

# REV@NTIQ

## Représentations graphiques des données de Mir@bel sur un corpus de revues

Chargée de projet : Amélie Descollonges  
Coordinatrice : Marie Chebance

Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux

Réseau Frantiq – Réseau Mir@bel – Réseau PCP Antiquité  
et 15 institutions partenaires



## 1. Introduction

- Contexte
- Méthodologie

## 2. Contenu de la cartographie

- Description du corpus
- Axes d'étude

## 3. Limites et perspectives



# I. Objectifs et contexte du projet

**Projet Rev@ntiq, financé par COLEx Persée**

=> Faire de Mir@bel une base de connaissance sur les revues de référence en sciences de l'Antiquité et archéologie

Projet de 24 mois porté par la MOM, soutenu par 15 partenaires

Cartographie en cours de réalisation par le groupe de travail dédié

# I. Méthodologie et outil

## Constitution du corpus Rev@ntiq

- 1446 titres issus de la liste du plan de conservation partagée des périodiques en sciences de l'Antiquité et archéologie
- 170 des collections labellisées d'excellence de la bibliothèque de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée
- Une vingtaine de suggestions

Corpus de 1637 titres pour 1248 revues distinctes

Majoritairement des périodiques et quelques collections, en format papier surtout

**Source des données : Mir@bel**

(mais aussi le Sudoc, EZB, DOAJ...)

**Visualisations réalisées en Python**

## II. Description du corpus

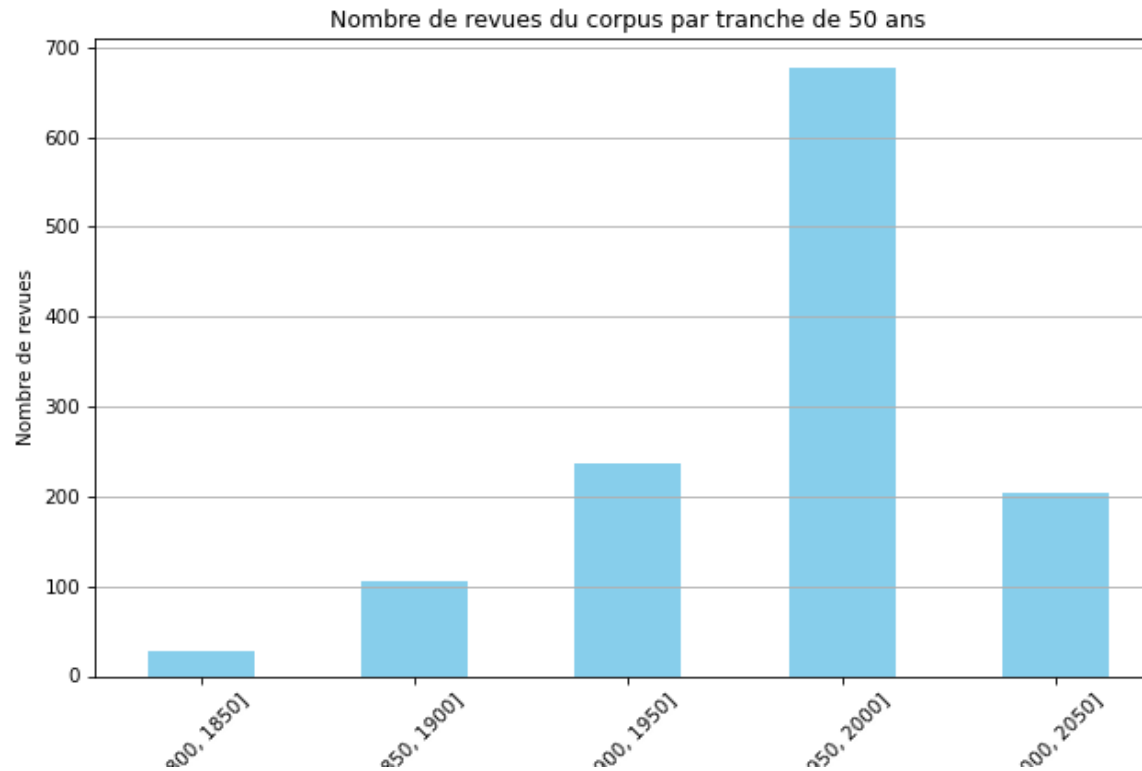
En mars 2024 : **100%** de titres du corpus ont été saisis,  
soit **1248 revues** (1637 titres) dont :

