Archive orale
Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

Anca-Cristina DAN
Historienne
Chargée de recherche au CNRS, équipe Hellénismes d'Asie et Civilisations orientales
Docteur en études grecques et histoire ancienne
Lectrice à la bibliothèque de la Sorbonne depuis 2001

Cote : BIS_06_00012

Communication : internet immédiate

Format : audio (mp3) / vidéo (mp4)

Entretien enregistré le 20 juin 2019

Témoignage d'Anca-Cristina DAN, recueilli par Anaëlle GUERIN (BIRD) pour la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, accompagnée d'Ismaël JUDE-FERCAK (personnel de la BIS) chargé des enregistrements audio et vidéo.

Lieu : bibliothèque de la Sorbonne, salle des doctorants

Durée : 1 heure et 31 minutes

Présentation du témoin

Née en 1980 en Roumanie, à Ploiești près de Bucarest, Anca Dan a réalisé la plus grande partie de sa scolarité et de ses études dans son pays d'origine. Elle a passé sa licence puis sa maîtrise à l'université de Bucarest, à la faculté de Lettres classiques et à la faculté d'Histoire et d'Archéologie. En 2001, elle arrive en France et intègre l'École normale supérieure de Paris après avoir passé le concours d'entrée en lettres classiques dans cette École, un concours ouvert par l'ambassade de France en Roumanie et par la fondation Soros. Elle étudie trois ans à l'ENS de Paris, jusqu'en 2004, en tant qu'étudiante étrangère. Dans le même temps, entre 2001 et 2003, elle obtient une maîtrise et un DEA de lettres classiques, ainsi qu'un magistère d'antiquité (histoire et archéologie), à l'université Paris-Sorbonne, Paris 4. Entre 2003 et 2008, puis de 2010 à 2011, elle enseigne les lettres classiques et l'histoire ancienne dans les universités de Reims, de Paris 6 et de Paris 12 (en tant que AMN, ATER et professeur contractuel). En 2009, elle soutient et obtient sa thèse de doctorat en études grecques et histoire ancienne avec mention très honorable et les félicitations du jury à l'unanimité, à l'université de Reims et en cotutelle avec l'université de

Paris 4-Sorbonne. Sa thèse est intitulée : *« La Plus Merveilleuse des mers ». Recherches sur la représentation de la mer Noire et de ses peuples dans les sources antiques, d'Homère à Ératosthène*. En 2010, elle reçoit le prix Lettres de la chancellerie de l'académie de Reims pour cette thèse. En 2009-2010, elle effectue un post-doctorat à Athènes, à la Fondation nationale de la recherche. À partir de 2011, elle est membre boursière junior & senior à l'Exzellenzcluster TOPOI, DAI (Deutsches Archäologisches Institut) à Berlin. En 2012, elle est recrutée au CNRS et intègre, en tant que chargée de recherches, la section 32 « Mondes anciens et médiévaux » afin d'étudier l'histoire des représentations des espaces dans l'Antiquité et au Moyen Âge (autour de la mer Noire et de la Méditerranée). En 2012-2013, elle effectue un nouveau post-doctorat, en tant que membre boursière, au Centre d'études helléniques à l'université d'Harvard. À partir de 2013, elle est également collaboratrice au Deutsches Archäologisches Institut (DAI) Cluster 6 : Connecting cultures, à Berlin.
Ses domaines de recherche sont la géographie historique et l'identification des sites antiques (Méditerranée et mer Noire), l'histoire des représentations géographiques des origines jusqu'au XIX^{e} siècle, et l'ethnographie et les transferts culturels dans les cultures anciennes. Elle travaille également sur des chantiers archéologiques depuis 2013 (Policoro, Italie ; Enez/Ainos et Milet, Turquie ; Taman, Russie).
Anca Dan a commencé à fréquenter la bibliothèque de la Sorbonne lorsqu'elle est arrivée à Paris, en 2001. Elle est une très grande utilisatrice des bibliothèques, à Paris et en France, comme à l'étranger. Elle est attachée à la bibliothèque de la Sorbonne. Elle y a essentiellement consulté les fonds historiques, les fonds étrangers, les périodiques ainsi que les thèses. Depuis son retour d'Harvard (vers 2013-2014), elle utilise également beaucoup les ressources numériques que la bibliothèque de la Sorbonne offre à ses lecteurs.

