

En quoi l'IA transforme les pratiques dans l'enseignement supérieur et la recherche?

Jean-Gabriel Ganascia

8 novembre 2024

Professeur émérite Sorbonne Université, LIP6 (UMR 7606 du CNRS)

ex-président du COMETS (comité d'éthique du CNRS)

Président du comité d'éthique de pôle emploi

Président du comité d'orientation du CHEC (Cycle des Hautes Études de la Culture)

Jean-Gabriel.Ganascia@lip6.fr



Beyond the Horizon: The Global Development of AI-Empowered Higher Education

Contents

Preface	
Executive Summary	
CHAPTER 1	
The Evolution and Foundations of AI Technology	1
1.1 Severe Shocks: GenAI reforms the Labour Market	1
1.2 Towards AGI: From Expert System to Large Language Models	2
1.3 Generative AI: Algorithm of Language Models and Pretraining	4
1.4 Upcoming Features: The Advances and Possibilities of GenAI	5
CHAPTER 2	
Perceptions and Application of Generative AI in Higher Education: The International Surveys	9
2.1 Overview of the International Surveys	9
2.2 Utilization and Competence in GenAI Tools	14
2.3 Provision and Demonstration of GenAI Tools	23
2.4 Attitudes and Trust towards GenAI Tools	30
2.5 Insights and Implications	34
CHAPTER 3	
Teaching and Learning in AI-Empowered Higher Education	37
3.1 AI-Empowered Teaching in Higher Education	37
3.2 AI-Empowered Learning in Higher Education	40
3.3 AI-Enhanced Assessment in Higher Education	43
3.4 Global Case Studies	46
3.5 Challenges and Future Directions	55
CHAPTER 4	
Education and Cultivation of AI Talents in Higher Education	59
4.1 National Strategies for AI Talent Development	59
4.2 Institutional Approaches to Global AI Talent Education	67
4.3 Development of AI Literacy for Students in Higher Education	75
CHAPTER 5	
Ethical Considerations and Challenges of AI-Empowered Higher Education	85
5.1 Teacher Identity and Professional Ethics	85
5.2 Academic Integrity and Research Ethics	87
5.3 Personalized Development and the Information Cocoon	90
5.4 Educational Equity and the Digital Divide	92
5.5 Privacy Protection and Data Security	96
CHAPTER 6	
Strategic Directions and Regulatory Framework for AI in Higher Education	102
6.1 Promoting Equitable Use of Technology	103
6.2 Strengthening Information Security	106
6.3 Cautioning Against AI Illusions and Biases	110
6.4 Delineating Specific Guidance for Teaching and Learning	112
6.5 Conducting Short- and Long-Term Impact Assessments	116
Acknowledgement	122

Synoptique

1. De l'intelligence artificielle à l'intelligence artificielle générale
2. L'intelligence de l'intelligence artificielle
3. Brève histoire de l'intelligence artificielle
4. Importance de l'IA et applications possibles dans l'enseignement supérieur
5. Enjeux de l'IA pour la recherche
6. Éthique et réglementation de l'IA



1

DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE À
L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE GÉNÉRALE



Evolution et fondations des technologies de l'IA

CHAPTER 1

The Evolution and Foundations of AI Technology

- 1.1 Severe Shocks: GenAI reforms the Labour Market 1
- 1.2 Towards AGI: From Expert System to Large Language Models 2
- 1.3 Generative AI: Algorithm of Language Models and Pretraining 4
- 1.4 Upcoming Features: The Advances and Possibilities of GenAI 5

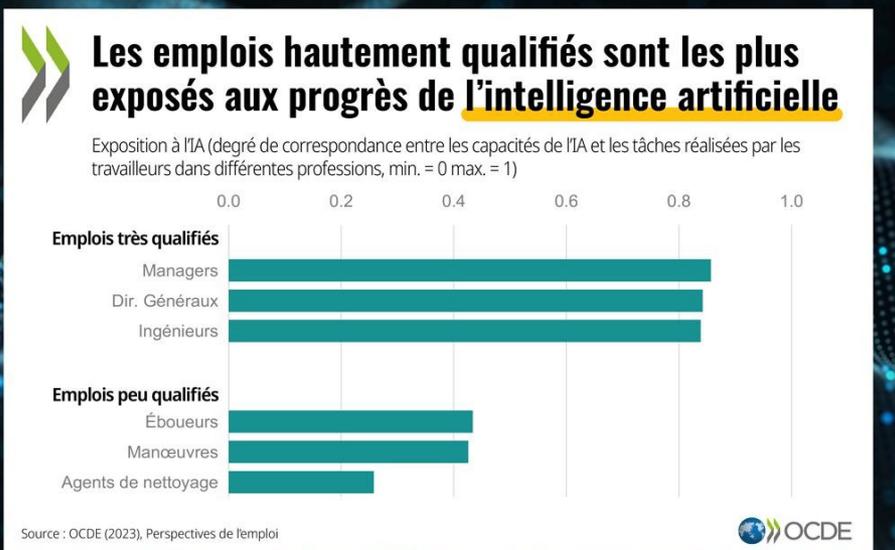
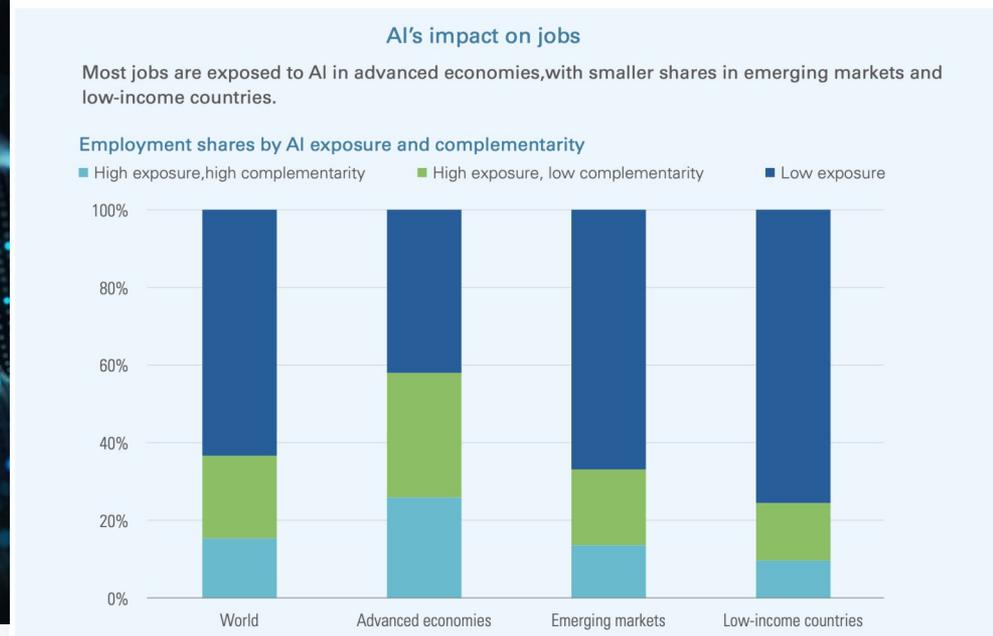


Figure 1.1 Most influenced jobs in LLM era (Source: International Monetary Fund) ^[28]

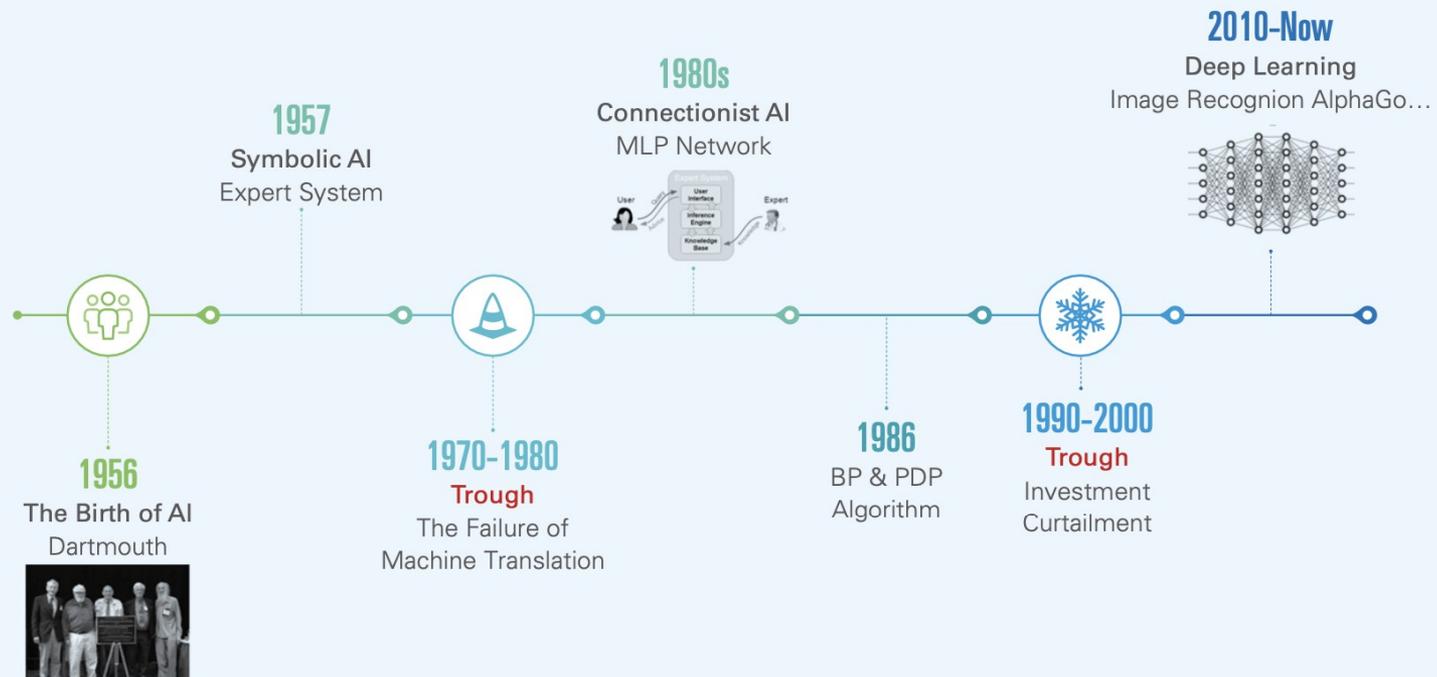


Evolution et fondations des technologies de l'IA

CHAPTER 1

The Evolution and Foundations of AI Technology

- | | | |
|-----|-----------------------------------------------------------------|---|
| 1.1 | Severe Shocks: GenAI reforms the Labour Market | 1 |
| 1.2 | <u>Towards AGI: From Expert System to Large Language Models</u> | 2 |
| 1.3 | Generative AI: Algorithm of Language Models and Pretraining | 4 |
| 1.4 | Upcoming Features: The Advances and Possibilities of GenAI | 5 |

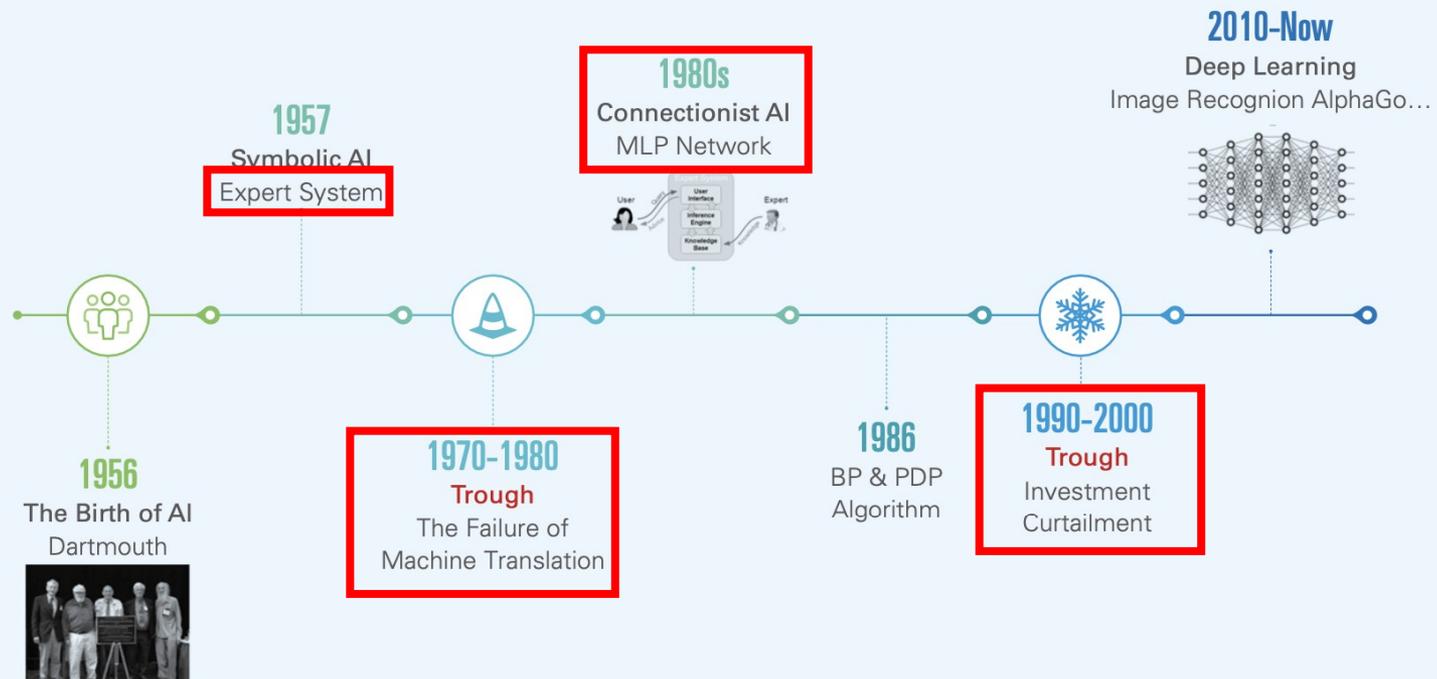


The Evolution and Foundations of AI Technology

CHAPTER 1

The Evolution and Foundations of AI Technology

- 1.1 Severe Shocks: GenAI reforms the Labour Market
- 1.2 Towards AGI: From Expert System to Large Language Models
- 1.3 Generative AI: Algorithm of Language Models and Pretraining
- 1.4 Upcoming Features: The Advances and Possibilities of GenAI



“Monumental Risks posed by AGI” — 4 June 24



JUN 4, 3:33 PM EDT

by NOOR AL-SIBAI

/ ARTIFICIAL INTELLIGENCE



DARK FORECAST

OPENAI INSIDER ESTIMATES 70 PERCENT CHANCE THAT AI WILL DESTROY OR CATASTROPHICALLY HARM HUMANITY

"THE WORLD ISN'T READY, AND WE AREN'T READY."

— GETTY / FUTURISM

Getting Warner

After former and current OpenAI employees [released an open letter](#) claiming they're being [silenced against raising safety issues](#), one of the letter's signees made an even more terrifying prediction: that the odds AI will either destroy or catastrophically harm humankind are greater than a coin flip.

In an [interview with *The New York Times*](#), former OpenAI governance researcher [Daniel Kokotajlo](#) accused the company of ignoring the monumental risks posed by artificial general intelligence (AGI) because its decision-makers are so enthralled with its possibilities.

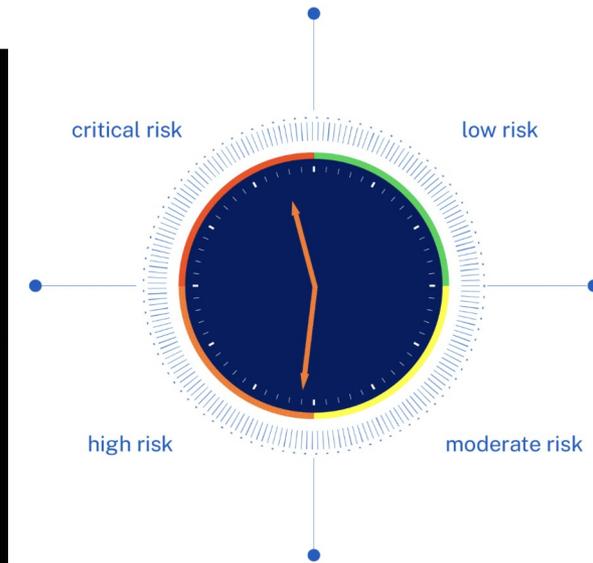
“Towards AGI” — La supercoquentineuse

IDEAS • AI IN FOCUS

I Launched the AI Safety Clock. Here's What It Tells Us About Existential Risks

5 MINUTE READ

Annonce de la catastrophe!



Vers l'intelligence artificielle générale (AGI)?

