

Numéro de la séquence	Début (00:00:00)	Fin (00:00:00)	Durée (min, s)	Titre de la séquence	Résumé	Personnes	Institutions	Dates	Lieux	Thèmes secondaires
Témoignage de Patrick Cerutti, philosophe, enseignant-chercheur à l'université Paris-Sorbonne (Paris 4), lecteur à la bibliothèque de la Sorbonne depuis 1996 – Le 19 juin 2019										
	00:00:00	00:04:14	4min 14s	Introduction et présentation – Ses premiers liens avec la bibliothèque de la Sorbonne (1996)						
1	00:00:00	00:00:33	33s	Introduction						
2	00:00:33	00:00:51	18s	Données personnelles	Date et lieu de naissance : 1975, Ajaccio (Corse) Le travail de ses parents ; 1 frère					
3	00:00:51	00:04:14	3min 23s	Parcours scolaire – Ses premiers liens avec la bibliothèque de la Sorbonne	<p>Scolarité à Ajaccio ; études supérieures en philosophie à Paris : classes préparatoires au lycée Henri IV</p> <p>Il est arrivé à la bibliothèque de la Sorbonne en licence 3 en 1996 ; à cette époque, la bibliothèque était plus ouverte Ses premiers souvenirs à la bibliothèque de la Sorbonne : c'était très impressionnant, très agréable ; ça servait de campus : la bibliothèque était à la fois un lieu de vie et un lieu d'étude</p> <p>Il a rencontré ses amis à la bibliothèque, son épouse ; ils passaient la journée à la bibliothèque ; il habitait à proximité ; le soir, ils allaient à la bibliothèque Sainte-Geneviève</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne : agréable, majestueuse ; on pouvait y rencontrer des enseignants (Miklos Vetö) ; les rencontres à la bibliothèque de la Sorbonne C'était très studieux ; des bibliothèques qu'il fréquentait, c'était la plus agréable et la plus vivante ; comparaison avec la Bibliothèque nationale de France et avec la bibliothèque Sainte-Geneviève</p> <p>Le personnel – notamment les magasiniers – amenait beaucoup de convivialité ; des liens d'amitié avec les magasiniers</p>	Miklos Vetö (philosophe)	Lycée Henri IV Bibliothèque de la Sorbonne Bibliothèque Sainte-Geneviève BnF (Bibliothèque nationale de France)		Ajaccio Paris	Magasiniers
	00:04:14	00:09:48	5min 34s	Organisation de la bibliothèque de la Sorbonne – Le guichet B – Son utilisation de la bibliothèque						
4	00:04:14	00:05:48	1min 34s	Le fonctionnement de la bibliothèque	Dans les années 1990, la bibliothèque de la Sorbonne était divisée en magasins ; les guichets	François Andreucci*, Olivier Meunier,				Guichets Magasiniers

				de la Sorbonne – Le guichet B	<p>Les magasiniers étaient beaucoup plus proches des lecteurs ; le personnel était avenant</p> <p>La bibliothèque n'était pas aussi fonctionnelle qu'aujourd'hui ; il y avait beaucoup d'attente</p> <p>Un contact et une convivialité ; beaucoup de rires</p> <p>C'était sa vie, il y était tous les jours</p> <p>Le grand souvenir, c'est le guichet B : il s'en échappait de la fumée (cigarettes), des cris et des chants (François Andreucci, Olivier Meunier, Raphael Cataudella, Solange Poussin, Éric Garnier)</p>	Raphael Cataudella, Solange Poussin*, Éric Garnier (magasiniers au guichet B)				Liens avec le personnel
5	00:05:48	00:06:32	44s	Ses années à la bibliothèque de la Sorbonne en tant que lecteur – Son utilisation de la bibliothèque	<p>La bibliothèque de la Sorbonne lui a permis de passer les concours, l'agrégation, le doctorat</p> <p>Une interruption lors du fonctionnement transitoire à la bibliothèque Sainte-Barbe, car il a commencé à enseigner en province</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne lui a permis d'écrire ses livres</p> <p>Cela fait 25 ans qu'il vient à la bibliothèque de la Sorbonne</p> <p>Le concours des magasiniers et du personnel ; Luc Courtaux</p>	Luc Courtaux* (chargé de collection Philosophie au département du développement des collections)	Bibliothèque Sainte-Barbe			
