

Numéro de la séquence	Début (00:00:00)	Fin (00:00:00)	Durée (min, s)	Titre de la séquence	Résumé	Personnes	Institutions	Dates	Lieux	Thèmes secondaires
Témoignage de François Jacquesson, linguiste et directeur de recherche au CNRS, lecteur à la bibliothèque de la Sorbonne depuis 1976 – Le 14 juin 2019										
	00:00:00	00:16:53	16min 53s	Parcours professionnel						
1	00:00:00	00:00:23	23s	Introduction						
2	00:00:23	00:02:23	2min	Données personnelles	Date et lieu de naissance : 1955, Reims Ses parents : instituteurs (Saint-Hilaire-le-Petit, Reims) ; la profession de son frère et de ses 2 sœurs M. Jacquesson a d'abord grandi dans un village, Saint-Hilaire-le-Petit, puis à Reims				Reims Saint-Hilaire-le-Petit	
3	00:02:23	00:08:12	5min 49s	Ses études – Première partie de carrière dans l'enseignement	Enfant M. Jacquesson était dans la classe de sa mère ; il a grandi dans un monde d'enseignants ; l'école : un monde familial ; collège et lycée à Reims au lycée Clemenceau ; hypokhâgne et khâgne à Reims ^[1] _[SEP] M. Jacquesson a un souvenir radieux de sa scolarité M. Jacquesson a fait des mathématiques ^[1] _[SEP] jusqu'au baccalauréat, puis hypokhâgne et khâgne ; il a échoué au concours de l'ENS ; il est venu achever sa licence de lettres classiques à Paris (Sorbonne) vers 1976 ou 1977 ; il venait souvent à la bibliothèque de la Sorbonne M. Jacquesson ne voulait pas passer le CAPES mais il a quand même enseigné en tant que maître auxiliaire en Champagne-Ardenne (durant une douzaine d'années) ; il enseignait le français, le grec et le latin		Lycée Clemenceau ENS (École normale supérieure) Sorbonne	1976-1977 : M. Jacquesson achève sa licence de lettres classiques à la Sorbonne 1977-1988 : M. Jacquesson enseigne le français, le grec et le latin en Champagne-Ardenne en tant que maître auxiliaire	Paris Champagne-Ardenne	
4	00:08:12	00:16:53	8min 41s	Ses débuts dans le monde de la recherche – Son entrée au CNRS	M. Jacquesson a lu la traduction par Paul Pelliot d'une partie de <i>l'Histoire secrète des Mongols</i> , ouvrage qui l'a passionné ; il a été intrigué par les flèches sifflantes des Mongols et a rencontré, au musée de l'Homme, Laurence Delaby (après-midi de recherches sur les flèches sifflantes) ; il est parti un an en Mongolie en 1989 Avant de partir en Mongolie, il a commencé à suivre les cours de Claude Hagège et a	Paul Pelliot (linguiste) Laurence Delaby (ingénieur de recherches au CNRS, conservateur des collections sibériennes du	Musée de l'Homme, CNRS, LACITO (Langues et civilisations à tradition orale)	1989 : M. Jacquesson passe un an en Mongolie ^[1] _[SEP] 1995 : M. Jacquesson soutient sa thèse (<i>Morphosyntaxe</i>	Mongolie	

					<p>rencontré André-Georges Haudricourt (étude des noms des plantes ; linguistique ; influence mondiale)</p> <p>À son retour de Mongolie, Claude Hagège et André-Georges Haudricourt se sont occupés de lui : thèse avec Claude Hagège, et il est entré assez rapidement au CNRS ¹⁷SEP</p> <p>Au CNRS, M. Jacquesson a fait de la linguistique ; l'essentiel de sa carrière de chercheur se passe au sein du LACITO : un laboratoire de linguistique très lié à l'ethnologie (étude des langues lointaines et des populations) ; une partie de sa carrière scientifique tient à l'exploration linguistique (étude sur le terrain ; l'étude d'une langue pose de très nombreuses questions)</p> <p>Son année en Mongolie en 1989 (c'était un échange) ; la République mongole (monde soviétique) ; un monde étranger à M. Jacquesson ; à la fin de son séjour en Mongolie, une équipe française est venue sur les traces d'un voyageur du Moyen Âge, Guillaume de Rubrouck (voyage à cheval à travers la Mongolie)</p>	<p>musée de l'Homme)</p> <p>Claude Hagège (linguiste)</p> <p>André-Georges Haudricourt (linguiste, botaniste)</p> <p>Guillaume de Rubrouck (franciscain, voyageur au Moyen Âge, en Mongolie en 1253-1254)</p>		<p><i>aréale en Eurasie du Nord)</i></p> <p>1997 : M. Jacquesson intègre le CNRS et le laboratoire LACITO</p>		