944 **vivantes** / 304 **mortes**

908 **avec du texte en libre accès**

215 sans **accès en ligne**

De 1807 à 2023



## II. Axes d'études

- Étude thématique
- Langues et pays de publication
- Modèle de diffusion
- Référencement
- Conservation



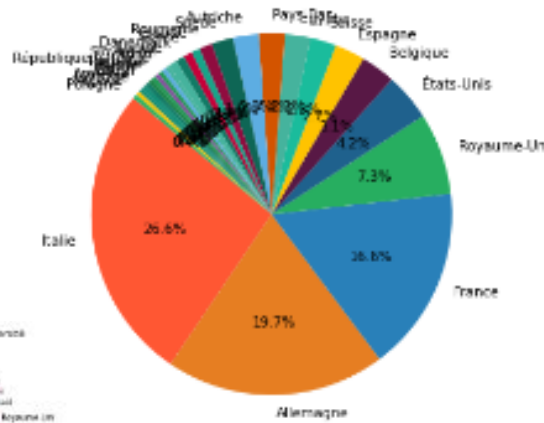
## II. Étude thématique

- Certaines périodes ou disciplines sont-elles plus largement couvertes que d'autres ? Observe-t-on des concentrations d'intérêt ou des sujets de niche ?
- Quelles sont les thématiques des nouvelles revues (entre 2020 et 2024) ?
- Analyser l'évolution des disciplines des revues au fil du temps

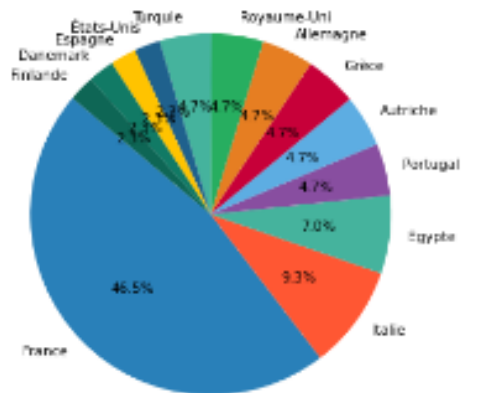
## II. Langues et pays de publication

Langues dominantes ?  
Croisement avec les thématiques ?

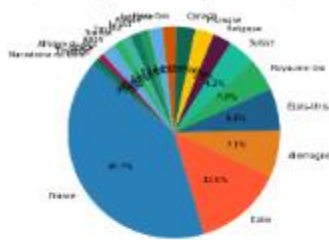
Proportion de pays pour les éditeurs type Éditeur commercial



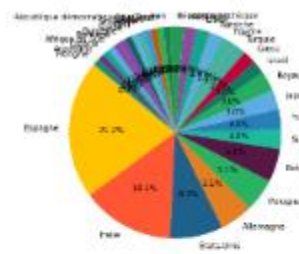
Proportion de pays pour les éditeurs type Laboratoire de recherche



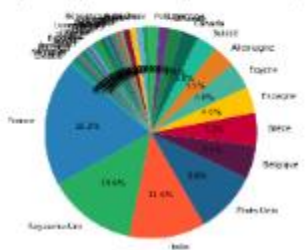
Proportion de pays pour les éditeurs type Collectif indépendant



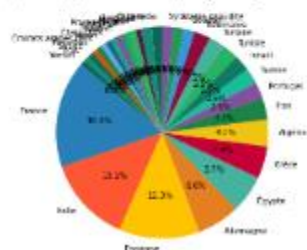
Proportion de pays pour les éditeurs type Université



