

Numéro de la séquence	Début (00:00:00)	Fin (00:00:00)	Durée (min, s)	Titre de la séquence	Résumé	Personnes	Institutions	Dates	Lieux	Thèmes secondaires
Témoignage d'Anca Dan, historienne, chargée de recherche au CNRS, équipe Hellénismes d'Asie et civilisations orientales, lectrice à la bibliothèque de la Sorbonne depuis 2001 – Le 20 juin 2019										
	00:00:00	00:09:15	9min 15s	Introduction et présentation – Son arrivée en France et ses études						
1	00:00:00	00:00:20	20s	Introduction						
2	00:00:20	00:04:39	4min 19s	Données personnelles – Ses études	Date et lieu de naissance : 1980, en Roumanie Elle a vécu en Roumanie jusqu'à l'âge de 21 ans ; études supérieures (licence à maîtrise) à l'université de Bucarest (facultés de Lettres classiques, et d'Histoire et d'Archéologie) Intérêt pour l'histoire et l'archéologie ; ses lectures de jeunesse (Alexandre Dumas, les personnes de la Renaissance) ; les chantiers de fouilles ; la fouille des nécropoles Le contexte en Roumanie (sortie du Bloc de l'Est) ; l'éducation en Roumanie (participation à des concours en Roumanie et à l'international) Intérêt pour l'Antiquité classique ; lettres classiques et histoire ancienne L'éducation et le travail de ses parents et de ses grands-parents (en Roumanie) ; un frère (ingénieur) Anca Dan passe un concours en lettres classiques à l'École normale supérieure de Paris ouvert par l'Ambassade de France en Roumanie et par la Fondation Soros Elle arrive à Paris en 2001 (maîtrise, DEA, bourse de thèse) ; elle aimait beaucoup la recherche		Université de Bucarest Faculté de Lettres classiques Faculté d'Histoire et d'Archéologie École normale supérieure de Paris Ambassade de France Fondation Soros	2001 : Anca Dan arrive à Paris et intègre l'École normale supérieure de Paris comme étudiante étrangère	Roumanie Bucarest Paris France	
3	00:04:39	00:09:15	4min 36s	Son arrivée en France – La suite de ses études et de son parcours	2001 : arrivée à Paris à l'ENS ; elle a été très bien entourée (sa tutrice : Mathilde Mahé-Simon ; Monique Trédé ; son directeur de recherche : Carlos Lévy) ; elle estime avoir eu la meilleure formation au monde Maîtrise de latin à la Sorbonne ; son entrée à la bibliothèque de la Sorbonne ; DEA ; magistère d'Antiquité (Sorbonne et ENS ; Dominique Briquel, Jean-Jacques Maffre, André Laronde, Olivier Picard)	Mathilde Mahé-Simon (enseignante à l'ENS Paris : littérature latine, histoire de la Grande Grèce) Monique Trédé (professeure à l'ENS Paris : littérature)	École normale supérieure de Paris (ENS) Sorbonne Bibliothèque de la Sorbonne Centre d'études helléniques à l'université d'Harvard	2001 : Anca Dan arrive à Paris après avoir obtenu le concours de l'École normale supérieure de Paris 2003 : Anca Dan commence une thèse de doctorat	Paris France	

					2003 : Anca Dan commence une thèse de doctorat en codirection entre la Sorbonne (Carlos Lévy) et l'université de Reims (Didier Marcotte) entre latin et grec sur l'histoire des représentations des espaces (comparaison entre les textes et l'archéologie) ; le Spatial turn Après sa thèse, elle a pu continuer grâce à plusieurs post-doctorats : Athènes, Berlin, Cambridge (université d'Harvard, Centre d'études helléniques) Pendant et après la thèse, elle occupe plusieurs postes d'enseignement universitaire En 2011, elle obtient la nationalité française ; elle n'a pas pu suivre le parcours « classique » (les grandes écoles) ; le fait d'être étrangère À partir de 2012, elle est recrutée au CNRS dans la section 32 « Mondes anciens et médiévaux » pour étudier l'histoire des représentations des espaces dans l'Antiquité et au Moyen Âge (mer Noire et Méditerranée)	grecque d'Homère à Aristote) Carlos Lévy (professeur de latin à Paris 4) Dominique Briquel (professeur de latin à la Sorbonne) Jean-Jacques Maffre (professeur de civilisation grecque à Paris 4) André Laronde (archéologue, professeur d'histoire grecque à la Sorbonne) Olivier Picard (archéologue, helléniste, professeur à la Sorbonne) Didier Marcotte (professeur de langue et littérature grecques à l'université de Reims)	CNRS	2012 : Anca Dan est recrutée au CNRS dans la section 32 « Mondes anciens et médiévaux »		