	00:16:53	00:30:26	13min 33s	<p>Ses premiers souvenirs de la bibliothèque de la Sorbonne (2^e moitié des années 1970) – Sa fréquentation de la bibliothèque de la Sorbonne depuis les années 1980</p>						
5	00:16:53	00:18:40	1min 47s	<p>Ses premiers souvenirs de la bibliothèque de la Sorbonne – Un lieu de rencontres</p>	<p>Vers 1976 ou 1977, M. Jacquesson arrive à la Sorbonne et découvre la bibliothèque de la Sorbonne : c'était très impressionnant pour un jeune homme qui venait de province ; souvenir de la grande entrée (l'escalier) ; la grande salle magnifique faisait beaucoup d'effet</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne permettait aux étudiants de travailler toute la journée et de retrouver des copains ; rencontre de personnes ; lire, écrire ; M. Jacquesson venait seul à la bibliothèque de la Sorbonne ; c'était un lieu de rencontres comme toutes les bibliothèques ; il aimait beaucoup y venir et y venait souvent</p>					
6	00:18:40	00:19:58	1min 18s	<p>La communication et la consultation des documents</p>	<p>M. Jacquesson y consultait aussi des documents</p> <p>Les usuels ; les guichets ; c'était un peu ritualisé ; les lecteurs finissaient par connaître les magasiniers</p> <p>Au début, M. Jacquesson n'avait pas de point de comparaison ; il trouvait que la bibliothèque de la Sorbonne était bien</p>				Guichets	

7	00:19:58	00:21:00	1min 2s	La beauté de la bibliothèque de la Sorbonne	Peu à peu, M. Jacquesson s'est aperçu que la bibliothèque de la Sorbonne était très jolie ; il y avait beaucoup de boiseries (beaucoup ont disparu), de jolies salles ; cela faisait appartement bourgeois					
8	00:21:00	00:25:44	4min 44s	Ses liens avec la bibliothèque de la Sorbonne lorsqu'il enseignait en Champagne-Ardenne (années 1980)	<p>M. Jacquesson étudie 2 à 3 ans à la Sorbonne, puis, lorsqu'il part enseigner en Champagne-Ardenne, il revient fréquemment à la bibliothèque de la Sorbonne pour consulter des livres ; il y a eu quelques interruptions ; il a l'impression d'avoir toujours été un peu là ; c'est une des bibliothèques qu'il a toujours fréquentées à Paris ; il a fréquenté aussi la BnF et la Bibliothèque interuniversitaire des langues orientales (BIULO, devenue BULAC)</p> <p>Au début des années 1980, des professeurs d'université, dont Bernard Cerquiglini et Odile Redon, ont créé la revue <i>Médiévales</i> avec certains de leurs étudiants dont François-Jérôme Beaussart ; M. Jacquesson a participé à la création de cette revue et y a contribué ; un travail éditorial ; une équipe intellectuelle ; ce travail l'a ramené à Paris ; il a travaillé l'ancien français et pour cela la bibliothèque de la Sorbonne était très bien (livres utiles) ; la bibliothèque de la Sorbonne a toujours été utile à M. Jacquesson</p>	<p>Bernard Cerquiglini (linguiste)</p> <p>Odile Redon (historienne spécialiste du Moyen Âge)</p> <p>François-Jérôme Beaussart (médiéviste)</p>	<p>BnF (Bibliothèque nationale de France)</p> <p>Bibliothèque interuniversitaire des langues orientales (INALCO, BULAC)</p>	<p>1976-1977 : M. Jacquesson achève sa licence de lettres classiques à la Sorbonne</p> <p>1977-1988 : M. Jacquesson enseigne le français, le grec et le latin en Champagne-Ardenne en tant que maître auxiliaire</p>		
