

Conférence internationale EUTIC 2023

organisée par le MICA-ICIN, Université Bordeaux Montaigne

<https://conference-eutic.org/>

HUMANISME NUMÉRIQUE ET DURABILITÉ SOCIALE

du 11 au 13 octobre 2023



Programme

Humanisme numérique et durabilité sociale (EUTIC 2023)

Projet porté par:

MICA-ICIN Université Bordeaux Montaigne

Appel Thématique



Le thème choisi pour cette 18^e Conférence Internationale EUTIC propose aux participants de concentrer leur réflexion sur les changements que le développement du numérique a suscités dans les sociétés. Nous vivons une situation paradoxale : les sociétés humaines ont inclus les usages des technologies numériques dans la plupart de leurs activités afin d'assurer leur développement. Cependant, cela a en même temps entraîné de profondes mutations dans leur fonctionnement, au point de craindre leur mise en danger. La question centrale est celle de la place de l'Homme dans ces processus, par rapport à ces technologies qu'il a créés, par rapport à ses semblables, par rapport à l'univers qui l'entoure. Nous attendons des communications émanant de plusieurs spécialités scientifiques dans un esprit de pluridisciplinarité, en veillant à une complémentarité entre les approches théoriques et celles de terrain et en prenant en compte les contextes variés des différents pays de nos intervenants.

Mots-clés : humanisme, numérique, société, technologies, changement

The theme chosen for this 18th EUTIC International Conference invites participants to focus on the changes that the development of digital technologies has brought about in societies. We are living in a paradoxical situation: human societies have included the use of digital technologies in most of their activities in order to ensure their development. At the same time, however, this has led to profound changes in the way they function, to the point where there are fears that they could be endangered. The central question is the place of human beings in these processes, in relation to the technologies they have created, in relation to their fellow human beings, and in relation to the universe around them. We are looking for papers from a number of scientific specialities in a spirit of multidisciplinary, ensuring that theoretical and field approaches complement each other, and taking into account the varied contexts of the different countries in which our contributors are based.

Keywords: humanism, digital, society, technologies, change

Programme synthétique du mercredi 11 octobre 2023

HEURES	INTITULÉ	INTERVENANTS	SALLE
9h-11h	Accueil - Inscription		Maison de l'Archéologie (Amphithéâtre)
	Inauguration	Lionel Larré, Vincent Liquete, Sandro Landi, Marc Mainguéni	Maison de l'Archéologie (Amphithéâtre)
	Présentation de la conférence	Lise Vieira	Maison de l'Archéologie (Amphithéâtre)
11h-12h	Conférence plénière	Maria Lourdes Gonzales Luis	Maison de l'Archéologie (Amphithéâtre)
PAUSE DÉJEUNER Salle 1 - MSH Bx (12h30-13h45)			
13h45-16h	Intelligences artificielles	Carlos Correia, Serge Agostinelli, Haakon Karlsen	MSH Bx Salle Jean Borde
PAUSE (16h-16h\$15)			
16h15-17h10	Objets connectés, réalité augmentée, intelligence artificielle et fabrique(s) de l'intelligence	Noble Akam (modérateur), Roger Bautier, Pierre-Michel Riccio	MSH Bx Salle Jean Borde
17h10-18h20	Atelier 1 - Humanisme et éthique organisationnelle	Noble Akam (modérateur), Caroline Corbal Albessard, Soulhail Ghoulam, Cédric Yasser Nzouakeu Nyandjou	MSH Bx Salle Jean Borde
17h10-18h20	Atelier 2 - Humanisme et acculturation aux pratiques numériques	Annick Schott (modérateur), Adeline Segui Entraygues, Salma Rachad, Cecile Brossaud, Pascale Argod	MSH Bx Salle 2

Programme synthétique du jeudi 12 octobre 2023

HEURES	INTITULÉ	INTERVENANTS	SALLE
9h-10h	Conférence plénière	Raja Fenniche Daouas	Salle Jean Borde
PAUSE (10h-10h15)			
10h15-12h	Atelier 1 - Usages du numérique pour les populations sensibles	Geneviève Vidal (modérateur), Armand Lietart, Jean-François Bister, Isabelle Choquet, José Pinto, Armando Loureiro, Clarisse Thoat, María Inés Laitano, Sílvia Letícia da Silva Ferreira & al.	Salle Jean Borde
10h15-12h	Atelier 2 - Développement du potentiel humain et bien-être au travail	Pierre Michel Riccio (modérateur), Amina Saoussany, Malika Asbayou, Annick Schott, Magali Bigey, Clément Dussarps, Elodie Vaugier, Nickos Myrtou	Salle 2 (1 ^{er} étage)
PAUSE DÉJEUNER (12h-14h)			
14h-16h	Table ronde - TIC et démocratie environnementale	Julien Vieira (modérateur), Tiphaine Ardouin, Myriam Casamayor, Hubert Delzangles, Bruno Hubert, Anne Sophie Novel, Jacques Storelli	Salle Jean Borde
PAUSE (16h-16h15)			
16h15-18h35	Atelier 1 - Durabilité sociale et protection de l'environnement	Roger Bautier (modérateur), Benjamin Lorre, Geneviève Vidal, Catherine Pascal, Anne Lubnau-Wimez, María Lourdes Gonzalez Luis, María Daniela Martin Hurtado, Pedro Perera Mendez, Andrés Gonzalez Novoa, Danielle Bebey, Teja Zribi, Ana Beliza Diniz Cordeiro de Oliveira & al.	Salle Jean Borde
16h30-17h	Atelier 2 - Humanisme et usages du numérique dans les territoires	René Patesson (modérateur), Claire Noy, Islème Baghouz, Mohamed Amine El Mahfoudi, Jacques Araszkievitz, Frédéric Couston, Elmahfoud Eljazouli, Olivier Ange-Yannick Moussavou Ndjimbit	Salle 2 (1 ^{er} étage)

Programme synthétique du vendredi 13 octobre 2023

HEURES	INTITULÉ	INTERVENANTS	SALLE
9h-10h	Présentations en séance plénière	Lise Vieira, René Patesson, Michel Meimaris	Salle Jean Borde
PAUSE (10h-10h15)			
10h15-12h	Atelier 1 - Systèmes d'apprentissage au XXI ^e siècle	Isabelle Choquet (modérateur), Anne Lehmans, Camille Capelle, Andreas Moutsios-Rentzos, Anass Chahbi, Charles Nkuna Wa Nkuna, Doriana Pocean, Didier Paquelin, Lopez Emmanuel Koffi, Debora Nathalia Araujo Vilela & <i>al.</i>	Salle Jean Borde
10h15-12h	Atelier 2 - Humanisme et écosystèmes numériques : interculturalité et externalisation des ressources	Michel Meimaris (modérateur), Aristeidis Lamprogeorgos, Minas Pergantis, Laida Limniati, Andreas Giannakouloupoulos, Alexandros Romanos Lizardos, Jacob Moe, Marina Markellou, Adamantia Rachovitsa, Evangelia N. Petraki, Elisabeth von Samson	Salle 2 (1 ^{er} étage)
12h30-13h	Clôture de la conférence		Salle Jean Borde
14h30-16h30	Réunion du comité de pilotage EUTIC		Salle Jean Borde

Interventions en séance plénière

Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux - Salle Jean Borde

Mercredi 11 octobre - 11h/12h

Conférence plénière

María Lourdes Gonzales Luis, professeur, Université La Laguna, Espagne

La technoscience transhumaniste : une métamorphose contre la vie ?

Mercredi 11 octobre - 13h45/16h

Communications en plénière

Carlos Correia, professeur, Université Nova de Lisbonne

Entre Dieu et le Diable : l'Intelligence artificielle

Serge Agostinelli, professeur, Université des Antilles

Qu'est-ce qui fait réellement peur dans l'IA ?

Haakon Karlsen, fondateur du MIT FABLAB Norway.

La création et les principes de fonctionnement du FabLab

Jeudi 12 octobre - 9h/10h

Conférence plénière

Raja Fenniche Daouas, professeur, Université de la Manouba, Tunis

L'humanisme à l'épreuve du numérique, une équation risquée ?

Vendredi 13 octobre - 9h/10h

Communications en plénière

René Patesson, professeur, Université Libre de Bruxelles

L'ergonomie, dans le contexte de l'humanisme numérique

Michel Meimaris, professeur, National and Kapodistrian University of Athens

Une allée de 1 500 histoires : inside the digital storytelling hub of the university of Athens

Table ronde « TIC et démocratie environnementale »
Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux - Salle Jean Borde

Jeudi 12 octobre - 14h/12h

Animation : Julien Vieira

Maître de conférences associé à l'Université de Bordeaux, Institut Léon Duguit,

Avocat au Barreau de Bordeaux

Président de l'IDEn (Institut du droit de l'environnement) du Barreau de Bordeaux

Trésorier de la section Aquitaine de la SFDE (Société française pour le droit de l'environnement).

Cette table ronde a pour but de s'interroger sur l'effectivité des mécanismes de démocratie environnementale. Les grands événements militants récents (Bassine de Sainte Soline, Barrage de Sivens, Projet d'aéroport de Notre Dame des Landes) ou plus anciens (Projet nucléaire à Plogoff, Plateau du Larzac) remettent régulièrement en question la légitimité des projets adoptés par les institutions locales ou nationales. Cette table ronde tentera de répondre, au moins en partie, aux questions suivantes : quelle est l'efficacité des processus décisionnels participatifs ? Quel rapport de complémentarité entre démocratie représentative et participative en matière environnementale ? Quels sont les dispositifs mis en œuvre afin de recueillir la parole du public et la mise à profit d'une expertise citoyenne ? Le numérique peut-il jouer un rôle positif dans ce domaine ? Comment intégrer la voix de certaines catégories de la population encore aujourd'hui considérées comme évincées du débat public ?

Personnes présentes pour en débattre

Tiphaine Ardouin, adjointe à la Mairie de Bordeaux, chargée de la démocratie permanente et de la gouvernance par l'intelligence collective.

Myriam Casamayor, urbaniste au bureau d'études CITTANOVA et chercheuse associée au laboratoire PASSAGES Bordeaux et périphérie.

Hubert Delzangles, professeur de droit public à Sciences Po Bordeaux, président de la section Aquitaine de la SFDE (Société française pour le droit de l'environnement).

Bruno Hubert, membre et administrateur des associations Écocitoyens du Bassin d'Arcachon et Audenge Citoyenne

Anne Sophie Novel, journaliste, auteure et réalisatrice spécialisée dans l'économie collaborative, l'écologie et l'innovation sociale.

Jacques Storelli, avocat, président de la CEBA (Coordination Environnement du Bassin d'Arcachon).

Humanisme numérique et durabilité sociale

« Chaque homme porte la forme entière de l'humaine condition ».
Montaigne, Essais, livre III, 2

Aujourd'hui plus que jamais, les technologies numériques soulèvent de vifs débats dus à leur fulgurant développement, que ce soit dans les domaines publics et professionnels ou dans la vie quotidienne. La nature et la qualité des équipements ont évolué très rapidement au rythme d'incessantes innovations, changeant profondément en peu d'années les pratiques de chacun. Favorisant la rapidité, l'efficacité et la performance, elles ne se réduisent pas au rang d'outils, car leur portée est plus large. Les quantités d'information véhiculées, traitées et échangées ont augmenté de façon exponentielle, entraînant des bouleversements en matière d'usages. La visibilité sur les réseaux est devenue une « preuve » d'existence et de capacité à produire. L'accessibilité, la connectivité, la mobilité et l'ubiquité informationnelle via le numérique sont désormais des critères de réussite dans le monde du travail et des activités économiques et culturelles.

La question centrale est celle de la place de l'Homme dans ces processus, par rapport à ces technologies qu'il a créées, par rapport à ses semblables, par rapport à l'univers qui l'entoure. Faut-il voir dans les innovations de pointe liées au numérique l'annonce d'un asservissement imminent aux algorithmes et robots de toutes sortes? Quelle est la place de l'Humanisme dans cette évolution ? Quel est le sens donné par l'homme de l'activité numérique dans le travail humain ? [...]





MERCREDI 11 OCTOBRE 2023

Maison de l'archéologie
Université Bordeaux Montaigne
Domaine universitaire - 8 esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

Tramway ligne B, arrêt Unitec

9h-11h - Accueil - Inscription - Inauguration

Amphithéâtre de la Maison de l'Archéologie

Lionel Larré, président de l'Université Bordeaux Montaigne

Vincent Liquete, directeur du MICA

Sandro Landi, directeur de la Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux

Marc Mainguéné, président de la Fondation Anthony Mainguéné

Présentation de la conférence

Lise Vieira, coordonnatrice du réseau international EUTIC

11h-12h - Conférence plénière

Maria Lourdes Gonzales Luis

Professeur d'Histoire de la Pensée Pédagogique - Université de La Laguna, Ténérife

Directrice du CEILAM (Centre d'études interdisciplinaires latino-américaines de l'université de La Laguna).

La technoscience transhumaniste : une métamorphose contre la vie ?

Aujourd'hui, sous l'impulsion des nouvelles technologies de l'information et de la communication, on assiste à un processus communicationnel complexe basé sur les technologies, les réseaux numériques, la logique – non éthique – des algorithmes, les intelligences artificielles... des mécanismes qui ont révolutionné les communications interpersonnelles, qui ont décatalisé les modes conventionnels de relation et modifié les mécanismes de diffusion de l'information et des nouvelles dans la presse, la radio et la télévision, les réseaux, tout en transformant et en pervertissant la pensée et l'action humaines autonomes. Il s'agit d'une profonde métañoïa des subjectivités qui conduit à des projets individuels d'immunité, mettant fin à toute idée de construction communautaire.

Une nouvelle idée de la vie humaine dans le monde s'installe, menaçant le triomphe définitif de l'insignifiance, d'une part, et le paysage monstrueux d'un avenir en ruines, d'autre part. Nous habitons le temps et l'espace d'une humanité sans importance. Néanmoins, les nouvelles technologies de l'information et de la communication et les moyens de transport ont servi à étendre les réseaux du capital monopolistique à l'échelle internationale, de sorte qu'il a été possible de briser les barrières temporelles et spatiales et d'ajuster les économies nationales aux coordonnées imposées par les diktats du système. Cette même plate-forme a servi – et c'est d'ailleurs là qu'est née la révolution technologique – à articuler le pouvoir économique, politique, militaire et diplomatique. La nouvelle vague technologique, au-delà du progrès humain qui met à la disposition des consommateurs abstraits de nouveaux objets et de nouveaux outils, consolide un conglomerat industriel, politique, militaire, diplomatique et culturel, artificiel et astucieux, qui s'attaque aux principales sources de patrimoine et véritable prospérité : l'intelligence naturelle, la volonté propre, le travail et l'habitat naturel, et constitue donc une opération ... *contre la vie elle-même*.



