

Territoire et culture spoliés: la résilience du peuple Same

Journée d'étude
Détournement et Renouveau

ALLET Lucie, COUGET Mäva, PIERRARD Emma



UNIVERSITÉ
CAEN
NORMANDIE

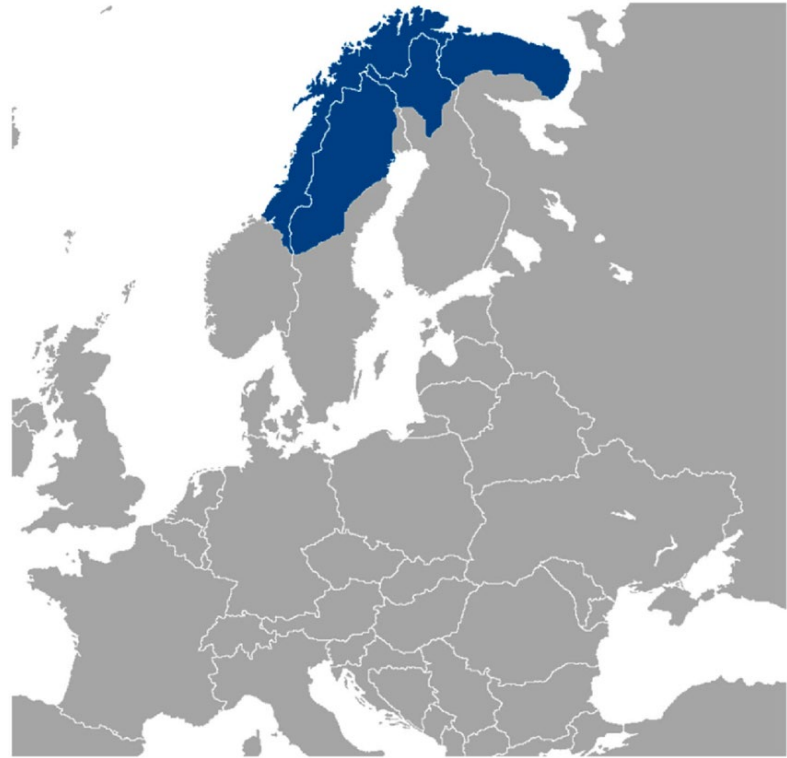
L'impact des frontières sur la mobilité des

XVe siècle:

- Début de la colonisation

XVIIe siècle:

- Exploitation des ressources naturelles
- Christianisation
- Premières frontières



L'impact des frontières sur la mobilité des



XIII^e siècle:

- 1751: Le Codicille des Sames

XX^e siècle :

- Renforcement des frontières
- Sédentarisation forcée

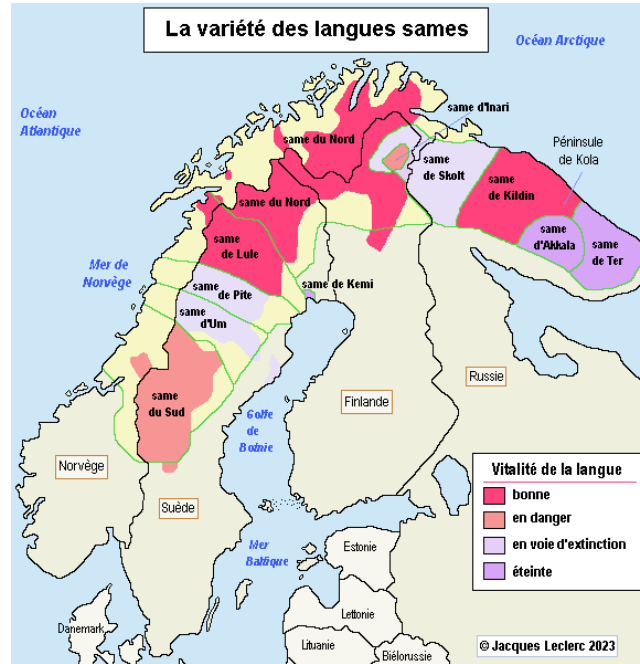
=restriction et contrôle de la mobilité des
peuples Sames

