

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

1ER PRIX EX-AEQUO

SARAH BOUMRAR

De : bibliothèque numérique interuniversitaire néo-nubis

À : personnel ; usager·ère·s ; partenaires

CC : direction

CCI : dgsi ; enisa ; cnil

Objet : URGENT : Alerte LETHE 3.0

20/01/2049 à 00:46:09

Cher·ère·s usager·ère·s, cher·ère·s collègues, cher·ère·s
partenaires,

Hier à 23:00:00, six-cents-millions de textes de notre
bibliothèque numérique ont été tronqués à 1 000 signes.
Il s'agit d'une attaque du logiciel malveillant LETHE 3.0.

La fermeture de notre site web ayant été rendue impossible, nous vous prions de ne pas y accéder : ouvrir une page avec du texte tronqué infectera votre appareil et altérera vos fichiers personnels.

Si votre appareil est déjà infecté, veuillez appliquer les quatorze étapes du protocole ci-après :

1. Rendez-vous sur

<https://www.gouvernement.fr/cyberdefense/rappel>

2. Cessez de regarder l'écran pendant le téléchargement de l'antivirus RAPPEL : en réaction, LETHE 3.0 peut générer des suites d'images amnésifères et/ou épileptogènes létales.

3. Assurez-vous que l'appar

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

1ER PRIX EX-AEQUO

CASSANDRE FRANÇOIS

Un krach

Zofie regarde les nuages gris depuis la tour de verre. Elle les côtoie et les contemple tous les jours, à défaut de pouvoir poser pied à terre. Les gouttes d'eau tombent doucement. Jamais descendue en dessous de l'étage vingt, elle n'ose pas imaginer à quoi ressemblent les paysages terrestres. Elle n'a jamais vu atterrir cette pluie fine. La vie ne se passe qu'en hauteur et les gouttelettes sont inarrêtables.

Le regard de Zofie suit leur incessante chute vers le Bas, où ne se trouvent que des automates-artisans. Un jour, elle pourra peut-être descendre au niveau dix-neuf pour les voir confectionner la nourriture. Sa mère les lui a toujours décrits comme humanoïdes, forts, efficaces et solides. Solides peut-être, mais son amie Cathéna lui a raconté qu'un jour l'un d'eux avait chuté d'une plateforme et avait été retrouvé par les contremaîtres inanimé au centre d'une flaque visqueuse et rouge.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

2EME PRIX

GABRIELLE CHARPENTIER

Le dernier ours

Il gît, inerte : un tas de fourrure usée dans la neige. Soudain, un sursaut, puis un autre. Il bouge ! L'énergie lui vient peu à peu. Il se frotte les pattes en grognant, puis se dresse et tourne la tête. Il regarde ! Ses yeux vides ne voient rien.

Il avance ! Son corps est lourd, ses muscles mous. C'est bientôt la fin. Déjà ? Quelques pas, et il s'effondre devant la paroi lisse d'un igloo. Son cœur s'arrête. C'était le dernier ours. Un vieux roi qui a dû être grand, dont le poil triste fut blanc. Un chant inuit s'élève et résonne. C'est beau ! Tu entends ?

Des larmes fusent. Que c'est triste ! Quel bel animal ! La neige a l'air si froide... C'est drôlement bien fait !

On va voir l'éléphant maintenant ?

Au revoir, merci de votre visite, au revoir. Le générateur s'éteint. On replace le corps sans vie de l'ours dans le gel avant de sceller la cloche d'ici la prochaine séance. Bientôt, on saura sans doute le faire marcher un peu plus longtemps, courir, danser ; ce sera plus gai.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

3EME PRIX

CAMILLE AUBOURG

Nouvelle rencontre

Som inspira profondément. Il en était à sa douzième mais une rencontre extraterrestre était toujours un moment difficile pour le négociateur. Bien sûr, il n'était pas seul à la tâche. En amont de son arrivée, une armée de chercheurs avait passé des années à analyser la culture des xénos pour préparer cette rencontre au point qu'elle était parfaitement scriptée.