MERCREDI 11 OCTOBRE 2023

Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux
Domaine universitaire
10 esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

Tramway ligne B, arrêt Unitec

12h30-13h45 - Déjeuner - Salle 1 (rez-de-chaussée du bâtiment)

13h45-16h - Intelligences artificielles - Salle Jean Borde

Carlos Correia

Professeur - Université Nova de Lisbonne

Entre Dieu et le Diable : l'Intelligence artificielle

Présentation de l'auteur

Carlos Correia est écrivain, professeur d'université et pionnier dans le développement d'applications multimédias. Son travail porte sur la littérature, le théâtre, l'éducation et le multimédia. Dans ce dernier domaine, l'auteur a supervisé plus de deux cents productions, et certaines ont été récompensées au niveau national et international.

Dans sa jeunesse, Carlos a été journaliste, puis a collaboré à la Télévision (RTP) où il a été auteur et présentateur de programmes de sensibilisation littéraire. L'interaction de toutes les activités menées dans le domaine du journalisme, de la télévision et de la création littéraire a conduit à des projets de recherche sur les langages multimédias.

L'auteur a été directeur du Centre de Recherche sur les Technologies Interactives (CITI) de l'Université Nova de Lisbonne où il a été nommé Pro Recteur pour le E-Learning et la Communication : 2011-2017.

Presentation of the author

Carlos Correia is a writer, university professor and pioneer in the development of multimedia applications. His work covers literature, theater, education, and multimedia. In the latter area the Author oversaw more than two hundred, and some have been awarded nationally and internationally.

In his youth Carlos was a journalist, later collaborated on Television (RTP) where he was the author and presenter of literary outreach programs. The interaction of all activities carried out in journalism, television and creative writing has led to research projects on multimedia languages.

The author was director of the Research Centre for Interactive Technologies (CITI) at Universidade Nova de Llsboa where is he has been nominated Pro Rector for E-Learning and Communication: 2011-2017.

Serge Agostinelli

Professeur des Universités - Université des Antilles, LAMIA

Qu'est-ce qui fait réellement peur dans l'IA ?

« Il n'y a pas de corrélation entre le fait d'être intelligent et le fait de vouloir prendre le contrôle... »
(Yann Le Cun, 2023)

Cet article, qui va à l'encontre du discours technocritique général, traite de l'incapacité sociale (et/ou scientifique) paradoxale d'admettre que les outils intelligents ne sont que des aides utiles, à condition que nous sachions leur donner un but. Nous soutenons ici que la question de l'acceptabilité sociale et de la place de l'IA dans l'évolution sociétale est plus une question de maintien d'un niveau de connaissance permettant une utilisation « éclairée » que des technologies elles-mêmes. En effet, plus les individus acceptent de déléguer leurs capacités cognitives aux objets connectés, à la réalité augmentée, à l'intelligence artificielle et à l'(aux) usine(s) à intelligence à des fins utilitaires, plus ils perdent leur compréhension de ces technologies. Cette perte de connaissance engendre la peur de l'inconnu mais sert surtout un objectif inavouable qui dépasse les technologies et toutes formes de sciences de l'intelligence...

Mots-clés : Technologie, transparence, charge cognitive, structure sociale, objet connecté

What is actually scary about AI?

« The oldest and strongest emotion of mankind is fear, and the oldest and strongest kind of fear is fear of the unknown. »
(Howard Phillips Lovecraft, 1973)

This paper, runs counter to the general technocritical discourse, discusses the paradoxical social (and/or scientific) inability to admit that intelligent tools are merely useful aids, provided we know how to give them a purpose. We argue here that the question of social acceptability and the place of AI in societal evolution is more a question of maintaining a level of knowledge that allows "enlightened" use than of the technologies themselves. Indeed, the more people accept to delegate their cognitive abilities to connected objects, augmented reality, artificial intelligence and intelligence factory(s) for utilitarian purposes, the more they lose their understanding of these technologies.

This loss of knowledge engenders fear of the unknown, but above all serves an unavowable goal that goes beyond technology and all forms of intelligence science...

Keywords: Technology, transparency, cognitive load, social structure, connected object

Haakon Karlsen

Fondateur du MIT FABLAB Norway

Member of Fab Labs world network

The creation and operating principles of FabLab Norway

FabLab Norway cooperates with MIT - Massachusetts Institute of Technology Department; We provide services to Northern Norway in education, research, development and commercialization. We are one of the first fab labs of 4,000 throughout the world, created to provide the tools and resources for curious minds to create 'almost anything' together.

MIT - Fab Lab Norway is first and foremost a community center, a sandbox and melting pot where people and researchers from around the world can meet. Knowledge can be shared, creativity will be inspired by the nature and good ideas are guaranteed to emerge in a purpose-built research environment.

La création et les principes de fonctionnement du FabLab Norway

FabLab Norvège coopère avec le MIT - Massachusetts Institute of Technology. Nous fournissons des services au nord de la Norvège dans les domaines de l'éducation, de la recherche, du développement et de la commercialisation. Nous sommes l'un des premiers Fab lab de 4 000 personnes dans le monde, créé pour fournir aux esprits curieux les outils et les ressources nécessaires pour créer « presque tout » ensemble.

MIT - Fab Lab Norvège est avant tout un centre communautaire, un « bac à sable » et un creuset où peuvent se rencontrer des personnes et des chercheurs du monde entier. Les connaissances peuvent être partagées, la créativité sera inspirée par la nature et les bonnes idées émergeront certainement dans un environnement de recherche construit sur mesure.

16h-16h15 - Pause

16h15-17h10 - Objets connectés, réalité augmentée, intelligence artificielle et fabrique(s) de l'intelligence - salle Jean Borde

Président de session : Noble Akam

Roger Bautier

Professeur - Université Sorbonne Paris Nord - LabSIC

Les agents conversationnels dans l'histoire des technologies du langage et de la communication

L'examen des questions posées par l'adoption généralisée des technologies numériques débouche nécessairement sur une réflexion sur la place de l'humain dans cette transformation des sociétés et donc sur l'élaboration de ce que l'on peut appeler un humanisme numérique. L'exemple récent qui a relancé la discussion dans ce domaine est celui de l'agent conversationnel ChatGPT, qui donne l'impression que le langage propre aux humains, justement, n'est plus (ou ne serait bientôt plus) le propre des humains. Il faut cependant souligner que, si de telles technologies numériques représentent une innovation dont tous les effets ne sont pas encore mesurables, elles s'inscrivent dans deux évolutions. La première est celle des tentatives de mécanisation du traitement de l'information depuis le milieu du siècle dernier. La seconde est celle, commencée par la naissance de la rhétorique il y a vingt-cinq siècles, des conceptions de l'usage du langage par les humains.

Mots-clés : intelligence artificielle, agents conversationnels, traitement automatique, rhétorique, histoire

Conversational agents in the history of language and communication technologies

Examining the issues raised by the widespread adoption of digital technologies necessarily leads to a reflection on the place of the human in this transformation of societies, and thus to the elaboration of what might be called a digital humanism. A recent example that has rekindled discussion in this area is the ChatGPT conversational agent, which gives the impression that the language proper to humans is no longer (or soon won't be) proper to humans. It should be stressed, however, that while such digital technologies represent an innovation whose full effects are not yet measurable, they are part of two developments. The first is that of the attempts to mechanize information processing since the middle of the last century. The second, which began with the birth of rhetoric twenty-five centuries ago, is that of conceptions of the use of language by humans.

Keywords: artificial intelligence, conversational agents, automatic processing, rhetoric, history

Pierre-Michel Riccio

Professeur - Institut Mines Télécom - IMT Mines Alès / LSR

Si la fracture numérique était une opportunité ?

Alors que nous étions sur un modèle à deux dimensions concernant le développement du numérique : les sachants et les personnes en marge du numérique (avec toutes les difficultés induites), nous constatons aujourd'hui que le développement

de l'Intelligence Artificielle (IA) rend les choses plus complexes. En effet, le panorama ne peut pas se résumer à l'ajout d'une nouvelle catégorie d'acteurs : les personnes qui maîtrisent le numérique et l'IA. Il devient indispensable (comme nous le précisons avec Serge Agostinelli dans notre proposition d'une théorie de l'utilisation) de se préoccuper des compétences nécessaires pour utiliser un dispositif et de la motivation des acteurs en situations pour ce faire. Nous sommes donc bien dans un problème d'acceptabilité sociale qui nécessite probablement un compromis entre une démarche de diffusion des innovations (top-down) plutôt directive et une démarche d'accompagnement des acteurs (bottom-up) difficile à borner dans le temps.

Mots-clés : numérique, diffusion, accompagnement, compétences, motivation

If the digital divide was an opportunity?

While we were on a two-dimensional model concerning the development of digital: the knowledgeable and the people on the fringes of digital (with all the difficulties induced), we see today that the development of Artificial Intelligence (AI) makes more complex things. Indeed, the panorama cannot be summed up by the addition of a new category of actors: people who master digital technology and AI. It becomes essential (as we clarify with Serge Agostinelli in our proposal for a theory of use) to be concerned with the skills necessary to use a device and the motivation of the actors in situations to do so. We are therefore in a problem of social acceptability which probably requires a compromise between a rather directive approach to disseminating innovations (top-down) and an approach to supporting actors (bottom-up) which is difficult to limit over time.

Keywords: digital, distribution, support, skills, motivation

17h10-18h20 - Atelier 1 - Humanisme et éthique organisationnelle - salle Jean Borde

Président de session : Noble Akam

Caroline Corbal Albessard

Docteure en SIC - Entrepreneure-chercheuse - Université Bordeaux Montaigne

Membre associé du laboratoire MICA- ADS

Le temps numérique : entre surcharge et équilibre. Enjeux de l'humanisme et de la durabilité sociale

L'évolution rapide de la technologie a profondément bouleversé nos interactions et notre rapport au temps. Elle pose de nouveaux défis, menaçant la qualité de vie humaine et l'environnement.

Cette étude adopte une approche d'humanisme numérique pour explorer les enjeux actuels et par une analyse historique, elle élabore des préconisations pour l'avenir.

La première partie aborde l'évolution des TIC et leurs impacts sur nos habitudes temporelles. La seconde analyse les défis actuels. La troisième formule des hypothèses pour équilibrer le temps numérique, en mettant l'accent sur la sobriété digitale et l'intelligence critique.

Le temps s'est transformé avec les avancées techniques, passant des cycles naturels aux unités de travail industriel, puis à une connectivité constante altérant la cognition et le bien-être nécessitant des limites claires et des pratiques éclairées.

Cette étude encourage des stratégies préservant l'équilibre entre exigences numériques, sociales et environnementales.

Mots-clés : sobriété numérique, gestion du temps, singularité humaine, bien-être technologique, humanités numériques

Digital time: between overload and balance. Challenges of humanism and social Sustainability

The rapid evolution of technology has profoundly disrupted our interactions and our relationship with time. It poses new challenges, threatening the quality of human life and the environment.

This study adopts an approach of digital humanism to explore current issues and, through historical analysis, develops recommendations for the future.

The first part addresses the evolution of ICT and their impact on our temporal habits. The second analyzes current challenges.

The third formulates hypotheses to balance digital time, with an emphasis on digital sobriety and critical intelligence. Time has transformed with technological advancements, moving from natural cycles to industrial work units, and then to constant connectivity that alters cognition and well-being, necessitating clear boundaries and enlightened practices. This study encourages strategies that preserve the balance between digital, social, and environmental demands.
Keywords: digital sobriety, time management, human singularity, technological well-being, digital humanities

Soulhail Ghoulam

Doctorant, Université Ibn Tofail, (Maroc)

Centre d'études doctorales FEG, Économie et management des organisations

Quel impact de l'évolution numérique sur la gouvernance, éthique et le management des organisations sportives ?

Lors de notre intervention, nous allons tout d'abord déterminer les concepts fondamentaux de l'évolution numérique au sein des organisations sportives. Ensuite, nous allons faire une investigation profonde sur la contribution de l'évolution numérique sur la gouvernance, éthique et le management des organisations sportives particulièrement les clubs de football. En effet, notre travail se focalise aux clubs marocains de football en élaborant un entretien analysé à la fin par le biais du logiciel NVIVO destiné aux parties prenantes des clubs : dirigeants, entraîneurs et joueurs afin de présenter les résultats pertinents dans notre recherche. Enfin, nous allons les interpréter dans le but de mesurer l'impact de l'évolution numérique sur la gestion des organisations sportives ainsi que la place de l'Homme dans ces processus, par rapport à ces technologies.

Mots-clés : évolution numérique, gouvernance, performance, organisation sportive

What impact of digital evolution on the governance, ethics and management of sports organizations?

During our presentation, we will first determine the fundamental concepts of digital evolution within sports organizations. We will then investigate in depth the contribution of digital evolution to the governance, ethics and management of sports organizations, particularly soccer clubs. In fact, our work focuses on Moroccan soccer clubs, using NVIVO software to conduct an interview with club stakeholders: managers, trainers and players, in order to present the results relevant to our research. Finally, we will interpret them with the aim of measuring the impact of digital evolution on the management of sports organizations, as well as the place of Man in these processes, in relation to these technologies.

Keywords: Digital evolution, governance, performance, sports organization

Cédric Yasser Nzouakeu Nyandjou

Docteur/Ph.D en droit privé - URDA, Université de Dschang, Cameroun

La protection du patrimoine du consommateur des communications électroniques dans la Communauté Économique et Monétaire de l'Afrique centrale

L'avènement du marché de la Communauté Économique et Monétaire de l'Afrique Centrale (CEMAC) a suscité la régulation du secteur des communications électroniques. Le législateur CEMAC soucieux de promouvoir ce marché et de garantir la protection des consommateurs a conçu des règles permettant de protéger leur patrimoine. La démarche du législateur repose sur l'harmonisation des réglementations et des politiques de régulation des communications électroniques au sein des États membres de la CEMAC. La présente étude explore les mécanismes mis en place dans le cadre de cette harmonisation pour protéger le patrimoine du consommateur des communications électroniques. De la sorte, les efforts déployés par le législateur ont permis de configurer des moyens de gestion rationnelle des communications électroniques et d'instituer des droits perfectibles du consommateur des communications électroniques au sein de la CEMAC.

Mots-clés : protection, patrimoine, consommateur, communications électroniques, CEMAC

The protection of electronic communication consumer assets in Central African Economic and Monetary Community

The advent of the Central African Economic and Monetary Community (CEMAC) market has led to the regulation of the electronic communications sector. CEMAC legislators, anxious to promote this market and guarantee the protection of consumers, have designed rules to protect their assets. The legislator's approach is based on the harmonization of electronic communications regulations and regulatory policies within the CEMAC member states. This study explores the mechanisms put in place as part of this harmonization to protect the wealth of electronic communications consumers. In this way, the efforts made by the legislator have made it possible to configure means of rational management of electronic communications and to institute perfectible rights for the consumer of electronic communications within the CEMAC.

Keywords: protection, assets, consumer, electronic, communications, CEMAC

17h10-18h20 - Atelier 2 - Humanisme et acculturation aux pratiques numériques - salle 2

(1^{er} étage du bâtiment (pas d'accessibilité pour les PSH))

Président de session : Annick Schott

Adeline Segui Entraygues

Docteure en SIC - Université Bordeaux Montaigne.