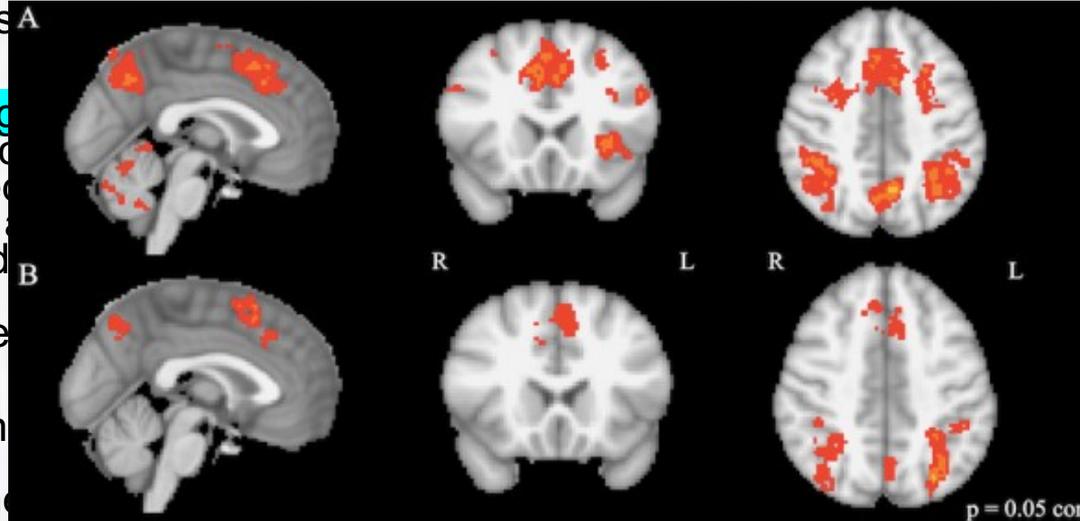
Pause Giant AI Experiments: an Open Letter — mars 2023

We call on all AI labs to immediately pause AI experiments that are more powerful than GPT-4.

AI systems with **human-competitive intelligence** as shown by extensive research and endorsed Asilomar AI Principles, Advanced **Life on Earth**, and should be planned for. Unfortunately, this level of planning and months have seen AI labs locked in an powerful **digital minds** that no one - not even we - can control.

Contemporary AI systems are now becoming so powerful that we must ask ourselves: Should we let machines tell us untruth? Should we automate away all the **nonhuman minds** that might eventually outnumber, outsmart, obsolete and replace us? Should we risk loss of control of our civilization?

Such decisions must not be delegated to unelected tech leaders. Powerful AI systems should be developed only once we are confident that their effects will be positive and their risks will be manageable. This confidence must be well justified and increase with the magnitude of a system's potential effects. OpenAI's recent statement regarding **artificial general intelligence**, states that "At some point, it may be important to get independent review before starting to train future systems, and for the most advanced efforts to agree to limit the rate of training of new models." We agree. That point is now.



L'intelligence
n'est pas générale!

2



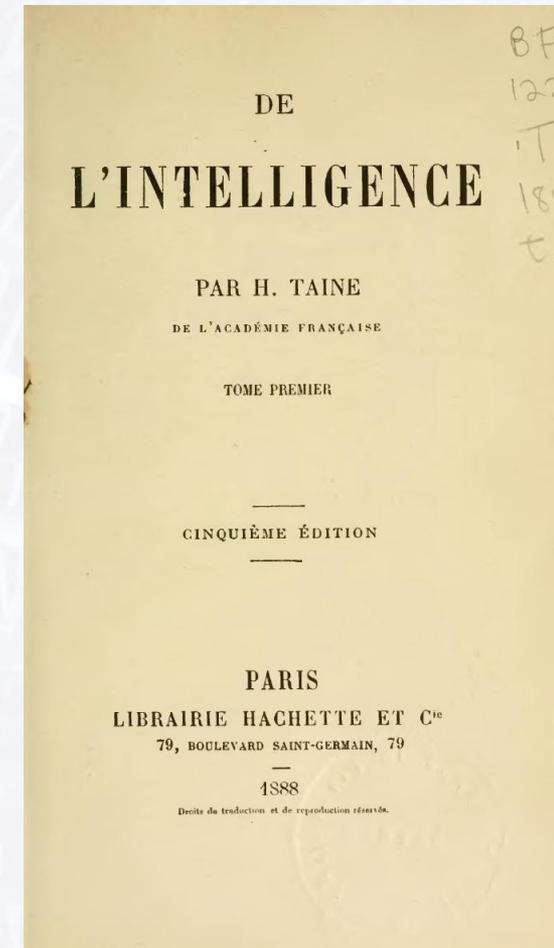
L'INTELLIGENCE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE

L'intelligence de l'intelligence artificielle

Intelligence: 4 significations au sens classique:

1. Esprit, être spirituel
 - *Philosophie de l'esprit*
2. Facultés de compréhension, d'imagination (*ingenium*)
 - *créativité, inventivité, ingéniosité, ...*
3. Entente, connivence
 - « être en bonne intelligence »,
 - « Intelligence avec l'ennemi »
 - Accord secret — *Intelligence Service*
4. Capacité à connaître
 - *Fonctions cognitives*
 - *Psychologie, sciences cognitives*
 - *Intelligence artificielle*

L'intelligence
recouvre
l'ensemble des
facultés cognitives



Généralité de l'intelligence au sens 4?

- **L'intelligence est générale**

- *Facteur G: corrélation des facultés intellectuelles (calcul, raisonnement, lexique, ...)*

Charles Edward Spearman (1863-1945)



- **L'intelligence est différenciée:**

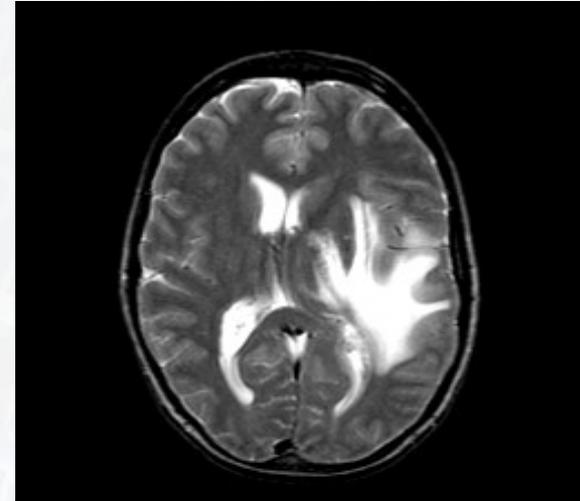
- *théorie des facultés localisation cérébrale*

Franz Joseph Gall (1758 – 1828)



Confirmations de la théorie des facultés

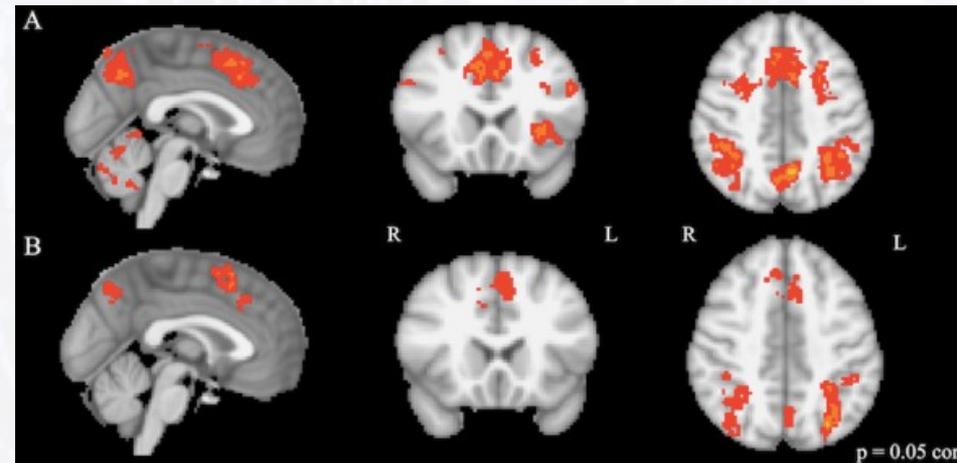
- Imagerie par Résonance Magnétique Nucléaire
(pendant l'audition de piano)



L'imagerie par résonance magnétique conventionnelle

IRM — ou fonctionnelle — IRMf —
et spectroscopie RMN.

Résolution spatiale de l'ordre du mm





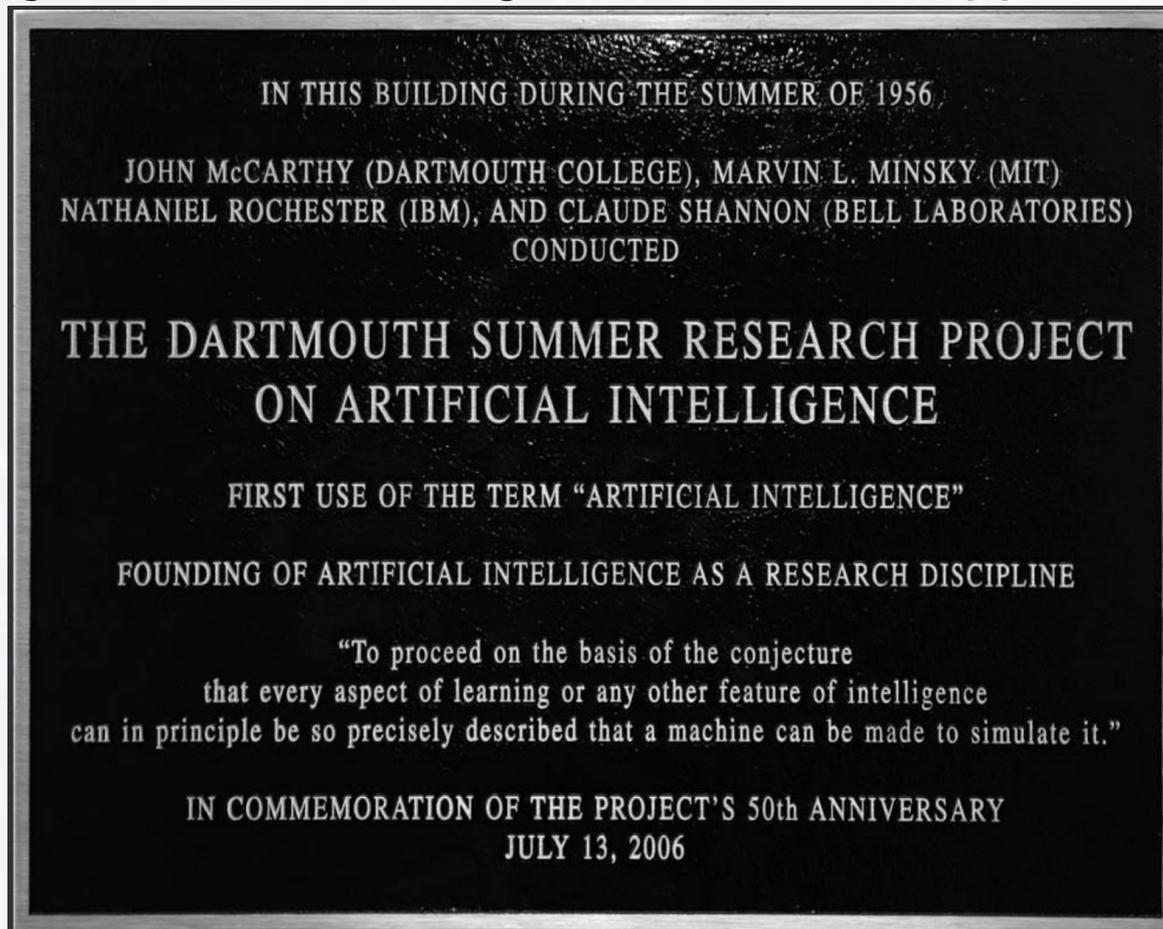
3

BRÈVE HISTOIRE DE L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE
LE CHAT GPT NE DOIT PAS CACHER LA FORÊT DE L'IA

Brève histoire de l'intelligence artificielle

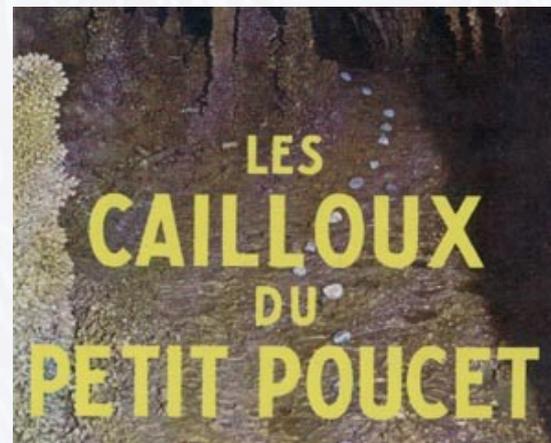
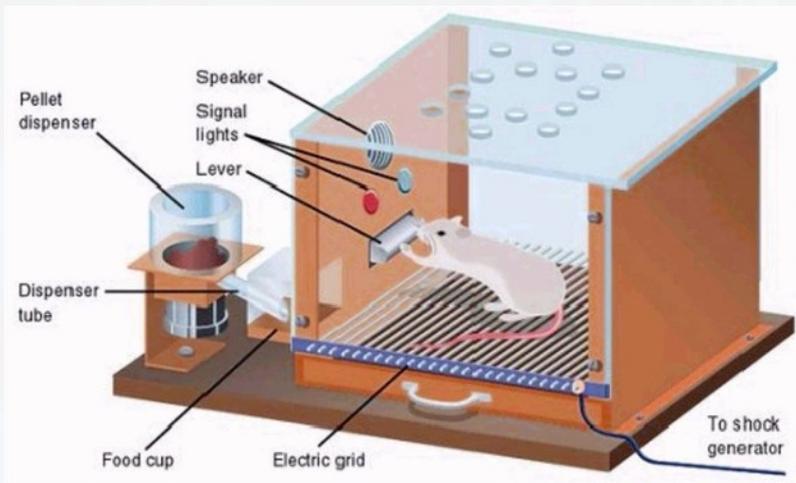
Naissance 1956

Premiers programmes, le « Logic Theorist » + apprentissage



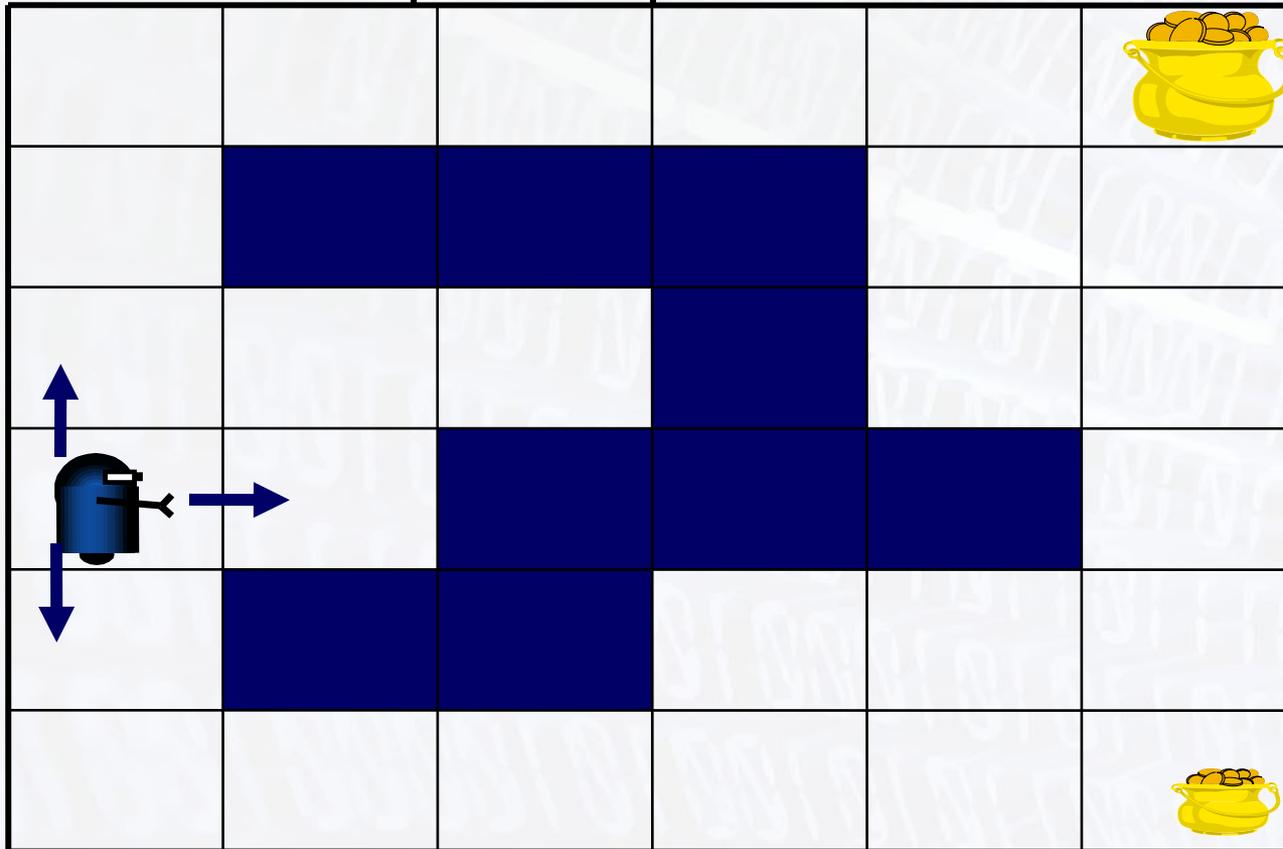
Apprentissage par renforcement

- Arthur Samuel (1901-1990)
- Programme de dames (checkers) – 1952
- Apprentissage par renforcement – 1959
 - Optimisation de la récompense espérée



Un exemple simple

- Comment se diriger pour aller vers la case qui contient la récompense optimale?



