Paris : Hermann, 2001.

Giacometti, Alberto. *Notes Sur Les Copies*. Paris : Hermann : Fondation Giacometti, 2016.

González, Ángel. *Alberto Giacometti : Oeuvres, Écrits, Entretiens*. Paris : Hazan, 2006.

Grenier, Catherine. *Alberto Giacometti*. Paris : Flammarion, 2017.

Grenier, Catherine, Büttner, Philippe et Kieffer, Michèle. *Alberto Giacometti : Histoire de Corps : [Exposition Présentée À l'Institut Giacometti, Paris, 22 Juin Au 6 Novembre 2019] : = Narrating the Body : Le Nu Dans l'oeuvre d'Alberto Giacometti : = the Nude in the Work of Alberto Giacometti : =[Exhibition Presented at the Giacometti Institute in Paris, from June 22nd to November 6th, 2019].* Lyon : Fage Éditions, 2019.

Hubbard, Teresa et al. *Flora : Alberto Giacometti : [Exposition "Alberto Giacometti - Teresa Hubbard / Alexander Birchler - Flora", Paris, Institut Giacometti, Du 5 Avril Au 9 Juin 2019].* Lyon : Fage Éditions : Paris : Fondation Giacometti, Institut, 2019.

Humbert, Jean-Marcel. *Art Déco : Égyptomanie.* Paris : Norma Éditions, 2022.

Kieffer, Michèle. *Alberto Giacometti : À La Recherche Des Oeuvres Disparues (1920-1935).* Paris : Fondation-Giacometti : Lyon : Fage Éditions, 2020.

Kuenzi, André. *Alberto Giacometti : Fondation Pierre Gianadda, Martigny, 16 Mai-2 Novembre 1986.* Martigny : Fondation Pierre Gianadda, 1986.

Leiris, Michel. *Au Verso Des Images.* Fontfroide-Le-Haut : Éditions Fata Morgana - (34-Montpellier : Impr. de La Charité), 1980.

Liandrat-Guigues, Suzanne. *Esthétique Du Mouvement Cinématographique.* Paris : Klincksieck, 2005.

Lord, James. *Dessins d'Alberto Giacometti.* Paris : Seghers, 1971.

Lord, James. *Un portrait par Giacometti ; suivi de Où étaient les tableaux : mémoire sur Gertrude Stein et Alice Toklas.* Paris : Gallimard, 1991.

Monod-Fontaine, Isabelle, and Jean Leymarie. *Joan Miró : [Exposition Paris], Grand Palais, 17 Mai-13 Octobre 1974.* Paris : Éditions Des Musées Nationaux (Impr. Moderne Du Lion), 1974.

Musée D'art Moderne, and Jacqueline Munck. *Derain Balthus Giacometti : Une Amitié Artistique : [Exposition, Paris, Musée d'art Moderne, Du 2 Juin Au 29 Octobre 2017].* Paris : Paris Musées, 2017.

Schefer, Jean-Louis, et al. *Alberto Giacometti : Le Dessin à l'oeuvre : [Exposition, Paris, Centre National d'Art et de Culture Georges Pompidou, 24 Janvier - 9 Avril 2001].* Paris : Gallimard : Centre Pompidou, 2001.

Staub, Helena. *Bourdelle et ses élèves : Giacometti, Richier, Gutfreund : [exposition, l'Isle-sur-la-Sorgue, association Campredon-Art et culture, 4 juillet - 4 octobre 1998 ; Paris, Musée Bourdelle, 28 octobre 1998 - 7 février 1999 ; Prague, Musée des beaux-arts, 1er mars 1999 - 30 mai 1999].* Paris : Paris-Musées, 1998.

Sylvester, David, et al. *En Regardant Giacometti.* Strasbourg : L'Atelier Contemporain, 2021.

Toulouse Les Abattoirs. Paris: Beaux-arts, 2000. Print. Beaux-Arts Magazine Hors-série.

Wiesinger, Véronique, and Centre National D'Art. *L'atelier d'Alberto Giacometti : Collection de La Fondation Alberto et Annette Giacometti.* Paris : Centre Pompidou, 2007.

Documents en ligne

Augais, Thomas. "Sartre et Giacometti : le « philosophe-artiste » en question." [En ligne]. In Contextes (Liège), 2021, <https://doi.org/10.4000/contextes.10294>.

Billetter, Jean François. Bonnard, Giacometti et P. Paris : Editions Allia., 2023. [En ligne]. Sur Scholarvox <https://univ-scholarvox-com.gorgone.univ-toulouse.fr/book/88939432#> (consulté le 11 décembre 2023)

Cardinal, Roger. "Giacometti." [En ligne]. In Burlington Magazine, vol. 159, no. 1373, 2017, pp. 655–656. <http://www.jstor.org/stable/44870034> (consulté le 11 décembre 2023)

Clair, Jean. Le Nez de Giacometti. Gallimard, 1992. [En ligne]. Sur Numérique Premium <https://doi-org.gorgone.univ-toulouse.fr/10.14375/NP.9782070727926> (consulté le 11 décembre 2023)

Dufrêne, Thierry. "Alberto Giacometti aujourd'hui." [En ligne]. In Perspective (Paris. 2006), 2019, pp. 393–408, <https://doi.org/10.4000/perspective.3243>. (consulté le 11 décembre 2023)

Franck, Thomas. "Traces et matérialités de l'amitié entre Sartre et Giacometti." [En ligne]. In Études Sartriennes, no. 25, 2021, pp. 149–182, <https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-12550-1.p.0149>. (consulté le 11 décembre 2023)

Labrusse, Sébastien. "Alberto Giacometti ou l'art critique." [En ligne]. In Alkemie (Sibiu), vol. 2, no. 30, 2022, pp. 171–178. <https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14536-3.p.0171> (consulté le 11 décembre 2023)

Rinuy, Paul-Louis. "L'HOMME QUI MARCHE. UNE ICÔNE DE L'ART DU XXe SIÈCLE." [En ligne]. In Encyclopædia Universalis, 2020. <https://www-universalis-edu-com.gorgone.univ-toulouse.fr/encyclopedie/l-homme-qui-marche-une-icone-de-l-art-du-xxe-siecle/> (consulté le 11 décembre 2023)

Alberto Giacometti : "Jamais volontairement je ne voulais faire des sculptures allongées, ni minces !", podcast France Culture, 02/07/20 In Serge Jouhet, Analyse spectrale de l'occident, émission de 1958. <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/les-nuits-de-france-culture/alberto-giacometti-jamais-volontairement-je-ne-voulais-faire-des-sculptures-allongees-ni-minces-2939248> (consulté le 11 décembre 2023)

Grenier, Catherine. Alberto Giacometti. Podcast France Culture 31/12/2017 <https://www.radiofrance.fr/franceculture/podcasts/l-art-est-la-matiere/alberto-giacometti-1901-1966-4619167> (consulté le 11 décembre 2023)