	00:09:15	00:20:05	10min 50s	Ses débuts à la bibliothèque de la Sorbonne – Sa fréquentation des bibliothèques dans les années 2000 et 2010						
4	00:09:15	00:11:23	2min 8s	Ses impressions lorsqu'elle a commencé à fréquenter la bibliothèque de la Sorbonne (début des années 2000)	Ses souvenirs : la grande salle de lecture (salle d'honneur de la bibliothèque) ; l'escalier d'honneur ; entrer dans cette grande salle signifiait quelque chose pour elle (entendre les voix passées ; son positionnement en tant qu'étudiante étrangère) Les couloirs de l'ENS Les lieux historiques de la bibliothèque de la Sorbonne (c'est ce qui impressionne le plus) ; le bâtiment et les lieux respirent l'histoire, tout comme les collections ; un lieu de mémoire, un lieu symbolique, qui a vu naître des grandes idées et des grandes œuvres		Bibliothèque de la Sorbonne	Début des années 2000 : Anca Dan commence à fréquenter la bibliothèque de la Sorbonne		

5	00:11:23	00:17:05	5min 42s	Le fonctionnement de la bibliothèque de la Sorbonne au début des années 2000 – Le choc culturel vécu par Anca Dan	La queue dans le couloir ; le permis d'entrée La gentillesse du personnel ; l'accueil par la grande salle ; le président de salle ; l'aide du personnel Le catalogue papier ; la communication des documents (les bulletins, les petites fenêtres des guichets, l'attente) Souvenir des magasiniers (Anca Dan demande toujours beaucoup d'ouvrages) Souvenir des grèves (son positionnement en tant que roumaine) Le contexte en Roumanie Jusqu'en 2001, les bibliographies qu'Anca Dan rédigeait étaient hypothétiques ; la première fois qu'elle a vu une bibliothèque bien fournie, c'était en Grèce, juste avant d'arriver en France : c'était la bibliothèque de Patras (une petite bibliothèque universitaire ; un choc pour elle) ; venir à la bibliothèque de l'ENS et à la bibliothèque de la Sorbonne a été un choc énorme pour elle : les collections historiques, la richesse, l'accessibilité à l'information, possibilité de faire ses bibliographies ; c'était exceptionnel ; un grand choc culturel		Bibliothèque universitaire de Patras Bibliothèque de l'ENS Bibliothèque de la Sorbonne		Grèce Patras	Contexte roumain
6	00:17:05	00:20:05	3min	bibliothèque de l'ENS et bibliothèque de la Sorbonne : apports et intérêts pour Anca Dan	Au début des années 2000, Anca Dan fréquentait la bibliothèque de l'ENS et la bibliothèque de la Sorbonne La bibliothèque de l'ENS était importante pour elle lors de sa maîtrise, de son DEA et de sa thèse : le libre accès ; l'ouverture de cette bibliothèque à un public extérieur à l'École La bibliothèque de la Sorbonne lui était nécessaire : pour la richesse des collections historiques (pour ses études plus poussées), pour les périodiques, pour des collections spécifiques (archéologie, le fonds slave ; études sur les représentations de la mer Noire ; CTLes) Comparaison avec d'autres bibliothèques étrangères et notamment européennes ; la bibliothèque de la Sorbonne : nécessité de conserver les collections (même celles qui sont très peu demandées ; c'est un trésor)		Bibliothèque de l'ENS Bibliothèque de la Sorbonne CTLes (Centre technique du livre de l'enseignement supérieur)		Marne-la-Vallée	
	00:20:05	00:45:39	25min 34s	Les collections, les ressources électroniques et les supports de consultation – Le personnel						
7	00:20:05	00:22:38	2min 33s	Les collections de la bibliothèque de la Sorbonne	Un fonds riche par son histoire ; un des devoirs principaux de la bibliothèque : conserver ce fonds ; les choses anciennes sont très importantes ; la richesse et l'étendue des collections		Bibliothèque de la Strasbourg			