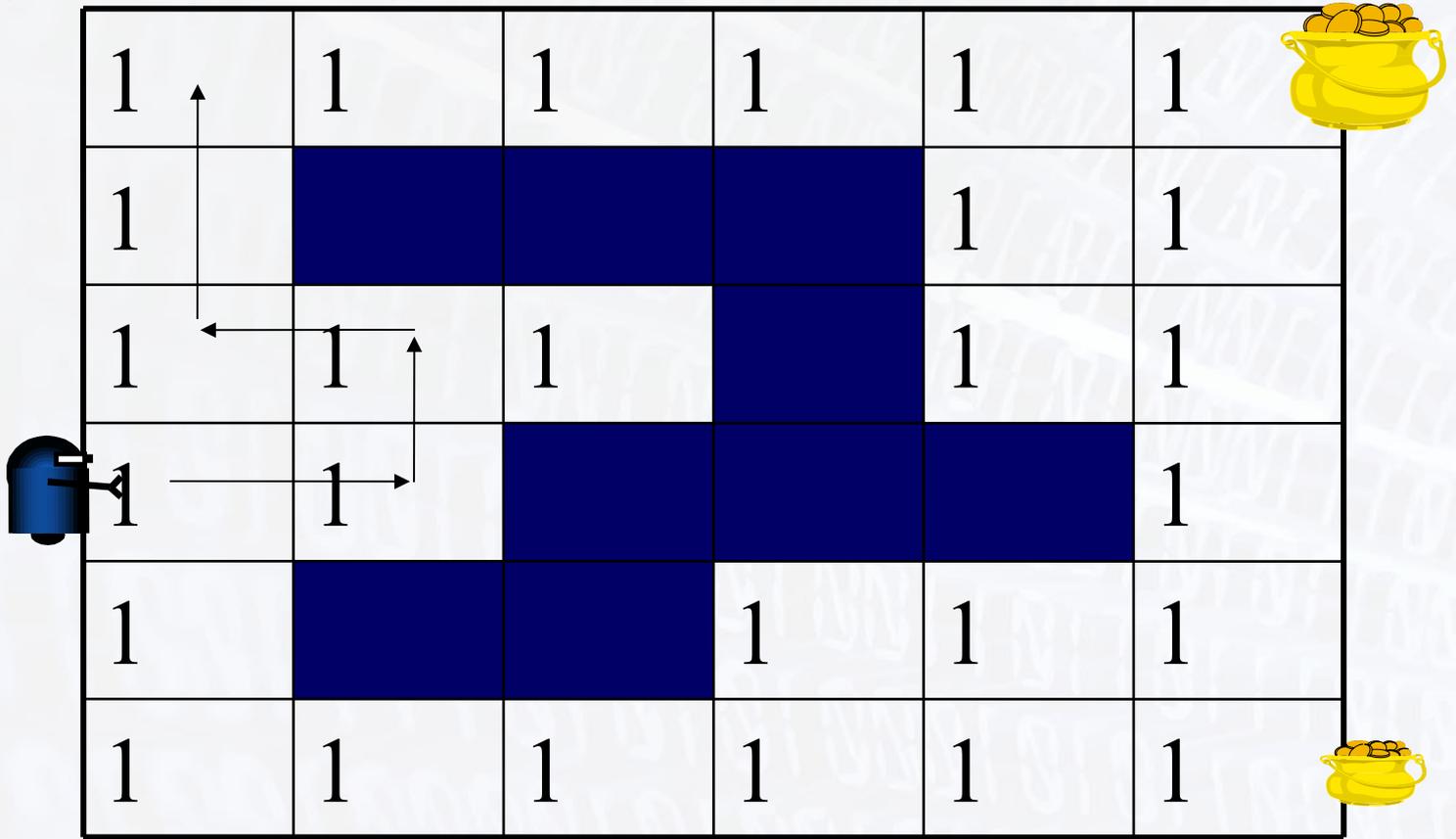
Un exemple simple: récompense

Comment se diriger pour aller vers la case qui contient la récompense optimale?

0	0	0	0	0	+20 
0				0	0
0	0	0		0	0
 0	0				0
0			0	0	0
0	0	0	0	0	+4 

Initialisation de $V(s)$ (espérance de récompense) à 1 — cailloux

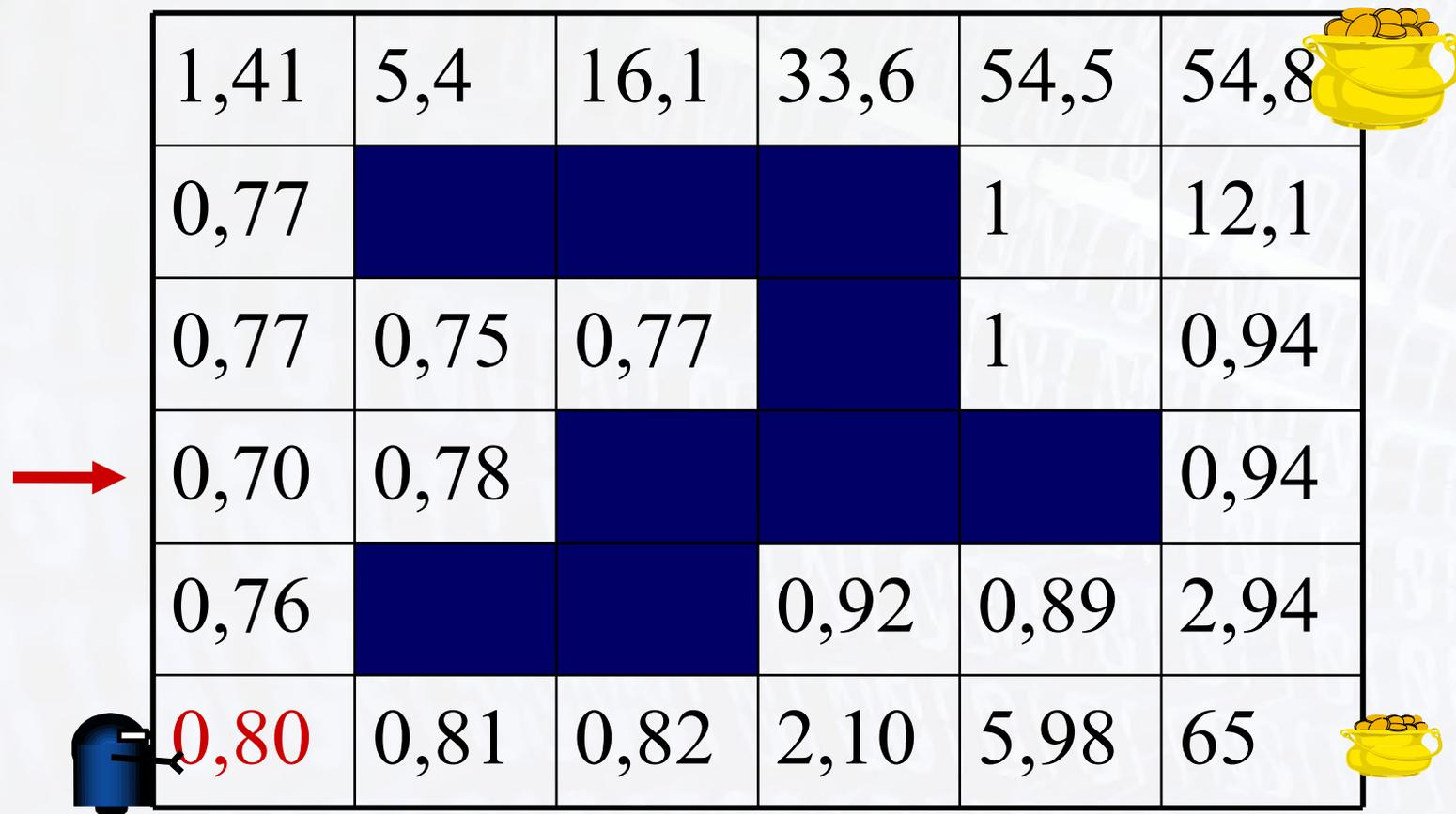
- Espérance de récompense: *aller sur la case qui maximise l'espérance...*



- *Modification de l'espérance: $V(s) := V(s) + \alpha(r + \gamma V(s') - V(s))$*

En quoi l'IA transforme les pratiques dans l'enseignement supérieur et la recherche?

Fonction V: espérance de gain après 100 itérations



1,41	5,4	16,1	33,6	54,5	54,8
0,77				1	12,1
0,77	0,75	0,77		1	0,94
0,70	0,78				0,94
0,76			0,92	0,89	2,94
0,80	0,81	0,82	2,10	5,98	65

Fonction V: espérance de gain après 200 itérations

36,5	51	67,3	85,3	105	100
24				1	12,1
14,1	0,75	0,77		1	0,94
7,13	0,78				0,94
0,73			0,92	0,89	2,94
0,73	0,98	2,26	5,26	9,46	9,61

Fonction V: espérance de gain après 600 itérations

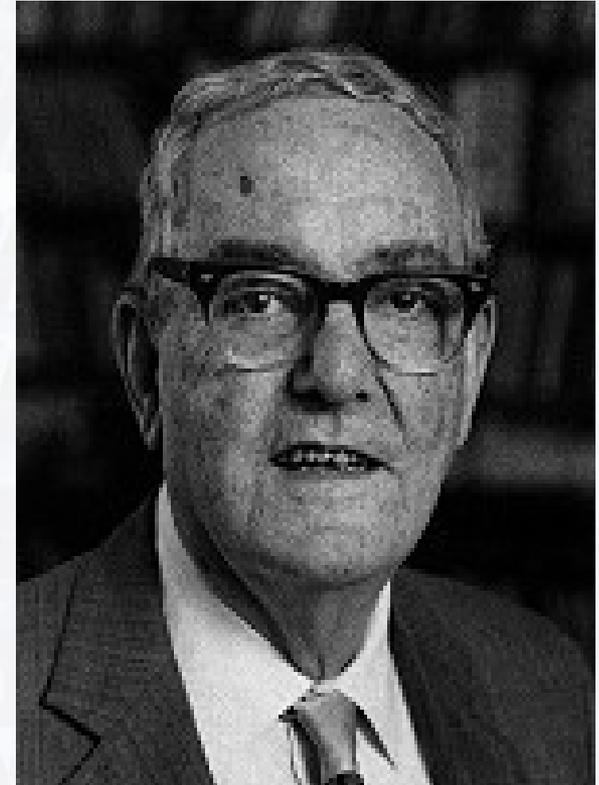
120	136	151	170	189	190
106				171	188
92	71	26		144	170
82	69				153
73			48	97	111
58	31	9	23	74	32

Brève histoire de l'intelligence artificielle

Naissance 1956

Premiers programmes, le « Logic Theorist » + apprentissage

« Les prophéties » – 1958 « Dans dix ans... »



Herbert Simon 1916-2001
Prix Alan Turing 1975
Prix Nobel d'économie 1978

Traduction automatique

1949-60: traduction automatique vue comme transcodage

Traduction mot à mot, fenêtre avec contexte (utilisation d'un dictionnaire)

- « Le manche » → Handle (marteau), knuckle (gigot), joystick, ...
- « La manche » → Sleeve, hand, ...
- **Projet « Memorandum »** — Warren Weaver (Théorie de l'information)
- **MT Experiment (1952-54):** Georgetown University

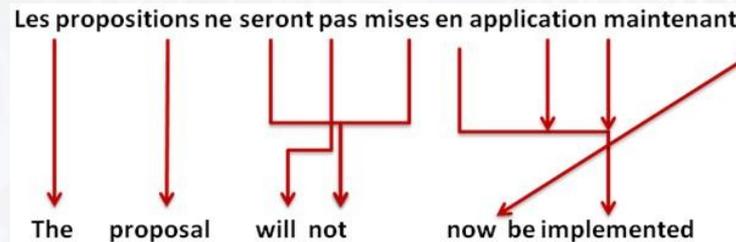
Obstacles:

Homographie

- « Jean prend la boule et la lance »
- « they can fish »

Ambigüités pronominales

- « prenez les poissons, enlevez les écailles, mettez les dans un plat »



Arrêt traduction automatique aux US: 1966

Rapport de l'Automatic Language Processing Advisory Committee (ALPAC)

Brève histoire de l'intelligence artificielle

Naissance 1956

Premiers programmes, le « Logic Theorist » + apprentissage

« Les prophéties » – 1958 « Dans dix ans... »

Les années noires – 1966-1979 (le 1^{er} hiver)

Le rapport ALPAC sur la traduction automatique

Pas si noires que ça!

**LANGUAGE
AND
MACHINES**
COMPUTERS IN TRANSLATION AND LINGUISTICS
A Report by the
Automatic Language Processing Advisory Committee
Division of Behavioral Sciences
National Academy of Sciences
National Research Council

Publication 1416
National Academy of Sciences National Research Council
Washington, D. C. 1966

Langage naturel

- Traduction automatique 1949-1964!



- Chatbot — Eliza Joseph Weizenbaum — 1965

- « Chatter » (bavard) + « bot » (robot)
⇒ chatterbot puis chatbot
- Systèmes de dialogue
- Réaction à mots clés, sans compréhension, ni but
- Technique: règles <motif> → <réponse>



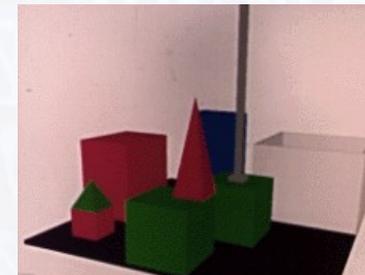
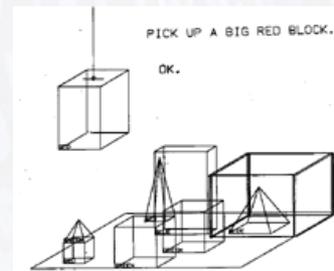
```
Welcome to
EEEEEE LL IIII ZZZZZZ AAAAA
EE LL II ZZ AA AA
EEEEEE LL II ZZZ AAAAAA
EE LL II ZZ AA AA
EEEEEE LLLLLL IIII ZZZZZZ AA AA

Eliza is a mock Rogerian psychotherapist.
The original program was described by Joseph Weizenbaum in 1966.
This implementation by Norbert Landsteiner 2005.

ELIZA: Is something troubling you ?
YOU: Men are all alike.
ELIZA: What is the connection, do you suppose ?
YOU: They're always bugging us about something or other.
ELIZA: Can you think of a specific example ?
YOU: Well, my boyfriend made me come here.
ELIZA: Is it important to you that your boyfriend made you come here ?
YOU: He says I'm depressed much of the time.
ELIZA: I am sorry to hear that you are depressed.
YOU: It's true. I am unhappy.
ELIZA: Can you explain what made you unhappy ?
YOU: █
```

- Travaux MIT – 1968-1970 « SHRDLU »

- « prends le cube vert derrière la pyramide »



Brève histoire de l'intelligence artificielle

Naissance 1956

Premiers programmes, le « Logic Theorist » + apprentissage

« Les prophéties » – 1958 « Dans dix ans... »

Les années noires – 1966-1979 (le 1^{er} hiver)

Le rapport ALPAC sur la traduction automatique

Pas si noires que ça!