6	00:06:32	00:09:48	3min 16s	Ses souvenirs du guichet B – Les magasins – Les guichets	<p>Les souvenirs du guichet B : « Vous ne pouvez pas vous imaginer ! » ; François Andreucci et Éric Garnier décoraient le guichet ; c'était invraisemblable</p> <p>Assez souvent, M. Cerutti tenait le guichet B ; il a fait des tournées avec les magasiniers du guichet B</p> <p>Les magasins : c'était impressionnant (plusieurs étages, les cryptes) ; c'était vétuste ; c'était spectaculaire (ça l'est toujours aujourd'hui) ; il n'est plus possible aujourd'hui d'accéder aux magasins</p> <p>Souvenir des batailles d'élastiques</p> <p>M. Cerutti avait une place qui lui était attribuée devant le guichet B ; souvenir d'Olivier Meunier</p> <p>Différences avec les guichets A et A' (Éric Vessereau, Philippe Goupillot) ; des ambiances différentes selon les guichets mais des liens d'amitié similaires (Didier Beurel, Christian Monpierre)</p> <p>Le personnel de la bibliothèque connaît aussi le fils de M. Cerutti, qui vient à la bibliothèque depuis 5 ans ; c'est un lieu de vie ; son fils a grandi là</p>	<p>François Andreucci*, Éric Garnier, Olivier Meunier (magasiniers au guichet B)</p> <p>Éric Vessereau, Philippe Goupillot, Didier Beurel*, Christian Monpierre* (magasiniers au guichet A ou A')</p>				

	00:09:48	00:15:14	5min 26s	Évolution et situation actuelle de la bibliothèque de la Sorbonne – Comparaisons						
7	00:09:48	00:12:42	2min 54s	L'évolution de la bibliothèque de la Sorbonne, du public et des services	<p>La qualité du service s'est accrue considérablement ; la qualité des collections aussi ; exemple en philosophie (Luc Courtaux) ; le libre accès en philosophie</p> <p>Il y a une perte de convivialité par contre ; la bibliothèque est devenue extrêmement fonctionnelle</p> <p>Ça ne pouvait pas rester comme avant, c'était invraisemblable</p> <p>Le public de la bibliothèque de la Sorbonne dans les années 1990 et 2000 (des étudiants marginalisés) ; il y avait des personnages très typiques</p> <p>Les publics se sont standardisés, la qualité du service est meilleure ; la bibliothèque offre beaucoup d'animations et de propositions (salle Nénot, internet, logiciels, JSTOR, bases de données) ; ces nouvelles propositions changent la qualité du travail produit par les chercheurs (exemple : ses publications)</p>	Luc Courtaux* (chargé de collection Philosophie au département du développement des collections)				Informatique
8	00:12:42	00:14:12	1min 30s	Comparaison avec d'autres bibliothèques	<p>La comparaison tourne à l'avantage de la bibliothèque de la Sorbonne</p> <p>Les bibliothèques étrangères (horaires d'ouverture ; exemple aux États-Unis ; la BPI)</p> <p>La salle Nénot</p> <p>Le fonds, la qualité de service et l'atmosphère de la bibliothèque de la Sorbonne sont incomparables</p>		Bibliothèque publique d'information du Centre Pompidou (BPI)			
9	00:14:12	00:15:14	1min 2s	L'insertion de la bibliothèque de la Sorbonne dans le monde universitaire	<p>Pas vraiment d'améliorations à réaliser sur ce point</p> <p>L'accès ; le fonds (extrêmement riche et qui s'enrichit)</p> <p>M. Cerutti y a beaucoup de facilités ; il y voit beaucoup de collègues ; un attachement à l'établissement</p>					
	00:15:14	00:26:21	11min 7s	Les collections						
10	00:15:14	00:19:41	4min 27s	Le fonds en philosophie de la bibliothèque de la Sorbonne – Les documents consultés par	<p>En philosophie, il y a plusieurs lacunes</p> <p>Les documents consultés par M. Cerutti (il n'a besoin d'aller à la BnF que 2 fois par an) ; un fonds assez diversifié ; la politique d'achat actuelle ; M. Cerutti a tout ce qu'il souhaite</p> <p>Luc Courtaux</p>	Luc Courtaux* (chargé de collection Philosophie au département du développement des collections)	BnF (Bibliothèque nationale de France)			