9	00:25:44	00:30:26	4min 42s	Ses liens avec la bibliothèque de la Sorbonne depuis qu'il est linguiste et au CNRS (depuis les années 1990)	<p>Une partie de son métier de linguiste consiste à aller explorer les langues plus ou moins lointaines (Nord-Est de l'Inde) ; cela paraît très différent des intérêts de la bibliothèque de la Sorbonne ; il a davantage fréquenté la bibliothèque de l'INALCO</p> <p>Cependant, les questions sur les langues particulières amènent le linguiste à se poser des questions générales sur le langage ; à ce niveau, ce que M. Jacquesson avait travaillé auparavant (cultures de l'Antiquité et du Moyen Âge) continuait de poser de bonnes questions ; il s'est créé un dialogue très actif pour M. Jacquesson entre les choses très précises qu'il étudiait loin et les choses très générales qu'on vit tous les jours, entre le quotidien et l'exotique ; Georges Condominas ; le dialogue avec les cultures du passé ; cela permet de se poser les problèmes de manière moins abstraite ; les cultures d'autrefois deviennent beaucoup plus vivantes ; aller loin « chez des sauvages » est très utile</p>	<p>Georges Condominas (médiéviste)</p>	<p>Bibliothèque interuniversitaire des langues orientales (INALCO, BULAC)</p>	<p>1995 : M. Jacquesson soutient sa thèse (<i>Morphosyntaxe aréale en Eurasie du Nord</i>)</p> <p>1997 : M. Jacquesson intègre le CNRS et le laboratoire LACITO</p>	Inde	
	00:30:26	00:56:42	26min 16s	Les collections (ouvrages, Réserve, ressources électroniques) – Le prêt et le lien avec les personnels						

10	00:30:26	00:37:35	7min 9s	<p>Les collections de la bibliothèque de la Sorbonne</p>	<p>M. Jacquesson n'a pas d'ouvrages ou de collections en particulier qu'il aurait découvert à la bibliothèque de la Sorbonne et qui l'auraient particulièrement marqué</p> <p>Ce qui est intéressant dans les bibliothèques, c'est que l'on trouve ce que l'on n'a pas cherché ; importance des usuels en libre accès ; le travail de bibliographie ; découverte du livre d'à côté en libre accès</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne est une très grande bibliothèque ; vous venez chercher des livres, et vous en trouvez d'autres : c'est merveilleux</p> <p>M. Jacquesson n'avait pas accès aux magasins ; mais dans les catalogues on trouve plein de choses épatantes (il faut prendre le temps et avoir un peu d'imagination) ; dans les bibliothèques, et exemplairement à la bibliothèque de la Sorbonne, il y a des ouvrages de toutes sortes de dates</p> <p>Par la suite, M. Jacquesson a eu accès à la Réserve</p> <p>Les ouvrages du XX^e siècle et les ouvrages récents ne sont pas les plus amusants ni les plus intéressants (un style connu) ; les ouvrages plus anciens (même du début du XX^e siècle, XIX^e, XVIII^e, XVII^e, etc.) deviennent de plus en plus magiques, de plus en plus stupéfiants (suscitent l'intérêt et la curiosité, dans le fond et dans la forme)</p> <p>À la bibliothèque de la Sorbonne : des ouvrages dans des domaines assez vastes : Antiquité, histoire, médiévisique, histoire générale, langues et langage, philosophie ; beaucoup d'ouvrages anciens (ce qui est très stimulant)</p>					
11	00:37:35	00:40:40	3min 5s	<p>La Réserve</p>	<p>La Réserve : les manuscrits, les incunables</p> <p>Le lien avec les conservateurs</p> <p>Pour M. Jacquesson, il faut montrer aux enfants les vieux livres ; il faut voir les vieux livres</p> <p>M. Jacquesson allait de manière épisodique à la Réserve (lorsqu'il étudiait le Moyen Âge) ; il allait aussi à la BnF ; il y a une galaxie d'ouvrages anciens formidables à la bibliothèque de la Sorbonne</p> <p>Le domaine que M. Jacquesson n'a pas visité à la Sorbonne : les papyrus (collections de l'Institut de papyrologie dépendant de l'université Paris 4 et logé au-dessus de la bibliothèque Victor-Cousin)</p>		BnF (Bibliothèque nationale de France)			

12	00:40:40	00:46:06	5min 26s	Les ressources électroniques	<p>L'accès aux ressources électroniques : « c'est très très bien »</p> <p>M. Jacquesson aime les vieux livres mais aussi l'accès électronique (l'un ne nuit pas à l'autre) ; exemple pour la Patrologie latine (description de cette collection) : un fonds numérisé ; la bibliothèque de la Sorbonne donne accès à cette numérisation avec un moteur de recherche : pour le linguiste, c'est un instrument génial (exemple de ses enquêtes sur le vocabulaire de la couleur) ; de nombreuses enquêtes peuvent être faites (mots qui apparaissent, mots qui disparaissent)</p> <p>M. Jacquesson ne consulte pas NuBIS</p>					