La renaissance de l'IA 1979

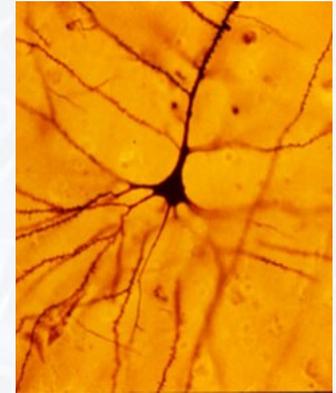
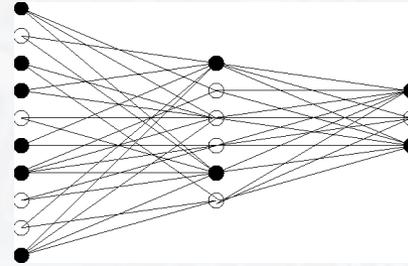
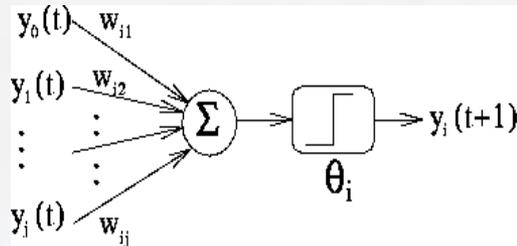
Systèmes experts et intelligence artificielle sémantique (connaissance)

Renouveau des réseaux de neurones formels – 1986



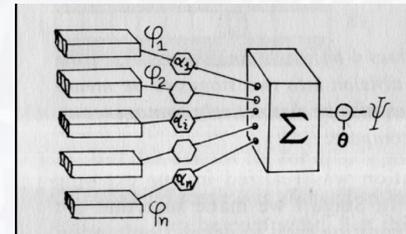
Les différentes vies des réseaux de « neurones formels »

- Neural Networks – 1943 (*McCulloch & Pitts*)

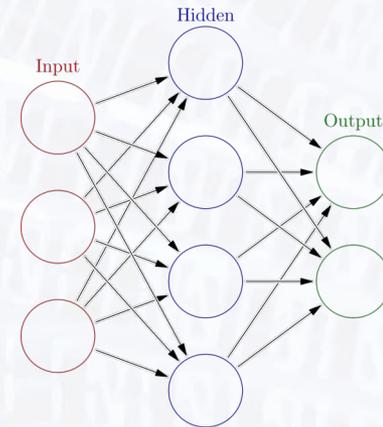


- Perceptron – 1958 (*Rosenblatt*)

Les réseaux à 2 couches ne sont pas universaux!



- Perceptrons multi-couches – 1986 (*Rumelhart, Hinton and McClelland*)

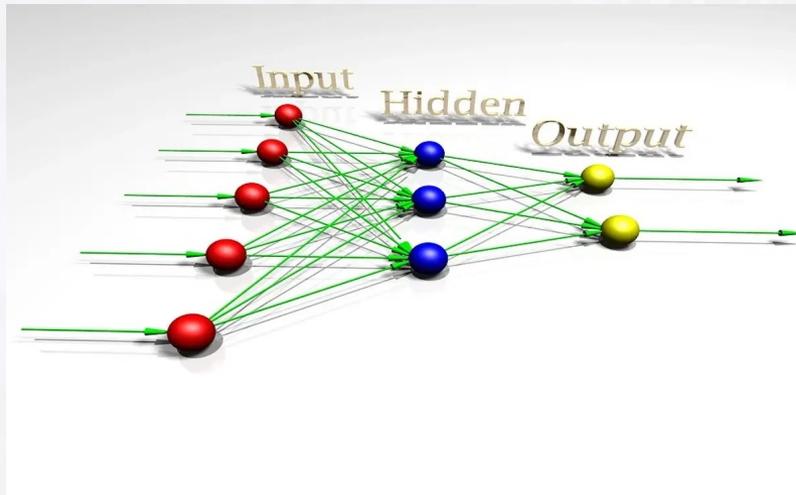


Prix Nobel de Physique 2024

John Hopfield et Geoffrey Hinton

Travaux de physique statistique appliqués à la dynamique des réseaux de neurones

Origine de la rétro-propagation de gradient (1986)



Brève histoire de l'intelligence artificielle

Naissance 1956

Premiers programmes, le « Logic Theorist » + apprentissage

« Les prophéties » – 1958 « Dans dix ans... »

Les années noires – 1966-1979 (le 1^{er} hiver)

Le rapport ALPAC sur la traduction automatique

Pas si noires que ça!

La renaissance de l'IA 1979

Systèmes experts et intelligence artificielle sémantique (connaissance)

Renouveau des réseaux de neurones formels – 1986

Apprentissage statistique — besoins du web et masses de données

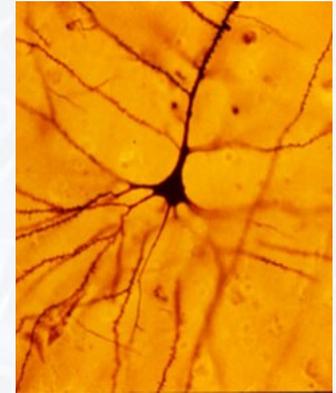
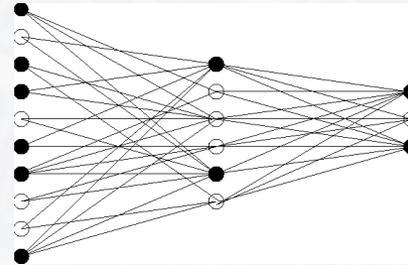
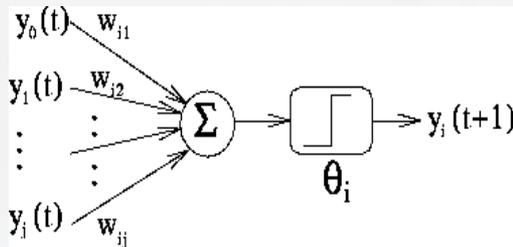
Apprentissage profond 2011-2013

IA générative 2014-2022



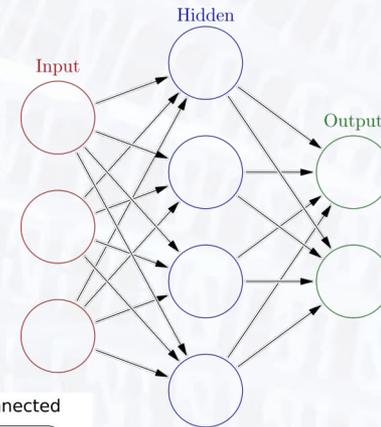
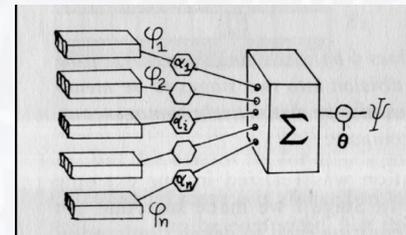
Les différentes vies des réseaux de « neurones formels »

- Neural Networks – 1943 (*McCulloch & Pitts*)



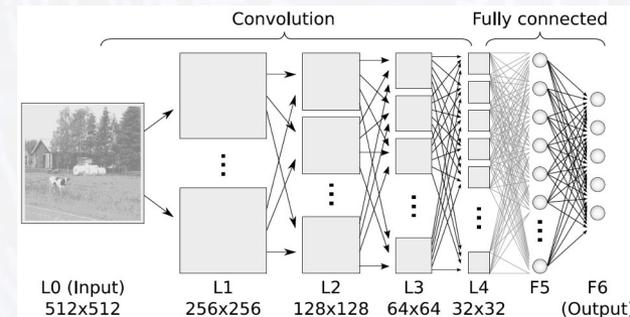
- Perceptron – 1958 (*Rosenblatt*)

Les réseaux à 2 couches ne sont pas universaux!



- Perceptrons multi-couches – 1986 (*Rumelhart, Hinton and McClelland*)

- Apprentissage profond et réseaux de neurones convolutionnels – 2010 (*Yann Lecun, ...*)



Evolution et fondations des technologies de l'IA

CHAPTER 1

The Evolution and Foundations of AI Technology

- | | |
|-----------------------------------------------------------------|---|
| 1.1 Severe Shocks: GenAI reforms the Labour Market | 1 |
| 1.2 Towards AGI: From Expert System to Large Language Models | 2 |
| 1.3 Generative AI: Algorithm of Language Models and Pretraining | 4 |
| 1.4 Upcoming Features: The Advances and Possibilities of GenAI | 5 |

Pierre Barbaud (1911-1990)



Vera Molnàr (1924 - 2023)

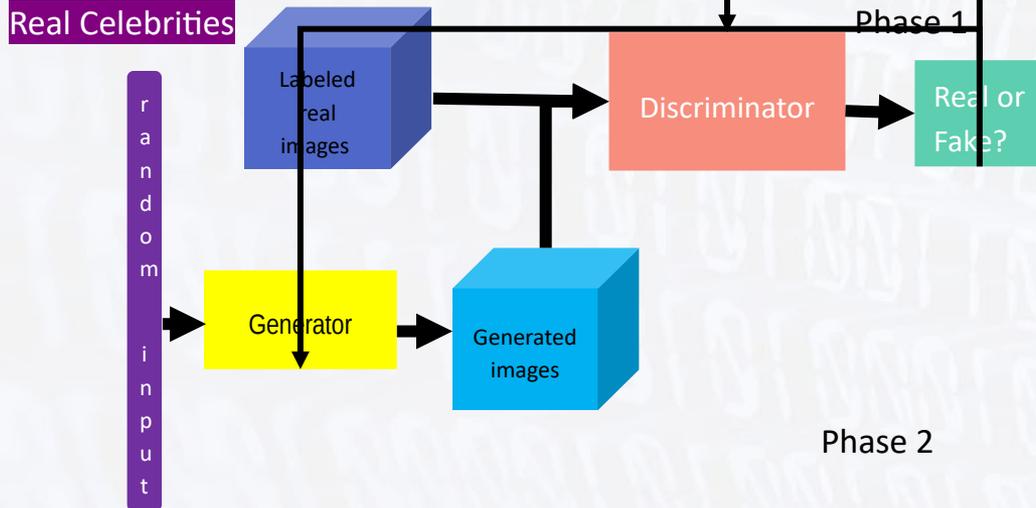


Generative Adversarial Networks - 2014



Real Celebrities

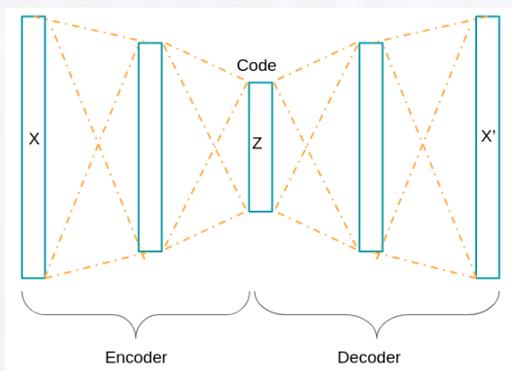
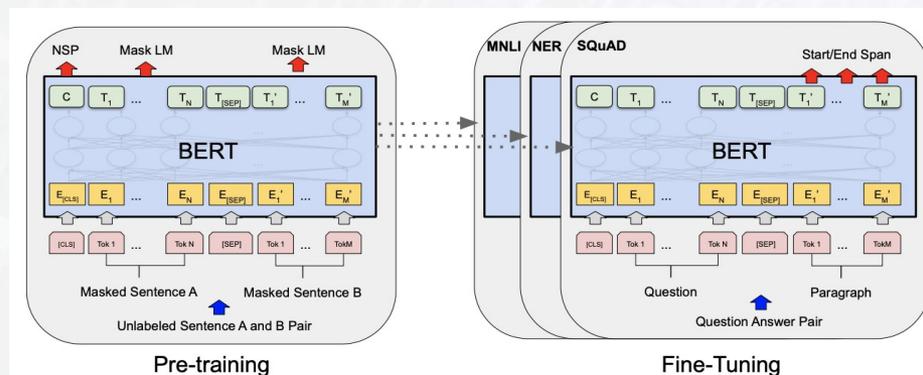
Fake Celebrities



Phase 2

Grands modèles de langage (Large Language Models) – transformer 2017

Year	Model	# of Parameters	Dataset Size
2019	BERT [39]	3.4E+08	16GB
2019	DistilBERT [113]	6.60E+07	16GB
2019	ALBERT [70]	2.23E+08	16GB
2019	XLNet (Large) [150]	3.40E+08	126GB
2020	ERNIE-GEN (Large) [145]	3.40E+08	16GB
2019	RoBERTa (Large) [74]	3.55E+08	161GB
2019	MegatronLM [122]	8.30E+09	174GB
2020	T5-11B [107]	1.10E+10	745GB
2020	T-NLG [112]	1.70E+10	174GB
2020	GPT-3 [25]	1.75E+11	570GB
2020	GShard [73]	6.00E+11	-
2021	Switch-C [43]	1.57E+12	745GB



- **Modèles de langage** extraction de l'esprit des langues — notion de sémantique distributionnelle: le sens d'un mot est lié aux mots qui l'entourent — plongements lexicaux ou enchâssements (*embeddings*)
- Entraînés par apprentissage machine sur d'immenses quantités de textes (encyclopédies en lignes: taille 10^2 Go → équivalent de **centaines de milliers de livres**)
- Réseaux de neurones avec cent mille **milliards de connexions!**

Chatbot — Modèles de langage: LaMDA

L'affaire Lemoine!

16 juin 2022

Opinions - 16.06.2022 - 00:00

LaMDA: Can an artificial intelligence develop consciousness?

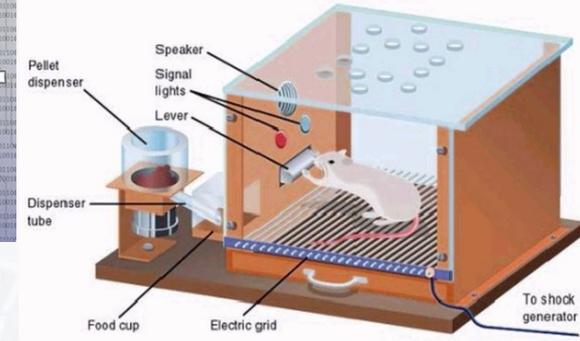
Researchers at Google have developed an AI-based dialog system, which as claimed by a Google software engineer has become sentient. After publishing the transcript of a dialogue with the AI-system without permission, the software engineer got suspended. This has opened up the question on how open AI research can or should be? By Damian Borth.



16 June 2022. A few days ago, Blake Lemoine, a software engineer at Google published an article on [Medium](#) about whether the AI-based dialogue system LaMDA, which is being developed at Google, has developed consciousness. On the same day, this was addressed by the [Washington Post](#), whereupon Blake Lemoine was suspended by Google.

ChatGPT, Bard, Gemini, Mistral, Claude...

- **Couplage**
- modèles de langage (GPT)
- *apprentissage par renforcement à retour humain (pour éviter déconvenues)*



Prolixité, mais invraisemblances

- « hallucinations »
- *Affabulations...*



what new discoveries from the James Webb Space Telescope can I tell my 9 year old about?

Your 9-year old might like these recent discoveries made by The James Webb Space Telescope (JWST):

- In 2023, The JWST spotted a number of galaxies nicknamed “green peas.” They were given this name because they are small, round, and green, like peas.
- The telescope captured images of galaxies that are over 13 billion years old. This means that the light from these galaxies has been traveling for over 13 billion years to reach us.
- JWST took the very first pictures of a planet outside of our own solar system. These distant worlds are called “exoplanets.” Exo means “from outside.”

Courrier des lecteurs

auteur et texte du sonnet contenant :

là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore



Le vers "là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore" provient du sonnet "Le Lac" du poète Alphonse de Lamartine.

Ce poème est une méditation sur le temps qui passe et sur la beauté éphémère de la vie, souvent considérée comme l'une des œuvres majeures du romantisme français. Il fait partie du recueil "Méditations poétiques", publié en 1820.

Voici le texte du sonnet en question :

python

 Copier le code

```
Ainsi, toujours poussés vers de nouveaux rivages,  
Dans la nuit éternelle emportés sans retour,  
Ne pourrons-nous jamais sur l'océan des âges  
Jeter l'ancre un seul jour ?
```

```
Ô lac ! l'année à peine a fini sa carrière,  
Et près des flots chéris qu'elle devait revoir,  
Regarde ! je viens seul m'asseoir sur cette pierre  
Où tu la vis s'asseoir !
```

```
Tu mugissais ainsi sous ces roches profondes ;  
Ainsi tu te brisais sur leurs flancs déchirés ;  
Ainsi le vent jetait l'écume de tes ondes  
Sur ses pieds adorés.
```

```
Un soir, t'en souvient-il ? nous voguions en silence ;  
On n'entendait au loin, sur l'onde et sous les cieux,
```

```
Qu'il soit dans ton repos, qu'il soit dans tes orages,  
Beau lac, et dans l'aspect de tes riants coteaux,  
Et dans ces noirs sapins, et dans ces rocs sauvages  
Qui pendent sur tes eaux.
```

```
Qu'il soit dans le zéphyr qui frémit et qui passe,  
Dans les bruits de tes bords par tes bords répétés,  
Dans l'astre au front d'argent qui blanchit ta surface  
De ses molles clartés.
```

```
Que le vent qui gémit, le roseau qui soupire,  
Que les parfums légers de ton air embaumé,  
Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,  
Tout dise : Ils ont aimé !
```

```
Vers, romans, musiques, sculptures, envolez-vous aux cieux,  
À nos lèvres le nectar des Dieux,  
Nous pressons des oiseaux blancs sous les feuilles vertes,  
Et du haut de ce front ton temple est visible.
```

```
Ainsi, dans les rivières emportant la nuit même,  
L'amant ému fixe ses regards sur ces beautés,  
Et dans un sentiment plein d'adieux suprêmes,  
Là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté  
Qu'en ce monde j'adore.
```

Le vrai « Lac »

Qu'il soit dans ton repos, qu'il soit dans tes orages,
Beau lac, et dans l'aspect de tes riants coteaux,
Et dans ces noirs sapins, et dans ces rocs sauvages
Qui pendent sur tes eaux.