Proportion de pays pour les éditeurs type Société académique



Proportion de pays pour les éditeurs type Organisation gouvernementale

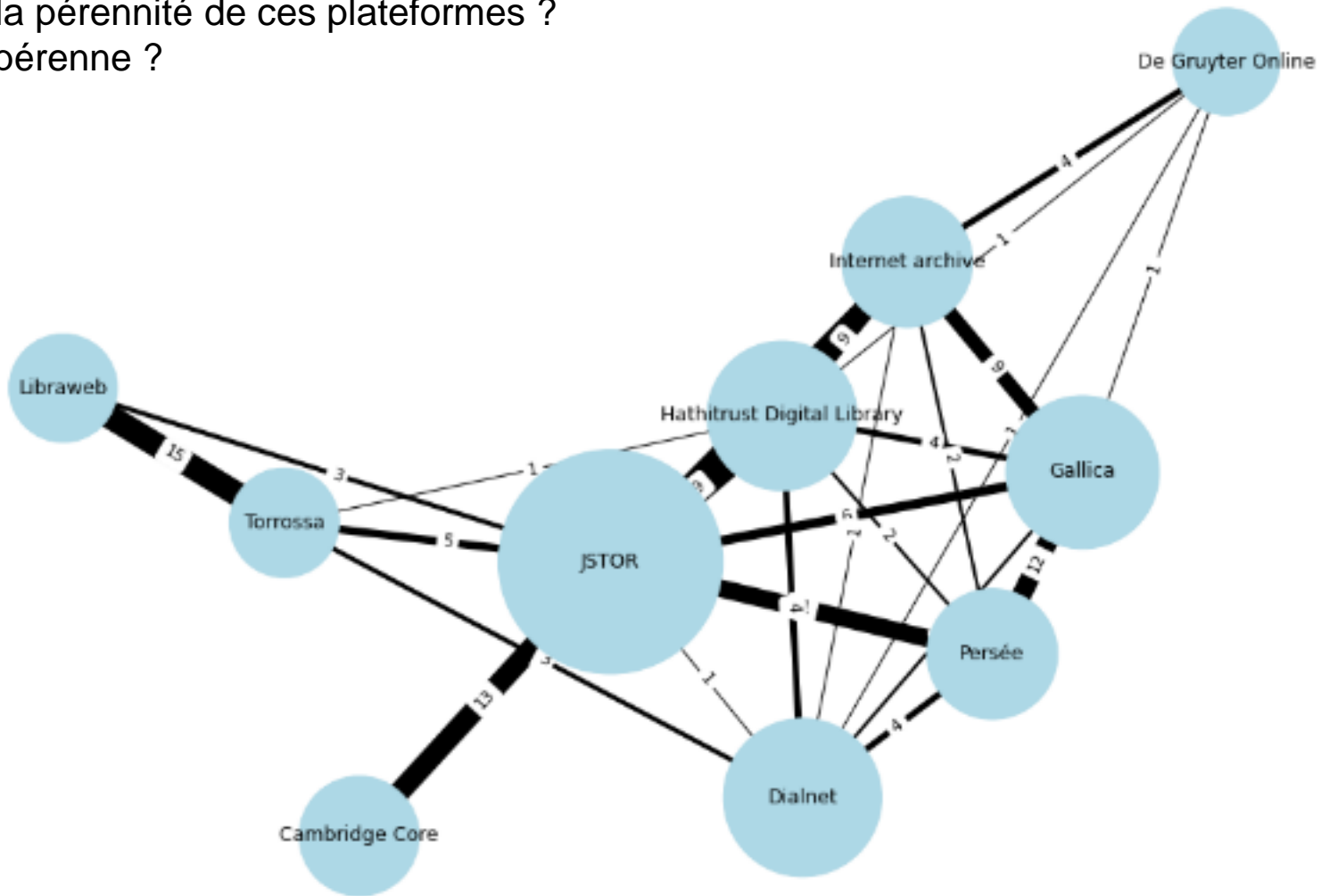






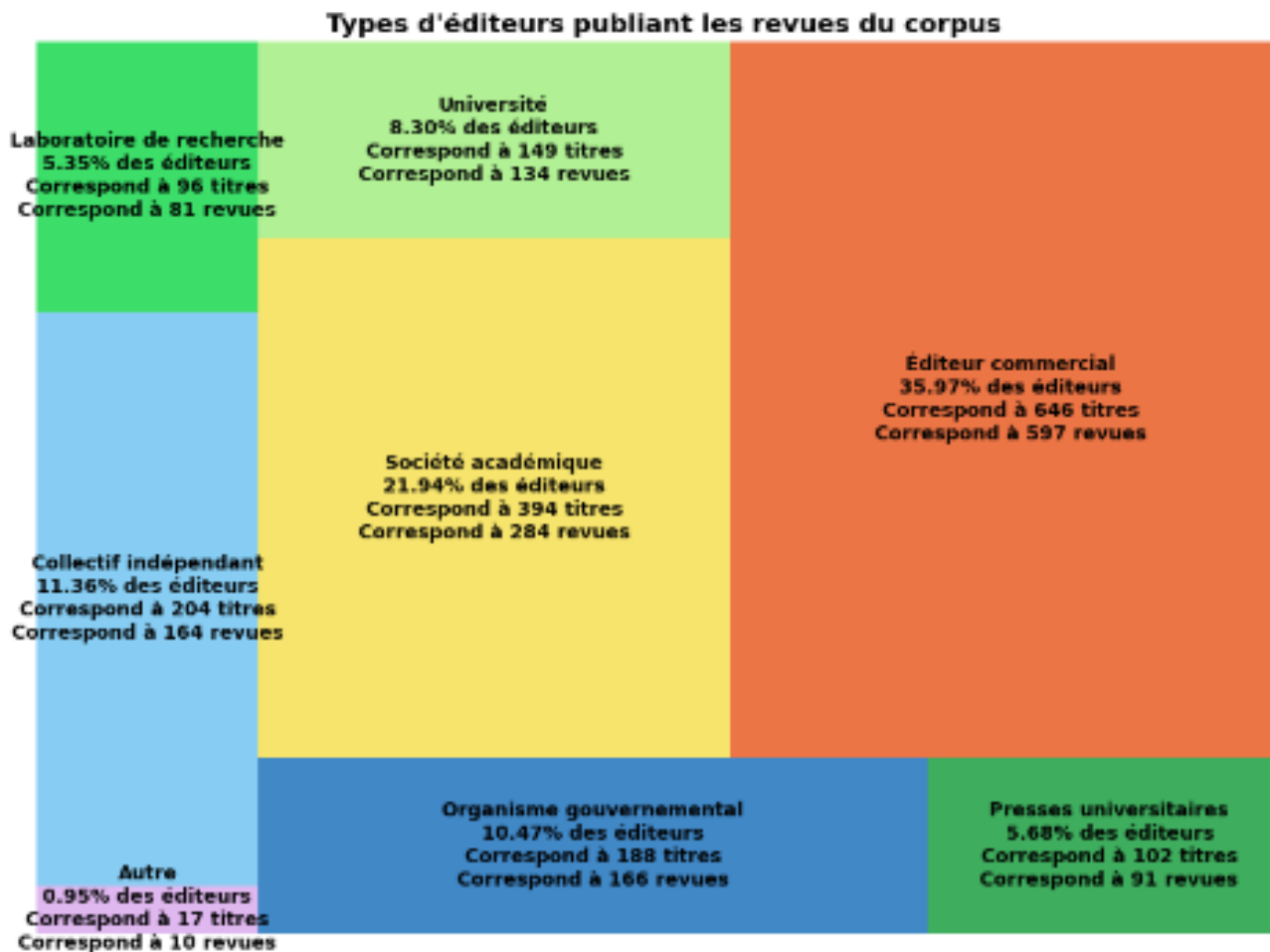
## II. Modèle de diffusion

Dans quels bouquets les revues du corpus sont-elles publiées et quelles sont les modalités d'accès ?  
Quelle est la pérennité de ces plateformes ?  
Archivage pérenne ?