				M. Cerutti – Le prêt à domicile	<p>Les livres et les revues en langue étrangère ; la salle Vladimir Jankélévitch lui est très précieuse ; l'actualité étrangère</p> <p>M. Cerutti a une très grande bibliothèque chez lui ; à la bibliothèque de la Sorbonne, il vient chercher ce qui est très ancien, ce qui est en langue étrangère ou ce qui est très onéreux ; ce sont toujours les mêmes documents qu'il demande ; il est un gros lecteur</p> <p>Le service du prêt à domicile est le gros avantage de la bibliothèque ; l'outil numérique</p>					
11	00:19:41	00:22:06	2min 25s	La Réserve et le fonds Victor Cousin	<p>La Réserve : les thèses non publiées ; il y allait régulièrement</p> <p>Le fonds Victor Cousin (en lien avec son sujet de recherche) ; découverte d'un inédit (retranscrit et édité chez Vrin par M. Cerutti)</p> <p>Luc Courtaux</p> <p>Les évolutions à la Réserve : la salle est de plus en plus belle et lumineuse ; la Réserve de l'ancien temps (sombre, triste, poussiéreuse) ; disponibilité extrême des magasiniers ; une salle très peu fréquentée</p>	Luc Courtaux* (chargé de collection Philosophie au département du développement des collections)	Éditions Vrin	<p>F. W. J. Schelling, <i>Monument de l'écrit sur les choses divines, etc. De M. Friedrich Heinrich Jacobi et de l'accusation qui y est faite d'athéisme mensonger et expressement trompeur</i> ; textes introduits, traduits et annotés par Patrick Cerutti, Paris, Vrin, 2012</p>		
12	00:22:06	00:26:21	4min 15s	Les supports de consultation	<p>Les microfiches (comparaison avec la BN) ; l'outil numérique consulté à la maison ; le portail Encore Duet (très mal fait) (les recensions) ; le catalogue classique</p> <p>Le portail thématique des ressources en ligne est formidable ; la consultation en ligne ; M. Cerutti demande aide et conseil au personnel, ce qui lui permet de trouver des articles auxquels il n'aurait jamais eu accès seul</p> <p>M. Cerutti ne connaît pas NuBIS</p> <p>M. Cerutti et les nouvelles technologies (il est hostile)</p>		BnF (Bibliothèque nationale de France)			Numérique
	00:26:21	00:31:16	4min 55s	Le personnel – Les services aux publics						
13	00:26:21	00:28:34	2min 13s	Les relations avec le personnel	<p>Les relations avec les magasiniers ; les liens avec les bibliothécaires et les conservateurs (ils sont devenus de plus en plus faciles)</p> <p>M. Cerutti a fait souche ici ; il a fait sa vie ici ; cela fait 25 ans qu'il est là (le personnel lui offre des facilités)</p>					

					<p>L'exemple en philosophie (salle Jankélévitch) : du personnel très disponible, peu de lecteurs</p> <p>La salle de lecture avant les travaux de rénovation de 2010-2013 : c'était plus solennel, c'était une autre époque ; le président de salle</p> <p>Le guichet B : c'était indescriptible ; c'était la seule bibliothèque où il y avait cette vie là</p>					
14	00:28:34	00:31:16	2min 42s	<p>Les services et la qualité de service à la bibliothèque de la Sorbonne – Les salles de lecture</p>	<p>L'évolution de la bibliothèque de la Sorbonne : très positive ; il y a aujourd'hui des possibilités inouïes (les salles thématiques, les services)</p> <p>La qualité de service s'est améliorée ; avant il était tout à fait possible d'attendre un livre 3 heures ; le système invraisemblable de bulletins en salle de lecture ; les duplicatas ; c'était sympathique même si c'était désuet ; c'était plus vivant (contrairement à internet aujourd'hui)</p> <p>Il a conservé le contact avec le personnel ; ils n'ont pas perdu en convivialité ; mais il y a un charme qui n'existe plus (évolution de la société en général)</p> <p>La salle Nénot (salle des professeurs) : ouverture jusqu'à 22 h, un confort ; cependant M. Cerutti préfère travailler dans la salle Jankélévitch (le poste informatique ; M. Cerutti a besoin d'un peu de passage ; comparaison avec les lecteurs de la Bibliothèque nationale)</p>		BnF (Bibliothèque nationale de France)			La grande salle de lecture
	00:31:16	00:35:08	3min 52s	<p>La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe (2010-2013) et le retour en Sorbonne (2013) – La grande salle de lecture</p>						