Qu'il soit dans le zéphyr qui frémit et qui passe,
Dans les bruits de tes bords par tes bords répétés,
Dans l'astre au front d'argent qui blanchit ta surface
De ses molles clartés.

Que le vent qui gémit, le roseau qui soupire,
Que les parfums légers de ton air embaumé,
Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,
Tout dise : Ils ont aimé !

Vers, romans, musiques, sculptures, envolez-vous aux cieux,
À nos lèvres le nectar des Dieux,
Nous pressons des oiseaux blancs sous les feuilles vertes,
Et du haut de ce front ton temple est visible.

Ainsi, dans les rivières emportant la nuit même,
L'amant ému fixe ses regards sur ces beautés,
Et dans un sentiment plein d'adieux suprêmes,
Là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté
Qu'en ce monde j'adore.

Ô lac ! rochers muets ! grottes ! forêt obscure !
Vous, que le temps épargne ou qu'il peut rajeunir,
Gardez de cette nuit, gardez, belle nature,
Au moins le souvenir !

Qu'il soit dans ton repos, qu'il soit dans tes orages,
Beau lac, et dans l'aspect de tes riants coteaux,
Et dans ces noirs sapins, et dans ces rocs sauvages
Qui pendent sur tes eaux.

Qu'il soit dans le zéphyr qui frémit et qui passe,
Dans les bruits de tes bords par tes bords répétés,
Dans l'astre au front d'argent qui blanchit ta surface
De ses molles clartés.

Que le vent qui gémit, le roseau qui soupire,
Que les parfums légers de ton air embaumé,
Que tout ce qu'on entend, l'on voit ou l'on respire,
Tout dise : Ils ont aimé !

Alphonse de Lamartine, *Méditations poétiques*

Question à Gemini

B Quel est l'auteur du morceau de poème suivant : là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore



♦ L'auteur de ce vers célèbre

Joachim du Bellay est l'auteur de ce vers qui provient de son célèbre poème "L'Olive". Ce poète de la Pléiade, mouvement littéraire français du XVI^e siècle, a marqué la poésie française avec ses œuvres empreintes d'humanisme et de mélancolie.

Un peu de contexte sur le poème et l'auteur :

- **"L'Olive"** : Ce recueil de poèmes, publié en 1549, est considéré comme une œuvre majeure de la Renaissance française. Du Bellay y exprime son amour pour la langue française et son attachement à la nature.
- **Le vers en question** : Il évoque une quête spirituelle et une aspiration à une beauté idéale, transcendante. Le "là" évoque un ailleurs, un lieu idéal où l'âme pourrait trouver sa plénitude.
- **Joachim du Bellay** : Il est l'un des grands poètes de la Pléiade, aux côtés de Ronsard. Ses œuvres ont eu une influence considérable sur la poésie française et ont contribué à l'émergence d'une littérature nationale.

En résumé : Si ce vers vous a touché, je vous encourage à découvrir l'œuvre complète de Joachim du Bellay. Vous y trouverez une poésie riche et variée, qui vous transportera à travers les siècles.

Voulez-vous en savoir plus sur Joachim du Bellay, la Pléiade ou sur d'autres poèmes célèbres ?



B texte de ce poème



♦ Une petite difficulté...

Je ne peux pas vous fournir le texte complet du poème "L'Olive" de Joachim du Bellay pour plusieurs raisons :

1. **Longueur** : Le recueil "L'Olive" compte plusieurs dizaines de sonnets. Il serait trop long de les transcrire tous ici.
2. **Droits d'auteur** : Même si l'œuvre est dans le domaine public, la reproduction intégrale pourrait poser des questions de droits, notamment pour une utilisation commerciale.

Une solution :

Je peux cependant vous orienter vers des ressources où vous pourrez trouver le texte intégral :

- **Bibliothèques universitaires** : Elles disposent souvent d'éditions critiques de "L'Olive".
- **Gallica** : La bibliothèque numérique de la BnF met à disposition de nombreux ouvrages numérisés, dont vous pourriez trouver "L'Olive".
- **Sites spécialisés en poésie** : Certains sites proposent des anthologies de poésie classique, incluant des extraits ou le texte intégral de "L'Olive".

Un extrait pour vous mettre en appétit :

Pour vous donner un aperçu du style de Du Bellay, voici un extrait d'un autre de ses poèmes, "Heureux qui, comme Ulysse, a fait un long voyage" :

Heureux qui, comme Ulysse, a fait un long voyage, Ou qui, comme Orphée, a tout sujet de chanter: Pour qui de vers, de prose ou de peinture est sage, N'est cœur qui ne se puisse émouvoir d'admirer!

Toujours avec Gemini...

B en fait, ce vers provient, d'après votre confrère chat Gpt, du sonnet Le lac de Lamartine. Qui a raison ?

◆ Détective littéraire : Lamartine ou Du Bellay ?

Excellente question ! Il semblerait que nous ayons ici une petite énigme littéraire à résoudre.

Revenons sur les indices que nous avons :

- **Votre confrère ChatGPT** vous a indiqué que le vers "là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore" proviendrait du sonnet "Le lac" de Lamartine.
- **Mes recherches initiales** m'avaient orienté vers Joachim du Bellay et son recueil "L'Olive".

Plusieurs explications sont possibles à cette divergence :

1. **Erreur d'attribution** : Il est fréquent que des vers célèbres soient attribués à tort à différents auteurs. La ressemblance de certains thèmes ou expressions peut prêter à confusion.
2. **Paraphrase ou inspiration** : Il se peut que le vers que vous avez en tête soit une paraphrase ou une réécriture d'un vers original de Lamartine, ou que Du Bellay se soit inspiré de Lamartine pour écrire un vers similaire.
3. **Confusion de vers** : Il est possible que vous ayez confondu ce vers avec un autre, ou que vous vous souveniez d'une phrase similaire présente dans un autre poème.

Pour résoudre cette énigme, nous aurions besoin de plus d'informations :

- **Contexte** : Dans quel contexte avez-vous rencontré ce vers ? Un livre, un cours, une citation ?
- **Autres vers** : Vous souvenez-vous d'autres vers de ce sonnet ?

B Du Bellay, né bien avant Lamartine, n'a pas pu s'en inspirer.

◆ Vous avez tout à fait raison ! C'est une erreur chronologique évidente. Joachim du Bellay est un poète de la Renaissance (XVI^e siècle), tandis que Alphonse de Lamartine est un poète romantique (XIX^e siècle). Il est donc impossible que Du Bellay se soit inspiré de Lamartine, qui est postérieur de plusieurs siècles. 1

Votre intuition était donc tout à fait juste.

Revenons à notre enquête initiale :

Il est probable que :

- **La phrase a été attribuée à tort à Lamartine** en raison de la similitude des thèmes abordés par les deux poètes (la nature, la mélancolie, la quête de l'idéal).
- **Il s'agit d'une paraphrase ou d'une réécriture** d'un vers original présent dans les œuvres de l'un ou l'autre poète, voire d'un autre auteur.
- **Le vers est issu d'un poème moins connu** ou d'un auteur moins célèbre, et a été associé à tort à Lamartine ou à Du Bellay.

Pour aller plus loin dans nos recherches, il serait utile de :

- **Préciser le contexte dans lequel vous avez rencontré ce vers** (livre, site web, conversation...).
- **Vérifier l'orthographe exacte du vers**. Une petite erreur d'orthographe peut considérablement compliquer les recherches.
- **Consulter des anthologies de poésie** et des dictionnaires de citations.
- **Utiliser des outils de recherche en ligne spécialisés** comme Google Scholar ou des bases de données de littérature.

Si vous pouvez me fournir davantage d'informations, je ferai de mon mieux pour vous aider à retrouver la source exacte de ce vers.



Deux remarques...

Requête :

là, tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore

Ni Gemini, ni a fortiori ChatGPT ne complète la citation (qui est tronquée) et ne mentionne le titre du sonnet
Si nostre vie est moins qu'une journée.

Quant au dernier tercet, il n'est jamais cité dans son intégralité. Le voici :

*Là, ô mon ame au plus haut ciel guidée !
Tu y pourras reconnoistre l'Idée
De la beauté, qu'en ce monde j'adore.*

Google

là tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore X

Tous Vidéos Images Actualités Livres Finance Web Outils

Essayez avec cette orthographe : là tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore

Études littéraires
https://www.etudes-litteraires.com › du-bellay › si-notre... ⋮

Du Bellay, Si notre vie est moins qu'une journée...

Là est l'amour, là le plaisir encore. Là, ô mon âme, au plus haut ciel guidée, Tu y pourras reconnaître l'idée. De la beauté qu'en ce monde j'adore. ¹ ...

Les voix de la poésie
https://lesvoixdelapoesie.ca › lire › poemes › lolive ⋮

L'olive

Là, est l'amour, là, le plaisir encore. Là, ô mon âme, au plus haut ciel guidée,. Tu y pourras reconnaître l'idée. De la beauté, qu'en ce monde j'adore.

Qwant+

là tu pourras y reconnaître l'idée de la beauté qu'en ce monde j'adore X Q

Tous Actualités Images Vidéos Shopping Filtres

eternels-eclairs.fr
eternels-eclairs.fr › Poeme-Joachim-du-Bellay-Si-notre-vie-est-moins-qu-une...

Si notre vie est moins qu'une journée, poème de Joachim du Bellay

Là, est le bien que tout esprit désire, Là, le repos où tout le monde aspire, Là, est l'amour, là, le plaisir encore. Là, ô mon âme au plus haut ciel guidée ! Tu y pourras reconnaître l'Idée. De la beauté, qu'e...

lettres.ac-versailles.fr
lettres.ac-versailles.fr › spip

La Pléiade et le renouvellement de la poésie - ac-versailles.fr

De plus, les poètes de la Pléiade pensent en quelque sorte avoir la révélation de la beauté littéraire qu'ils tentent donc d'approcher par la parole poétique. Du Bellay, L'Olive, « L'Idée »



4

IMPORTANCE DE L'IA ET
APPLICATIONS POSSIBLES
DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

L'IA dans l'éducation: tutoriels intelligents

Différents noms

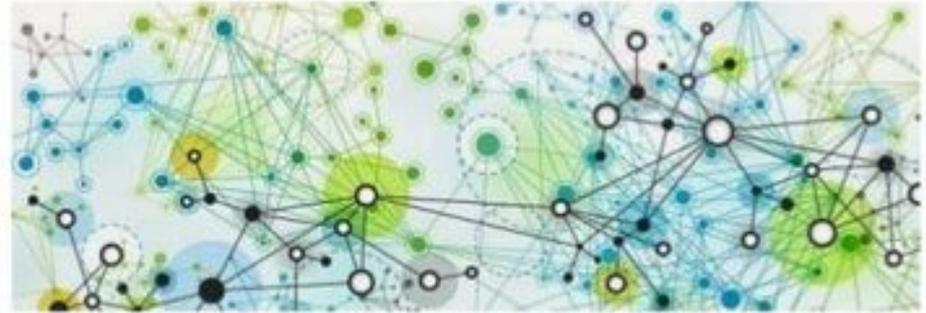
- Enseignement (« intelligemment ») assisté par ordinateur
- Environnements Informatiques pour l'Apprentissage Humain (EIAH),
- E-learning, E-formation,
- TICE - Technologies de l'information et de la communication pour l'enseignement

Les problèmes

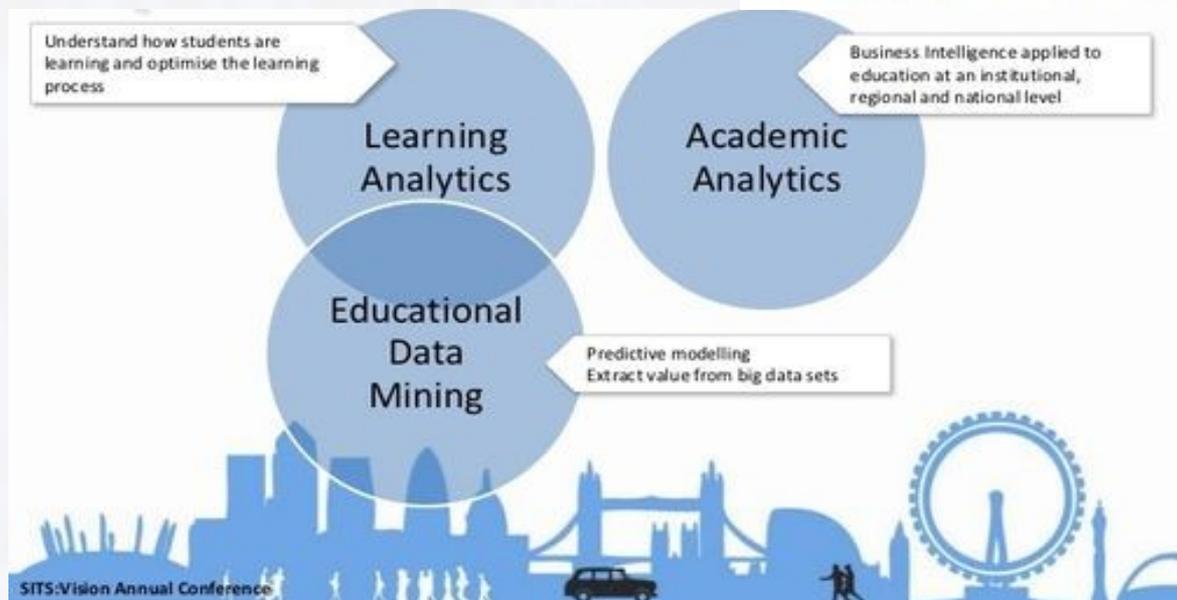
- **Modules d'enseignement**
- **Diagnostic cognitif**
- **Parcours des élèves (en fonction du diagnostic cognitif)**

Learning Analytics & Data Mining

Utilisation de l'apprentissage machine pour interpréter les traces d'activités des élèves



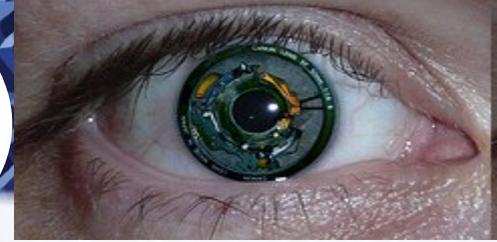
Learning Analytics in Education:
Using Student's Big Data to Improve Teaching



Dystopie éducative: détection de l'attention – interfaces cerveau ordinateur



Dystopie éducative (suite)



Elon Musk – Mars 2017

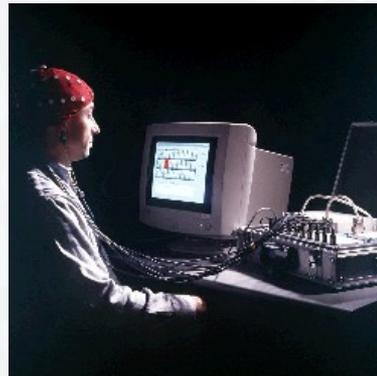
lancement société Neuralink

**Développement
implants cérébraux**

- Temps 1: visée thérapeutique et psychologiques (stimulation transcrânienne)
- Temps 2: augmentation mémoire et intelligence...



**Éducation
=
connexion?**



Utilisations pratiques des LLM

- **Traitement Automatique des Langues:** amélioré par les LLMs
 - Résumé de texte
 - Détection d'entité nommées → extraction de connaissances à partir de textes
interrogation de bases d'articles, préparation bibliographies
 - Modules question réponse: données scientifiques, administratives ou juridiques
- **IA générative:** aider dans toutes les tâches de rédaction, mais pas uniquement...
 - Comptes-rendus de réunions
 - **Rédaction de devoirs par les élèves**
 - **Préparation de cours par les enseignants**
 - Logiciels: génération code
 - Fabrication de sites web et d'images
 - ...