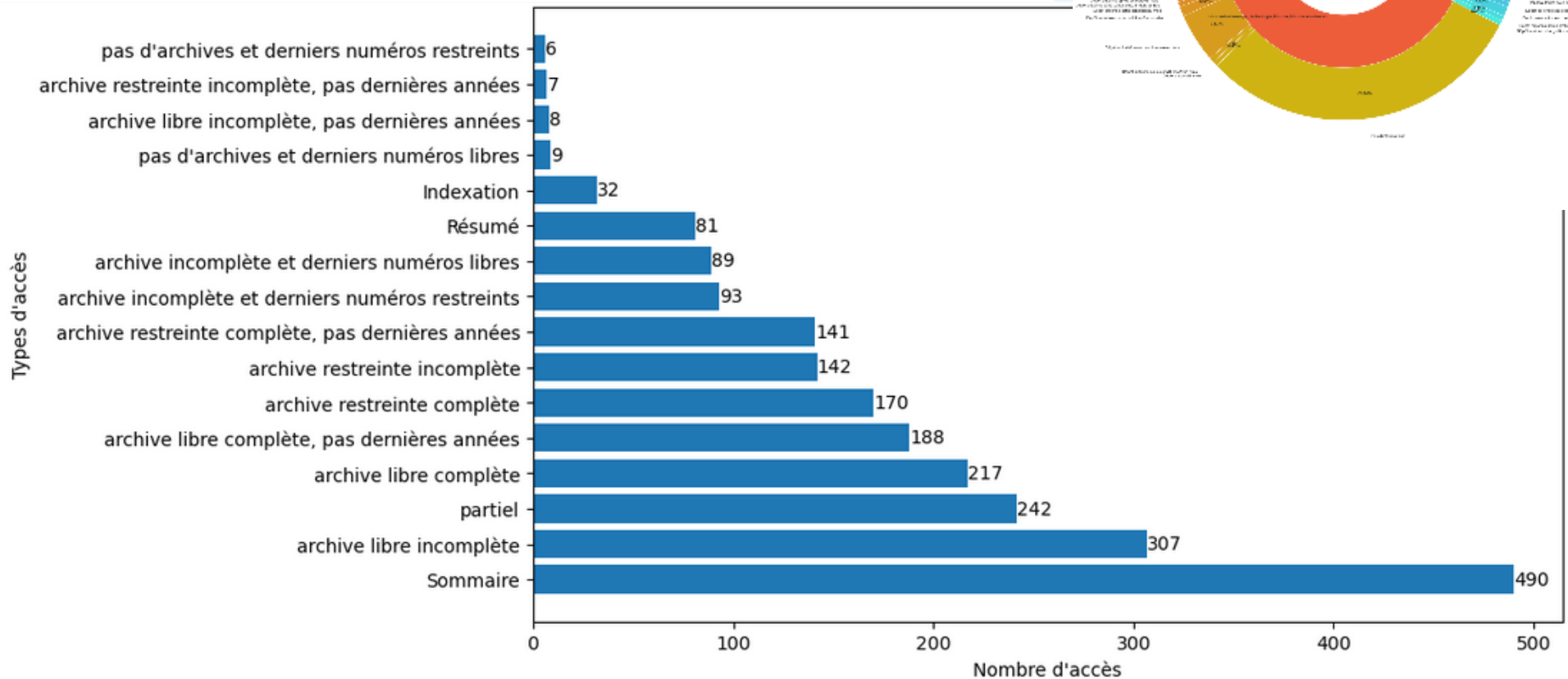
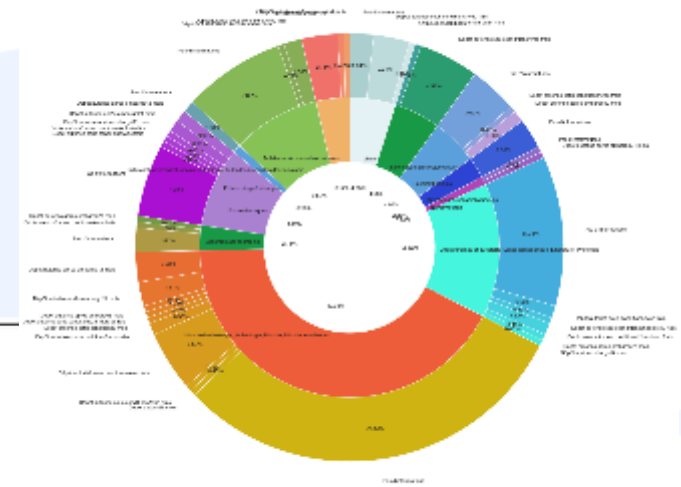
## II. Modèle de diffusion

