

14h45-15h15 > Mélanie-Bebby Robert (Université NAD-UQAC, Chicoutimi)

État de la formation et de la recherche en cirque au Québec

15h15-15h45 > Mathilde Perahia (Université Concordia / En piste, Montréal)

Genres de cirque, cirque de genre : vers une terminologie pour parler du cirque actuel, au Québec et ailleurs ?

15h45-16h > Discussion et pause

Maison des Arts > Salle de spectacle

16h-16h30 > Carte blanche aux élèves de l'École de Cirque de Bordeaux

16h30-17h45 > Table-ronde / *Enseigner le cirque aujourd'hui*, avec

Claude Saint-Dizier (Directeur de l'École de Cirque de Bordeaux), **Cyril Thomas** (Directeur de l'Esacto'Lido, Toulouse), **Léana Valentini** (Université de Bordeaux), **Éléonore Martin** (Université Bordeaux Montaigne), **Marine Cordier** (Université Paris Nanterre), **Mathieu Antajan** [En visioconférence] (Directeur pédagogique du Centre National des Arts du Cirque - CNAC)

18h-19h30 / Salle J004 > Assemblée générale

Collectif des chercheur-e-s sur le Cirque

20h15 > Dîner

Mercredi 9 octobre 2024

Université Bordeaux Montaigne

> Amphithéâtre Cirot

9h-9h15 > Accueil café

9h15-10h15 > Conférence plénière suivie d'une discussion

Olivier Neveux (ENS Lyon)

Catégories de la scène politique. Dialectique des classifications

10h15-10h45 > Pause

Atelier 4 > Cirque et engagement militant

Modération : Marie Duret-Pujol (Université Bordeaux Montaigne)

10h45-11h15 > Marion Guyez (Université Toulouse Jean-Jaurès)

Dramaturgie du ventre : écrire une acrobatie féministe

11h15-11h45 > Nadja Perreau (Université de Lille)

Cirque et dissidences de genre, entre politiques néolibérales de normalisation et stratégies de résistance

11h45-12h > Discussion

12h-12h30 > Pause déjeuner

Atelier 5 > Cirque et action sociale, médiation culturelle

Modération : Mathilde Perahia (Université Concordia)

13h30-14h > Naila Kulhmann (École de Cirque de Montréal / CRITAC)

Sur le fil : le potentiel des arts du cirque et technologies immersives pour communiquer les expériences vécues et incarnées [En visioconférence]

14h-14h30 > Marc Lozano (Université de Lille)

Les clown-es médiateur-ices : modèles d'intervention sociale et thérapeutique ?

14h30-15h30 > Katherine Doig (Université de Strasbourg) et **Lucile André** (Artiste)

[TW]*(Trigger Warning): engagement et éthique dans une création contemporaine de clown

15h30-16h > Discussion et clôture du colloque



Colloque international

Cirque contemporain et engagement

7-8-9 octobre 2024

7-8 octobre > MSH Bordeaux > Salle Jean Borde

9 octobre > UBM > Amphithéâtre Cirot

Organisation :

- > Marie Duret-Pujol (Université Bordeaux Montaigne / ARTES)
- > Esther Friess (Université Bordeaux Montaigne / ARTES)
- > Éléonore Martin (Université Bordeaux Montaigne / ARTES)
- > Collectif de Chercheur-e-s sur le Cirque

Contacts :

marie.duret-pujol@u-bordeaux-montaigne.fr
esther.friess@u-bordeaux-montaigne.fr
eleonore.martin@u-bordeaux-montaigne.fr



Lundi 7 octobre 2024

MSH Bordeaux > Salle 2

9h > **Accueil** des participant-e-s

10-12h30 > **Ateliers des doctorant-e-s / Séminaire Faire corps #4**

(groupe issu du Collectif CCCirque)

Animé par/avec **Lucie Bonnet** (Université Grenoble Alpes), **Esther Friess** (Université Bordeaux Montaigne), **Carolina Moreno** (Université Toulouse Jean-Jaurès), **Marie Tissot** (Université Paul-Valéry Montpellier 3 / UQAM) et **Léana Valentini** (Université de Bordeaux)

> **Rencontres « Flash »** entre doctorant-e-s

> **Rencontre** avec **Mathilde Perahia** / Présentation parcours de chercheuse et atelier collectif sur la terminologie du cirque

> **« Un projet Fanzine »** / Présentation d'un projet de fanzine issu du séminaire de chercheur-ses émergent-es « Faire corps ».