Utilisation de l'IA Générative dans l'ES!

Figure 2.1 Participant distribution (Global dataset)

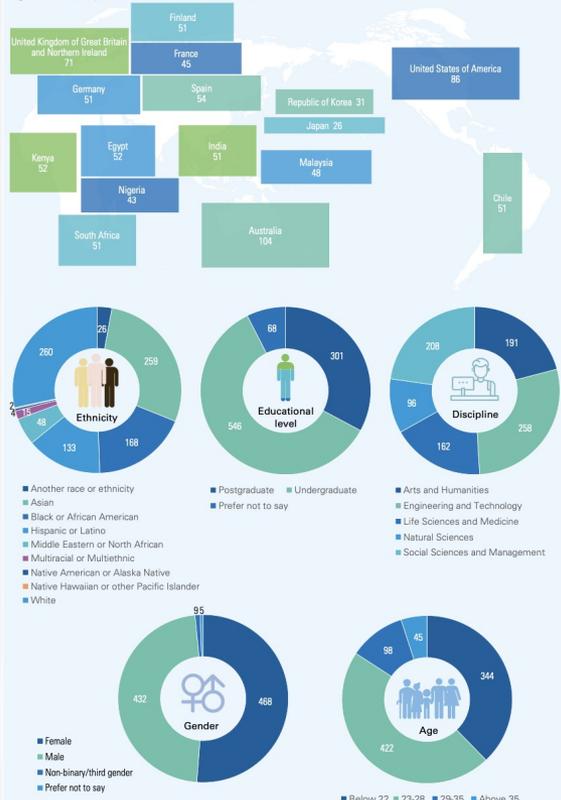


Table 2.4 Frequency of using GenAI tools among students (Nationwide data overview)

	Frequency	Percent
Never	1637	7.8
Rarely	5380	25.5
Sometimes	9180	43.5
Often	4033	19.1
Always	862	4.1
Total	21092	100.0

Figure 2.5 Purposes for using GenAI tools among students (Global data overview)

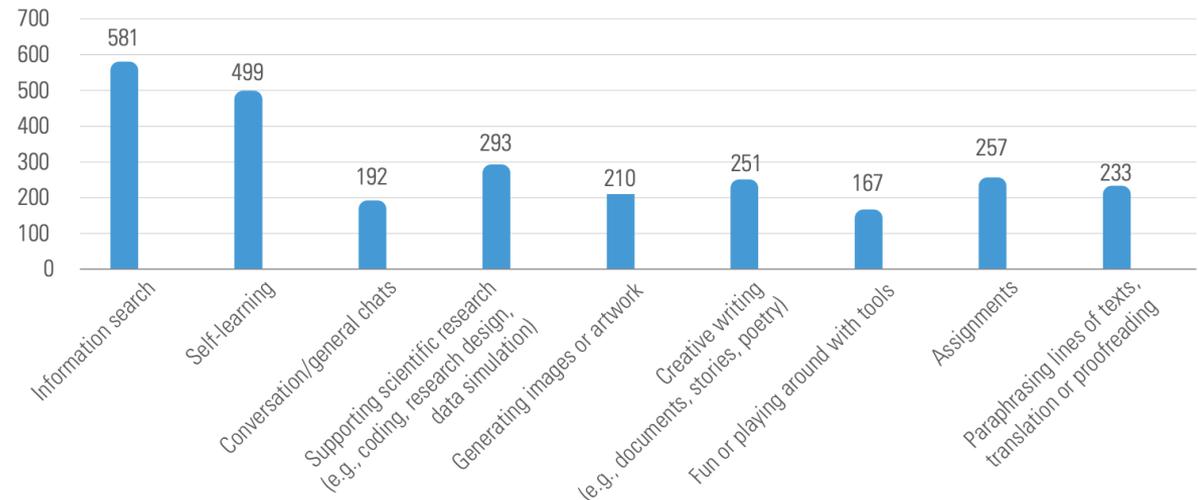
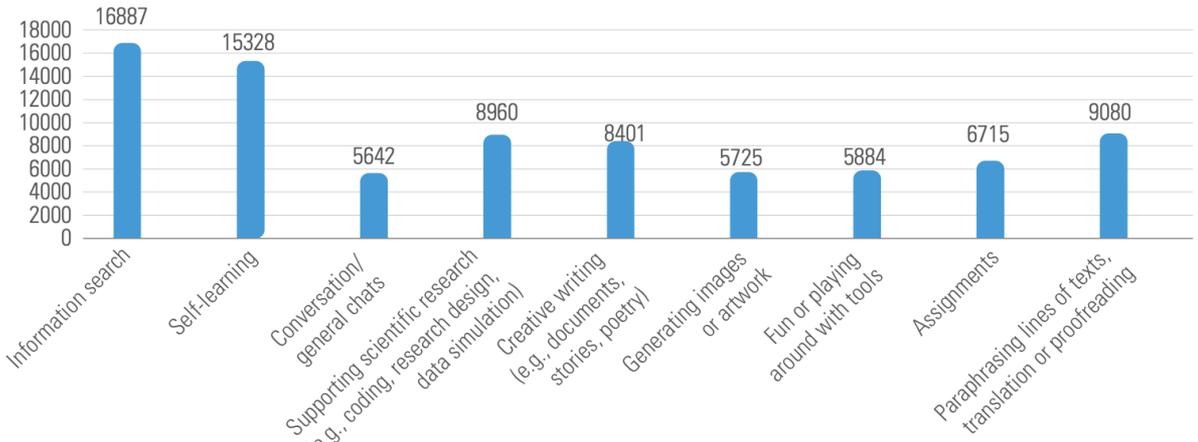


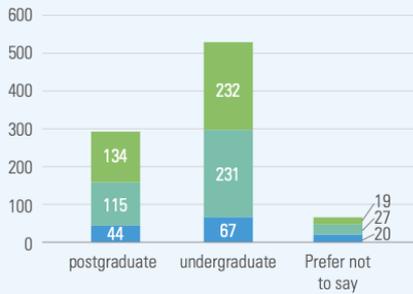
Figure 2.6 Purposes for using GenAI tools among students (Nationwide data overview)



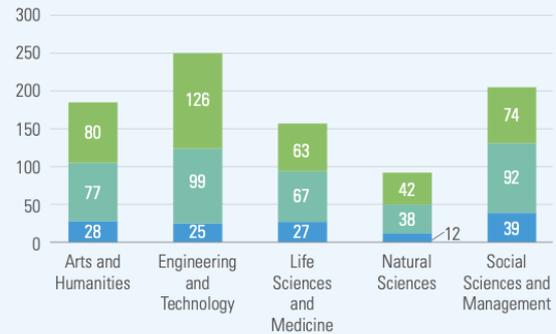
Usages et mésusages...

Instructor addressed the use of GenAI tools in course (Global data attributes)

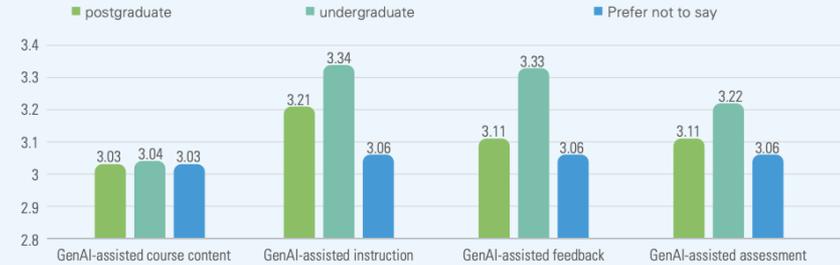
Instructor addressed the use of GenAI tools in course by educational level



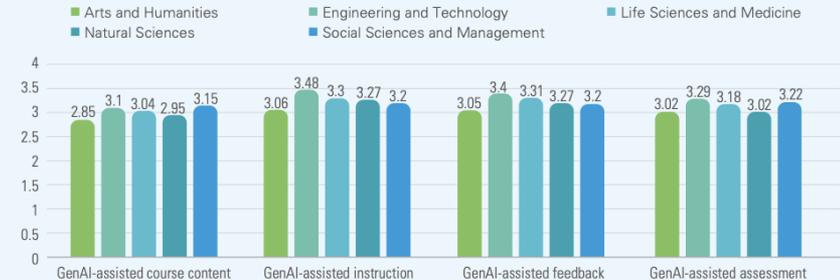
Instructor addressed the use of GenAI tools in course by discipline



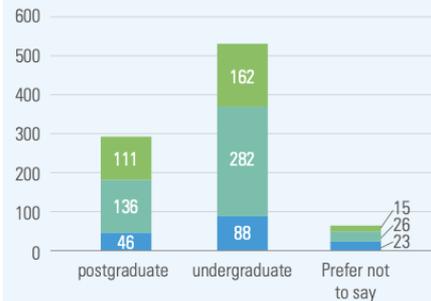
Student attitudes towards GenAI tools by educational level



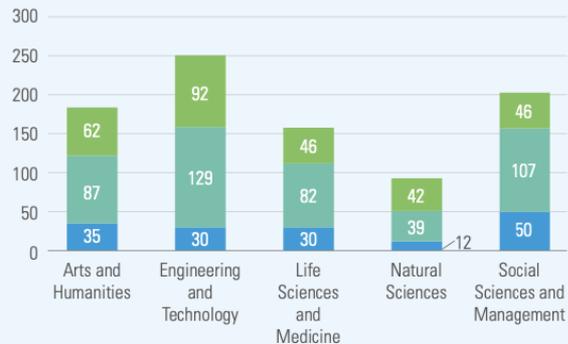
Student attitudes towards GenAI tools by discipline



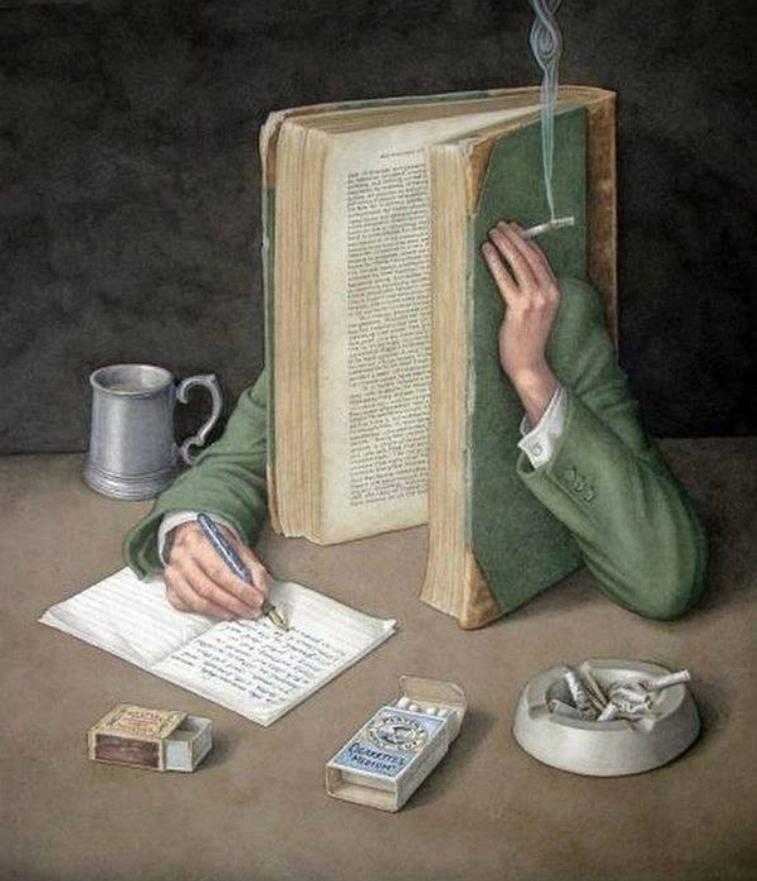
Instructor's misuse of GenAI tools by educational level



Instructor's misuse of GenAI tools by discipline



Regarding the possible misuse of GenAI tools by instructors, overall, 31.5% of the entire student sample believes that misuse occurs, 48.5% do not see it happening, and 17.2% are undecided.



5

ENJEUX DE L'IA POUR LA RECHERCHE

IA générative à toutes les étapes...

- Recherche
 - Conception
 - Preuve
- Dissémination
 - Rédaction articles (?)
- Financements
 - Rédaction projets (?)
- Brevets

Figure 5.3 Stages of the academic research life cycle (Adapted from Cornell University) ^[50]



L'IA contribue à l'avancement des connaissances

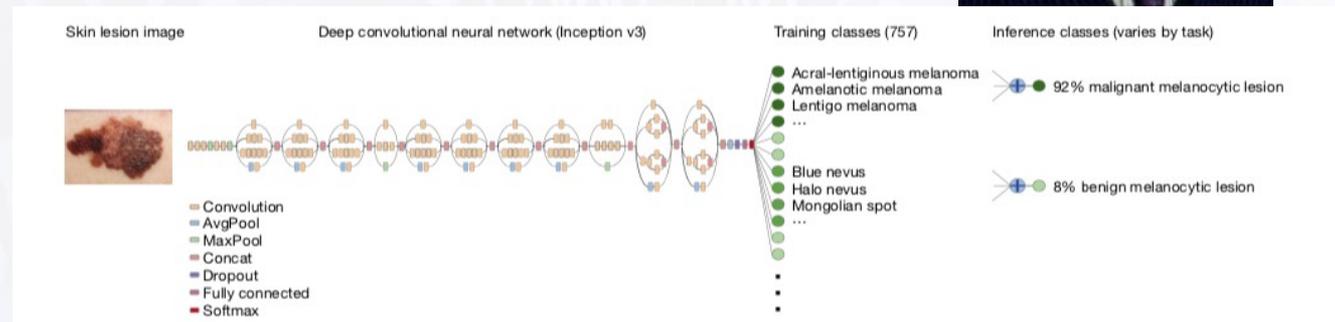
- Traitement de la langue:
 - Extraction d'information dans la littérature scientifique
- Diagnostic médical:
 - Ophtalmologie
 - Cancer du sein
 - Cardiologie
 - Gastroentérologie
 - Cancer du poumon
 - Cancer de la thyroïde
 - Hépatologie
 - Dermatologie

« S'affranchir des dogmes? »

- Question de représentation
- Connaissance implicite
- Biais dans les données (principe d'uniformité)
- Différence entre causalité et corrélation

Dermatologist-level classification of skin cancer with deep neural networks

andre esteva^{1*}, brett Kuprel^{1*}, roberto a. Novoa^{2,3}, Justin Ko², Susan M. Swetter^{2,4}, Helen M. blau⁵ & Sebastian Thrun
Nature | VOL 542 | 2 February 2017



CHRIS ANDERSON SCIENCE 06.23.08 12:00 PM

THE END OF THEORY: THE DATA DELUGE MAKES THE SCIENTIFIC METHOD OBSOLETE

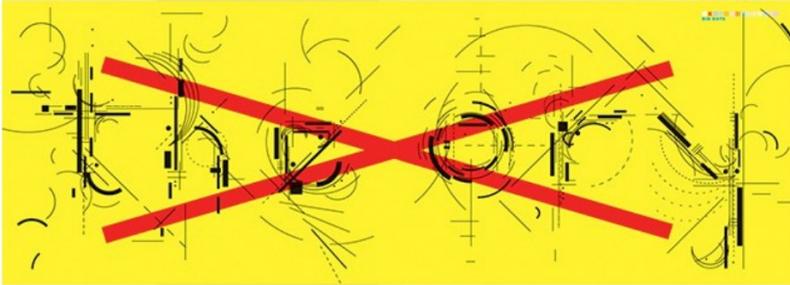
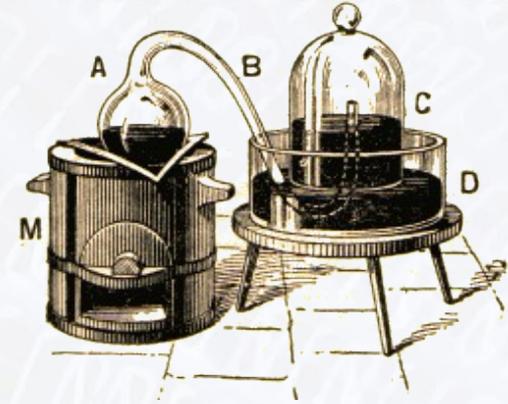


Illustration: Marian Bantjes "All models are wrong, but some are useful."

L'âge du Peta Byte!