					Les évolutions des politiques de publication (les chercheurs publient beaucoup) ; les bibliographies Pour une bibliothèque, il devient impossible d'être exhaustive (comme la bibliothèque de la Sorbonne l'a été historiquement) ; une bibliothèque doit faire des choix, investir dans les multimédias, anticiper, mais elle ne doit pas abandonner les fonds historiques Le fonds slave ; les fonds germaniques du XIX^e et du début du XX^e siècle (la bibliothèque de Strasbourg) ; Anca Dan a surtout consulté les fonds étrangers des XIX^e et XX^e siècles à la bibliothèque de la Sorbonne					
8	00:22:38	00:25:18	2min 40s	Complémentarité entre différentes bibliothèques – Le prêt entre bibliothèques	Impact des politiques de publications ; il devient impossible d'utiliser une seule bibliothèque pour établir une bibliographie complète sur un sujet (Anca Dan combine toujours plusieurs bibliothèques) Un service important : le prêt entre bibliothèques (notamment à la bibliothèque de la Sorbonne, qui n'existe pas à la BnF ; importance du Sudoc ; auparavant, les chercheurs se devaient d'aller voir le président de salle et n'avaient pas tous ces outils Le prêt entre bibliothèques : comparaison entre la France et l'Allemagne		Bibliothèque de la Sorbonne Bibliothèque de l'ENS BnF (Bibliothèque nationale de France) Bibliothèque de l'INHA Bibliothèque Gernet-Glotz Sudoc			
9	00:25:18	00:26:08	50s	L'état des collections de la bibliothèque de la Sorbonne	Bon état des collections ; les communications différées (comparaison avec l'Allemagne) ; s'organiser dans sa recherche					
10	00:26:08	00:30:42	4min 34s	Les ressources électroniques – Les éditeurs électroniques internationaux	À partir de 2013-2014, Anca Dan a beaucoup bénéficié de l'achat de ressources électroniques par la bibliothèque de la Sorbonne ; à l'inflation des publications, la solution des ressources électroniques Anca Dan regrette qu'à la bibliothèque de la Sorbonne, et de manière générale en France, les bibliothèques aient à payer autant d'argent aux éditeurs électroniques internationaux (une organisation problématique ; beaucoup ne sont spécialisés que dans les services commerciaux ; un système injuste ; la solution de l'<i>open access</i>) Il est important pour une bibliothèque d'acheter les ressources électroniques car, sans cela, il n'est pas possible de faire de la recherche ; par contre, il faut une mobilisation afin que le système change Anca Dan développe son avis sur les ressources électroniques et le contexte des éditeurs et					

					donne quelques idées (stockage sur serveur, <i>open access</i>)					
11	00:30:42	00:33:30	2min 48s	Les supports de consultation	Microfiches et microfilms (sont encore de ce monde malheureusement !) ; la numérisation des microfiches et microfilms (exemple de la BnF ; comparaison avec les États-Unis) Le support électronique ; la question des formats ; microfiches : une lecture difficile ; exemple de collections uniques au monde ; l'enjeu des microfiches et microfilms Pour Anca Dan, c'est dommage si Paris ne s'impose pas comme un centre universitaire au niveau mondial par ses ressources (qui sont vraiment exceptionnelles) ; comparaison avec Oxford, Cambridge, Harvard		BnF (Bibliothèque nationale de France)		Oxford Cambridge Harvard	