13	00:46:06	00:49:55	3min 49s	Sa consultation actuelle d'ouvrages de la bibliothèque de la Sorbonne	<p>M. Jacquesson vient encore à la bibliothèque de la Sorbonne et emprunte aujourd'hui des ouvrages assez variés ; c'est rarement lié à ses recherches sur les langues exotiques ; exemple d'un des derniers ouvrages qu'il a empruntés : un ouvrage sur l'utilisation des images dans les manuscrits astrologiques et magiques ; les livres illustrés</p>					
14	00:49:55	00:51:45	1min 50s	Le prêt	<p>C'est un plus de la bibliothèque de la Sorbonne ; M. Jacquesson a toujours utilisé le prêt ; c'est indispensable ; importance du prêt pour les bibliothèques</p> <p>La question de la mise en ligne (ressources électroniques) : une importance pour les lecteurs habitant loin ; il y a complémentarité entre prêt et ressources en ligne</p> <p>Les bibliothèques doivent continuer à acheter et à prêter les ouvrages, selon M. Jacquesson</p>					
15	00:51:45	00:53:59	2min 14s	Les périodiques – Les livres collectifs – Les microfiches	<p>M. Jacquesson consulte rarement les périodiques ; il consulte par contre plus souvent des livres collectifs ; la tradition des livres collectifs dans le monde universitaire (des livres difficiles à trouver)</p> <p>Microfiches et microformes ; il a en surout consulté à la BnF</p>		BnF (Bibliothèque nationale de France)			
16	00:53:59	00:56:42	2min 43s	Les liens avec le personnel de la bibliothèque de la Sorbonne	<p>Des liens de cordialité</p> <p>Lorsqu'il était étudiant, il était surtout en lien avec les magasiniers (communication des documents, les guichets) ; le personnel travaille « pour vous » (à savoir pour les lecteurs) ; les magasiniers sont souvent assez jeunes, ce qui crée, avec les étudiants, une sorte de proximité ; les liens avec les conservateurs se sont créés plus tard</p> <p>Du personnel gentil, cordial, drôle</p>					

	00:56:42	01:16:24	19min 42s	La rénovation de la bibliothèque de la Sorbonne (2010-2013) – Description de la bibliothèque (avant/après 2013)						
17	00:56:42	00:57:54	1min 12s	Les grandes évolutions de la bibliothèque de la Sorbonne	La grande époque des travaux au début des années 2010 ; modification de l'accès, disparition d'une partie des boiseries, de nouveaux chemins d'accès à l'intérieur de la bibliothèque. ; c'est une révolution considérable la transformation du numérique			2010-2013 : chantier à la bibliothèque de la Sorbonne		
18	00:57:54	01:02:10	4min 16s	La bibliothèque de la Sorbonne depuis son retour en Sorbonne (2013) – Les espaces utilisés par M. Jacquesson	C'est plutôt positif (même si M. Jacquesson ne connaît pas l'ensemble des locaux) Les travaux ont transformé l'objet « bibliothèque de la Sorbonne » : l'aspect confort bourgeois a disparu (le grand escalier, les boiseries) ; la grande salle de lecture ; du point de vue des commodités, c'est mieux ; exemple du prêt M. Jacquesson aimerait visiter tous les locaux de la bibliothèque de la Sorbonne Il ne va pratiquement plus dans la grande salle ; il utilise la bibliothèque différemment (prêt) ; lorsqu'il lit sur place, il le fait dans les salles d'usuels d'Antiquité et du Moyen Âge ; il n'utilise pas la salle des professeurs (salle Nénot)			2010-2013 : chantier à la bibliothèque de la Sorbonne 15 novembre 2013 : réouverture de la bibliothèque de la Sorbonne en Sorbonne		