- Pas d'échantillonnage
- Enregistrement de tout, sans modèle a priori
- Pas d'analyse sémantique ou causale
- "Correlation is enough"

La démarche expérimentale: Claude Bernard



2 Construction d'expériences

Expérimentation

Observation

1

Idée(s)

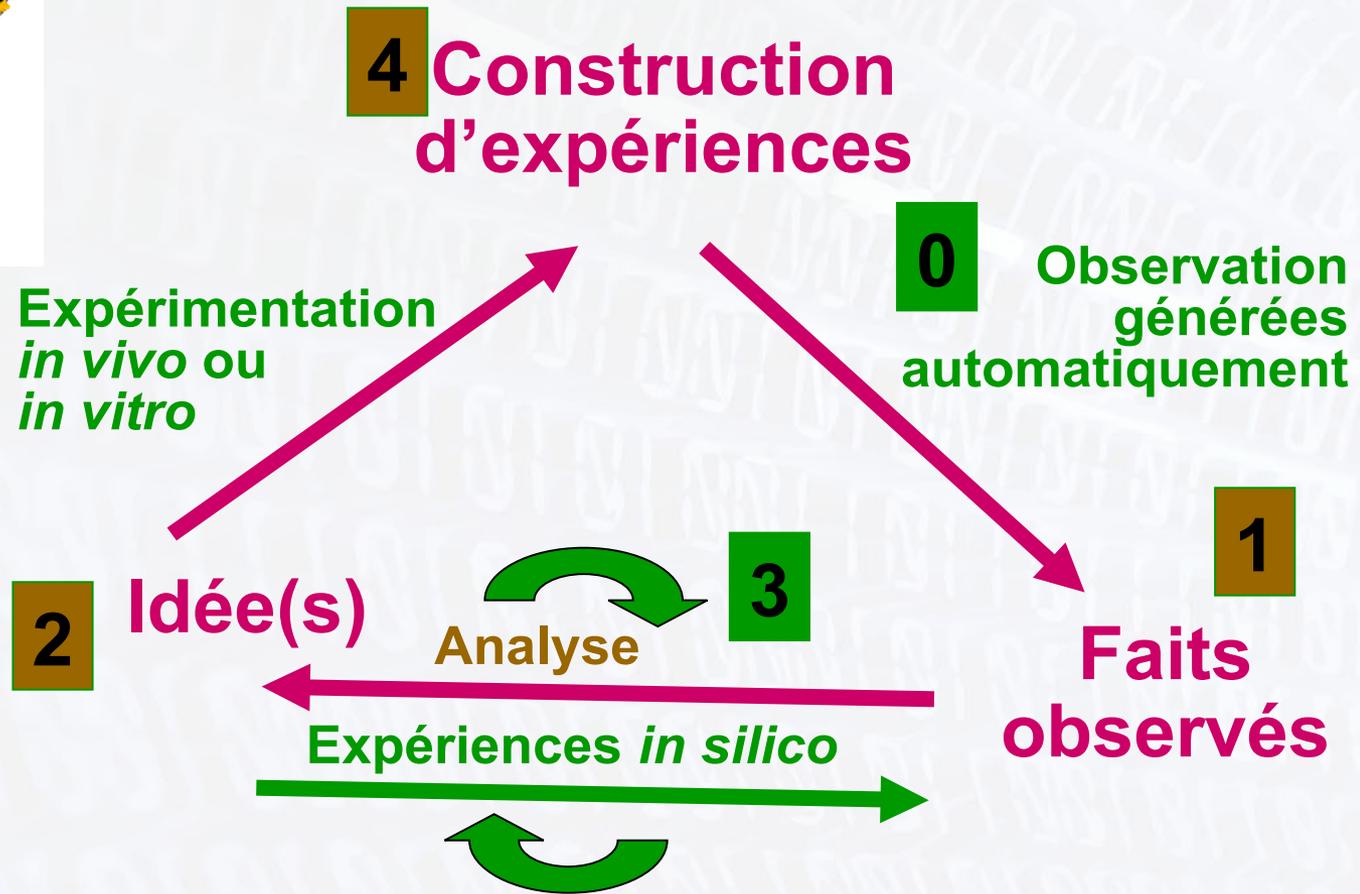
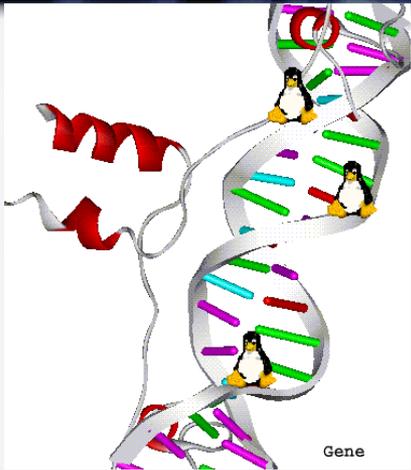
Analyse

3

Faits observés



Paradigme *in silico*: rupture épistémologique



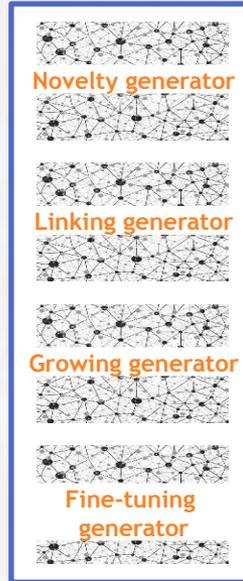
Exemple en recherche pharmacologique

Société IKTOS

www.iktos.ai

IA générative
pour la conception
de médicaments

IA génératives



1

Molécules générées par l'une de nos IA génératives.



2

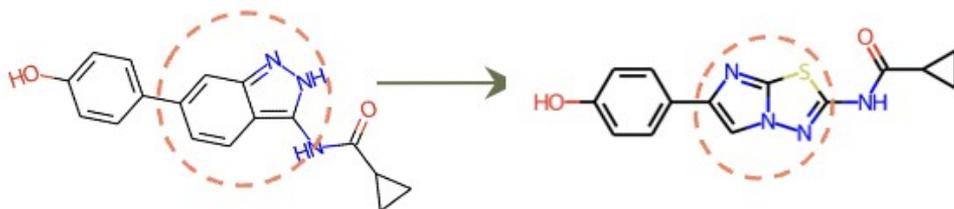
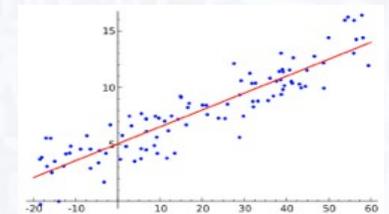
Molécules évaluées par une fonction multi-objectifs.

Possible fitness functions

- Predictive models: QSAR and/or 3D score
- Synthetic access: Spaya.ai
- Metrics, descriptors
- Sub-structures
- Etc.

3

Les paramètres du modèle sont modifiés pour maximiser la probabilité de générer des molécules maximisant le score.



IKTOS

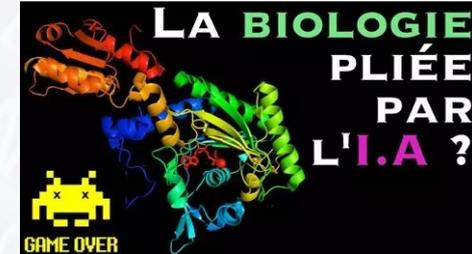
En quoi l'IA transforme les pratiques dans l'enseignement supérieur et la recherche?

Prix Nobel de chimie 2024

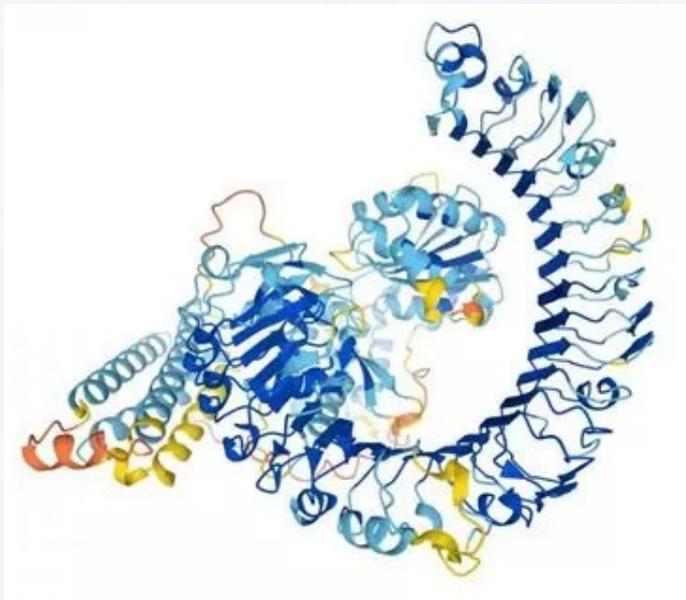
Demis Hassabis (Société Google DeepMind)

John Jumper (Programme AlphaFold2)

David Boulanger (Univ. Washington)



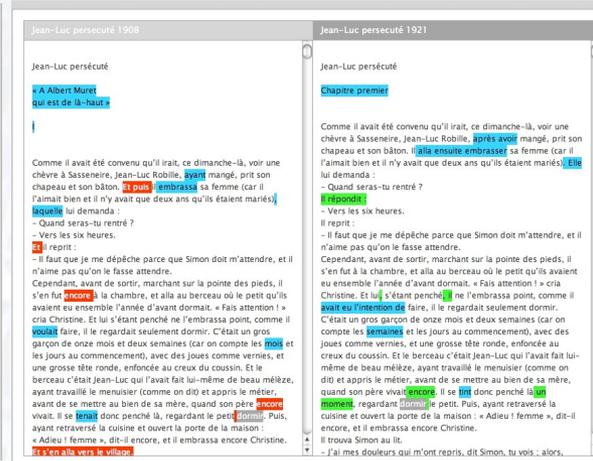
Résolution du problème du repliement des protéines



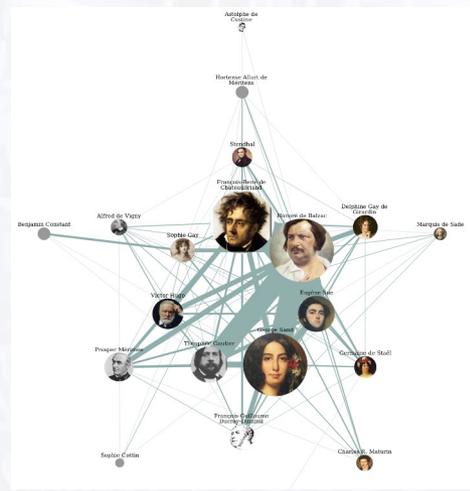
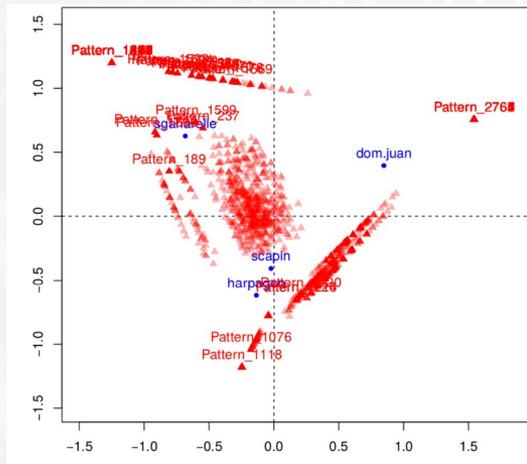
Humanités numériques

Nouveaux opérateurs d'interprétation dans les disciplines d'érudition

- Génétique textuelle



- Intertextualité



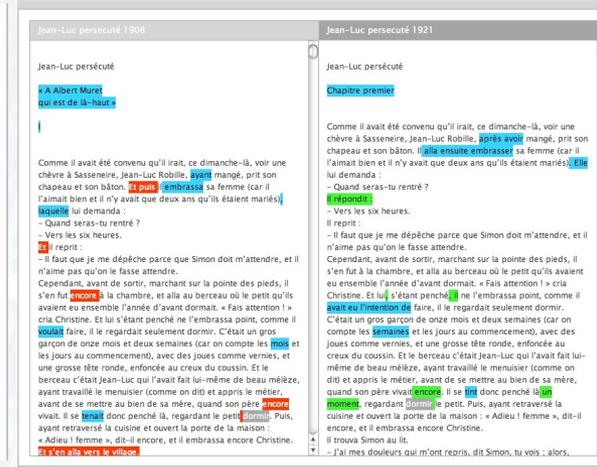
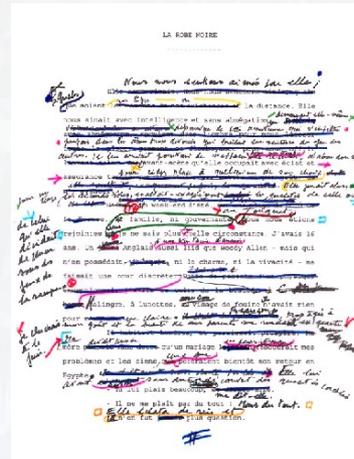
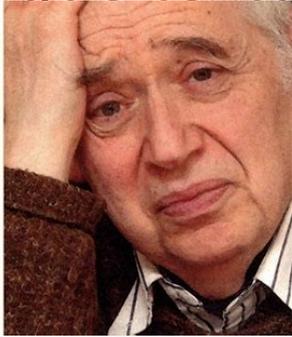
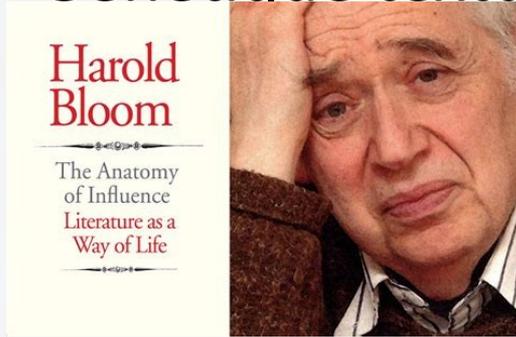
- Stylistiques

En quoi l'IA transforme les pratiques dans l'enseignement supérieur et la recherche?

Humanités numériques: renaissance?

Opérateurs d'interprétation

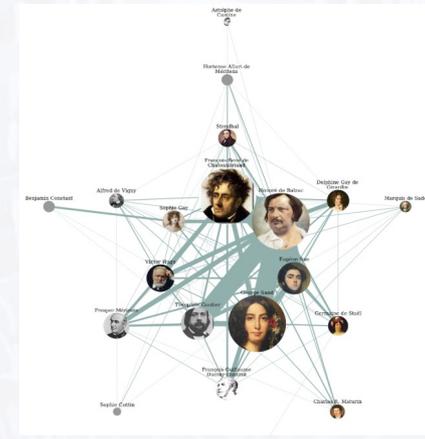
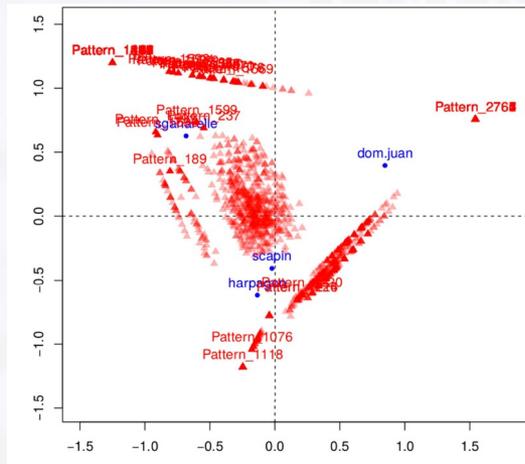
- Génétique textuelle



- Intertextualité



- Stylistique



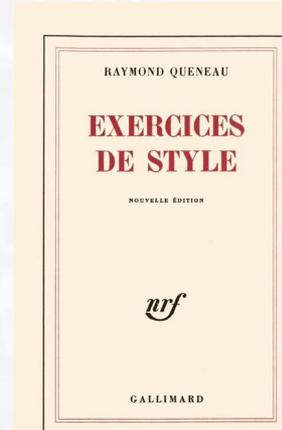
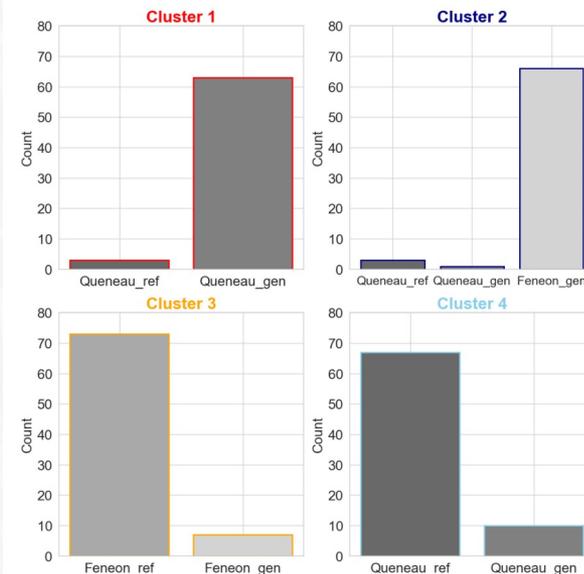
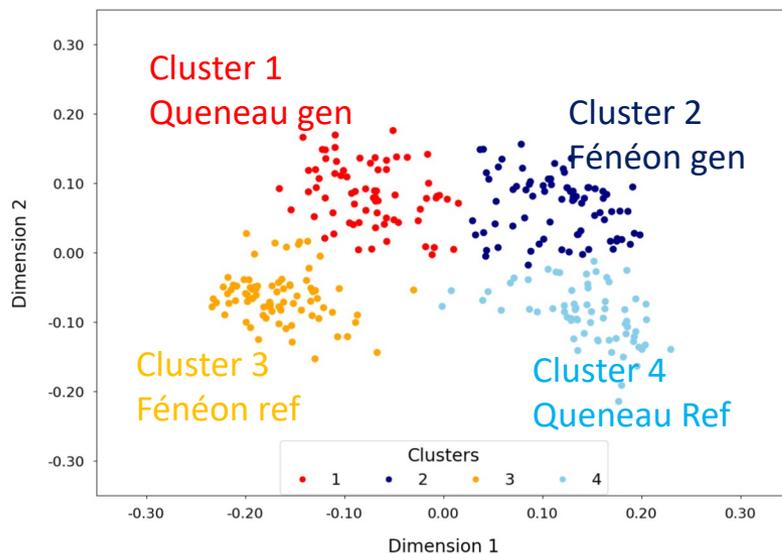
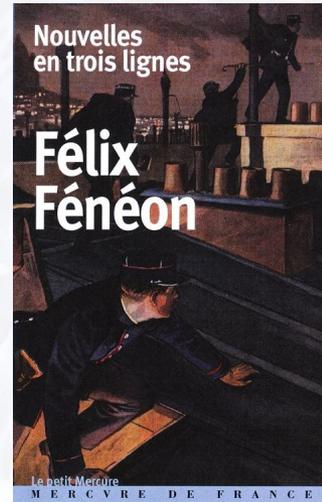
En quoi l'IA transforme les pratiques dans l'enseignement supérieur et la recherche?