Chercheure associée - MICA, ICIN.

Entre créativité et normativité, comment enseigner l'esprit critique en EMI : quelques pistes pour préserver une durabilité sociale informationnelle

Dans le cadre d'un travail doctoral avec une approche centrée sur la pédagogie documentaire sur les RSN, nous examinerons comment l'acquisition d'un esprit critique permet de répondre aux exigences éducatives de l'évolution de notre société. Nous proposons dans cette communication une approche critique et créative de l'EMI à la lumière des discours et pratiques des enseignants documentalistes.

Se dessinent des objets complexes et évolutifs en prise avec la réalité de l'anthropocène et la montée de l'épistémologie sociale informationnelle pour une émancipation citoyenne de tous. L'acquisition d'un esprit critique passe par une pédagogie créative et réflexive en EMI.

Nous développerons des propositions d'une EMI ancrée dans des pratiques sociales juvéniles, dépassant les prescriptions normatives et la sensibilisation aux risques vers l'acquisition d'une systématisation réflexive plaçant l'élève acteur de son apprentissage et de son rapport à l'information.

Mots-clés : culture de l'information, EMI, pratiques d'information, enseignant, esprit critique

Between creativity and normativity, how to teach critical thinking in EMI: some ideas for preserving informational social sustainability

As part of a doctoral work with an approach centered on documentary pedagogy on RSN, we will examine how the acquisition of a critical mind makes it possible to meet the educational requirements of the evolution of our society. We propose in this communication a critical and creative approach to MIL in the light of the discourses and practices of librarian teachers. Complex and evolving objects are emerging in tune with the reality of the Anthropocene and the rise of informational social epistemology for citizen emancipation for all. The acquisition of a critical spirit requires creative and reflective teaching in MIL. We will develop proposals for an MIL anchored in youthful social practices, going beyond normative prescriptions and awareness of risks towards the acquisition of a reflexive systematization placing the student as an actor in his learning and his relationship to information

Keywords: information literacy, MIL, information practices, teacher, critical thinking

Salma Rachad

Doctorante - Université Bordeaux Montaigne, MICA

Repenser le management de l'information à travers les pratiques informationnelles des usagers : une analyse par la sociologie de traduction

Comment les Systèmes d'Information Documentaire (SID) universitaires se sont-ils configurés, avec toutes les perspectives offertes par les TIC, pour mener leur mission et participer dans la réforme de l'université marocaine ? Pour répondre à cette question, nous allons étudier, dans une approche compréhensive, d'une part les pratiques informationnelles des usagers de ce dispositif et d'autre part les pratiques de management de l'information des acteurs qui gèrent le SID. L'objectif est de comprendre l'action individuelle et collective des acteurs du SID à travers leurs représentations, logiques et contraintes, apprécier les discordances entre l'usage du SID conçu par le management et celui que les usagers en font réellement, et enfin apporter des éléments de réflexion pour améliorer les pratiques managériales de manière à ce qu'elles conviennent aux pratiques informationnelles des usagers et traduisent les attentes de ces derniers vis-à-vis du SID.

Mots-clés : pratiques informationnelles, pratiques de management de l'information, systèmes d'information documentaire, TIC, sociologie de traduction

Rethinking information management through the informational practices of users: an analysis grounded in the sociology of translation

How have Documentary Information Systems (DIS) been configured, given all the possibilities ICTs offer, in order to fulfill their mission and take part in the Moroccan university reform? To answer this question, we will adopt a comprehensive approach to investigating the users' information practices on the one hand, and the information management practices of the actors who manage the DIS on the other. Our purpose is to understand the individual and collective actions of IDS actors through their representations, logics and constraints, to appreciate the discrepancies between the use of the IDS as designed by the managers and the use actually made of it by users, and finally to provide insights for improving management practices so that they could meet users' information practices and translate their expectations of the IDS.

Keywords: information practices, information management practices, documentary information systems, ICT, sociology of translation

Cecile Brossaud

Enseignante de français langue étrangère - Conceptrice et animatrice de projet en ligne à Télécom Paris/IMT.

Pascale Argod

Enseignante à l'Université de Bordeaux - Chercheuse en Sciences de l'information - communication
MICA Université Bordeaux-Montaigne.

cMOOC pour créer son carnet interculturel : connectivisme et design thinking pour s'initier au « regard éloigné »

Le cMOOC intitulé « Un carnet interculturel pour une mobilité universitaire » (l'Institut Mines Télécom et la Fondation Drahi, sur COURSERA), a permis d'envisager la pratique médiatique et artistique et les méthodes visuelles pour l'apprentissage en ligne. L'apprenant retrace et interroge en même temps son expérience d'apprentissage linguistique et des découvertes culturelles, dans un carnet où textes et images, sons et vidéos se combinent. Il s'agit d'expérimenter et d'initier la production d'un carnet à vocation interculturelle qui engage un questionnement. Il fédère une communauté d'apprenants réalisant un « carnet interculturel ». Aussi, nous souhaitons expliciter en quoi la création de cet écosystème

numérique d'apprentissage qui repose sur le design thinking et le connectivisme faciliterait la réflexion sur l'interculturel et la rencontre de l'autre, convergence d'intérêts de toute mobilité, et une formation au « regard éloigné » (Levi-Strauss).
Mots-clés : e-learning, interculturel, connectivisme, design thinking, pédagogie de projet

cMOOC to create your intercultural notebook: connectivism and design thinking to learn about the "distant view"

The cMOOC entitled "An intercultural notebook for university mobility" (the Institut Mines Télécom and the Drahi Foundation, on COURSERA), made it possible to consider media and artistic practice and visual methods for online learning. The learner retraces and questions his linguistic learning experience and cultural discoveries at the same time, in a notebook where texts and images, sounds and videos combine. It is a question of experimenting and initiating the production of a notebook with an intercultural vocation which engages in questioning. It brings together a community of learners creating an "intercultural notebook". Also, we wish to explain how the creation of this digital learning ecosystem which is based on design thinking and connectivism would facilitate reflection on interculturality and meeting others, a convergence of interests of all mobility and training, with the "distant gaze" (Levi-Strauss).

Keywords: e-learning, intercultural, connectivism, design thinking, project pedagogy

19h30 - Réception à l'Hôtel de ville de Bordeaux



JEUDI 12 OCTOBRE 2023

Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux
Domaine universitaire
10 esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

Tramway ligne B, arrêt Unitec

9h-10h – Conférence plénière - Salle Jean Borde (rez-de-chaussée du bâtiment)

Raja Fenniche Daouas

Professeur des Universités, Université de la Manouba, Tunisie

Ancienne directrice de l'Institut supérieur de Documentation et ancienne directrice du laboratoire de recherche SILAB

L'humanisme à l'épreuve du numérique, une équation risquée ?

Penser l'humanisme à l'ère du numérique et du technolibéralisme est un exercice difficile à plus d'un titre. Sommes-nous en train de passer du récit d'un progrès scientifique au service de l'humanité, à celui d'une humanité qui se transforme au gré du développement technologique, en se soumettant inéluctablement à l'emprise des machines ? Comment concevoir un nouveau rapport à la technologie qui ne met pas à mal notre humanité ?

L'univers virtuel nous donne l'illusion de nous mouvoir librement, de favoriser l'égalité dans l'accès à l'information, tout en bénéficiant de la gratuité. Nous commencerons par déconstruire ces valeurs « humanistes » de façade en démontrant qu'elles font partie intégrante du modèle économique d'internet au service des GAFAM. Le monde numérique dans lequel nous évoluons est plein de paradoxes souvent exacerbés par les avancées spectaculaires de l'IA, paradoxes qui mettent à nu cette « utopie humaniste » tant décriée.

Après un bref aperçu historique sur la notion d'humanisme, nous nous interrogeons sur sa portée philosophique, en postulant que c'est une notion en pleine évolution car « l'humain » est bien une construction permanente. Notre hypothèse principale prend appui sur l'idée que l'humanisme classique est basé sur le principe de l'anthropocentrisme, lequel, prolongeant la tradition monothéiste, a insisté des siècles durant, sur la supériorité incontestable de l'homme par rapport à l'animal et au vivant.

Autant l'humanisme de la Renaissance et des Lumières a été une force de propulsion du pouvoir de la raison et de la délibération, autant l'anthropocentrisme, poussé aujourd'hui à son paroxysme, a transformé l'homme en une espèce dangereuse qui, grâce à la performance accrue de ses outils technologiques, surexploite les ressources naturelles et humaines jusqu'à l'épuisement. Dans le contexte numérique, l'anthropocentrisme a généré l'hypertrophie de l'« ego numérique » et une forte tendance à l'hypervisibilité tant au niveau individuel qu'au niveau organisationnel. Avec l'IA, nous assistons à l'émergence d'un anthropomorphisme d'un nouveau type, simulant de plus en plus le fonctionnement du cerveau humain

L'apport des neurosciences existentielles nous éclaire, grâce à la fonction du cortex singulaire, sur ce qui caractérise l'humain, à savoir sa quête continue de sens. Face à un contexte général de plus en plus imprévisible, l'homme en quête de sens va déceler des « microcertitudes » qui favorisent les addictions dont particulièrement l'addiction aux écrans. Cet état de dépendance traduit la puissance du diktat technologique auquel l'homme est soumis. Ce dernier ne réussit que difficilement à se soustraire à cette « impulsion du présent » dont parle Helmut Rosa ou encore à ce qu'appelle Sébastien Bohler « l'habituation hédonique ». Retrouver le sens est un exercice de pleine conscience corollaire à la propension à l'harmonie intérieure qui fait écho au principe de « l'Unus mundus ».

Le deuxième pilier de ce nouvel humanisme est la solidarité entre les individus qui explique, d'après les travaux de quelques anthropologues dont Margaret Mead, la survie de notre espèce. Dans ce monde hyperconnecté où sévit un sentiment généralisé de perte de valeurs et de repères, seule la solidarité entre les individus et les nations permet d'offrir une alternative à la catastrophe écologique et à la dérive numérique et de révolutionner, au profit de l'humain, les modèles de développement actuels qui sont au service des géants de l'internet.

10h-10h15 — Pause - Salle 1 (rez-de-chaussée du bâtiment)

10h15-12h — Atelier 1 - Usages du numérique pour les populations sensibles - Salle Jean Borde
Président de session : Geneviève Vidal

Armand Lietart

Directeur de l'Institut Roger Guilbert (Commission communautaire française), Enseignement supérieur de Promotion sociale (détaché), Conseiller pédagogique pour le réseau d'Enseignement CPEONS (Promotion sociale) - Chercheur associé au Laboratoire MICA - Université de Bordeaux Montaigne

Jean-François Bister

Directeur de l'Institut des Carrières Commerciales de la Ville de Bruxelles - Enseignement Supérieur de Promotion sociale (détaché) - Conseiller économique et social auprès de la Cellule de pilotage de l'Enseignement de promotion sociale – Fédération Wallonie-Bruxelles

Isabelle Choquet

Professeur, Ichech Management School, Bruxelles - Chercheur associé au Laboratoire MICA - Université de Bordeaux Montaigne

L'enseignement de promotion sociale : opportunités et défis à l'ère du capitalisme numérique

Dans une société complexe, le monde de l'éducation doit remettre en question ses propres fondements et valeurs afin d'entrevoir les nouvelles voies qui doivent jaloner l'apprentissage de demain. Conscients de la multitude d'acteurs impliqués, nous posons un autre regard sur l'Éducation à travers le prisme de l'humanisme en examinant l'apport du numérique, notamment pour l'Éducation de Promotion Sociale (EPS). Afin d'analyser la question en profondeur, nous examinons le rôle des cabinets de conseil et leur influence possible sur les politiques éducatives.

Nous réexaminons la valeur des « données », leur statut et leur interprétation dans le contexte de la gouvernamentalité. Nous avons dégagé plusieurs pistes d'action et de réflexion, en soulignant l'importance de maintenir la notion d'humanisme au cœur de nos préoccupations, surtout dans un monde où l'apprentissage numérique prend une place de plus en plus prédominante.

Mots-clés : Humanisme numérique, durabilité sociale, gouvernamentalité, éducation des populations vulnérables, promotion sociale

Teaching in Adult education: opportunities and challenges in the era of digital capitalism

In a complex society, the world of education needs to question its own foundations and values in order to foresee the new paths that should mark out tomorrow's learning. Aware of the multitude of players involved, we are taking another look at Education through the prism of humanism by examining the contribution of digital technology, particularly for Social Promotion Education (SPE). In order to analyse the issue in depth, we examine the role of consultancies and their possible influence on educational policies.

We re-examine the value of "data", its status and interpretation in the context of governmentality. We identify a number of avenues for action and reflection, stressing the importance of keeping the notion of humanism at the heart of our concerns, especially in a world where digital learning is taking on an increasingly predominant role.

Keywords: digital humanism, social sustainability, governance, governmentality, education of vulnerable populations, adult education

José Pinto

President of the Portuguese Prison Education Association (APEⁿP) - Visiting Professor at the University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD)

Armando Loureiro

Associate Professor with Aggregation at the University of Trás-os-Montes and Alto Douro (UTAD)- Integrated member of the Centre for Research and Intervention in Education (CIIE), University of Porto - Member of the Board of Directors of the Portuguese Prison Education Association (APEⁿP)

Prison education in Portugal: how a greater commitment to ICT can contribute to the development of education in prisons

This paper analyses Prison Education in Portugal since the fall of the dictatorship in 1974 focusing on the latest data from the Directorate-General of Reintegration and Prison Services, the body responsible for prison management and social reintegration within the Ministry of Justice.

Based on a model for the development of education in prisons in Portugal, it discusses the low level of inmates' qualifications and the educational resources and strategies used, particularly during the Covid-19 pandemic.

The paper concludes by proposing access to educational content on digital resource platforms and teaching via videoconferencing in a secure and controlled environment in prisons, in line with the European Commission's European Pillar of Social Rights Action Plan (2021) for training and digital upskilling of adult citizens for this decade.

Keywords: education in prisons, inmates' qualifications, teaching (resources and strategies), digital skills, reintegration

L'enseignement dans les prisons au Portugal : comment un plus grand engagement des TIC peut contribuer au développement de l'éducation dans les prisons

Cet article analyse l'enseignement pénitentiaire au Portugal depuis la chute de la dictature en 1974 en se basant sur les données les plus récentes de la Direction-Générale de la Réinsertion et des Services Pénitentiaires, l'organisme chargé de la gestion des prisons et de la réinsertion sociale au sein du Ministère de la Justice.

Basé sur un modèle de développement de l'enseignement en milieu carcéral au Portugal, il discute le faible niveau de qualification des détenus et des ressources et des stratégies éducatives utilisées, notamment pendant la pandémie de Covid-19.

L'article conclut en proposant l'accès à des contenus éducatifs sur des plateformes de ressources numériques et l'enseignement par vidéoconférence dans un environnement sécurisé et contrôlé dans les prisons, conformément au

Plan d'Action sur le Socle Européen des Droits Sociaux de la Commission Européenne (2021) en matière de capacitation numérique et d'autonomisation de la population adulte pour cette décennie.