19	01:02:10	01:07:41	5min 31s	La bibliothèque de la Sorbonne d'avant les travaux du début des années 2010	L'accès par le grand escalier était l'élément principal ; la queue dans le grand escalier ; cet escalier représentait quelque chose de plus somptueux que la bibliothèque de la Sorbonne elle-même La grande salle de lecture ; la bibliothèque de la Sorbonne était petite, avec des petits couloirs ; le grand escalier était comme un mensonge M. Jacquesson se souvient avoir rencontré, au début des années 2000, une de ses anciennes professeurs de khâgne dans le grand escalier ; les accès sont un lieu très particulier ; la manière dont on donne accès à un lieu est très importante Souvenir des bulletins et des guichets ; M. Jacquesson n'a pas souvenir du prêt			2010-2013 : chantier à la bibliothèque de la Sorbonne		
20	01:07:41	01:08:27	46s	La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe	M. Jacquesson y est allé plusieurs fois ; c'était plus compliqué pour trouver des documents ; découverte d'un autre bâtiment			2010-2013 : la bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe		
21	01:08:27	01:09:22	55s	Propositions d'acquisitions	M. Jacquesson a proposé à la bibliothèque de la Sorbonne quelques documents à acquérir (des documents qu'il s'attendait à y trouver et qui n'y étaient pas)					

22	01:09:22	01:09:47	25s	La salle de formation	M. Jacquesson ne fréquente pas la salle de formation					
23	01:09:47	01:15:29	5min 42s	Conditions de travail et ambiance pour les lecteurs à la bibliothèque de la Sorbonne	<p>M. Jacquesson ne s'installe pas souvent à la bibliothèque de la Sorbonne ; il s'installe dans les salles Antiquité et Moyen Âge ; des salles toujours saturées</p> <p>La grande salle de lecture</p> <p>Quand il était étudiant, il arrivait aussi qu'il n'y ait pas de place</p> <p>Les usages ont changé : lorsqu'il était étudiant, on ne s'installait pas autant (on n'osait pas poser ses affaires et revenir après)</p> <p>Aujourd'hui, quand il vient à la bibliothèque de la Sorbonne, ça l'amuse : il trouve ça drôle (voir les étudiants travailler)</p> <p>L'ambiance d'avant : une ambiance de bibliothèque (pas de bruit, atmosphère feutrée, les peintures de la grande salle, c'était impressionnant, les grandes fenêtres, un bel espace que les lecteurs respectaient)</p>					
24	01:15:29	01:16:24	55s	Le nom de la bibliothèque de la Sorbonne	la Sorbonne ; la bibliothèque de la Sorbonne ; la BIS (un nom qu'il n'utilise pas, il n'aime pas)					
	01:16:24	01:29:56	13min 32s	L'informatisation et les ressources électroniques et leurs conséquences						
25	01:16:24	01:29:56	13min 32s	L'informatisation et les ressources électroniques – L'évolution des bibliothèques et l'impact de l'informatisation	<p>M. Jacquesson n'a pas de souvenir précis de l'informatisation de la bibliothèque de la Sorbonne ; pour les bibliothèques, l'informatisation est un phénomène très important (le catalogage, le classement)</p> <p>M. Jacquesson a un souvenir plus vif de l'arrivée des ressources en ligne ; il a été plus marqué par l'accès aux ressources électroniques en ligne que par le fait de réserver son ouvrage à distance ; beaucoup de documents sont accessibles en ligne, ce qui modifie le rôle joué par les bibliothèques dans la vie des étudiants et des chercheurs</p> <p>Il y avait des mauvais côtés aux bibliothèques d'autrefois, des manies : les maniaques des bibliothèques (il y en a beaucoup moins aujourd'hui), le respect exagéré du livre, les dévots du livre (ont presque totalement disparu) ; l'informatisation a joué un rôle décisif dans cette transformation d'attitude à l'égard des livres ; les avis dramatiques à ce sujet</p>	Philippe Marcerou* (conservateur, directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 2008 à 2015)				