15	00:31:16	00:34:19	3min 3s	<p>La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe (2010-2013) – Le retour en Sorbonne (2013)</p>	<p>Il n'a pas beaucoup connu la bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe ; il y est très peu allé ; c'était très joli (souvenir d'une mosaïque)</p> <p>« Ce n'était pas chez nous » ; M. Cerutti est attaché aux locaux de la bibliothèque de la Sorbonne, à la cour</p> <p>Philippe Vilain, par exemple, n'est plus allé à la bibliothèque de la Sorbonne lorsque celle-ci a fermé et a déménagé à la bibliothèque Sainte-Barbe ; il n'est plus jamais revenu ; une ambiance différente</p> <p>Le retour dans les locaux de la bibliothèque de la Sorbonne en 2013 : c'était un peu attristant (murs blancs, ce n'était plus du tout la même chose), mais il les a découverts avec plaisir quand même ; une vraie réussite ; les inconvénients des travaux</p> <p>M. Cerutti ne fréquente pas l'espace détente</p> <p>Le nouvel accès et la nouvelle entrée de la bibliothèque de la Sorbonne (moins majestueux</p>	Philippe Vilain (écrivain, docteur de Paris 4 Sorbonne université)	Bibliothèque Sainte-Barbe		<p>9 avril 2010 : fin de la Bibliothèque de la Sorbonne en Sorbonne</p> <p>25 mai 2010 : ouverture de la Bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe</p> <p>15 novembre 2013 : réouverture de la bibliothèque de la Sorbonne en Sorbonne</p>	

					que le grand escalier d'avant ; M. Cerutti est privilégié, il a une carte qui lui permet de ne pas faire la queue)					
16	00:34:19	00:35:08	49s	La grande salle de lecture	C'est son espace préféré à la bibliothèque de la Sorbonne ; c'est la belle salle, tous les souvenirs : guichet B, Éric Garnier, François Andreucci	Éric Garnier, François Andreucci* (magasiniers au guichet B)				
	00:35:08	00:55:25	20min 17s	Les collections – Les évolutions – l'informatisation – Les actions culturelles – Le patrimoine – Les conditions de travail – La fréquentation						
17	00:35:08	00:36:34	1min 26s	Propositions d'achat à la bibliothèque de la Sorbonne – Le prêt entre bibliothèques	M. Cerutti a été amené à proposer des livres à l'achat à la bibliothèque de la Sorbonne simplement de manière informelle (Luc Courtaux) ; peu de demandes écrites M. Cerutti a aussi beaucoup utilisé le prêt entre bibliothèques (beaucoup moins aujourd'hui, car c'est extrêmement cher)	Luc Courtaux* (chargé de collection philosophie au département du développement des collections)				
18	00:36:34	00:37:07	33s	Les noms qu'il donne à la bibliothèque de la Sorbonne	La bibliothèque la Sorbonne la BIS : il n'utilise pas ce nom, ça fait bizarre					
19	00:37:07	00:38:46	1min 39s	L'évolution dans l'organisation de la bibliothèque de la Sorbonne	Une évolution positive ; tout est facilité, tout est plus simple Avant, c'était vraiment bizarre et compliqué (les bulletins, les tampons) ; tout est très fluide à présent (comparaison avec la Bibliothèque nationale) La réservation des livres M. Cerutti est le ravi de la crèche Il ne peut pas dire de mal de la bibliothèque de la Sorbonne !	BnF (Bibliothèque nationale de France)				
20	00:38:46	00:40:00	1min 14s	Formations et actions culturelles	M. Cerutti n'a jamais bénéficié des formations organisées par la bibliothèque de la Sorbonne ; il profite par contre des actions culturelles (conférences, Le Livre en question)					
21	00:40:00	00:42:56	2min 56s	L'informatisation de la bibliothèque de la Sorbonne	La présence d'ordinateurs à la bibliothèque de la Sorbonne ; souvenir lorsqu'ils ont installé des prises électriques sur les tables de la salle de lecture Le fichier papier (au centre de la grande salle de lecture) ; la recherche sur papier Les ordinateurs disposés le long des fenêtres de la grande salle dans les années 1990 ; une informatisation au fur et à mesure M. Cerutti a eu beaucoup de réticence au début (refus de l'informatisation)					