12	00:33:30	00:38:55	5min 25s	Les ressources électroniques offertes par la bibliothèque de la Sorbonne	Anca Dan utilise beaucoup les ressources électroniques offertes par la bibliothèque de la Sorbonne ainsi que NuBIS : cela constitue la meilleure bibliothèque numérique à laquelle elle a accès aujourd'hui Comparaison avec les ressources électroniques d'Harvard ; les facilités apportées par les ressources électroniques (contre-exemple avec le système ancien du président de salle) Anca Dan a été ravie lorsque la bibliothèque de la Sorbonne a acheté pratiquement les mêmes ressources électroniques qu'Harvard à partir de 2013 ; le bémol aujourd'hui, c'est le paiement d'un abonnement annuel pour tous les chercheurs (sauf ceux de la Sorbonne) Sans les ressources électroniques, Anca Dan ne peut pas travailler ; elle ne connaît pas d'autre bibliothèque qui donne un accès aussi important aux ressources électroniques ; sans celles-ci, il n'est plus possible d'être à la pointe de la recherche (comparaison avec la BnF, la bibliothèque de l'ENS et la bibliothèque du CNRS) ; les ressources électroniques : c'est ce que Anca Dan utilise le plus de la bibliothèque de la Sorbonne aujourd'hui ; son avis sur l'<i>open access</i> (recherches de pointe) et sur les éditeurs et publications		Université d'Harvard Centre d'études helléniques BnF (Bibliothèque nationale de France) Bibliothèque de l'ENS Bibliothèque du CNRS			
13	00:38:55	00:40:43	1min 48s	Les périodiques à la bibliothèque de la Sorbonne	Le fonds de la bibliothèque de la Sorbonne en périodiques est très important et unique en France (un des fonds les plus complets) (exemple du Sudoc) ; ces périodiques viennent de différents pays (exemple des pays de l'Est)					
14	00:40:43	00:42:55	2min 12s	Propositions d'achats à la bibliothèque	Durant sa thèse, Anca Dan a suggéré des acquisitions à la bibliothèque de la Sorbonne ; l'évolution avec les ressources électroniques ; le					Prêt entre bibliothèques

				de la Sorbonne – Le fonds de thèses – La Réserve	prêt entre bibliothèques ; Anca Dan a aussi suggéré à la bibliothèque de la Sorbonne d'acheter des copies de thèses ; le fonds de thèses de la bibliothèque de la Sorbonne (important) La Réserve : Anca Dan l'a beaucoup fréquentée (consultation des thèses, du fonds rare, des documents du prêt entre bibliothèques)					
15	00:42:55	00:44:11	1min 16s	Ses liens avec le personnel de la bibliothèque de la Sorbonne	Des liens professionnels : des demandes de conseil et d'aide ; ils se reconnaissent parfois ; certains la connaissent depuis qu'elle était étudiante La bibliothèque de la Sorbonne est un espace qui crée des liens ; une expérience très agréable ; elle a toujours été aidée					
16	00:44:11	00:45:39	1min 28s	La numérisation	Le service d'extraits de documents scannés envoyés par mail qu'Anca Dan a connu à Harvard : si elle peut rêver un mieux pour la bibliothèque de la Sorbonne, elle suggère ce service ; un service très cher ; elle rêve que la bibliothèque de la Sorbonne numérise plus ses fonds ; la recherche américaine		Université d'Harvard		Harvard	
	00:45:39	01:00:41	15min 2s	Sa fréquentation de la bibliothèque de la Sorbonne – La situation actuelle de la bibliothèque de la Sorbonne – Le personnel – Le fonds slave						
17	00:45:39	00:49:28	3min 49s	Sa fréquentation de la bibliothèque de la Sorbonne lorsqu'elle était étudiante (début des années 2000) – Les espaces de convivialité	Lorsqu'elle était étudiante, Anca Dan venait à la fois à la bibliothèque de la Sorbonne seule et en groupe, mais préférait venir seule ; avec ses amis, elle allait plutôt à la bibliothèque Sainte-Geneviève La bibliothèque de la Sorbonne : une bibliothèque tranquille ; elle y passait après les cours ; elle y venait aussi avec des amis pour chercher ensemble sur le catalogue papier (entraide) ; il ne fallait pas parler à voix haute à la bibliothèque de la Sorbonne ; la bibliothèque Sainte-Geneviève et la BPI étaient plutôt des lieux de « fête » (elle y venait avec des amis) L'accessibilité de la bibliothèque de la Sorbonne s'est beaucoup améliorée ; elle a gagné en convivialité ; évolution des générations, des étudiants, de la société La bibliothèque de la Sorbonne : un lieu studieux et un lieu d'entraide (la recherche sur le catalogue papier) ; il n'y avait pas de café possible lorsqu'elle y était ; le monde scientifique actuel est beaucoup plus connecté		Bibliothèque Sainte-Geneviève BPI (bibliothèque publique d'information, Centre Pompidou)			