Il se remémora une dernière fois ses notes avant de sortir du vaisseau pour faire face à la foule d'aliens. Bien qu'il soit impossible de lire leurs expressions, il les savait à la fois curieux et inquiets face à ce visiteur venu des étoiles. Il les rassura donc d'un salut rituel dans leur langue.

Après cela, la rencontre se déroula sans accroc, exactement comme prévu, et il sentit son angoisse se dissiper. Revenu au vaisseau, il tapa rapidement son rapport, suivi de brèves instructions pour l'équipage.

« Communication possible. Espèce
sentiente proche de la nôtre. Danger
potentiel. Commencez
l'extermination. »

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

MENTION DU JURY

VICTOR CAMPOS NUNES

L'Homme à Lunettes

L'homme a senti un poids inconfortable sur son nez.

« Je veux les enlever. »

« Quoi »

« Ils me serrent les yeux. »

« Écoute, cher fils, nous voulons que tu sache s que nous t'aimons. »

« Je pensais que vous étiez »

«N'aie pas peur, nous sommes ici »

« Dieu - C'est lourd , c'est comme si je portais des lunettes. »

« C'est le monde sur toi » ses parents ont dit.

«Profites en tant qu'il a du sens. Nous- »

« Il est mort », a dit le médecin. « Vous pouvez les enlever. »

L'infirmière a retiré les lunettes de réalité virtuelle d'un homme vieux, sale et mort.

« Nom ? »

« Je ne sais pas -sans abri, trouvé comme ça. »

« C'est bien ces trucs pour les rendre à l'aise »

« Oui. »

« Que pensez vous qu'il a vu avant de mourir ? »

Le médecin a examiné les informations cryptées fournies par les lunettes , connectées au cerveau de l'homme . Tout n' était qu' un gribouillage- des lignes tracées par une petite aiguille sur un papier à rouler, montant et descendant sans sens jusqu'à ce qu'elle s'arrête.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

MENTION DU JURY

BAPTISTE DETOMBE

La devanture rose éclatant acheva de me convaincre. Ni une ni deux, je poussai les portes le sourire aux lèvres. Dire que des obscurantistes militaient pour nous empêcher l'accès au « sommeil universel ». Une main dans des confiseries aux propriétés anesthésiantes, l'autre en train de signer mon « arrêt de vie », le grand départ était pour moi ! Un panneau lumineux et fantasque me remerciait pour mon altruisme, s'ils savaient ! Les primes des pouvoirs publics reçues ces derniers mois n'étaient pas pour rien dans mon choix...

Dans la centrifugeuse, mon rire cynique se transforma en malaise, ma gaieté en angoisse.

Désarroi. Inanité. Il ne me restait qu'à m'accrocher aux paroles des autorités : « Le plan de régulation démographique planétaire est la condition d'une réelle équité dans l'humanité. » Sans succès. Mon conditionnement déraile, moi qui lui aie toujours été fidèle ! Il m'était pourtant laissé au coeur de mon décès, pour la première fois de mon existence, un écrin de liberté.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

MENTION DU JURY

CYPRIEN GAUTIER-BRANDICOURT

21°° Nous n'avions plus le droit d'être laids. Le dernier ennemi qui sera vaincu, c'est la mort. Ce fut la laideur (plus personne ne mourrait, sauf de plein gré). Tout a commencé par la facilitation progressive de la chirurgie, de plus en plus accessible, de plus en plus acceptée - vint le moment où les naturels devinrent minorité, et comme toujours furent exclus ou réintégrés de force dans le beau monde. Face- plus un seul adolescent n'eut à subir son propre reflet. Revers- il devint presque impossible de savoir quel âge avait la personne en face de vous. Revers- l'air de famille disparut. Face- pouvoir ressembler à la star de nos rêves. Revers-...