Ouverture du colloque international

Cirque contemporain et engagement

MSH Bordeaux > Salle Jean Borde

Retransmis en direct sur la chaîne Youtube de l'Université Bordeaux Montaigne

13h30-13h45 > **Ouverture** du colloque par **Pierre Sauvanet** (Directeur de l'unité de recherche ARTES - UR 24141, Université Bordeaux Montaigne) et **Nicolas Labarre** (VP Recherche de l'Université Bordeaux Montaigne)

13h45-14h15 > **Mot d'ouverture** par les organisatrices **Marie Duret-Pujol**, **Esther Friess** et **Éléonore Martin** (Université Bordeaux Montaigne / ARTES) et le Collectif des Chercheur-e-s sur le Cirque représenté par **Magali Sizorn** (Université de Rouen) et **Marine Cordier** (Université Paris Nanterre)

14h15-15h15 > **Conférence plénière** suivie d'une discussion

Ariane Martinez (Université de Lille)

Figures de l'engagement circassien : traces historiques, mythes populaires et déclinaisons contemporaines

15h15-15h45 > **Pause**

Atelier 1 > **Esthétiques et dramaturgies de l'engagement circassien**

Modération : Magali Sizorn (Université de Rouen)

15h45-16h15 > **Martine Maleval** (Université de Lorraine)

Le dépassement de la forme : un engagement esthétique et politique ?

16h15-16h45 > **Esther Friess** (Université Bordeaux Montaigne)

Chapiteaux, portiques, agrès : contribution matérielle au renouvellement des esthétiques

16h45-17h15 > **Stefan Kisman** (Artiste) et **Gaëtan Rivière** (CNAC)

Dramaturgie de l'agrès ou dramaturgie incarnée ? Exploration du cirque à partir de la roue Cyr

17h15-17h45 > **Brigitte Prost** (Université de Franche-Comté)

Le masque au cirque - enjeux et phénoménologie ?

17h45-18h15 > **Discussion**

19h > **Découverte** et **dégustation** des vins de Bordeaux et **cocktail dînatoire**, *La Cave à Part* (Talence).



Mardi 8 octobre 2024

MSH Bordeaux > Salle Jean Borde

9h-9h15 > **Accueil café**

Atelier 2 > **Formes institutionnelles et politiques de l'engagement dans les arts du cirque**

Modération : Marie-Astrid Charlier (Université Paul-Valéry Montpellier 3 / IUF)

9h15-9h45 > **Karine Saroh** (Esacto'Lido)

D'un cirque engagé à un cirque politique, nouvelle totalité dialogique en régime postmoderne ?

9h45-10h15 > **Lucie Bonnet** (Université Grenoble Alpes)

Atelier cirque à l'Université Grenoble Alpes : mettre l'engagement physique à l'épreuve du collectif

10h15-10h30 > **Pause**

10h30-11h45 > **Table-ronde** / *Cirque et politiques publiques en proximité*, avec **François Pouthier** (Université Bordeaux Montaigne), **Nadège Poisson**, responsable de la Cité Cirque et **Jean-Marc Héliès**, Directeur d'Odysca à Biscarrosse

12h-13h30 > **Déjeuner**

Atelier 3 > **Cirque, formation et recherche**

Modération : Éléonore Martin (Université Bordeaux Montaigne)

13h30-14h30 > **Conférence plénière** suivie d'une discussion

Louis-Patrick Leroux (Université Saint-Paul, Ottawa)

Quelle formation pour un cirque engagé ? Quelle piste privilégier : cirque social, formation des formateurs, modèles d'innovation sociale ?

[En visioconférence]

14h30-14h45 > **Pause**