18	00:49:28	00:52:00	2min 32s	La situation géographique de la bibliothèque de la Sorbonne	Anca Dan fréquente la bibliothèque de la Sorbonne pour 2 choses : le fonds et la situation géographique (Sorbonne, le quartier)		Sorbonne		Paris	Le quartier Les collections

					Les campus universitaires ; selon Anca Dan, la France a aussi des atouts dans sa tradition universitaire ; la bibliothèque de la Sorbonne : une bibliothèque au centre de Paris ; comparaison avec la BnF ; comparaison avec la bibliothèque de l'ENS : comme la bibliothèque de la Sorbonne, c'est une bibliothèque interactive ; proximité avec les lieux d'enseignement		BnF (Bibliothèque nationale de France) Bibliothèque de l'ENS			
19	00:52:00	00:55:43	3min 43s	L'insertion de la bibliothèque de la Sorbonne au sein du monde universitaire – Les formations	Pour la discipline d'Anca Dan (histoire ancienne, lettres classiques), la bibliothèque de la Sorbonne est centrale et essentielle La bibliothèque de la Sorbonne fait des formations (c'est assez nouveau ; comparaison avec la bibliothèque de l'ENS) ; les nouvelles générations d'étudiants Anca Dan n'a pas eu de projets communs avec la bibliothèque de la Sorbonne (elle l'a fait avec d'autres bibliothèques) ; il est essentiel de travailler ensemble La centralisation des ressources numériques ; l'ABES ; il est important que les bibliothèques soient en contact avec les chercheurs (les acquisitions) (l'exhaustivité des bibliothèques est un rêve révolu)		Bibliothèque de l'ENS ABES (Agence bibliographique de l'enseignement supérieur)			Formations
20	00:55:43	00:57:00	1min 17s	La professionnalisation du personnel des bibliothèques	Une évolution qu'Anca Dan a vue : la professionnalisation du personnel des bibliothèques Souvenirs lorsqu'elle est arrivée en France ; aujourd'hui, pratiquement l'ensemble du personnel des bibliothèques sort d'écoles spécialisés (ENSSIB) ; les chercheurs craignaient cela mais cela se passe très bien et c'était nécessaire (les politiques d'achats) ; le dialogue avec les éditeurs		ENSSIB (École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques)			
21	00:57:00	00:57:42	42s	Les formations de la bibliothèque de la Sorbonne	Anca Dan n'a pas bénéficié de formations de la bibliothèque de la Sorbonne mais elle a été accompagnée ; le bureau des inscriptions ; la communication des documents ; les magasiniers					
22	00:57:42	01:00:41	2min 59s	Le fonds slave	Anca Dan a utilisé le fonds slave lorsqu'il était déplacé à Marne-la-Vallée (CTLes : le « cimetière des livres ») ; les fonds rares en communication différée voire très différée ; des livres qui n'ont jamais été lus ; mais ça vaut la peine Avec les livres, Anca Dan prône une logique culturelle et non économique (acquisitions de savoirs) Elle a aussi fréquenté la BULAC (fonds slave moderne) L'avis d'Anca Dan sur les bibliothèques		CTLes (Centre technique du livre de l'enseignement supérieur) BULAC (bibliothèque universitaire des Langues et civilisations)		Marne-la-Vallée	

					thématiques ; elle est pour la non-destruction des fonds ; volonté de tout conserver					
	01:00:41	01:16:20	15min 39s	Les évolutions de la bibliothèque de la Sorbonne depuis 2001 – Les locaux – L’informatisation et le numérique						
23	01:00:41	01:04:24	3min 43s	Les évolutions de la bibliothèque de la Sorbonne depuis 2001	Depuis son arrivée en France en 2001, Anca Dan a observé de nombreuses évolutions à la bibliothèque de la Sorbonne Les locaux : connectivité, accessibilité, convivialité ; les lieux historiques ; des collections stockées au centre de Paris ; une évolution au niveau des locaux positive ; une évolution positive au niveau du personnel : les anciens ; du nouveau personnel formé à la bibliothéconomie ; les horaires d’ouverture de la bibliothèque de la Sorbonne ; il faudrait faire beaucoup plus ; comparaison avec les États-Unis Le pas en avant réalisé au niveau des collections numériques est très bien ; le stockage des ressources numériques ; il faut investir plus Les formations à la bibliothèque de la Sorbonne : les étudiants en ont besoin ; renforcer la collaboration avec des chercheurs Anca Dan ne voit que des évolutions positives – elle ne voit plus les menaces qu’il y avait de déménager la bibliothèque ; importance de garder la bibliothèque au cœur de la ville (un traditionalisme positif)				Paris	