22°° Les visages causèrent la Dernière Grande Guerre - les visages-lisses contre les visages-acérés. Ce fut aussi bête - aussi beau - que ça. Quand arriva la fin, que la bombe explosa partout en même temps, dans le grand feu les uns virent un visage lisse, les autres virent un visage acéré, et dans le grand feu tous dirent que cela était beau.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

MENTION DU JURY

LÉO HAZARD

Il faut juste ne pas faire attention, selon Sophie.

Quand Ils sont arrivés, les premières nuits, on a pensé qu'on y pouvait quelque chose. Les gens ont trop fait attention et maintenant ils sont morts.

Alors j'essaye, mais c'est difficile. C'est moins difficile pour Sophie, elle dort bien, je l'entends ronfler gentiment à l'autre bout de la pièce. Quand elle rentre, après avoir tapé le code secret, elle s'écroule tellement elle est fatiguée. Sophie passe la journée Dehors, à rassembler de la nourriture (des conserves surtout), des objets parfois (une fois elle m'a ramené une très jolie bille), et même des munitions (elle ne sait pas que je sais qu'elle les récupère sur des gens morts).

Je sors la bille de ma poche. On ne voit qu'un drôle de reflet, comme un oeil qui cligne dans le noir. Je me demande si c'est à ça qu'ils ressemblent, si c'est ça que les gens voient, juste avant. Ne pas faire attention. Je sens que je commence à m'endormir, tout est plus calme, Sophie ne ronfle plus.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

MENTION DU JURY

MAHLIA LAPORAL

Toucher et Écrire

Le temps s'était arrêté dans sa cage dorée. Il s'était rendu aux archives de la maison de presse, s'était emparé d'un amalgame de feuilles, liées par une technologie préhistorique. Il n'avait jamais rien vu de tel.

Il avait bravé les interdits et découvrait un secret bien gardé. *La fin de l'écriture* disait le titre.

Qu'était donc ce mot ?

Il était rédacteur-toucheur. Il sélectionnait sur son écran des carrés de couleur pour choisir la tonalité du texte. Bleu pour affligé, rouge pour révolté. Son collaborateur, *e-gnorant*, se chargeait ensuite de générer l'article.

Alors qu'était donc *l'écriture* ?

Il feuilleta cet assemblage archaïque. Des mots vagabonds retinrent son attention de manière sporadique.

*Exprimer. "Ecrire c'est hurler en silence".
Libérer.*

Il ferma l'ouvrage brusquement et recula d'un pas, atterré. Une réalisation soudaine alors qu'il se tenait là, face à ces mots sacrés, bâillonnés par la technologie...

Il était rédacteur-*toucheur* mais ses articles ne touchaient personne.

CONCOURS DE MICRO-FICTION

BIS 2023

MENTION DU JURY

JULES PLASSART

Notice

Original :

« Il en faut [...] pour être heureux, [...] pour être
heureux »

Transkript :

« Lan fo [...] pour ètr eureu (?), [...] pour ètr eureu
»

Isi cè in témoign rar davan lé Révolution Global,
montran ke l'écritur du 20ème sièkl (ansiin
kalandrié) étè antik, arkayk, ilogik. Lortograf étè
dé ané a conprandr é persone le savé vrèman.
Pourkoi ? Surman pour dé rézon sosial, é ke lé
sachan lanporte sur lé otr, créan une sosiété
sofokratik ou régnè lé érudi. O jourdui la Grande
Réform d'Égalité asimplifié lé choz é nou leu ren
èsé.

Si j'essaye d'écrire avec cete orthographe,
arriveriez-vous à me lire ? En quelques siècles
tout a changé, et cette épok nous est (sik) une
autre planète, ou pire. Il nous reste si peu de
traces que nous ne pouvons qu'essayer de saisir
ce passé enfui à jamais dans les disques de
l'histoire.

Kant o tèrm « heureux », J'è pa trouvé lékivalan
ché nou. Jeu propoz paréxampl : « dan lé tan »,
« ponktuèl » ou « sérièu ».

Archiv de FR7237, Santr., Ans. 13, f. 42r