



© Quique Palomo 2018

JOURNÉE D'ÉTUDE

ACCÈS GRATUIT, SUR INSCRIPTION

Vendredi
3
décembre
2021

La guerre d'Espagne et l'exil dans la bande dessinée

pass COVID-19
sanitaire
demandé à l'entrée

PROGRAMME



FACULTÉ
DES LETTRES &
SCIENCES HUMAINES

univ-brest.fr  

DÉPARTEMENT
D'ESPAGNOL


HCTI

SALLE B001

14 h - 17 h

Manuel MONTOYA - Université de Bretagne Occidentale,

La guerre civile espagnole dans la BD à l'heure des bilans : le regard sarcastique de Hernán Migoya dans les *Nuevas Hazañas Bélicas* (2011-2013).

Christophe GORET « Kris » - auteur, scénariste de BD,

***Nuit noire sur Brest* (2016). *Sept athlètes* (2017).**

Quique PALOMO - auteur, dessinateur de BD,

Mémoire et bande dessinée.

traduction : **Nathalie Narváez**

Robert COALE - Université de Rouen,

De l'histoire à la bande dessinée : Retour sur la création de *Los surcos del azar* de Paco Roca.

Journée d'étude modérée par Iván López Cabello
et organisée par le laboratoire
Héritages et Constructions dans le Texte et l'Image
et par le département d'Espagnol,
dans le cadre de l'UE4 *Le 9^e art : histoire de la BD*

CONTACT

ivan.lopezcabello@univ-brest.fr