

Archive orale
Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

Patrick CERUTTI
Philosophe
Enseignant-chercheur à l'université Paris-Sorbonne (Paris 4)
Lecteur à la bibliothèque de la Sorbonne depuis 1996

Cote : BIS_06_00011

Communication : internet immédiate

Format : audio (mp3) / vidéo (mp4)

Entretien enregistré le 19 juin 2019

Témoignage de Patrick CERUTTI, recueilli par Anaëlle GUERIN (BIRD) pour la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, accompagnée de Corinne NADAL (personnel de la BIS) chargée des enregistrements audio et vidéo.

Lieu : bibliothèque de la Sorbonne, salle de formation

Durée : 1 heure et 4 minutes

Présentation du témoin

Né en 1975 à Ajaccio, Patrick Cerutti a réalisé sa scolarité dans cette même ville. En 1993, il a obtenu son baccalauréat littéraire A1 Mention TB. Il a intégré une classe préparatoire (khâgne) au lycée Henri IV à Paris, qu'il a suivie de 1993 à 1996, et a poursuivi des études en philosophie. En 1997, il obtient une maîtrise en philosophie à Paris-Sorbonne (*Dieu et l'Un chez Aristote*, sous la direction de B. Mabillet, mention TB). En 1998, il réussit l'agrégation de philosophie (14^e rang). Un an plus tard, en 1999, il obtient un DEA en philosophie à Paris-Sorbonne (*Les Puissances de l'Unique. La dernière philosophie de Schelling*, sous la direction de J.-F. Marquet, mention TB). Entre 2000 et 2006, il travaille sa thèse de doctorat, toujours à Paris-Sorbonne (université Paris 4). Son sujet de thèse est : *Spéculation et expérience. Schelling au miroir de Jacobi*, sous la direction de J.-F. Courtine. Il obtient son doctorat avec mention très honorable et les félicitations du jury à l'unanimité. Ses domaines de recherche en philosophie sont la métaphysique, la philosophie allemande et l'histoire de la philosophie moderne. Il travaille essentiellement sur Schelling et sur l'histoire de la philosophie. Il a rédigé à ce jour 14 ouvrages et publié une centaine d'articles. Il est enseignant chercheur et enseigne les lettres supérieures en classe préparatoire (CPGE) à Reims (lycée Jean-Jaurès et lycée Georges-Clemenceau). Il est rattaché à l'université Paris 4 et au centre des Archives Husserl. Il est également

membre titulaire et membre du bureau du Collège d'études de la philosophie allemande classique et contemporaine (CEPACC, centre Emmanuel-Levinas, université Paris-Sorbonne).

Patrick Cerutti a commencé à fréquenter la bibliothèque de la Sorbonne alors qu'il était étudiant en classe préparatoire au lycée Henri IV, vraisemblablement en 1996 (équivalence licence 3). Il est un lecteur connu des agents, fréquente assidûment la bibliothèque de la Sorbonne et est un grand emprunteur de livres. Il a un réel attachement pour cette bibliothèque qu'il considère comme son lieu de vie et son lieu de travail. Il a été très marqué par le guichet B et a des liens amicaux avec les magasiniers ainsi qu'avec les bibliothécaires.

Contexte

Dans le cadre de la préparation du 250^e anniversaire de son ouverture au public, en décembre 2020, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) a mené une collecte d'archives orales afin de recueillir le témoignage de femmes et d'hommes y ayant travaillé ou y travaillant (dans le cadre de leur activité professionnelle ou en tant que lecteur). Ces archives orales participeront ainsi à la compréhension de l'histoire de la BIS. Elles seront conservées à des fins d'archivage et de recherche dans un but culturel, patrimonial et historique. Le recueil de ces témoignages a été confié à Anaëlle Guérin (Agence BIRD) et Magali Mattern (stagiaire BIS) accompagnées de Corinne Nadal (BIS), chargée des enregistrements audio et vidéo.

Résumé du témoignage

Patrick Cerutti raconte dans ce témoignage ce qu'il a connu et retenu de la bibliothèque de la Sorbonne du milieu des années 1990 à aujourd'hui : le guichet B, la grande salle de lecture, l'évolution des lecteurs, de l'organisation et de l'ambiance, les collections de philosophie, et la « nouvelle » bibliothèque de la Sorbonne depuis sa réouverture en Sorbonne en 2013. Son témoignage pourrait être divisé en plusieurs parties, comme suit :

- 00:00:00 – 00:04:14 : Introduction et présentation – Ses premiers liens avec la bibliothèque de la Sorbonne (1996)
- 00:04:14 – 00:09:48 : Organisation de la bibliothèque de la Sorbonne – Le guichet B – Son utilisation de la bibliothèque
- 00:09:48 – 00:15:14 : Évolution et situation actuelle de la bibliothèque de la Sorbonne – Comparaisons
- 00:15:14 – 00:26:21 : Les collections
- 00:26:21 – 00:31:16 : Le personnel – Les services aux publics
- 00:31:16 – 00:35:08 : La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe (2010-2013) et le retour en Sorbonne (2013) – La grande salle de lecture
- 00:35:08 – 00:55:25 : Les collections – Les évolutions – L'informatisation – Les actions culturelles – Le patrimoine – Les conditions de travail – La fréquentation

- 00:55:25 – 01:04:34 : Les oraux d'agrégation – Conclusion

Les auteurs

Patrick Cerutti : Agrégé en philosophie, docteur en philosophie de l'université Paris-Sorbonne, professeur en lettres supérieures (CPGE) à Reims ; administrativement rattaché à l'université Paris 4, au Collège d'études de la philosophie allemande classique et contemporaine (CEPACC, centre Emmanuel-Levinas, université Paris-Sorbonne), et aux Archives Husserl.

Anaëlle Guérin : Née en 1992 à Montaigne (85). Historienne de formation, elle découvre plus amplement les archives orales grâce à Florence Descamps, maître de conférences à l'EPHE, lors de son master 2 professionnel Histoire et Gestion du patrimoine culturel à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Depuis, elle se consacre aux archives orales et réalise plusieurs collectes de témoignages. En 2016, elle reprend l'agence BIRD, spécialisée dans la collecte, la gestion et la valorisation des archives orales. www.bird-agence.com

Corinne Nadal : Née en 1971 à Paris. Elle a intégré la bibliothèque de la Sorbonne en 2007 en tant que magasinier. Elle réalise ses activités mineures à la mission communication de la BIS et est en charge des enregistrements audio et vidéo de la collecte d'archives orales.

Mots clés

Bibliothèque de la Sorbonne – bibliothèque – philosophie – lecteurs – magasins – magasiniers – personnel de la bibliothèque – collections – guichet – guichet B – informatisation – numérique – bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe – organisation – communication des documents – prêt – salle de lecture