La culture Same en quelques m

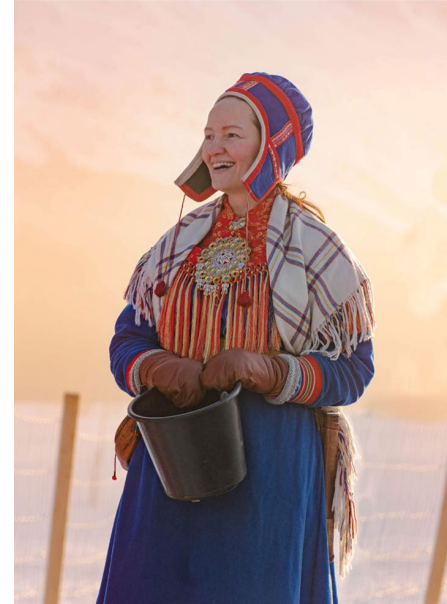


Joik = Chant traditionnel à vocation spirituelle, il est ensuite devenu un mode d'expression à la fin du XXe siècle

Etnografie Sonore : [The Sami Drum from Oracular Rituality to Musical Perform](#) | | [Etnografie Sonore / Sound Ethnographies](#)

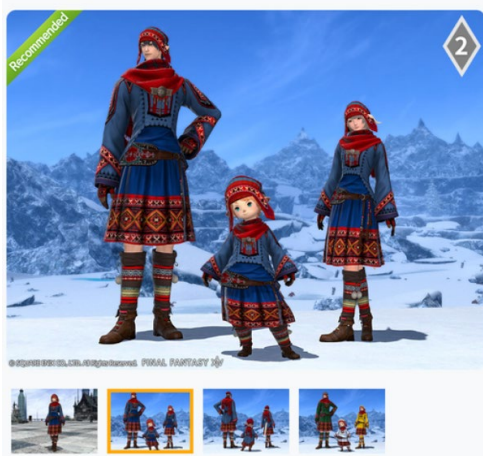


L'aménagement linguistique dans le monde :
<https://www.axl.cef.aval.ulaval.ca/europe/Sames-map.htm>



Tromsø Lapland : [Explore Sami Culture in Tromsø](#) | [Heritage & Traditions](#)

Détournements de la culture Sa



[The Saami Council demand Square Enix to immediately remove the Final Fantasy "Far Northern Attire" — Sámiráđđi](#)

"If, for example, one person refrains from wearing Sami dress because they do not want to be photographed by tourists, that is one person too many,"

"Almost every day there are people coming to the Sami area asking 'Where can I see the shamans, where are the Sami witches?'"



[How not to promote Arctic tourism – Why Finland's Indigenous Sami say marketing their region needs to change – Eye on the Arctic](#)



[Samisk skilt setter sinnene i kok](#)



[Finnish Miss World contestant's fake Sámi costume causes outrage | Yle](#)

La réappropriation de leur culture

The Sami culture has been misappropriated, exploited, misinterpreted and misrepresented in Finland for 60 years or more.



[Kristoff](#) | [Disney Wiki](#) | [Fandom](#)



Radio Canada : [Voici comment Disney a respecté la culture autochtone dans La reine des neiges 2](#) | [Radio-Canada](#)



« C'est comme si la tradition du joik connaissait un renouveau. Il y a une prise de conscience de plus en plus forte, surtout chez les jeunes de ma génération », déclare Marja Mortensson (à droite)

[Elle Márjá Eira](#) — [AMIFF - ARCTIC MOVING IMAGE & FILM FESTIVAL](#)

[15 questions](#) | [Interview](#) | [Marja Mortensson](#) | ["Yoik is giving me a new view of the world. It is as old as human beings are."](#)

Conclusion

« Malgré le combat permanent qu'il faut livrer pour préserver nos langues et notre identité culturelle, un changement positif s'est produit au cours de ces dernières années. Aujourd'hui, on n'a plus peur d'être sami. »