Contexte

Dans le cadre de la préparation du 250^{e} anniversaire de son ouverture au public, en décembre 2020, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) a mené une collecte d'archives orales afin de recueillir le témoignage de femmes et d'hommes y ayant travaillé ou y travaillant (dans le cadre de leur activité professionnelle ou en tant que lecteur). Ces archives orales participeront ainsi à la compréhension de l'histoire de la BIS. Elles seront conservées à des fins d'archivage et de recherche dans un but culturel, patrimonial et historique. Le recueil de ces témoignages a été confié à Anaëlle Guérin (Agence BIRD) et Magali Mattern (stagiaire BIS) accompagnées de Corinne Nadal (BIS), chargée des enregistrements audio et vidéo (remplacée ici par Ismaël Jude-Fercak).

Résumé du témoignage

Anca Dan raconte la bibliothèque de la Sorbonne qu'elle a connue depuis 2001, année de son arrivée en France et l'évolution qu'elle y a observée. Le fait qu'elle a fréquenté, et fréquente toujours, de très nombreuses autres bibliothèques en France

comme à l'étranger lui permet d'effectuer des comparaisons avec la bibliothèque de la Sorbonne. Elle exprime aussi un avis sur l'actualité et les enjeux actuels des bibliothèques universitaires, en lien avec le monde scientifique et de la recherche. Son témoignage peut être découpé en plusieurs parties, comme suit :

- 00:00:00 – 00:09:15 : Introduction et présentation – Son arrivée en France et ses études
- 00:09:15 – 00:20:05 : Ses débuts à la bibliothèque de la Sorbonne – Sa fréquentation des bibliothèques dans les années 2000 et 2010
- 00:20:05 – 00:45:39 : Les collections, les ressources électroniques et les supports de consultation – Le personnel
- 00:45:39 – 01:00:41 : Sa fréquentation de la bibliothèque de la Sorbonne – La situation actuelle de la bibliothèque de la Sorbonne – Le personnel – Le fonds slave
- 01:00:41 – 01:16:20 : Les évolutions de la bibliothèque de la Sorbonne depuis 2001 – Les locaux – L'informatisation et le numérique
- 01:16:20 – 01:31:02 : Conclusion – La numérisation

Les auteurs

Anca Dan : Diplômée de l'ENS Paris en lettres classiques, docteur en études grecques et histoire ancienne, chargée de recherche au CNRS. Historienne, elle est spécialiste de géographie et ethnographie grecque et romaine.

Anaëlle Guérin : Née en 1992 à Montaigu (85). Historienne de formation, elle découvre plus amplement les archives orales grâce à Florence Descamps, maître de conférences à l'EPHE, lors de son master 2 professionnel Histoire et Gestion du patrimoine culturel à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Depuis, elle se consacre aux archives orales et réalise plusieurs collectes de témoignages. En 2016, elle reprend l'agence BIRD, spécialisée dans la collecte, la gestion et la valorisation des archives orales. www.bird-agence.com

Ismaël Jude-Fercak : contractuel à la BIS depuis 2015. Il est responsable de la mission communication ; il coordonne depuis septembre 2018 le projet BIS 2020, commémoration du 250e anniversaire de la bibliothèque de la Sorbonne, et notamment le volet Archives orales.

Mots clés

Bibliothèque de la Sorbonne – bibliothèque – bibliothèque universitaire – lettres classiques – archéologie – latin – histoire – lecteurs – personnel de la bibliothèque – international – collections – numérique – ressources électroniques