Mots-clés : éducation en milieu carcéral, qualifications des détenus, enseignement (ressources et stratégies), capacitation numérique, réinsertion

Akoissy Clarisse-Léocadie Thoat

Enseignant-chercheur - Institut National Supérieur des Arts et de l'Action Culturelle (INSAAC), Abidjan-Cocody Côte d'Ivoire

Numérique et entrepreneuriat féminin : stratégie de communication des activités de vente en ligne par « des femmes au foyer analphabètes » à Abidjan

L'objet de cette contribution s'intéresse aux stratégies de communication mises en œuvre par les femmes au foyer analphabètes exerçant dans le secteur de la vente en ligne. Pour étudier cette forme d'entrepreneuriat féminin, la réflexion va s'appuyer sur l'usage et l'appropriation sociale des TIC par les femmes en essayant de comprendre comment le numérique est un atout pour les rendre autonomes tout en affirmant leur leadership tant dans les charges de ménages que dans la visibilité de leur activité en ligne consolidant ainsi la durabilité sociale. La démarche qualitative adoptée a consisté à réaliser des entretiens auprès d'un échantillon de quinze femmes foyers entrepreneures analphabètes.

Convoquant la théorie des usages et gratifications, les résultats de l'enquête ont permis de signifier que l'usage du numérique à visage humain est un levier important dans la résilience et l'autonomisation des femmes malgré leur handicap.

Mots-clés : Visibilité, leadership féminin, autonomisation, résilience, analphabétisme

Digitalising and women's entrepreneurship: communication strategy for online sales activities by "illiterate housewives" in Abidjan

This paper looks at the communication strategies used by illiterate housewives in the online sales sector. In order to study this form of female entrepreneurship, the study will focus on the use and social appropriation of ICTs by women, in an attempt to understand how digital technology is an asset in making them autonomous, while at the same time asserting their leadership both in terms of household management and the visibility of their online business, thereby consolidating social sustainability. The qualitative approach adopted, consisted of interviews with a sample of fifteen illiterate women entrepreneurs.

Based on the theory of uses and gratifications, the results of the survey showed that the use of digital technology with a human face is an important lever in the resilience and empowerment of women despite their disability.

Keywords: visibility, women's leadership, empowerment, resilience, illiteracy

María Inés Laitano

MCF - Université Paris 8-Laboratoire Paragraphe

Déterminants identitaires et environnementaux de l'accessibilité numérique en milieu universitaire

Malgré des améliorations modestes dans la conformité des sites web publics européens aux normes d'accessibilité, les personnes dites handicapées les trouvant difficiles à utiliser restent proportionnellement plus nombreuses que les usagers en général. Et même si des progrès importants restent à faire pour accroître le niveau actuellement insatisfaisant de conformité, l'adéquation des contenus numériques aux normes ne suffit pas à garantir la participation pleine des personnes dans les divers aspects de la vie de plus en plus numérisés. Ce travail en cours vise à enrichir notre compréhension de l'accessibilité numérique à partir des individus directement concernés, par leurs caractéristiques identitaires et par l'environnement dans lequel ils évoluent. Fondée sur les 171 réponses à un questionnaire recueillies en 2023 auprès d'étudiants inscrits au Pôle Handicap d'une université francilienne, la communication comparera les traits distinctifs des participants plus et moins autonomes vis-à-vis des pratiques universitaires numérisées.

Mots clés : accessibilité numérique, production du handicap, environnement, identité, questionnaire

Identity and environmental factors explaining digital accessibility in university settings

Despite modest improvements in the compliance of European public websites with accessibility standards, a higher proportion of people with disabilities find them difficult to use than users in general. And even though significant advancements are required to enhance the currently unsatisfactory level of compliance, the mere alignment of digital content with standards falls short of ensuring full participation for individuals in the increasingly digitized aspects of life. This work in progress seeks to enhance our comprehension of digital accessibility by drawing insights directly from the individuals concerned, considering both their identity traits and the environment in which they evolve. Based on 171 responses to a questionnaire collected in 2023 from students registered with the Pôle Handicap of a university in Île-de-France, this presentation will undertake a comparative analysis of distinguishing characteristics between more and less autonomous participants regarding digitized university practices.

Keywords: digital accessibility, disability production, environment, personal identity, survey

Sílvia Letícia da Silva Ferreira

Student of the Professional Master's Program in Technology and Management in Distance Education - PPGTEG / UAEDTec / UFRPE – Brazil

José de Lima Albuquerque

Full Professor of the Department of Administration and of the Professional Master's Program in Technology and Management in Distance Education- PPGTEG / UAEDTec / UFRPE – Brazil

Ana Beliza Diniz Cordeiro de Oliveira

Student

Maria Amélia Bezerra de Arce

Student

Julia LARRÉ

Associate Professor

Rodrigo Nonamor Pereira Mariano de Souza

Associate Professor. Dr. Postgraduate Program in Technology and Management in Distance Education (Master - UAEADTec - UFRPE) -Brazil

Debora Nathalia Araujo Vilela

Student

Maria Wellita Bezerra dos Santos

Student

Systematic mapping of the literature on distance education as an alternative for access to higher education by indigenous and quilombola communities

The Distance Education (EaD) modality has in its historical framework signs of many achievements and advances, in addition to improvements in the way classes are taught. For this, EaD can rely on the new technologies that have emerged, which have contributed by helping in the practice of distance classes and increasing the number of people interested in studying and taking a higher education course.

The aim of this research was to have an overview of productions that have been more applied in distance education in the training of people belonging to traditional populations/groups/communities.

Keywords: distance education, university education, traditional communities, indigenous, Quilombola

10h15-12h - Atelier 2 - Développement du potentiel humain et bien-être au travail - salle 2 (1^{er} étage du bâtiment (pas d'accessibilité pour les PSH))
Président de session : **Pierre Michel Riccio**

Amina Saoussany

Enseignante Chercheur

Malika Asbayou

Doctorante en Sciences de Gestion - École Nationale de Commerce et de Gestion, Agadir, Maroc - Équipe de Recherche en Gouvernance, Information et Communication des Organisations (ERGICO)

Étude des effets de la transformation numérique sur la performance au travail : une revue systématique

L'ère numérique actuelle a profondément modifié la communication des organisations avec leurs clients. Cette transformation numérique va au-delà de la technologie, impliquant des changements dans la culture, l'organisation et les ressources de l'entreprise.

Ainsi, la transformation numérique améliore l'efficacité et la performance organisationnelle, avec un impact significatif sur la performance au travail. Les technologies avancées et les processus automatisés permettent aux employés de travailler de manière plus efficace et collaborative, améliorant la productivité et la précision.

L'objectif de cette communication est de présenter une revue systématique de la littérature traitant des effets de la transformation digitale sur la performance au travail des employés. Une recension des études publiées dans des revues indexées entre 2013 et 2023 a servi de base à cette analyse. Nos résultats indiquent des effets positifs mais aussi négatifs de la transformation digitale sur la performance au travail des individus.

Mots-clés : numérique, transformation numérique, performance au travail, revue systématique

Studying the effects of digital transformation on work performance: A systematic review

The current digital era has profoundly transformed organizations' communication with their customers. This digital transformation goes beyond technology, involving changes in culture, organization, and the company's resources.

As a result, digital transformation enhances organizational efficiency and performance, with a significant impact on job performance. Advanced technologies and automated processes enable employees to work more effectively and collaboratively, improving productivity and precision.

The objective of this communication is to present a systematic review of the literature on the effects of digital transformation on employee job performance. A review of studies published in indexed journals between 2013 and 2023 formed the basis of this analysis. Our findings indicate both positive and negative effects of digital transformation on individual job performance.

Keywords: digital, digital transformation, performance, work performance, systematic review

Annick Schott

Maître de conférences HDR - Université de Bordeaux Montaigne - MICA / axe Information, Connaissance, et Innovation Numérique

FinTech : du numérique au service des entreprises et de l'Homme ?

À l'« ère du capitalisme financier » (Chambon, Pluchart, 2012), la finance participative se développe fortement dès les années 2010. D'après une étude commanditée par la Commission européenne auprès du cabinet PwC (2016) portant sur neuf pays européens, 275 plateformes et cinq secteurs d'activité, la FinTech (Finance Technologique) représentaient environ 28,5 milliards d'euros de transactions en Europe en 2015, un montant pourrait atteindre 572 milliards d'euros en 2025.

Parmi la FinTech le crowdfunding, plateforme de financement participatif et opérateurs financiers, fait appel à un grand nombre de personnes pour financer un projet. Qu'en est-il des intentions socio-culturelles dans des faires autrement ? Qu'est-ce qui fait le lien entre Fin Tech et processus ?

Mots-clés : contrepartie, coopérative, crowdfunding, micro-donateur, FinTech

FinTech: digital at the service of businesses and people?

In the "era of financial capitalism" (Chambon, Pluchart, 2012), participatory finance has developed strongly since the 2010s. According to a study commissioned by the European Commission from PwC (2016) covering nine European countries, 275 platforms and five sectors of activity, FinTech (Technological Finance) represented approximately 28.5 billion euros in transactions in Europe in 2015, an amount could reach 572 billion euros in 2025.

Among FinTech, crowdfunding, a crowdfunding platform and financial operators, calls on a large number of people to finance a project. What about socio-cultural intentions in doing things differently? What makes the link between Fin Tech and process?

Keywords: counterparty, cooperative, crowdfunding, micro-donor, FinTech

Magali Bigey

MCF, IUT de Besançon - ELLIADD / Université de Franche-Comté

La recherche-action au service de l'identification des situations de bien-être au travail

La recherche-action dont il est question ici explore le bien-être au travail, allant au-delà de l'absence de malaise. Elle se focalise dans un premier temps sur une fusion d'entreprises lyonnaises du secteur de l'eau, cherchant à comprendre les dimensions complexes du bien-être au travail. L'objectif est de recueillir les opinions des employés sur leur situation de et au travail, révélant que le bien-être englobe santé psychologique, équilibre travail-vie personnelle et valeurs personnelles. Nous savons aujourd'hui que la numérisation croissante du travail nécessite un équilibre entre efficacité numérique et besoins humains, mais aussi que le numérique est à même d'aider à protéger les salariés avec par exemple des modèles développés avec l'IA pour identifier ensuite automatiquement ces paramètres. Le projet ValUm explore ces défis et souhaite contribuer à des environnements de travail épanouissants malgré les changements, en prenant en compte l'importance de la communication interpersonnelle.

Mots-clés : travail, bien-être, I.A., collaboration, valeurs

Action research to identify situations of well-being at work

This action research explores well-being at work, going beyond the absence of discomfort. It initially focuses on a merger of companies in Lyon's water sector, seeking to understand the complex dimensions of well-being at work. The aim is to gather employees' opinions on their work situation, revealing that well-being encompasses psychological health, work-life balance and personal values. We know today that the increasing digitization of work requires a balance between digital efficiency and human needs, but also that digital technology is able to help protect employees with, for example, models developed with AI to then automatically identify these settings. The ValUm project explores these challenges and aims to contribute to fulfilling work environments despite the changes, taking into account the importance of interpersonal communication.

Keywords: work, well-being, A.I., collaboration, values

Clément Dussarps

MCF en Sciences de l'Information et de la communication - Université de Bordeaux, Laboratoire IMS CNRS UMR 5218 - Équipe RUDII

Elodie Vaugier

Ingénieure d'étude – ANR PERSCOL - Université de Bordeaux, Laboratoire IMS CNRS UMR 5218 - Équipe RUDII

L'usage de ChatGPT comme assistant du chercheur en SHS : apports, limites et risques

Est-il sage de faire rentrer les « intelligences artificielles » dans le domaine de la recherche, en particulier en SHS ? Peut-on vraiment développer des usages intelligents et utiles au chercheur, sans nuire à la qualité scientifique ni à ses savoirs et savoir-faire ? Dans cette communication, nous explorerons quelques usages de chatGPT 3.5 à des fins scientifiques, contextualisées dans le programme de recherche PERSCOL (sur la persévérance scolaire dans l'enseignement à distance). ChatGPT saura-t-il nous aider à interpréter la masse de données recueillies ? À faire des recommandations méthodologiques pertinentes ? À accélérer notre revue de littérature voire nous aider à écrire ? Nous nous attacherons à détailler avec précision les étapes de notre travail avec cet outil, nos questionnements et nos critiques dans un but pragmatique et en contexte.

Mots-clés : intelligence artificielle, ChatGPT, humanités numériques

Using ChatGPT as a researcher's assistant in SHS: benefits, limits and risks

Is it wise to bring "artificial intelligence" into the field of research, particularly in the social sciences and humanities? Is it really possible to develop intelligent uses that are useful to the researcher, without compromising scientific quality or knowledge and know-how? In this paper, we'll explore a few uses of chatGPT 3.5 for scientific purposes, contextualized in the PERSCOL research program (on student retention in distance learning). Will ChatGPT be able to help us interpret the mass of data collected? Make relevant methodological recommendations? Accelerate our literature review, or even help us write? We'll take a closer look at the stages of our work with this tool, our questions and our criticisms, with a pragmatic aim and in context.

Keywords: artificial intelligence, ChatGPT, digital humanities

Nickos Myrtou

Phd Candidate - National and Kapodistrian University of Athens- Dept. of Communication and Media Studies

Masculinity in the Workplace

Technology affects production models and, consequently, the workforce. Historically, both the industrial revolution and the digital transformation have led to new working conditions and social constructs. The impacts of technology are vividly depicted in popular culture, especially in films. (...) A noticeable shift in trends and tropes is observed: from viewing technology as a savior to portraying it as the potential downfall of humanity. However, a specific trope highlighting how technology in the workplace changes behaviors holds particular importance for the author. (...)

Through a content analysis of four films from the 1990s, this study aims to examine the influence of various types of work on workers, focusing particularly on the psychological ramifications of white-collar occupations. Additionally, the study explores how the formation of micro-communities within workplaces contributes to the development of specific models of masculinity that can be characterized as "toxic." (...)

Through the lens of these films, we gain insights into the transformation of different forms of masculinity—hegemonic, subordinate, complacent, and marginal—in response to the changing dynamics of the modern workplace

Keywords: masculinity, workplace, alienation, toxic masculinity

La Masculinité sur le Lieu de Travail

La technologie influence les modèles de production et par extension, la main-d'œuvre. Historiquement, la révolution industrielle et la transformation numérique ont créé de nouvelles conditions de travail et des structures sociales. Les impacts

technologiques sont illustrés dans la culture populaire, surtout au cinéma. (...) On observe un changement notable dans les tendances : de la vision de la technologie comme sauveur à celle d'une menace pour l'humanité. Cependant, un trope spécifique soulignant comment la technologie modifie les comportements au travail revêt une importance particulière pour l'auteur. (...)