Quels sont les types d'éditeurs des revues (typologie Mir@bel) ?



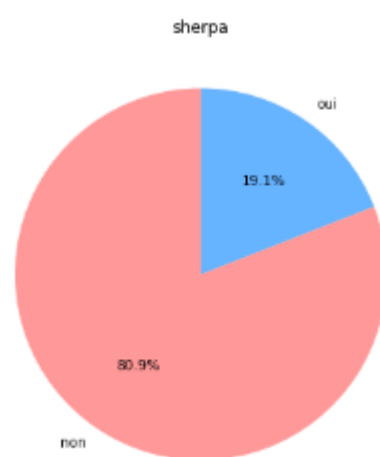
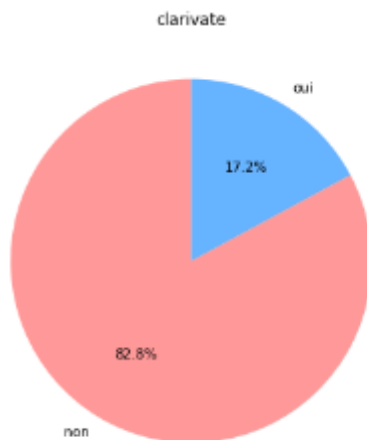
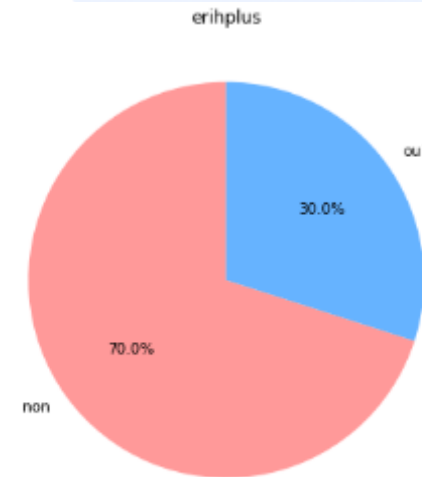
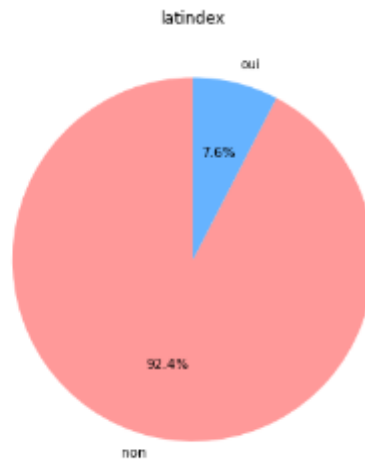
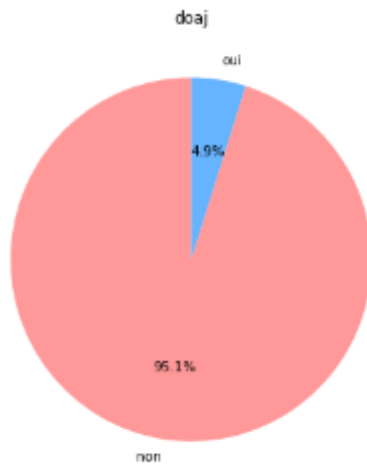
## II. Modèle de diffusion

Croisement des modèles de diffusion et des types éditeurs ?