Sources

- CABOURET, Michel, « La délimitation des frontières terrestres dans le nord scandinave et en Finlande », *Norq*, vol. 130, n° 1, 1986, pp. 137-50.
- OJALA, Carl-Gösta, « Sámi Mobilities in Colonial Spaces and the Right to Make a Home », *The Journal of Imperial and Commonwealth History*, vol. 51, n° 3, mai 2023, pp. 576-97.
- Carte de Sapmi, <https://fr.wikipedia.org/wiki/Samis#/media/Fichier:LocationSapmi.png> (page consultée le 24/02/2025)
- Lappekodišillen, <https://en.wikipedia.org/wiki/File:Lappekodišillen.pdf> (page consultée le 24/02/2025)
- AS, TV2., « Samisk skilt setter sinnene i kok » [en ligne], *TV2*, le 14 février 2011, URL: <https://www.tv2.no/nyheter/innenriks/samisk-skilt-setter-sinnene-i-kok/12960681/>, consulté le 12 mars 2025.
- HÄGJUN, Lotta, « NO NIN Magazine — Colonial Continuity in Finland: Cultural Appropriation of Sámi Design » [en ligne], *NO NIN Magazine*, URL: <https://no-niin.com/issue-21/colonial-continuity-in-finland-cultural-appropriation-of-sami-design/>, consulté le 12 mars 2025.
- « Joik, le chant traditionnel sami - Nordge » [en ligne], le 20 novembre 2023, URL: <https://www.nordge.fr/inspirations-scandinavie/traditions/joik-le-chant-traditionnel-sami/>, consulté le 12 mars 2025.
- « How not to promote Arctic tourism - Why Finland's Indigenous Sami say marketing their region needs to change » [en ligne], 2020, URL: <https://www.rcinet.ca/eye-on-the-arctic/2020/02/03/how-not-to-promote-arctic-tourism-why-finlands-sami-say-marketing-their-region-needs-to-change/>, consulté le 12 mars 2025.
- « In Santa's home town, booming tourism and Christmas stereotypes anger Sami locals » [en ligne], *France 24*, le 24 décembre 2019, URL: <https://www.france24.com/en/20191224-in-santa-s-hometown-booming-tourism-and-christmas-dich%C3%A9s-anger-sami-locals>, consulté le 12 mars 2025.
- « Finnish Miss World contestant's fake Sámi costume causes outrage » [en ligne], *News*, 11 décembre 2015, URL: <https://yle.fi/a/3-8523420>, consulté le 12 mars 2025.
- « Árran: Can just anyone wear gákti? » [en ligne], URL: <https://arran2.blogspot.com/2007/06/can-just-anyone-wear-gkti.html>, consulté le 12 mars 2025.
- « Clothing of Sami People | TOFA » [en ligne], URL: <https://www.tota.world/article/108/>, consulté le 12 mars 2025.
- « La renaissance du joik » [en ligne], URL: <https://www.visitnorway.fr/typique-norvegien/le-peuple-sami/la-renaissance-du-joik/>, consulté le 12 mars 2025.
- « Sami language | Uralic, Northern, Indigenous | Britannica » [en ligne], URL: <https://www.britannica.com/topic/Sami-language>, consulté le 12 mars 2025.
- « The Saami Council demand Square Enix to immediately remove the Final Fantasy "Far Northern Attire" » [en ligne], *Sámišat*, URL: <https://www.saamicouncil.net/news-archive/the-saami-council-demand-square-enix-to-immediately-remove-the-final-fantasy-far-north-attire>, consulté le 12 mars 2025.
- « Voici comment Disney a respecté la culture autochtone dans La reine des neiges 2 | Radio-Canada » [en ligne], URL: <https://ici.radio-canada.ca/nouvelle/1406566/reine-neiges-2-frozen-disney-respecter-culture-sami-appropriation-culturelle>, consulté le 12 mars 2025.