À travers une analyse de contenu de quatre films des années 1990, cette étude vise à examiner l'influence de différents types de travail sur les travailleurs, en mettant particulièrement l'accent sur les répercussions psychologiques des occupations de cols blancs. De plus, l'étude explore comment la formation de micro-communautés au sein des lieux de travail contribue au développement de modèles spécifiques de masculinité qui peuvent être qualifiés de « toxiques ». (...)

À travers le prisme de ces films, nous obtenons un aperçu de la transformation des différentes formes de masculinité – hégémonique, subordonnée, complaisante et marginale – en réponse à la dynamique changeante du monde du travail moderne.

Mots-clés : masculinité, travail, aliénation, masculinité toxique

12h-13h30 - Déjeuner - Salle 1 (rez-de-chaussée du bâtiment)

13h30-14h - Accueil (café)

14h-16h - Table ronde - TIC et démocratie environnementale - salle Jean Borde

Animation : **Julien Vieira**, Université de Bordeaux

- **Tiphaine Ardouin**, adjointe à la Mairie de Bordeaux, chargée de la démocratie permanente et de la gouvernance par l'intelligence collective.
- **Myriam Casamayor**, urbaniste au bureau d'études CITTANOVA et chercheure associée au laboratoire PASSAGES Bordeaux et périphérie.
- **Hubert Delzangles**, professeur de droit public à Sciences Po Bordeaux, président de la section Aquitaine de la SFDE (Société française pour le droit de l'environnement).
- **Bruno Hubert**, membre et administrateur des associations Écocitoyens du Bassin d'Arcachon et Audenge Citoyenne
- **Anne Sophie Novel**, journaliste, auteure et réalisatrice spécialisée dans l'économie collaborative, l'écologie et l'innovation sociale.
- **Jacques Storelli**, avocat, président de la CEBA (Coordination Environnement du Bassin d'Arcachon).

16h-16h15 - Pause

16h15-18h35 - Atelier 1 - Durabilité sociale et protection de l'environnement - salle Jean Borde

Président de session : **Roger Bautier**

Benjamin Lorre

Chercheur, Frateli Lab - Université Sorbonne Paris Nord - LabSIC

Geneviève Vidal

Professeur - Université Sorbonne Paris Nord - LabSIC

Durabilité et numérique : enjeux des transitions numérique et environnementale

Dans le cadre d'une hyperconnectivité drainant une masse considérable d'interactions entre les humains et les objets technologiques, les écosystèmes numériques créent des tensions sociales, politiques, économiques et environnementales. Le phénomène Internet joue un rôle dans cette dynamique à l'heure de la connectivité, convoitée par les acteurs économiques. Il est urgent d'analyser parallèlement les transitions numériques et les transitions de durabilité.

La contribution présentera plusieurs politiques publiques : le volet numérique avec CNNum, Francenum, et le volet environnemental. Une analyse portera sur les programmes d'accompagnement de la transition numérique et de la durabilité dans les secteurs de la Santé (Agence du Numérique en Santé), l'Éducation (stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027), l'Industrie (Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique), la Culture (Ministère de la Culture). L'accélération de la transition numérique vise à servir les intérêts des citoyens et les intérêts économiques, selon une communication ambivalente.

Mots-clés : hyperconnectivité, transition numérique, durabilité, ambivalence, politiques publiques

Digital sustainability: the challenges of digital and environmental transitions

In the context of hyperconnectivity draining a considerable mass of interactions between humans and technological objects, digital ecosystems are creating social, political, economic and environmental tensions. The Internet phenomenon plays a role in this dynamic, at a time when connectivity is coveted by economic players. There is an urgent need to analyze digital and sustainability transitions in parallel. The contribution will present several public policies: the digital aspect with CNNum and Francenum, and the environmental aspect. An analysis will focus on programs to support digital transition and sustainability in the health sector (Agence du Numérique en Santé), education (Stratégie du numérique pour l'éducation 2023-2027), industry (Ministère de l'Économie, des Finances et de la Souveraineté industrielle et numérique) and culture (Ministère de la Culture). The acceleration of the digital transition aims to serve the interests of citizens and economic interests, according to an ambivalent communication.

Keywords: hyperconnectivity, digital transition, sustainability, ambivalence, public policies

Catherine Pascal

Maîtresse de conférences HDR en information, communication et connaissance - Université Bordeaux Montaigne - MICA, ICIN

Anne Lubnau-Wimez

Chercheuse associée, Université Bordeaux Montaigne, France - MICA, ICIN - Chargée de cours Université de Bordeaux, Université Bordeaux Montaigne

Science, Data et transmission. La durabilité en question. Représentation, action et enjeux du Savoir, connaissance et engagement citoyen

Avec le développement des dispositifs numériques et de l'Intelligence Artificielle, l'écosystème numérique nous inscrit dans un univers de reconfiguration des possibles où les innovations plurielles peuvent s'appréhender par des prismes différentiels et antagonistes.

La variable durabilité nous fait comprendre cela aussi. Nous la croisons ici avec celle des datas visibles dans le secteur tourisme et durabilité : datas, intentions et idéologies se confrontent. Ces contradictions explicites révèlent un implicite

composé de nouvelles formes de phénomènes sensibles en médiatisation des sciences et plus particulièrement en sciences humaines et sociales mais aussi en représentations sociétales de l'avenir.

Mots-clefs : humain, nature, politique, impolitique, cultures, numérique, engagement citoyen, durabilité

Science, Data and transmission. Sustainability in question. Representation, action and issues of Knowledge, awareness and citizen engagement.

With the development of digital devices and Artificial Intelligence, the digital ecosystem inscribes us in a universe of reconfiguration of possibilities where plural innovations can be apprehended by differential and antagonistic prisms.

The sustainability variable helps us understand this too. We cross it here with the data visible in the tourism and sustainability sector: data, intentions and ideologies confront each other. These explicit contradictions reveal an implicit composed of new forms of sensitive phenomena in the mediatization of sciences and more particularly in human and social sciences but also in societal representations of the future.

Keywords: human, nature, political, political, cultures, digital, citizen engagement, sustainability

María Lourdes Gonzalez Luis

Catedrático de Universidad

María Daniela Martín Hurtado

Doctorado

Pedro Perera Mendez

Profesor Contratado Doctor

Andrés Gonzalez Novoa

Profesor ayudante, doctor

Université de La Laguna

PEDACRI Research team Pedagogía Crítica

Ecological Citizenships vs. Digital Citizenship

Imagining citizenship today forces us to think in terms of ecology and digitalisation. The problem of citizenship, which originated in the Greek polis and evolved in modernity, lies in its links with a specific space, the nation-state, and with a linear synchronic temporality. The object of the discussion and the proposals of this paper show the path from Greek citizenship to the post-national citizenship that inhabits the European Union, with the intention of imagining a citizenship capable of facing the a-synchrony and globality of ecology and the immediacy and non-cartography of hyperreality. On the basis of postmodern philosophical-political-pedagogical thought, to tackle initiatives aimed at transferring citizenship from the public to the private, in the ecological and ethical scenario to the virtual, for the regularisation of a radical coexistence based on universal rights and in the community to the virtual.

Keywords: digital citizenship, ecological citizenship, globalisation, ethics, sustainability

Citoyenneté écologique et citoyenneté numérique

Imaginer la citoyenneté aujourd'hui nous oblige à penser en termes d'écologie et de numérisation. Le problème de la citoyenneté, qui trouve son origine dans les polis grecques et évolue dans la modernité, réside dans ses liens avec un espace spécifique, l'État-nation, et avec une temporalité synchronique linéaire. L'objet de la discussion et les propositions de cet article montrent le chemin de la citoyenneté grecque à la citoyenneté post-nationale qui habite l'Union européenne, avec l'intention d'imaginer une citoyenneté capable de faire face à l'asynchronisme et à la globalité de l'écologie et à l'immédiateté et à la non-cartographie de l'hyperréalité. Sur la base de la pensée philosophique-politique-pédagogique postmoderne,

aborder les initiatives visant à transférer la citoyenneté du public au privé, du scénario écologique et éthique au virtuel, pour la régularisation d'une coexistence radicale basée sur les droits universels et de la communauté au virtuel.

Mots-clés : citoyenneté numérique, citoyenneté écologique, mondialisation, éthique, durabilité

Danielle Bebey

Docteure en Sciences de l'Information et de la Communication - CNAM- Laboratoire DICEN-IDF France

Durabilité sociale par l'engagement dans le contexte d'une formation avec des instruments tels que le Podcast natif et le réseau social Facebook

La problématique d'engagement en formation présentielle, selon les analyses récentes (Hiver et al., 2021), demeure un enjeu majeur en sciences humaines que le numérique donne généralement l'illusion de traiter. Pourtant, des recherches soulignent que les meilleurs apprentissages sont ceux qui offrent une multimodalité et qui parviennent à s'adapter aux besoins. La triste réalité est que les acteurs de l'éducation ne sont pas tous logés à la même enseigne dans cette appréhension des besoins. C'est pour cette raison qu'il importait de proposer un contexte favorable et éprouvé qui favorise le changement des comportements chez les parties prenantes sur la durée. Ce changement est proposé dans le but de contribuer à l'amélioration des méthodes de formation et d'apprentissage en adéquation avec les mouvements sociaux ; non pas pour creuser les inégalités déjà existantes ; mais pour donner une autre perception des dispositifs existants en faveur de la durabilité sociale.

Mots-clés : engagement, formation pour adultes, podcast, réseau social numérique, développement durable

Social sustainability through engagement in the context of training with tools such as the native Podcast and the social network Facebook

The issue of commitment in face-to-face training, according to recent analyses (Hiver et al., 2021), remains a major challenge in the human sciences that digital technology generally gives the illusion of tackling. Yet research shows that the best learning is multimodal and adaptive. The unfortunate reality is that not all stakeholders in education are on the same footing when it comes to understanding needs. For this reason, it was important to offer a favorable and proven context that would encourage behavioral change among stakeholders over the long term. This change is suggested with the aim of contributing to the improvement of training and learning methods in line with social movements; not to deepen already existing inequalities; but to give another perception of existing devices in favor of social sustainability.

Keywords: commitment, adult education, podcast, digital social network, sustainable development

Téja Zribi-Bouaoun

Enseignante à l'École Nationale Supérieure des Ingénieurs de Tunis - Laboratoire PS2D (Prospective, Stratégies et Développement Durable), Université de Tunis El Manar

Printemps arabe, une « révolution du Jasmin » numérique avortée ou quand la révolution n'amène pas le développement durable et la durabilité sociale

Alors qu'il est ardu de dater l'Open Data découlant d'une philosophie de partage, de démocratie et de transparence, 1999 semble l'année de sa renaissance moderne à la Silicon Valley. Ce sont les start-ups aujourd'hui géantes du Net, Google, Facebook, Wikipédia,... qui symbolisent au mieux l'Open Data.

La Tunisie tente de se faufiler dans ce monde des TIC sous la dictature de l'avant révolution du « Jasmin ». En dépit des protestations d'ONG, elle tient sous l'égide de l'ONU le SMSI en 2005. Les Tunisiens découvrent avec engouement les réseaux « Friend to Friend » dont Facebook devient un « darknet » insaisissable pour l'État totalitaire. L'Open Data et Facebook ont été les outils d'affranchissement de la dictature pour les Tunisiens en 2011. Mais les jeunes chômeurs des régions

défavorisées, qui ont posté les exactions du totalitarisme pour recouvrer leur dignité à travers l'emploi et la prospérité, semblent ne pas avoir rencontré ni la durabilité sociale ni le développement durable.

Mots-clés : Tunisie, open data, révolution numérique, durabilité sociale et développement durable.

Arab spring, an aborted digital “Jasmin revolution” or when revolution doesn’t grow into social sustainability and sustainable development

Although it appears difficult to date the concept of Open Data which is based on the philosophy of share, democracy and transparency, 1999 seems to be the year of its modern birth in Silicon Valley. Google, Facebook and Wikipedia, former startups that are now huge all represent the Open Data.

Little Tunisia tried entering the TIC’s world when the country was under dictatorship, before the “Jasmin” revolution. Despite the NGO’s protests, Tunisia organized under the UN supervision the WSIS in 2005. Tunisians then discovered “Friend to Friend” social media and Facebook became a “darknet” that the totalitarian state couldn’t control. Open Data and Facebook helped Tunisians escape the dictatorial system during the “Jasmin” revolution in 2011. However, the unemployed youth coming from poor areas, that fought totalitarianism by posting on Facebook in hope of recovering their dignity through employment and wealth, did not meet neither social sustainability nor sustainable development.

Keywords: Tunisia, open data, digital revolution, social sustainability, sustainable development

Ana Beliza Diniz Cordeiro de Oliveira

Student of the Professional Master’s Program in Technology and Management in Distance Education - PPGTEG / UAEDTec / UFRPE – Brazil

José de Lima Albuquerque

Full Professor of the Department of Administration and of the Professional Master’s Program in Technology and Management in Distance Education - PPGTEG / UAEDTec / UFRPE – Brazil

Maria Amélia Bezerra de Arce

Student

Julia LARRÉ

Associate Professor

Rodrigo Nonamor Pereira Mariano de Souza

Associate Professor. Dr. Postgraduate Program in Technology and Management in Distance Education (Master - UAEADTec - UFRPE) -Brazil

Debora Nathalia Araujo Vilela

Student

Maria Wellita Bezerra dos Santos

Student

Sílvia Letícia da Silva Ferreira

Student

Green information technology as a tool for environmental education in undergraduate distance courses: a systematic mapping of the literature

In recent decades, sustainability has been a recurring theme and one of constant discussions in the political agendas of the most diverse countries. Concern about environmental issues has grown around the world, due to the impacts caused by human action on the environment and the emergence of issues such as climate change and global warming.

The authors explain that green technology is about the choices that organizations choose and the way in which they dispose of equipment and technologies, and the impact caused to the environment. This research aims to develop a systematic mapping of the literature in documents published in the last 5 years on green information technology, focusing on its application as a tool of environmental awareness in graduation courses in the distance modality. As a result of the documents to be researched, it is expected to verify how research in progress has contributed to the reflection on environmental awareness in the use of technologies by those who are attending distance education.

Keywords: green information technology, distance education, environmental awareness, graduation courses

16h15-18h35 - Atelier 2 - Humanisme et usages du numérique dans les territoires - salle 2

Président de session : René Patesson

Claire Noy

MCF en Sciences de l'Information et de la Communication - Université Paul Valéry, Montpellier 3 - Laboratoire LERASS

Sciences citoyennes, réflexivité et co-conception

En 2024-2027, un projet, HUT2, Habitat Urbain en Transition, s'axant sur la santé globale estudiantine, sera mis en place avec la constitution d'une communauté de 30 étudiants, ambassadeurs du projet. Des données quantitatives seront récoltées sur leurs smartphone et tablette. Pour les données qualitatives, notre volonté s'avère d'entrer non pas seulement dans une seule logique de recueil de données, mais vraiment dans une logique récursive dans laquelle les pratiques des acteurs nourrissent les constructions des protocoles de recherche et vice et versa. Pour cela nous partirons d'une méthodologie qualitative, inspirée du codesign, permettant d'animer des ateliers et de recueillir des données qualitatives qui émergeront directement de leurs réflexions et discussions collectives. Notre réflexion s'ancrera sur deux axes : Un pragmatique et qualitatif et un deuxième en innovation et éthique avant de conclure sur la performativité des recherches participatives et le lien avec le codesign.