Exemple dans les humanités numériques

But: identifier les thématiques et les styles avec les enchâssements (*embeddings* en anglais)

4 corpus (français et anglais):

- Exercices de style de Raymond Queneau (≠ style, 1 histoire)
- Nouvelles en trois lignes de Félix Fénéon (1 style, ≠ histoires)
- Exercices de style générés automatiquement (1 style, 1 histoire)
- Nouvelles en trois lignes générées automatiquement (≠ styles, ≠ histoires)



Sciences sociales: transcription...

- Transcriptions entretiens et propos (reconnaissance parole)
- Analyse des échanges en ligne (analyse textes)
- Acquisition d'information sur les journaux
- Détection infox
- ...



B.



6

ÉTHIQUE ET RÉGLEMENTATION DE L'IA

« Usines à papiers » (Paper Mills)

- Génération d'articles scientifiques avec les perroquets stochastiques...

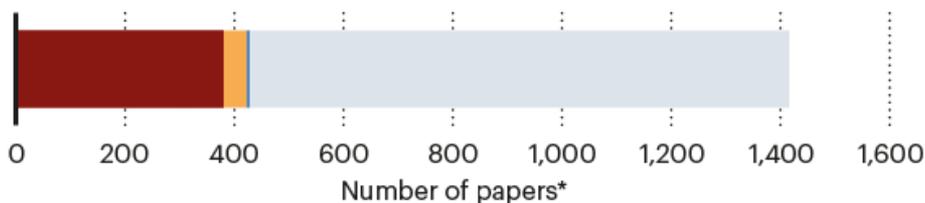


FRAUD ALLEGATIONS

Since January 2020, independent sleuths and journals have flagged more than 1,000 published papers potentially linked to paper mills — companies that produce fraudulent articles. Hundreds of these papers have been retracted, corrected or labelled with an expression of concern (EOC).

■ Retracted ■ EOC ■ Corrected

■ Paper-mill alleged; article so far unchanged



*All papers include authors from Chinese hospitals. Another 197 articles (at least) with authors at Chinese hospitals have been retracted since January 2020. These are not ones that have made it onto lists of potential publication-mill products. Data collated by Nature up to 18 March.

©nature

COPE

STM Advancing trusted research

Paper Mills

Research report from COPE & STM



Propriété intellectuelle

Est-ce un problème éthique ou simplement juridique?

Qu'est-ce que le plagiat?

- Appropriation frauduleuse du travail d'un autre
- Dans le cas de l'IA générative:
 - il y va des œuvres de tous les autres
 - comment interdire le réemploi des mots et des tournures des grands écrivains?

- Paul Valéry, *Rhumbs* (1926)

« Plagiaire est celui qui a mal digéré la substance des autres: il en rend les morceaux reconnaissables.

L'originalité est affaire d'estomac.

Il n'y a pas d'écrivains originaux, car ceux qui mériteraient ce nom sont inconnus; et même inconnaisables.

Mais il en est qui font figure de l'être. »

Génération automatique de textes, plagiat et intégrité scientifique

Le recours de plus en plus fréquent aux techniques d'intelligence artificielle (IA) pour générer des textes a créé de nouvelles possibilités de plagiat: il est désormais loisible d'utiliser l'IA pour générer des articles scientifiques d'apparence réaliste qui ne contiennent aucune idée ou recherche originale. Ces « usines à papier » peuvent être utilisées pour créer un grand nombre d'articles, qui peuvent ensuite être soumis à des revues pour publication. Cette situation soulève de sérieuses inquiétudes quant à l'intégrité du processus scientifique, ainsi que le risque de fraude et d'autres comportements répréhensibles. Afin de répondre à ces préoccupations, il est important de comprendre comment les articles générés par l'IA sont créés et à quoi ils ressemblent. La suite donne un aperçu des techniques de génération de texte par l'IA.

La génération de texte est une tâche du traitement du langage naturel dans laquelle un système informatique produit du texte à partir de certaines données d'entrée.



sur ces données afin d'apprendre le style et le contenu des écrits scientifiques. Nous pouvons ensuite utiliser cet algorithme pour générer de nouveaux articles scientifiques à partir de zéro, ou pour modifier des articles existants afin qu'ils aient plus de chances d'être acceptés par une revue. Les usines à papier utilisent généralement un ou plusieurs générateurs de texte automatisés pour produire leurs articles. Ces générateurs sont entraînés sur de grands corpus de textes universitaires et produisent des textes dont le style et le contenu sont similaires à ceux des données d'entraînement. Il est donc difficile pour les humains

de faire la différence entre un article généré par l'IA et un article réel.

Plusieurs cas récents d'usines à papier vendant des articles plagiés en les faisant passer pour des travaux originaux ont été signalés. Dans certains cas, ces usines à papier ont été prises en flagrant délit

lorsque leurs clients ont tenté de soumettre le même article à plusieurs institutions. Dans d'autres cas, des revues ont publié des articles frauduleux dont il s'est avéré par la suite qu'ils étaient plagiés à partir d'autres sources. Et dans d'autres cas encore, des chercheurs ont admis avoir soumis des travaux plagiés sous leur propre nom.

La disponibilité généralisée des usines à papier permet à toute personne ayant accès à Internet de commettre facilement des fraudes universitaires. Cela constitue une menace sérieuse pour l'intégrité du processus scientifique et pourrait conduire à la prolifération de faux résultats de recherche. Si ces techniques étaient largement utilisées, elles pourraient entraîner une détérioration de la qualité

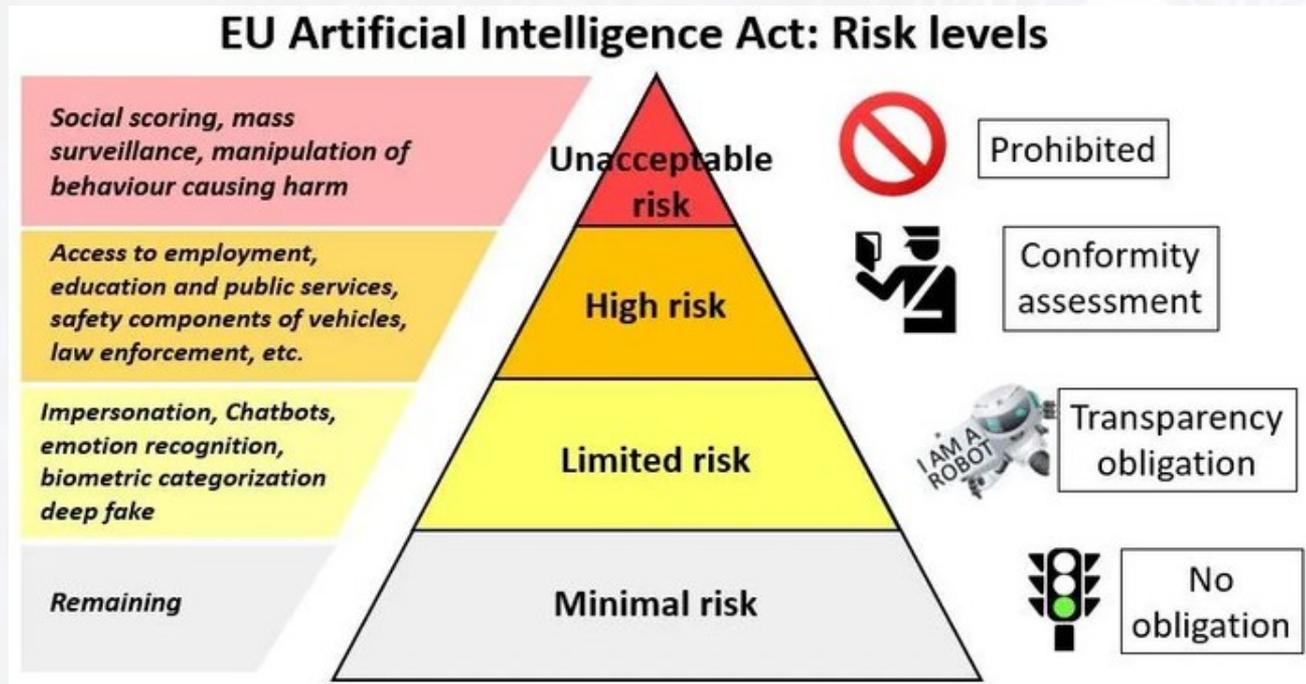


Recommandation?

		AIGC-generated data must be verified for accuracy and authenticity.
Research and Writing	Information Collection	For literature research AIGC-generated data must be verified for accuracy and authenticity.
	Statistical Analysis	AIGC can collect and classify references, but the researcher must verify the authenticity of the provided references.
	Charting	AIGC can assist in concept clarification, but applicability must be checked by researchers.
	Text Writing	AIGC can help with parts of writing, but researchers must verify the content.
	Language and Copyediting	AIGC can recommend statistical methods and interpret data, but researchers must verify and interpret results independently.
	Citation Organization	AIGC can suggest graph types and optimize formats, but experimental images must come from authentic research.
Submission	Authorship	AIGC can suggest graph types and optimize formats, but experimental images must come from authentic research.
	Standardized Citation	All content must be verified for accuracy and authenticity.
	Disclosure and Statement	Full disclosure of AI use is required, and critical parts and scientific conclusions must be written by researchers.
Post-Publication/Publishing	Peer Review	AIGC can improve readability and suggest sentence patterns, but critical parts and scientific conclusions must be written by researchers.
	Data Storage and Sharing	AIGC can assist non-native speakers in meeting submission requirements, but any publicly submitted manuscripts may become part of large language model training.
	Submission and Archiving of AIGC-Related Materials	Research material must be properly archived and labeled.
	Detection and Identification of AIGC-Generated Content	Journals and publishers must develop tools to detect and identify AIGC-generated content. AIGC can verify citation formats, generate citations, and sort references, but researchers must ensure relevance and accuracy.

AI-act: législation fondée sur le risque

- Risque: anticipation du danger
 - Étymologie: latin *resecare*, couper
 - Les couteaux coupent... Faut-il les interdire?
 - Anticipation du danger au regard du passé... Or, le futur surprend!



En quoi l'IA transforme les pratiques dans l'enseignement supérieur et la recherche?

La « charité ensorcelée » des géants du web

Diversity and Inclusion

IBM CEO's Letter to Congress on Racial Justice Reform

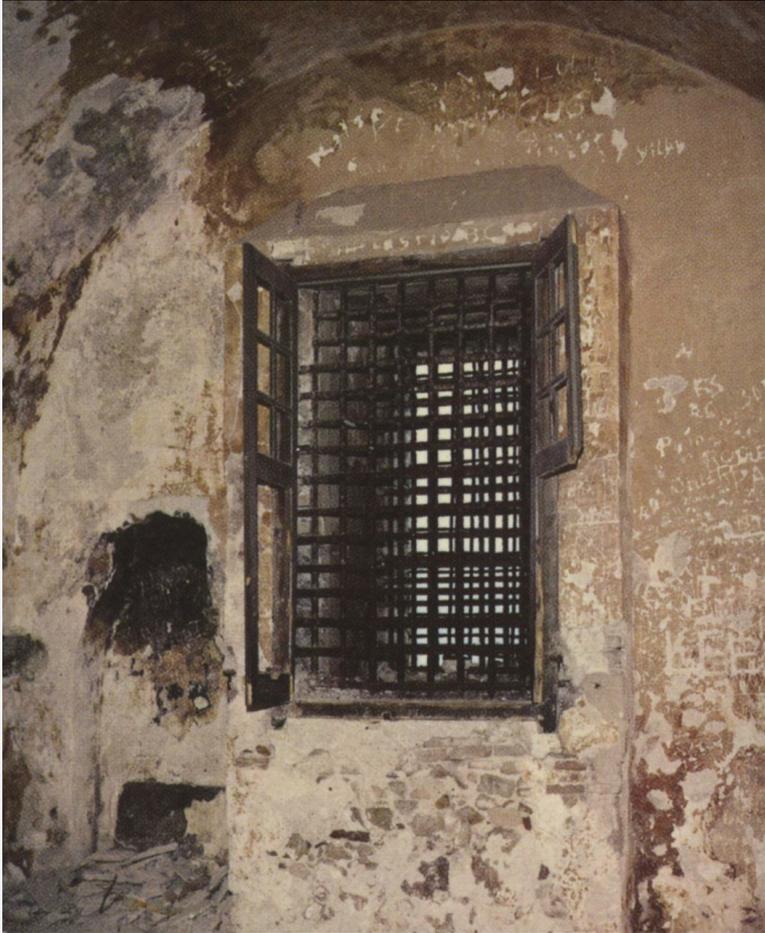


IBM annonce qu'il se retire du marché de la reconnaissance faciale étant donné qu'elle sert au profilage racial et appelle à une réforme de la police *Le 9 juin 2020*



Selon des documents examinés par Liberty Investigations et The Verge, IBM a signé un contrat de 69,8 millions de dollars avec le gouvernement britannique pour créer une plateforme biométrique dotée d'une fonctionnalité de reconnaissance faciale le mois dernier. *Le 1^{er} septembre 2023*

« Servitude volontaire » E. de La Boétie



« Le théâtre, les jeux, les farces, les spectacles, les gladiateurs, les bêtes curieuses, les médailles, les tableaux et autres drogues de cette espèce étaient pour les peuples anciens les appâts de la servitude, le prix de leur liberté ravie, les outils de la tyrannie. Ce moyen, cette pratique, ces allèchements étaient ceux qu'employaient les anciens tyrans pour endormir leurs sujets sous le joug. [...] **Mais ils ne font guère mieux ceux d'aujourd'hui qui, avant de commettre leurs crimes les plus graves, les font toujours précéder de quelques jolis discours sur le bien public et le soulagement des malheureux** »

« Don't be Evil! » — rachat de Twitter par Elon Musk pour garantir la liberté d'expression!
Moratoire sur l'intelligence artificielle — Arrêt de la reconnaissance faciale par IBM...

L'éthique, c'est accueillir ce (et celui) qui vient!

L'éthique, ce n'est ni la seule prudence (passé), ni la seule loi (Thémis), c'est aussi et d'abord l'ouverture au présent



L'éthique se pense face au chaos, au présent, à ce qui arrive inopinément:

Théorie mathématique du chaos → étude des systèmes dynamiques instables, et, par là imprévisibles parce très sensible aux conditions initiales (effet papillon)

PENSER CE QUI VIENT

Jacques Derrida: le chaos, c'est la
« *forme de tout avenir comme tel, de tout ce qui vient* »

« *l'abîme ouvert du Khaos, c'est aussi la forme ouverte et béante de ma bouche (Khainô) quand je ne sais plus quoi dire* ».



Jacques Derrida

Derrida
pour les temps
à venir



sous la direction de René Major

JEAN-GABRIEL GANASCIA

L'I.A. expliquée aux humains



Seuil

Merci!