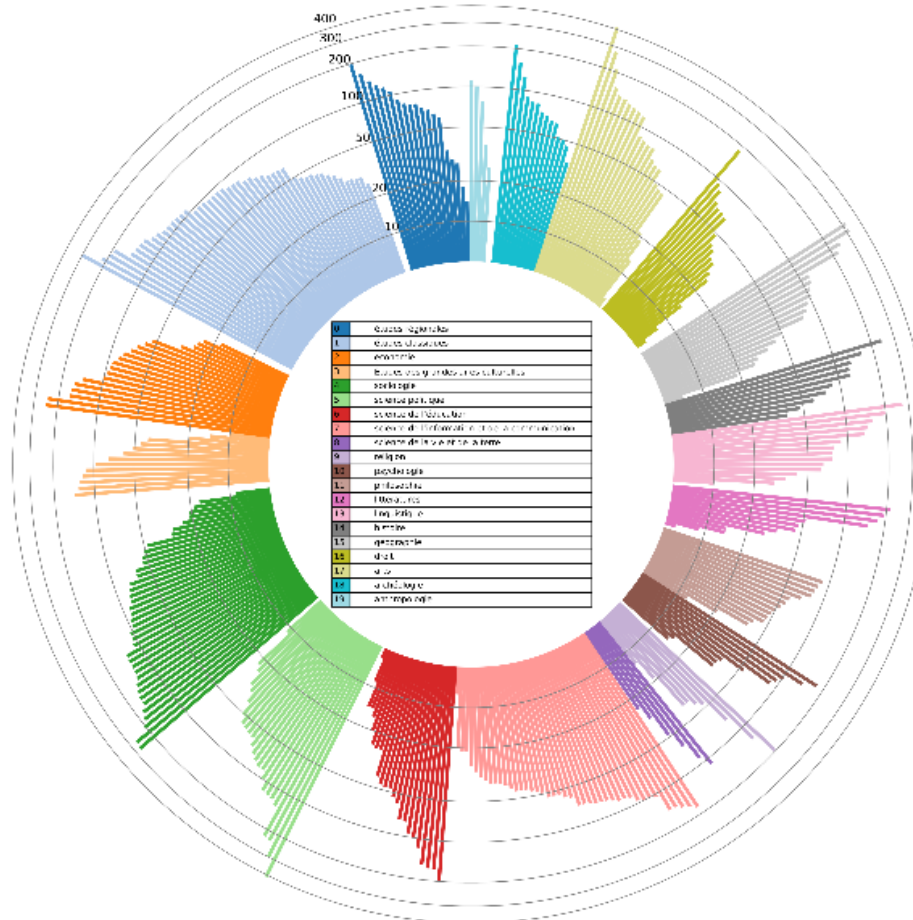
## II. Référencement

Quelles revues sont référencées dans des répertoires tels que DOAJ, SHERPA, SCOPUS, Web of Science, ERIHPLUS, Latindex ?



## II. Conservation

- Quels sont les titres rares ou anciens (antérieurs à 1830 et/ou 1944) et leur disponibilité ?
- Quelles revues sont sans accès ou ont un accès limité et pourraient être numérisées ?



### III. Limites et perspectives

- Élargir l'étude à l'ensemble des revues dans Mir@bel dans nos domaines (et aux revues nativement numériques) ?
- Nouvelle indexation pour une étude plus fine des disciplines ?
- Une étude historique des revues ?

# Merci !