Mots-clés : santé globale, réflexivité, qualitatif, codesign, étudiants

Citizen science, reflexivity and co-design

From 2024-2027, a project, HUT2, Habitat Urbain en Transition, focusing on global student health, will be set up with the creation of a community of 30 students, project ambassadors. Quantitative data will be collected on their smartphones and tablets. As far as qualitative data is concerned, our aim is not simply to collect data, but to adopt a recursive approach in which the practices of those involved feed into the construction of research protocols, and feedback from them. To this end, we'll be using a qualitative methodology inspired by codesign, enabling us to animate workshops and collect qualitative data that will emerge directly from their collective reflections and exchanges. Our approach will be based on two pillars: A pragmatic and qualitative one, and a second one on innovation and ethics, before concluding on the performativity of participatory research and the link with codesign.

Keywords: global health reflexiveness, qualitative, codesign, students

Islème Baghouz

Doctorante en Sciences du Langage - Université Paul Valéry, UR LHUMAIN - Université de Montpellier, IES CNRS

Expérimenter le bien-être dans un logement connecté : analyse des représentations « socio-discursives » relatée

Cette contribution interroge le rapport entretenu avec l'environnement, caractérisé par la prégnance de la matérialité technique. Les interactions, à la fois sociales et techniques, ont un impact sur l'être humain. La réflexion est circonscrite à l'habitat et porte sur la nature expérimentée de cette technicité : a-t-elle des effets positifs et/ou négatifs sur l'individu ? La

réponse est saisie au travers des représentations « socio-discursives » (Charaudeau, 2000) des occupants, relatives au bien-être et exposées en situation d'entretien.

Cette étude s'ancre dans une recherche doctorale en analyse contextuelle du discours prenant en compte une dimension technique. Rattachée au projet interdisciplinaire « HUMAN at home project », il a proposé gratuitement un appartement dit « connecté » (intégrant écrans et capteurs) à quatre binômes d'étudiants, durant 10 mois chacun, pour observer les usages et effets des objets connectés sur leur bien-être. Cette thèse ambitionne de saisir à travers les discours produits le rapport homme/objets-connectés en termes d'appropriation des artefacts numériques pour révéler l'influence ou non sur le bien-être des occupants.

Mots clés : bien-être, logement connecté, représentations, étudiants, entretiens

Experiencing well-being in a connected home: analysis of the "socio-discursive" representations recounted

This contribution inquires into the relationship we have with the environment, characterised by the prevalence of technical materiality. Interactions, both social and technical, have an impact on human beings. The reflection is focused on the habitat and the experienced nature of this technicality: does it have positive or negative effects on the individual? The answer is based on the occupants "socio-discursive" (Charaudeau, 2000) representations of their well-being, as expressed during the interview.

This study is part of doctoral research into the contextual analysis of discourse taking into consideration a technical dimension. As part of the interdisciplinary "HUMAN at home project" project, four pairs of students were offered a "connected" flat (with screens and sensors) free of charge, for 10 months each, to observe the uses and effects of connected objects on their well-being. The aim of this thesis is to use the discourses produced to understand the relationship between people and connected objects in terms of the appropriation of digital artefacts and to reveal the influence or otherwise on the well-being of the occupants.

Keywords: well-being, connected housing, representations, students, interviews

Mohamed Amine El Mahfoudi

Docteur/Chercheur Associé à l'IMREDD - URE Transitions, Médias Savoirs Territoires - Université Côte d'Azur, France

Management de projets et digitalisation de la Communication Publique et Territoriale. Le Maroc comme champ empirique

La standardisation des travaux de l'État selon des normes internationales reconnues (PMBOK, pour le management de projets et de programmes) et l'opportunité de fonctionner en « mode projets » plutôt qu'en « opérations » avec des engagements de délais et de coût connus à l'avance présente une réelle issue aux problématiques de communication entre l'Administration et le Citoyen. Ce mode de fonctionnement peut aussi être couplé à du management stratégique systémique, connectant chaque objectif stratégique de l'État à un ou plusieurs projets déclinés jusqu'aux besoins et mini projets des collectivités et des communautés de citoyens. Ce sont à ces questions que cet article essaiera d'apporter quelques éléments de réponse et des outils d'analyse en vue de présenter une nouvelle manière pour instaurer les bases d'une communication pérenne et factuelle entre l'administration et les citoyens.

Mots-clés : management de projets, e-Gov, CRM, CiRM, Printemps arabe, démocratie, big datas, IA

Project data Vs Big data Vs Intelligence Artificielle

The standardization of State3 work according to recognized international standards (PMBOK, for the projects and programs management) and the opportunity to operate in "Projects Mode" rather than "Operational Mode" with commitments and deadlines cost known in advance presents a real issue of communication problems between administrations and citizens. This

mode can also be coupled to the systemic strategic management, connecting each strategic objective of the State declined to one or more projects to the needs and mini projects for communities and citizens of communities. This article would try to bring some element of response to these questions and analysis tools in order to present a new way to establish the foundations for a sustainable and factual communication between administrations and citizens.

Keywords: projects management, democracy, Arab Spring, e- Gov, big datas, IA

Jacques Araszkieviev, Frédéric Couston

MCF - Université Côte d'Azur - Transitions

« Agora Parc Méridia » : un projet de participation sur les réseaux sociaux pour l'accompagnement du développement des sociabilités au sein d'un nouveau quartier

Alors que toutes les générations de français passent un temps de plus en plus important sur internet, l'accompagnement de la création de zones urbaines par un travail sur les réseaux sociaux numériques semble souvent manquant. Les raisons, outre le caractère souvent polémique de l'aménagement d'un territoire, sont liées à une méfiance concernant le fonctionnement des réseaux sociaux numériques (bulles de filtres, biais de confirmation, biais de représentativité) et à l'existence de procédures démocratiques (enquêtes publiques) qui suffisent au plan légal. Il semble inutile d'ajouter en conséquence de la polémique à la polémique.

Cadre et objectifs

Dans le cadre de l'AMI Ville durable 2030, l'Unité de recherches Transitions en lien avec l'Institut Méditerranéen du Risque de l'Environnement et du Développement Durable, l'Etablissement Public d'Aménagement Ecovallée Pleine du Var (Opération d'Intérêt National) propose de concerter les populations sur la qualité de vie d'un nouveau quartier qui veut allier densification urbaine et gestion des risques environnementaux et à la volonté de l'EPA de « développer un démonstrateur de qualité, c'est-à-dire une ZAC intense, désirable, apaisée, respirable, ambitieuse et productive, nous proposons plusieurs axes d'innovations pour répondre aux enjeux de la ville durable. » (EPA, Doc de présentation du projet)

Ce contexte nous invite à questionner le développement de Parc Méridia tel qu'il est inscrit dans la logique d'un démonstrateur : il s'agit de tenir compte des mutations tant anthropologiques qu'économiques de la ville dans le cadre du déploiement non convergent des humanités numériques et environnementales. Peut-on (re)créer une ville aimable non pas à partir des datas, mais de l'engagement d'usagers des réseaux sociaux numériques (RSN) dans des communautés d'usager.

Mots clés : Sensibilisation, Participation citoyenne, empowerment, création de sociabilité

Elmahfoud Eljzouli

Doctorant en Sciences de l'Information et Communication - Université Mohammed V de Rabat

La e-réputation comme pratique novatrice des institutions face aux défis de la numérisation et des changements dans la société. Département de l'Agriculture au Maroc

La réputation est un construit social qui permet d'établir des classements et ordonner les organisations. Notre modeste étude souligne le rôle de la communication publique dans l'amélioration de l'E-réputation de département de l'agriculture marocaine. Le principal objectif de notre recherche est de répondre à notre problématique principale qui est la suivante : Quels sont les principaux paramètres que prend en compte le département de l'agriculture au Maroc dans la co-construction de la e- réputation ?

Le travail sera agencé autour des critères ci-après : la visibilité sur la sphère digitale, l'analyse de contenu, l'ergonomie des différentes plateformes et l'interactivité vis-à-vis des internautes « citoyens et partis intéressés ».

Mots-clés : communication, numérique, E-réputation, institution

E-reputation as an innovative practice for institutions facing the challenges of digitization and changes in society. - Department of Agriculture in Morocco -

Reputation is a social construct that can be used to rank and order organizations. Our modest study highlights the role of public communication in improving the E-reputation of the Moroccan Department of Agriculture. The main objective of our research is to answer our main problem, which is as follows: What are the main parameters taken into consideration by the Moroccan Department of Agriculture in the co-construction of e-reputation?

The project will be organized around the following criteria: visibility on the digital sphere, content analysis, ergonomics of the various platforms and interactivity with Internet users, both citizens and interested parties.

Keywords: communication, digital, E-reputation, institution

Olivier Ange-Yannick Moussavou Ndjimbit

Doctorant en SIC au laboratoire MICA, ICIN - Université Bordeaux Montaigne

L'usage des DISTIC en zones rurales au Gabon, vecteur d'engagement de justice sociale et environnementale

La conservation des ressources naturelles forestières au Gabon est placée au premier plan des politiques gouvernementales. Ainsi, pour répondre à cet objectif, des acteurs hétérogènes et des outils hétéroclites sont convoqués. Au Gabon l'usage des DISTIC par certains usagers est accompagné par certaines pratiques info-communicationnelles qui érigent ces dispositifs en vecteurs d'engagement, justice sociale et environnementale. Le résultat de la recherche sera d'observer comment les pratiques info-communicationnelles des usagers transforment ces objets en des véritables vecteurs développements durables. La démarche de recherche est ethnographique et interdisciplinaire, car sur le plan pratique elle s'appuie sur des données de terrain recueillies entre 2021-2022. Sur le plan théorique elle est d'essence ethnotechnologique (Gaudin, 1981), mais au regard de la théorie de l'innovation (Flichy, P. 2003).

Mots-clés : numérique, humanisme, engagement, justice et ODD

The use of DISTIC in rural areas in Gabon, a vector of commitment to social and environmental justice

The conservation of natural resources and forestry in Gabon is placed at the forefront of government policies. Thus, to meet this objective, heterogeneous actors and heterogeneous tools are called upon. In Gabon the use of (DISTIC) by certain users is accompanied by certain info-communication practices which establish these devices as vectors of commitment, social and environmental justice. The result of the research will be to observe how the info-communication practices of users transform these objects into real vectors of sustainable development. The research approach is ethnographic and interdisciplinary, because on a practical level it is based on field data collected between 2021-2022. On the theoretical level it is ethnotechnological in essence (Gaudin, 1981), but with regard to the theory of innovation (Flichy, P. 2003).

Keywords: digital, humanism, commitment, justice and SDGs

20h30 - Dîner EUTIC (sur inscription)



VENDREDI 13 OCTOBRE 2023

Maison des Sciences de l'Homme de Bordeaux
Domaine universitaire
10 esplanade des Antilles
33607 Pessac Cedex

Tramway ligne B, arrêt Unitec

9h-10h - Présentations en séance plénière - Salle Jean Borde (rez-de-chaussée du bâtiment)

Président de session : **Lise Vieira**

René Patesson

Professeur - Université Libre de Bruxelles

L'ergonomie, dans le contexte de l'humanisme numérique

L'ergonomie, dans le contexte de l'humanisme numérique, apporte plusieurs contributions importantes qui favorisent une utilisation plus efficace et éthique de la technologie au service de l'humanité. Nous examinerons plusieurs voies dont l'ergonomie peut enrichir l'humanisme numérique :

- Facilitation de l'accessibilité
- Recours à, et amélioration de l'expérience utilisateur
- Réduction des risques pour la santé
- Promotion de l'éthique numérique
- Optimisation de la productivité et de la créativité
- Responsabilité sociale des concepteurs

L'ergonomie contribue à façonner un environnement numérique qui est plus respectueux de l'humain, plus éthique, plus inclusif et plus propice au bien-être individuel et collectif. Elle joue un rôle essentiel dans la promotion des valeurs humanistes à l'ère numérique.

Michel Meimaris

Professeur - National and Kapodistrian University of Athens - NT Lab

Une allée de 1 500 histoires : inside the digital storytelling hub of the university of Athens

Il s'agit d'une retrospective de notre travail de recherche, application et approche sur la « Narration Numérique » (Digital Storytelling) au sein essentiellement du NT Lab (Laboratoire des Nouvelles Technologies de l'Université d'Athènes). Il y a treize années maintenant, qu'un ensemble d'au moins trente chercheurs, soutient des centaines des personnes de tous les

profils, Grecs et étrangers, dans le but de s'exprimer d'une façon multimodale avec l'assistance de la technologie numérique. Les personnes participant au processus du Digital Storytelling, via, surtout, la phase du Story Circle, « acquièrent » une voie et créent une histoire personnelle en utilisant pour s'exprimer, les éléments offerts par la technologie numérique (e.g. photos, vidéos, musique, effets, narration, sous titrage). En même temps, durant ce processus, sont cultivées les « compétences-skills » : les compétences générales, compétences de vie, compétences technologiques et numériques. Des exemples des narrations numériques, sous la forme de vidéos de 3,5 minutes au maximum, compléteront notre présentation.

10h-10h15 – Pause - Salle 1 (rez-de-chaussée du bâtiment)

10h15-12h30 - Atelier 1 - Systèmes d'apprentissage au XXI^e siècle - salle Jean Borde
Président de session : Isabelle Choquet

Anne Lehmans,

Professeur en Sciences de l'Information et de la Communication - Université de Bordeaux, IMS UMR CNRS 5218, équipe RUDII - INSPE

Camille Capelle

Maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication - Université de Bordeaux, IMS UMR CNRS 5218, équipe RUDII - INSPE

L'humanisme dans les politiques de gouvernance des données de l'éducation : analyse des discours sur l'éthique

Les données relatives à l'éducation, depuis l'administration jusqu'à la pédagogie, ont une valeur pour l'institution scolaire qui met en place des moyens pour les stocker, les sécuriser, les exploiter. Ces actions s'accompagnent de discours valorisant le projet d'humaniser ou de réhumaniser les données en considérant les conditions de leur collecte et de leur mobilisation. Mais dans quelle mesure les discours sur la gouvernance des données sont-ils porteurs de valeurs humanistes et d'une idéologie qui s'appuie sur l'éthique pour porter un projet social centré sur les techniques ? Nous proposons d'interroger ces discours à partir d'une collection d'entretiens menés auprès de la diversité des acteurs impliqués dans la gouvernance des données. L'analyse permet de mettre en évidence des valeurs sous-jacentes qui ne sont pas uniformes et qui font émerger des contradictions notamment dans les représentations de l'éducation et de la construction de l'homme.