24	01:04:24	01:10:46	6min 22s	Les locaux – Les travaux – La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe – Le retour en Sorbonne et les nouveaux locaux	Anca Dan n’avait pas accès aux magasins ; elle ne voyait de la bibliothèque que la grande salle de lecture et la Réserve Elle a continué à fréquenter un peu la bibliothèque de la Sorbonne lorsque celle-ci était à Sainte-Barbe (une bibliothèque qu’elle continue de fréquenter : déménagement de la bibliothèque du Collège de France et de l’IRHT) La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe : une situation provisoire ; il était bien de ne pas fermer la bibliothèque ; accessibilité des fonds ; centralité ; comparaison avec l’Allemagne ; importance de garder la bibliothèque de la Sorbonne au centre de Paris Le retour en Sorbonne : Anca Dan a mis un peu de temps à revenir (ses collègues étaient contents de cette « nouvelle » bibliothèque de la Sorbonne ; les espaces de travail ; la salle des professeurs ; des séminaires ont été organisés) ; les salles thématiques : Anca Dan réalise des recherches à la croisée de plusieurs		Bibliothèque Sainte-Barbe Bibliothèque du Collège de France Bibliothèque de l’IRHT (Institut de recherche et d’histoire des textes) BnF (Bibliothèque nationale de France) Bibliothèque de l’ENS			

					disciplines (elle court d'une salle à l'autre ; la salle Antiquité) Elle utilise beaucoup le prêt à domicile La Réserve (son espace préféré) ; elle se sent attachée à cette bibliothèque (elle lui a donné tout ce dont elle avait besoin, avec d'autres bibliothèques) ; importance de la centralité de la bibliothèque de la Sorbonne et de son fonds historique La salle des professeurs (salle Nénot) ; importance d'avoir des lieux pour se rencontrer ; l'espace détente					
25	01:10:46	01:11:54	1min 8s	Les besoins pour améliorer le fonctionnement de la bibliothèque de la Sorbonne	Besoin de moyens et d'investissements de la part de l'État ; le personnel ; besoin d'horaires d'ouverture plus élargis ; besoin de plus de services ; afin de conserver l'excellence de la bibliothèque de la Sorbonne, cela coûtera de plus en plus cher					
26	01:11:54	01:16:20	4min 26s	L'impact de l'informatisation et du numérique dans le monde des bibliothèques	L'informatisation a fait changer les pratiques : une recherche plus personnelle et en même temps plus connectée ; l'exemple de l'établissement des bibliographies (le Sudoc : un catalogue qu'elle utilise beaucoup, un catalogue propre ; le catalogue de la bibliothèque de l'École biblique et archéologique de Jérusalem) Les ressources en ligne (<i>open access</i> , les sites de publications) ; beaucoup plus de communications entre les chercheurs ; les fonds numérisés ; du catalogue papier au catalogue informatisé ; une période transitoire ; exemple de la bibliothèque de l'ENS ; c'était une grande transformation mais c'était bénéfique ; il y a eu aussi un grand travail de vérification		Bibliothèque de l'École biblique et archéologique de Jérusalem Bibliothèque de l'ENS			
	01:16:20	01:31:02	14min 42s	Conclusion – La numérisation						
27	01:16:20	01:16:35	15s	Expositions et publications de la bibliothèque de la Sorbonne	Anca Dan n'en a pas connu					