					<p>Une période de transition : entre le catalogue informatisé et le catalogue papier ; ça s'est fait progressivement</p> <p>Les lecteurs disparaissent au fur et à mesure : les étudiants ne restent que quelques années à fréquenter la bibliothèque</p> <p>La vie d'avant : ambiance chaleureuse, ils riaient tout le temps, un charivari permanent ; tout s'est normalisé</p> <p>Les lecteurs de la bibliothèque</p>					
22	00:42:56	00:45:35	2min 39s	<p>Ses collègues et la bibliothèque de la Sorbonne – La fréquentation des bibliothèques</p>	<p>M. Cerutti est enseignant en classe préparatoire à Henri IV, rattaché à l'université Paris 4 et rattaché aux Archives Husserl et au laboratoire le CEPACC</p> <p>La plupart de ses collègues vont à la bibliothèque de Normale Sup'</p> <p>À la bibliothèque de la Sorbonne, il voit de vieux professeurs (qui sont attachés au lieu et aux services)</p> <p>Le travail en histoire de la philosophie est très solitaire ; chacun travaille chez soi ; la bibliothèque de la Sorbonne permet à M. Cerutti de sortir et d'avoir des contacts (mais pas avec ses collègues) ; ses collègues : reclus, à la Bibliothèque nationale</p> <p>La fréquentation des bibliothèques et le choix de la bibliothèque fréquentée (des contingences)</p>		<p>Université Paris 4</p> <p>Archives Husserl</p> <p>CEPACC (Collège d'études de la philosophie allemande classique et contemporaine, Centre Emmanuel-Levinas, université Paris-Sorbonne, anciennement appelé CEPACAP (Centre d'études de la philosophie classique allemande et de sa postérité)</p> <p>Bibliothèque de Normale Sup' (École normale supérieure)</p> <p>BnF (Bibliothèque nationale de France)</p>			
23	00:45:35	00:47:14	1min 39s	<p>Expositions et publications de la bibliothèque de la Sorbonne</p>	<p>M. Cerutti en a connu très récemment des expositions : l'exposition sur Victor Cousin et Hegel (par Luc Courtaux) ; les expositions dans les vitrines du hall (très pratiques, s'aérer, regarder, proches des gens) ; l'exposition sur Mai 68 dans les couloirs ; celle sur la Libération et les mémoires de la guerre ; il n'a pas connu d'exposition de la bibliothèque de la Sorbonne avant 2010</p> <p>Il n'a pas connu de publication de la bibliothèque de la Sorbonne</p>	<p>Luc Courtaux* (chargé de collection philosophie au département du développement des collections)</p> <p>Victor Cousin (philosophe)</p> <p>Hegel (philosophe)</p>				

24	00:47:14	00:48:29	1min 15s	Le patrimoine de la bibliothèque de la Sorbonne	La salle Aristote (qui a été redécouverte ; une salle très recherchée) Le fonds patrimonial : les archives, le fonds Victor Cousin M. Cerutti consulte essentiellement des livres de la fin du XVIII ^e et du XIX ^e siècle					
25	00:48:29	00:49:22	53s	L'état des collections de la bibliothèque de la Sorbonne	Les collections que M. Cerutti consulte étant peu consultées, elles sont en bon état ; il y a des manques dans les collections en philosophie (politiques d'achat, budget)					
26	00:49:22	00:51:23	2min 1s	Son attachement à la bibliothèque de la Sorbonne	Souvenirs : c'était le bon temps, ils rigolaient Malgré le changement, il reste attaché à la bibliothèque de la Sorbonne ; elle s'est normalisée, comme toute la société, mais en même temps on y trouve des qualités de vie et de travail M. Cerutti est pour l'extension des horaires de la bibliothèque de la Sorbonne Son fils à la bibliothèque de la Sorbonne (Solange Poussin, Christian Monpierre)	Solange Poussin*, Christian Monpierre* (magasiniers)				
27	00:51:23	00:52:35	1min 12s	Les conditions de travail de la bibliothèque de la Sorbonne – Les locaux	Comparaison avec la Bibliothèque nationale (froide et impersonnelle) Accès direct au Quartier latin Conditions de travail idéales ; les circulations sont plus faciles ; les locaux sont plus spacieux					