Mots-clés : politiques de gouvernance, données de l'éducation, éthique, humanisme, analyse de discours

Humanism in governance policies on education data: analysis of discourses on ethics

Data related to education, from administration to pedagogy, has value for the institution, which dedicates resources to stock, secure and use them. These actions are accompanied by discourses valuing the project of humanizing or rehumanizing data by considering the conditions of their collect and their use. But to what extent do discourses on data governance carry humanist values and an ideology based on ethics to lead a social project focused on techniques? We propose to question these discourses from a collection of interviews conducted with various actors involved in data governance. The analysis makes it possible to highlight underlying values which are not uniform and bring out contradictions, particularly in the representations of education and the construction of human being.

Keywords: governance policies, education data, ethics, humanism, discourse analysis

Andreas Moutsios-Rentzos

Assistant Professor - Department of Pedagogy and Primary Education - National and Kapodistrian University of Athens

Primary school teachers' views and practices across the hybrid classroom in Greece: an investigation about teaching language and mathematics

In this paper, the focus is on the hybrid space of the technologically expanded classroom of the primary school, as constituted in the synthetic interaction of the physical and the digital spacetime. In previous works, we discussed theoretical aspects of the spacetime of hybrid learning environments concentrating on the interdisciplinary opportunities, with a particular focus on the teaching and learning of mathematics. In this study, semi-structured interviews were conducted with three primary school teachers in Greece investigating their views and experiences about the teaching of language and mathematics (as most curriculum time is allocated to these courses) across the physical and the digital aspects of the hybrid learning environment? The results of the phenomenological analysis revealed both incongruencies and convergences across the hybrid classroom spacetime with respect to teaching language and mathematics in primary school in Greece.

Keywords: hybrid learning environment, interdisciplinarity, mathematics education, language education

Points de vue et pratiques des enseignants du primaire dans la classe hybride en Grèce: une enquête sur l'enseignement des langues et des mathématiques

Dans cet article, l'accent est mis sur l'espace hybride de la salle de classe technologiquement élargie de l'école primaire, tel que constitué dans l'interaction synthétique de l'espace-temps physique et numérique. Dans des travaux précédents, nous avons discuté des aspects théoriques de l'espace-temps des environnements d'apprentissage hybrides en nous concentrant sur les opportunités interdisciplinaires, avec un accent particulier sur l'enseignement et l'apprentissage des mathématiques. Dans cette étude, des entretiens semi-structurés ont été menés avec trois enseignants du primaire en Grèce pour étudier leurs points de vue et leurs expériences sur l'enseignement des langues et des mathématiques (car la majeure partie du temps du programme est allouée à ces cours) sur les aspects physiques et numériques de l'environnement d'apprentissage hybride. Les résultats de l'analyse phénoménologique ont révélé à la fois des incohérences et des convergences à travers l'espace-temps de la classe hybride en ce qui concerne l'enseignement des langues et des mathématiques à l'école primaire en Grèce.

Mots-clés : environnement d'apprentissage hybride, l'interdisciplinarité, didactique des mathématiques, didactique des langues

Anass Chahbi

Doctorant - Université Abdelmalek Essaâdi (Maroc) - Centre d'études doctorales FLSHT, Structure de recherche : langue, communication et traduction

Le système d'apprentissage au XXI^e siècle : quel impact du numérique en classe de FLE ?

Au cours de notre intervention, nous définirons le concept général d'un système d'apprentissage et ses caractéristiques. Premièrement, nous supposerons que les différents systèmes d'apprentissage se concentrent sur trois thèmes : la motivation pour de nouveaux modèles d'apprentissage, les aptitudes et les compétences spécifiques requises pour fonctionner efficacement au 21^e siècle ainsi que l'évolution du numérique pour l'acquisition de la langue française. En effet, nous contextualisons notre travail dans un cycle secondaire qualifiant à Tétouan au Maroc. Nous utilisons ensuite le logiciel SPSS pour développer un questionnaire destiné aux enseignants de français afin de mieux comprendre les avantages de l'intégration des TICE dans l'apprentissage du français ainsi qu'aux obstacles liés à l'apprentissage numérique en classe de langues au Maroc. Enfin, nous analysons et présentons les données en dérivant des interprétations de ces résultats.

Mots-clés : le système d'apprentissage, classe de langue, l'apprentissage numérique, avantages, obstacles, cycle secondaire qualifiant

The learning system in the 21st century: What impact does digital have on FLE teaching?

In our talk, we will define the general concept of a learning system and its characteristics. Firstly, we will assume that different learning systems focus on three themes: motivation for new learning models, the specific skills and competencies required to function effectively in the 21st century, and the evolution of digital for French language acquisition. We will contextualize our work in a qualifying secondary school in Tétouan, Morocco. We will then use SPSS software to develop a questionnaire for French teachers to better understand the benefits of integrating ICTE into French language learning, as well as the obstacles associated with digital learning in the Moroccan language classroom. Finally, we analyze and present the data, deriving interpretations from these results.

Keywords: learning system, language classroom, learning elements, barriers, depth skills, qualifying secondary cycle.

Charles Nkuna Wa Nkuna

Docteur - Université Bordeaux Montaigne - MICA - ICIN

Humanisme et usages du numérique dans les territoires pour repenser l'éducation et la formation des enfants de l'école primaire à l'ère du numérique

L'humanisme numérique, une agrégation des termes humanisme et numérique, tisserait son emprise et aurait une place primordiale dans la formation et l'éducation des élèves du cycle primaire à cette ère du numérique. La considération du rôle de l'apprenant dans la mutation vers l'enfant du numérique est essentielle. Une facette du jeune être humain, agissant en non-humain qui use de sa partie humaine pour son existence numérique réelle. Il lui est utile d'apprendre les principes régissant l'espace virtuel avant sa conversion en être numérique.

L'adulte, l'autre composant de la société numérique, est aussi utile que l'élève pour réussir la transition numérique à l'école. Celui-ci devrait entamer sa formation par le numérique que par l'humanisme numérique. L'inverse est aussi vrai, car les cours au primaire s'amorcent avec les disciplines traditionnelles. Ce qui augure un double objectif à cette recherche : embarquer l'enfant dans la mutation numérique ; et former, en amont, les adultes censés le conduire à l'humanisme numérique.

Mots-clés : numérique, humanisme, humanisme Numérique, école primaire, enfants

Humanism and the use of digital technology in the territories for rethinking elementary school education and training in the digital era

Digital humanism, an aggregation of the terms humanism and digital, would weave its spell and have a primordial place in the training and education of primary school pupils in this digital age. It is essential to consider the role of the learner in the transformation to the digital child. A facet of the young human being, acting as a non-human who uses his human part for his real digital existence. It is useful for him to learn the principles governing virtual space before his conversion into a digital being.

The adult, the other component of the digital society, is just as useful as the child in making the digital transition at school a success. The latter should begin his or her training with the digital rather than with digital humanism. The reverse is also true; as primary school courses begin with traditional disciplines. This augurs a dual objective for this research: to get children on board with the digital mutation; and to train, upstream, the adults who are supposed to lead them to digital humanism.

Keywords: digital, humanism, digital humanism, primary school, children

Doriana Pocean

Docteure en SIC, Chercheuse associée - MICA – Université Bordeaux Montaigne

Didier Paquelin

Professeur titulaire de la Chaire de leadership en enseignement sur la pédagogie de l'enseignement supérieur – Université Laval

Réseaux socio-numériques et apprentissage social : quel impact sur la motivation des étudiants universitaires de premier cycle ?

Le développement de l'usage des réseaux sociaux par les générations suivant des études supérieures questionne l'incidence de ces pratiques sur le processus d'apprentissage des étudiants. En effet, les usages généraux de Facebook, utilisés quotidiennement par les étudiants, deviennent des usages pédagogiques déployés dans le cadre de leurs études universitaires afin de diffuser et de partager du contenu, d'organiser un travail de groupe, etc. (Mélot et al., 2015). Les réseaux sociaux peuvent dès lors être considérés comme des espaces de savoirs au sein desquels les activités de mise à disposition et de réception de l'information contribueraient au processus d'apprentissage.

Une recherche (enquête quantitative) conduite auprès d'étudiants de premier cycle universitaire dans une université française a analysé leurs pratiques info-communicationnelles selon trois catégories (s'informer, socialiser, partager) en lien avec leur motivation.

Mots-clé : réseaux sociaux, pratiques info-communicationnelles, étudiants, université, motivation

Digital social networks and social learning: what impact on the motivation of undergraduate university students?

The development of social media usage by generations following higher education questions the impact of these practices on the learning process of students. Indeed, the general uses of Facebook, used daily by students, become pedagogical uses deployed in the context of their university studies in order to disseminate and share content, organize group work, etc. (Mélot et al., 2015). Social networks can therefore be considered as spaces of knowledge within which the activities of providing and receiving information would contribute to the learning process.

A research (quantitative survey) conducted with undergraduate students in a French university analyzed their information and communication practices according to three categories (to inform, to socialize, to share) in relation to their motivation.

Keywords: social networks, information and communication practices, students, university, motivation

Lopez Emmanuel Oscar Koffi

Enseignant-chercheur - École Normale Supérieure d'Abidjan

La révolution du numérique dans l'enseignement

L'espoir d'une éducation innovante et de qualité coexiste avec la peur d'une annihilation des rapports interhumains, pourtant essentiels à la relation pédagogique. Le développement des sciences, nourrit l'idée d'apparition de machines, capables de concurrencer l'Homme, dans tous les domaines de la vie. Le numérique est arrivé à un tel point d'évolution qu'il progresse, sans intervention de l'homme, par une force qui l'entraîne par nécessité. Chaque aspect de l'apprentissage pourrait être simulé par des agents artificiels. L'ordinateur programmé idéalement est susceptible d'agir identiquement à l'être humain. Cette production, se situe dans le champ conceptuel de la philosophie des sciences et se propose d'observer, au moyen de la méthode analytique, les enjeux éthiques liés au progrès technoscientifique. Il sera question d'examiner les influences de la technologie sur les apprentissages, afin d'en déterminer les effets sur la construction des savoirs.

Mots-clés : civilisation, éducation, intelligence artificielle, révolution pédagogique

The digital revolution in education

The hope of innovative and quality education coexists with the fear of the annihilation of interhuman relationships, which are nevertheless essential to the educational relationship. The development of science nourishes the idea of the appearance of machines, capable of competing with Human, in all areas of life. Digital technology has reached such a point of evolution that it progresses, without human intervention, by a force that drives it by necessity. Every aspect of learning could be simulated by artificial agents. The computer, ideally programmed, is capable of acting identically to a human being. This production is located in the conceptual field of the philosophy of science and aims to observe, by means of the analytical method, the ethical issues linked to technoscientific progress. It will be a question of examining the influences of technology on learning, in order to determine its effects on the construction of knowledge.

Keywords: civilization, education, artificial intelligence, educational revolution

Debora Nathalia Araujo Vilela & al.

Student of the Professional Master's Program in Technology and Management in Distance Education - PPGTEG / UAEDTec / UFRPE – Brazil

José de Lima Albuquerque

Full Professor of the Department of Administration and of the Professional Master's Program in Technology and Management in Distance Education - PPGTEG / UAEDTec / UFRPE – Brazil

Ana Beliza Diniz Cordeiro de Oliveira

Student

Maria Amélia Bezerra de Arce

Student

Julia Larré

Associate Professor

Rodrigo Nonamor Pereira Mariano de Souza

Associate Professor. Dr. Postgraduate Program in Technology and Management in Distance Education (Master - UAEADTec - UFRPE) -Brazil

Sílvia Letícia da Silva Ferreira

Student

Maria Wellita Bezerra dos Santos

Student

Systematic mapping of literature (msl) on digital textbook planning and production

Boosting technologies capable of contributing to the sustainability of the environment for current and future generations is an agenda that will be increasingly common among educational institutions. The textbook has evolved significantly from the caveman era to the present day – from clay tablets, from paper printing to the tablet.

This article seeks to reflect on the importance of the digital textbook for the sustainability of the environment and the public policies that are being instituted in Brazil to boost the adoption of this technology by the academic community, in addition to presenting the mapping of scientific articles that, in the last five years, dealt with themes related to the digital textbook, aiming to answer the four research questions. What concept of digital textbook is presented in the literature? What are the advantages and disadvantages of digital textbooks? Are there parameters for the planning and production of digital textbooks? What do studies say about digital literacy?

Keywords: systematic mapping of literature, digital textbook, planning and production, digital literacy

10h15-12h30 - Atelier 2 - Humanisme et écosystèmes numériques : interculturalité et externalisation des ressources - salle 2 (1^{er} étage du bâtiment (pas d'accessibilité pour les PSH))
Président de session : Michel Meimaris

Aristeidis Lamprogeorgos

Doctoral Candidate - Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, Greece

Minas Pergantis

Doctoral Candidate - Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, Greece

Laida Limniati,

BrilliantPR Digital Agency

Andreas Giannakoulououlos

Professor - Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, Greece

Insights Regarding the Cultural Identity of Different Countries on the Web through Aesthetic Analysis

An important factor of the cultural identity of a website is its general aesthetics and more specifically the prominent colors of its user interface and how they are combined to produce the final visual result. But these colors may have a different significance depending on the culture of each country. In this research, a systematic analysis of color usage and color combinations is conducted on a series of popular websites from around the globe, in order to outline each website's aesthetic identity. The study focuses on collecting information concerning primary and secondary colors, color schemes and backdrops and drawing conclusions based on statistical analysis. Through this process the study aims to identify emerging trends and patterns regarding website color usage in different regions of the world. This analysis can ultimately lead to a better understanding of how cultural differences shape modern user experience and how globalization affects them.

Keywords: web design, user experience, aesthetic identity, cultural identity, colors

Analyse Esthétique de l'Identité Culturelle de Différents Pays sur le Web

Un facteur important de l'identité culturelle d'un site web est son esthétique générale et plus particulièrement les couleurs dominantes de son interface utilisateur et la manière dont elles sont combinées pour produire le résultat visuel final. Mais ces couleurs peuvent avoir une signification différente selon la culture de chaque pays. Dans cette étude, une analyse systématique de l'utilisation et des combinaisons de couleurs est menée sur une série de sites web populaires du monde entier, afin de définir l'identité esthétique de chacun d'entre eux. L'étude se concentre sur la collecte d'informations concernant les couleurs primaires et secondaires, les combinaisons de couleurs et les toiles de fond, et tire des conclusions basées sur une analyse statistique. Grâce à ce processus, l'étude vise à identifier les tendances et les modèles émergents concernant l'utilisation des couleurs des sites web dans les différentes régions du monde. Cette analyse peut en fin de compte permettre de mieux comprendre comment les différences culturelles façonnent l'expérience moderne des utilisateurs et comment la mondialisation les affecte.