					<p>L'informatisation a transformé les habitudes ; des personnes font tout depuis leur clavier (tout vient à eux)</p> <p>Souvenir d'une rencontre avec Philippe Marcerou : — « Les personnes vont venir moins en bibliothèque. » — « Et alors ? »</p> <p>Les catalogues sur fiches avaient le côté agréable de la découverte ; aujourd'hui et depuis l'informatisation, on est très téléguidé dans ses recherches (il faut savoir beaucoup de choses avant de commencer la recherche) ; le téléguidage du lecteur ; la fiche était plus volage ; tous les amoureux des bibliothèques ont beaucoup aimé les fiches</p> <p>Les recherches actuelles : on sait plus vite si l'ouvrage est disponible ainsi que les délais ; il y a aussi plus de renseignements sur un catalogue électronique que sur une fiche ; recherches par mots clés</p> <p>L'appropriation par les lecteurs de l'informatique (de très nombreuses réactions diverses)</p>					
	01:29:56	01:47:12	17min 16s	Le lectorat Les expositions – Quelques comparaisons – Conclusion						
26	01:29:56	01:33:17	3min 21s	La grande salle de lecture de la bibliothèque de la Sorbonne	<p>La fréquentation de la grande salle de lecture lorsque M. Jacquesson était étudiant : il y a une géographie et une psychologie des lecteurs dans la salle de lecture ; les lecteurs choisissent plutôt telle ou telle place ; exemple de la BnF ; l'entrée dans la grande salle de lecture de la bibliothèque de la Sorbonne ; la géographie des lecteurs au sein de la salle de lecture de la bibliothèque de la Sorbonne</p>	Michel Pastoureau (historien)			<p>Pastoureau, Michel : « Côté vert et côté gris. S'asseoir à la Bibliothèque nationale, travailler, lire, écrire, dormir, rêver, se souvenir d'avoir aimé », <i>in Médiévales</i>, n° 7, 1984, <i>Moyen Âge, mode d'emploi</i>, sous la direction de Jérôme Baschet et Christine Lapostolle, p. 106-111.</p>	
27	01:33:17	01:36:41	3min 24s	Publications, expositions et actions culturelles de la bibliothèque de la Sorbonne	<p>M. Jacquesson ne connaît pas de publications de la bibliothèque de la Sorbonne</p> <p>Les expositions de la bibliothèque de la Sorbonne depuis la réouverture : une très belle idée ; des expositions contraintes par la place ;</p>					

					<p>une mise en valeur des fonds ; M. Jacquesson les regarde toujours</p> <p>Il n'a pas connu d'expositions de la bibliothèque de la Sorbonne avant sa réouverture en 2013 ; il n'a jamais assisté à une action culturelle de la bibliothèque de la Sorbonne mais sait que ça existe ; il n'a jamais suivi de formation</p>					
28	01:36:41	01:44:26	7min 45s	<p>Comparaisons avec d'autres bibliothèques</p>	<p>Depuis les travaux de 2010-2013, la bibliothèque de la Sorbonne reste une bibliothèque très humaine, très accueillante, accessible, aimable ; ce n'est pas le cas de la BnF (Tolbiac ; l'accès à la BnF ; l'impact du changement de lieu de la BnF)</p> <p>Exemple de la British Library (comparaison avec la BnF) : l'architecture</p> <p>À la bibliothèque de la Sorbonne, c'est bien ; c'est une des bibliothèques les plus agréables de Paris</p> <p>Exemple de la bibliothèque de l'INALCO (déménagement, tout y est différent, l'accès)</p>		<p>BnF (Bibliothèque nationale de France)</p> <p>British Library</p> <p>INALCO</p> <p>BULAC</p>	<p>2010-2013 : chantier à la bibliothèque de la Sorbonne</p> <p>15 novembre 2013 : réouverture de la bibliothèque de la Sorbonne en Sorbonne</p>		
29	01:44:26	01:47:12	2min 46s	<p>Conclusion</p>	<p>M. Jacquesson a des souvenirs particuliers et intimes liés à la bibliothèque de la Sorbonne</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne en un mot : la bibliothèque de Paris qui lui est la plus familière</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne dans 20 ans : l'informatisation amènera peut-être à poser la question de la croissance des fonds de manière différente ; document en ligne et document imprimé ; la question de l'étendue des magasins ; il souhaite que des personnes y viennent et en soient satisfaits</p>					

* **Entretien à consulter** : Philippe Marcerou, voir BIS_06_00002