28	00:52:35	00:55:25	2min 50s	Les lecteurs à la bibliothèque de la Sorbonne – Ses débuts à la bibliothèque de la Sorbonne	Il y a moins d'étudiants aujourd'hui ; les lecteurs de la bibliothèque (restriction à certains lecteurs) M. Cerutti a commencé à venir à la bibliothèque de la Sorbonne alors qu'il était en prépa ; il y avait beaucoup plus de monde, c'était beaucoup plus fouillis L'impact des travaux du début des années 2010 M. Cerutti était en prépa à Henri IV lorsqu'il a commencé à venir à la bibliothèque de la Sorbonne ; la bibliothèque du Lycée Henri IV ; la prépa était un moment très dur (c'était violent) ; le fait d'aller à la bibliothèque de la Sorbonne était un moyen de sortir, c'était une bouffée d'air frais ; il allait à la bibliothèque de la Sorbonne avec ses amis (ils étaient tout un groupe, ils étudiaient en bande ; ils finissaient la journée à la bibliothèque Sainte-Geneviève ; souvenir de l'année d'agrégation)	Lycée Henri IV Bibliothèque du lycée Henri IV Bibliothèque Sainte-Geneviève				
	00:55:25	01:04:34	9min 9s	Les oraux d'agrégation – Conclusion						

29	00:55:25	00:57:20	1min 55s	Les agrégations à la bibliothèque de la Sorbonne	<p>M. Cerutti affirme qu'il n'aurait pas eu l'agrégation si celle-ci n'avait pas eu lieu à la bibliothèque de la Sorbonne (il connaissait tout le monde, les magasiniers)</p> <p>L'année précédant son agrégation, il a pu assister aux oraux de l'agrégation (il n'avait qu'à descendre un escalier) ; c'est un service rendu</p> <p>Souvenir de ses résultats d'agrégation (Solange Poussin, Olivier Meunier)</p>	Solange Poussin*, Olivier Meunier (magasiniers au guichet B)		1998 : Patrick Cerutti passe son agrégation en philosophie à la bibliothèque de la Sorbonne et l'obtient		
30	00:57:20	00:58:18	58s	La bibliothèque de la Sorbonne et son quartier	<p>Importance de la proximité ; comparaison avec la Bibliothèque nationale ; proximité avec l'éditeur de M. Cerruti, Vrin ; l'emplacement de la bibliothèque de la Sorbonne est un de ses grands avantages</p> <p>Le Quartier latin</p>		BnF (Bibliothèque nationale de France) Éditions Vrin			
31	00:58:18	01:00:56	2min 38s	Conclusion	<p>La bibliothèque de la Sorbonne en un mot : avant il aurait dit « conviviale » (lieu de vie), aujourd'hui il dit « utile, pratique »</p> <p>M. Cerutti a rédigé 14 livres, une centaine d'articles : il n'aurait pu les faire seul ni dans un autre contexte</p> <p>L'agrégation, son doctorat, devenir enseignant : sans les fonds de la bibliothèque de la Sorbonne, il n'aurait jamais pu accomplir tout cela</p> <p>M. Cerutti rédige ses ouvrages à la bibliothèque de la Sorbonne (il ne travaille pas chez lui) ; c'est un lieu silencieux, monacal (M. Cerutti ne peut pas travailler ailleurs, à part dans les trains)</p>					
32	01:00:56	01:02:38	1min 42s	La bibliothèque de la Sorbonne dans 20 ans – Le stockage des fonds à Marne-la-Vallée (CTLes)	<p>M. Cerutti ne préfère pas imaginer la bibliothèque de la Sorbonne dans 20 ans</p> <p>Les collections à Marne-la-Vallée ; les collections numérisées ; M. Cerutti consulte beaucoup de revues stockées à Marne-la-Vallée mais il ne le vit pas comme une difficulté, cela correspond plutôt à son mode de vie</p> <p>Heureusement aussi, il y a les dernières publications en salle Jankélévitch (actualités)</p>		CTLes (Centre technique du livre de l'enseignement supérieur)		Marne-la-Vallée	
33	01:02:38	01:04:34	1min 56s	Le libre accès à la bibliothèque de la Sorbonne	<p>Le libre accès est très utile ; il voudrait plus de libres accès en salle Aristote ; comparaison avec la Bibliothèque nationale (beaucoup de libre accès) ; il avait pratiquement le libre accès pour tout lorsqu'il avait accès aux magasins</p>		Bibliothèque nationale de France (BnF)			

* **Entretiens à consulter** : François Andreucci, voir BIS_06_00032 / Solange Poussin, voir BIS_06_00004 / Luc Courtaux, voir BIS_06_00021 / Didier Beurel, voir BIS_06_00022 / Christian Monpierre, voir BIS_06_00016