Mots-clés : conception de sites web, expérience utilisateur, identité esthétique, identité culturelle, couleurs

Minas Pergantis

Doctoral Candidate - Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, Greece

Aristeidis Lamprogeorgos

Doctoral Candidate - Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, Greece

Laida Limniati,

BrilliantPR Digital Agency

Andreas Giannakouloupoulos

Professor - Department of Audio and Visual Arts, Ionian University, Greece

Comparative Analysis of the User Experience Offered by International Art and Cultural Heritage Content Providers

Presenting content related to Art and Cultural Heritage on the Web, in a way that better suits the needs and habits of people searching online for such content, is a complicated challenge, which involves the development of a streamlined UX and UI. Although general best practices exist, Art and Culture institutions must cater to the special nature of the content. In this study a comparative analysis of the user experience offered by a series of different online repositories is performed based on a detailed heuristic evaluation framework which focuses on both traditional usability heuristics and special heuristics relating to the unique habits and needs of Art and Culture users. The results of the analysis are used to provide a better understanding of the landscape of UX/UI implementation in the fields of Art and Culture, emphasizing the peculiarities that arise from the nature of cultural content and the specific needs and habits of users relating to the fields of Art and Culture.

Keywords: web design, user experience, art and culture, usability, evaluation

Analyse Comparative de l'Expérience Utilisateur Offerte par les Fournisseurs Internationaux de Contenu sur l'Art et le Patrimoine Culturel

Présenter du contenu lié à l'art et au patrimoine culturel sur le web, d'une manière qui corresponde mieux aux besoins et aux habitudes des personnes qui recherchent ce type de contenu en ligne, est un défi complexe, qui implique le développement d'une UX et d'une UI rationalisées. Bien qu'il existe des bonnes pratiques générales, les institutions artistiques et culturelles doivent tenir compte de la nature particulière du contenu. Dans cette étude, une analyse comparative de l'expérience utilisateur offerte par une série de dépôts en ligne différents est réalisée sur la base d'un cadre d'évaluation heuristique détaillé qui se concentre à la fois sur les heuristiques d'utilisabilité traditionnelles et sur les heuristiques spéciales liées aux habitudes et aux besoins uniques des utilisateurs du secteur de l'art et de la culture. Les résultats de l'analyse sont utilisés pour fournir une meilleure compréhension du paysage de la mise en œuvre de l'UX/UI dans les domaines de l'art et de la culture, en mettant l'accent sur les particularités qui découlent de la nature du contenu culturel et des besoins et habitudes spécifiques des utilisateurs dans les domaines de l'art et de la culture.

Mots-clés : conception de sites web, expérience utilisateur, art et culture, utilisabilité, évaluation

Alexandros Romanos Lizardos

The Greek Businesses of Video-club: Their presence through Greek video productions and the reading of society, through three examples

The film within the film, the video club within the video club and the distinct roles of all those involved are mirrored in three selected films and the viewer/student acquires a linear realistic image. We essentially de-frame the video club within the film [Greek Video Production] and re-frame it temporally and socially between 1985-1991. An era of national, social, and economic readjustment and flourishing that soon proved to be a temporary illusion in Greek reality. In addition, we briefly compare the evolution of the Greek video club to representative European examples.

The selected films, covering the stages from idea to shelf (i.e., pre-production, production, distribution, viewing and influences) and from the heyday to the decline of the videocassette phenomenon, capture not only the profile of the Greek customer of Greek video productions but also the way video production perceived video culture, from the days of optimism and prosperity to the refusal to accept the end, the decline, the debacle.

Les entreprises grecques de vidéo-club : Leur présence à travers les productions vidéo grecques et la lecture de la société, à travers trois exemples

Le film dans le film, le vidéoclub au sein du vidéoclub et les rôles distincts de tous les personnes impliquées sont reflétés dans trois films sélectionnés et le spectateur/étudiant acquiert une image linéaire réaliste. Nous désencadrons essentiellement le vidéoclub dans le film et le réencadrons temporellement et socialement entre 1985 et 1991. Une époque de réajustement et d'épanouissement national, social et économique, qui s'est rapidement révélée être une illusion temporaire dans la réalité grecque. De plus, nous comparons brièvement l'évolution du vidéoclub grec à des exemples européens représentatifs. Les films sélectionnés, couvrant les étapes de la conception à l'étagère (c'est-à-dire la préproduction, la production, la distribution, la vision et les influences) et de l'apogée au déclin du phénomène de la vidéocassette, saisissent non seulement le profil du client grec des productions vidéo grecques, mais aussi la manière dont la production vidéo a perçu la culture vidéo, depuis les jours d'optimisme et de prospérité jusqu'au refus d'accepter la fin, le déclin, le désastre.

Jacob Moe

Founder and Principal Investigator of archipelago network (Grece)

Marina Markellou

Assistant Professor, University of Groningen (NL)

Adamantia Rachovitsa

Associate Professor, University of Nottingham (Great Britain)

Trans-Mediterranean Archive Dialogue: The value of open access to empowering archival communities

This proposal intends to provide an in-depth legal examination of the benefits that open access provide in the field and that should be taken into account by Archipelago Network (Syros, Greece) UMAM Documentation & Research (Beirut, Lebanon) and Cinematheque - Alternative Film Center (Cairo, Egypt) with respect to its archival activities within the research project titled Trans-Mediterranean Archive Dialogue.

The aim of this program (EU funded project) is to develop a toolkit addressing open access issues for archival heritage material attuned to the cultural, legal and political contexts of each site.

This work aims to present an interdisciplinary approach for highlighting the significance of open access to the archival communities in light of the Universal Declaration on Archives

Keywords: open archives, difficult heritage, open access, Copyright, Human Rights, accessibility, reuse, cultural heritage

Dialogue sur les archives transméditerranéennes : L'intérêt du libre accès pour l'autonomisation des communautés d'archivistes

Cette contribution vise à fournir un examen juridique approfondi des avantages que le libre accès apporte sur le terrain et qui devraient être pris en compte par Archipelago Network (Syros, Grèce), UMAM Documentation & Recherche (Beyrouth, Liban) et Cinémathèque – Alternative Film Centre (Le Caire, Égypte) en ce qui concerne ses activités d'archivage dans le cadre du projet de recherche intitulé "Trans-Mediterranean Archive Dialogue" (Dialogue transméditerranéen des archives).

Dans ce cadre de ce projet financé par l'UE, l'objectif de ce programme est de développer une boîte à outils traitant des questions de libre accès aux archives patrimoniales en tenant compte des contextes culturels, juridiques et politiques de chaque site.

Ce travail vise à présenter une approche interdisciplinaire afin de souligner l'importance de libre accès pour les communautés d'archivistes à la lumière de la Déclaration universelle des archives.

Mots-clés : archives ouvertes, patrimoine difficile, accès libre, droit d'auteur, droits de l'Homme, accessibilité, réutilisation, patrimoine culturel

Evangelia N. Petraki

National and Kapodistrian University of Athens - Department of Economics

Data and Digital Technologies: an overview

Data are the core of any information system and the raw material for the smooth operation of any organization at all levels: at the transactional level data feed the applications which allow the efficient, fast handling of business processes, while their further analysis with machine learning methods allows the acquisition of knowledge through them and leads to better decision-making. The term big data is used to denote a set of information that is too large or complex to manage, analyze or use with conventional methods, while the need to mine knowledge from it has led to new technologies. Data use, analysis and processing helps the progress of scientific research that gives solutions useful for humanity and leads to the need for open, structured and quality data. This paper attempts to offer a comprehensive picture of the important role of data in the digital age by approaching them from different perspectives.

Keywords: data, databases, open data, big data, digital technologies

Données et technologies numériques : un panorama

Les données sont au cœur de tout système d'information et la matière première du bon fonctionnement de toute organisation à tous les niveaux : au niveau transactionnel, les données alimentent les applications qui permettent le traitement efficace et rapide des processus commerciaux, tandis que leur analyse plus approfondie avec des méthodes d'apprentissage automatique permet l'acquisition de connaissances à travers elles et conduit à une meilleure prise de décision. Le terme big data est utilisé pour désigner un ensemble d'informations trop vaste ou complexe pour être géré, analysé ou utilisé avec des méthodes conventionnelles, alors que la nécessité d'en extraire des connaissances a conduit à de nouvelles technologies. L'utilisation, l'analyse et le traitement des données contribuent au progrès de la recherche scientifique qui apporte des solutions utiles à l'humanité et conduit à la nécessité de données ouvertes, structurées et de qualité. Ce document tente d'offrir une image complète du rôle important des données à l'ère numérique en les abordant sous différentes perspectives.

Mots-clés : data, bases de données, open data, big data, digital technologies

Elisabeth von Samson

Doctorante - Université Paris 12- UPEC

Accessibilité numérique : définition, perception et intégration des usagers dans la conception, évolution des bibliothèques numériques

Les recherches s'intéressant à la production, à l'organisation, à la mise en ligne et à la diffusion du patrimoine culturel des bibliothèques ont montré l'étendue des défis relatifs à l'accessibilité (l'exploration, l'identification, l'interconnexion et l'exploitation) des fonds documentaires (Papy, Leblond, 2009 ; Andro et al., 2012 ; Desprès-Lonnet, 2009). Cependant les problématiques sur l'accessibilité numérique abordent l'accessibilité sous l'angle des usagers (Pinède, 2018), et plus généralement sur les réglementations qu'elles impliquent (Laitano, 2018), sans interroger spécifiquement la sphère des bibliothèques et ses professionnels.

Cette intervention a pour objectif de questionner la définition, la valeur, la place que les professionnels des bibliothèques accordent aux usagers dans la mise en accessibilité numérique de leurs interfaces au regard de celle de l'institution elle-même. Dans le contexte de la bibliothèque Gallica de la BNF, il est question d'aborder, la façon d'agir des professionnels, les enjeux et les mutations, qu'une telle obligation à engendrer dans leur travail l'échelle de l'institution des bibliothèques.

Mots-clés : accessibilité numérique, bibliothèques numériques, professionnalisation, inclusion, espaces documentaires

Digital accessibility: claims, issues and practices in digital libraries: the case of the Gallica library

Research into the production, organisation, online availability and dissemination of libraries' cultural heritage has shown the extent of the challenges relating to the accessibility (exploration, identification, interconnection and exploitation) of documentary holdings (Papy, Leblond, 2009; Andro et al., 2012; Desprès-Lonnet, 2009). However, the issues surrounding digital accessibility focus on users (Pinède, 2018), and more generally on the regulations they entail (Laitano, 2018), without specifically examining libraries and their professionals.

The aim of this paper is to question the definition, value and place that library professionals give to users in the digital accessibility of their interfaces in relation to that of the institution itself. In the context of the BNF's Gallica library, the aim is to look at the way in which professionals act, the issues at stake and the changes that such an obligation generates in their work at the level of the library institution.

Keywords: digital accessibility, digital libraries, professionalization, inclusion, documentary spaces

12h30h-13h - Clôture de la conférence - salle Jean Borde

14h30-16h30 - Réunion du comité de pilotage EUTIC

COMITÉ DE PILOTAGE DU RÉSEAU EUTIC

Lise VIEIRA, Université Bordeaux Montaigne -
Network Coordinator (FR)
Serge AGOSTINELLI, Université des Antilles (FR)
Noble AKAM, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Didier BALTAZART, Université de Reims (FR)
Carlos CORREIA, Universidade Nova de Lisboa (PT)
Rodrigo DE SOUZA, Universidade Federal Rural
de Pernambuco, (BRA)
Raja FENNICHE DAOUAS, Université de la Manouba,
Tunis (TUN)
Andreas GIANNAKOULOPOULOS, Ionian University (GR)
Dimitris GOUSCOS, University of Athens (GR)
Claude LISHOU, Université Cheick Anta Diop (SEN)
Michael MEIMARIS, University of Athens (GR)
René PATESSON, Université Libre de Bruxelles (BEL)
Irene TOMÉ, Universidade Nova de Lisboa (PT)

EUTIC 2023 COMITÉ D'ORGANISATION

Organisé par

MICA-ICIN, Université Bordeaux Montaigne avec le soutien
de la Maison de Sciences de l'Homme d'Aquitaine dans le
cadre de son Appel à projets 2023.

Membres du comité d'organisation

Noble AKAM, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Eric LACOMBE, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Annick SCHOTT, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Julien VIEIRA, Université Bordeaux (FR)
Lise VIEIRA, Université Bordeaux Montaigne (FR)

Partenariat scientifique

Universités du réseau international EUTIC : Athens
University, Universidade Nova de Lisboa, Université Libre
de Bruxelles, Université Cheick Anta Diop de Dakar, Uni-
versidade Federal rural Recife, Université de la Manouba de
Tunis, Université des Antilles, Ionian University.

EUTIC 2023 Comité scientifique

Serge AGOSTINELLI, Université des Antilles (FR)
Noble AKAM, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Isabel ALÇADA, Universidade Nova de Lisboa (PT)
Jacques ARASZKIEWIEZ, Université Côte d'Azur (FR)
Yves ARDOUREL, Université Bordeaux- Montaigne (FR)
Sawsan ATTALAH BIDART, Kedge Business School Bordeaux (FR)
Didier BALTAZART, Université de Reims (FR)
Roger BAUTIER, Université Paris 13 (FR)
Daniel BONNET, Université Jean Moulin, Lyon (FR)
Peter CAREW, Waterford Institute of Technology (IRL)
Dimitris CHARITOS, University of Athens (GR)
Isabelle CHOQUET, ICHEC Management School à Bruxelles (BEL)
Carlos CORREIA, Universidade Nova de Lisboa (PT)
Rodrigo DE SOUZA, Universidade Federal Rural de Pernambuco, (BRA)
Raja FENNICHE DAOUAS, Université de la Manouba, Tunis (TUN)
Andreas GIANNAKOULOPOULOS, Ionian University (GR)
María Lourdes GONZÁLEZ LUIS, Universidad de la Laguna (ES)
Dimitris GOUSCOS, University of Athens (GR)
Jean Thierry JULIA, Université de Toulouse (FR)
Nikos KANELLOPOULOS, Ionian University (GR)
Alain KIYINDOU, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Eric LACOMBE, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Vincent LIQUETE, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Claude LISHOU, Université Cheick Anta Diop (SEN)
María Cristina MATTEUCCI, Université de Psychologie de Bologne (IT)
Vincent MEYER, Université Côte d'Azur (FR)
Michael MEIMARIS, University of Athens (GR)
Costas MOURLAS, University of Athens (GR)
Andreas MOUTSIOS-RENTZOS, University of Athens (GR)
Catherine PASCAL, Université Bordeaux Montaigne (FR)
René PATESSON, Université Libre de Bruxelles (BEL)
José Alberto PINTO, Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro (PT)
Pierre-Michel RICCIO École des Mines d'Alès (FR)
Soufiane ROUISSI, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Annick SCHOTT, Université Bordeaux Montaigne (FR)
Francisco Luís Dos SANTOS, Universidade Federal Rural de Pernambuco, (BRA)
Larry STAPPLETON, Waterford Institute of Technology (IRL)
Carlo TOMASETTO, Université de Psychologie de Bologne (IT)
Irene TOMÉ, Universidade Nova de Lisboa (PT)
Genevieve VIDAL, Université Paris 13 (FR)
Julien VIEIRA, Université Bordeaux (FR)
Lise VIEIRA, Université Bordeaux Montaigne (FR)