28	01:16:35	01:19:00	2min 25s	Les noms qu'elle donne à la bibliothèque de la Sorbonne – Le site internet	Bibliothèque de la Sorbonne, bibliothèque interuniversitaire ; le nom Sorbonne (il parle à tout le monde ; les regroupements des universités Paris-Sorbonne ; la France présente déjà une organisation complexe, il ne faut pas complexifier encore plus avec un autre nom) ; BIS Le site internet de la BIS ; Anca Dan aimerait que tout puisse se faire depuis le site du Sudoc		Sorbonne Paris-Sorbonne			

					Anca Dan aimerait qu'on s'inspire des anciens : innovations et tradition classique					
29	01:19:00	01:21:35	2min 35s	Recherches en bibliothèques et fouilles archéologiques	Il y a une articulation naturelle entre les deux, c'est une recherche assez personnelle, même s'il y a un travail de plus en plus en équipe ; Anca Dan va sur des fouilles mais travaille aussi sur des textes (croise les données matérielles et les données textuelles ; les représentations ; exemple des frontières, des pays ; la construction des civilisations) Lorsqu'elle est sur les fouilles, elle est toujours connectée aux ressources numériques de la bibliothèque ; la recherche s'accélère					
30	01:21:35	01:25:38	4min 3s	Conclusion	La bibliothèque de la Sorbonne : elle est ravie d'en avoir bénéficié ; elle a été importante dans sa formation et aussi dans son travail actuel ; c'est une chance exceptionnelle ; elle est très reconnaissante au personnel de la bibliothèque (les choix réalisés ; un engagement de tous les jours ; passion pour ce métier) Il y a aussi des services à améliorer (plusieurs exemples) La bibliothèque de la Sorbonne fait partie de sa vie de tous les jours ; un souvenir particulier à la bibliothèque de la Sorbonne : le premier jour où elle y est entrée (la grande salle de lecture, les grands hommes qui sont passés par là, sentiment de fierté et de responsabilité) Une idée : réaliser des visites de la bibliothèque de la Sorbonne et de la Sorbonne ; ouvrir La bibliothèque de la Sorbonne : le lieu de savoir à Paris qu'il faut conserver au cœur de Paris, dans le Quartier latin				Paris Quartier latin	
31	01:25:38	01:27:11	1min 33s	Et la bibliothèque de la Sorbonne dans 20 ans ?	Avec beaucoup de ressources électroniques ; dynamique ; répondant aux besoins d'une communauté scientifique encore plus internationale, active, rapide, connectée et interconnectée ; des fonds historiques numérisés et mis en ligne (comparaison avec les numérisations par des groupes privés ; comparaison avec l'Allemagne, avec Archive) ; au centre de Paris ; des espaces ouverts permettant plus d'interaction		Archive		Allemagne Paris	
32	01:27:11	01:31:02	3min 51s	Numérisation VS conservation et consultation des ouvrages originaux	Il est nécessaire de numériser selon Anca Dan : elle est de la génération qui a commencé à lire directement sur ordinateur ; il n'y aura pas d'autres solutions que de numériser mais tout en conservant les ouvrages ; des choix à réaliser ; des dépôts de livres ; mais le livre sur papier est à conserver ; les accès immédiats et les accès					

					différés ; il faut tout numériser, que les fonds anciens soient accessibles à tous ; « numériser » est LE mot pour Anca Dan, l'accès à l'information immédiate Peut-être que dans 20 ans, elle ne fréquentera plus la bibliothèque de la Sorbonne comme maintenant à 60 % de manière virtuelle et à 40 % en venant sur place consulter, mais à 90 % de manière virtuelle ; c'est une illusion selon elle de ne conserver que la version papier ; l'un ne tue pas l'autre ; exemple de la peinture et de la photographie ; il y aura toujours le livre sur papier Exemple de la révolution entre Antiquité et Moyen Âge : du papyrus au parchemin (le papyrus a été conservé pendant des centaines d'années) ; le livre sur papier : pour certaines lectures, pour certains messages ; la recherche actuelle (efficacité, publications) ne peut pas faire sans le numérique					
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--