

Numéro de la séquence	Début (00:00:00)	Fin (00:00:00)	Durée (min, s)	Titre de la séquence	Résumé	Personnes	Institutions	Dates	Lieux	Thèmes
Témoignage de Christian MONPIERRE, magasinier puis BIBAS à la BIS depuis 1990 – Le 3 juillet 2019										
	00:00:00	00:01:37	1min 37s	Avant la BIS						
1	00:00:00	00:00:10	0min 10s	Introduction						
2	00:00:10	00:00:20	0min 10s	Données personnelles	Date et lieu de naissance : 1968, Morne-à-l'Eau (Guadeloupe)					
3	00:00:20	00:01:37	1min 17s	Études	Études d'histoire (niveau licence) ; Christian Monpierre devient moniteur étudiant à la bibliothèque universitaire de Fouillole en Guadeloupe ; il passe le concours de magasinier ; il obtient son premier poste à la bibliothèque de la Sorbonne en 1990 à 22 ans		Université de Fouillole		Pointe-à-Pitre (Guadeloupe)	
	00:01:37	01:55:47	114min 10s	Agent de la BIS						
4	00:01:37	00:15:45	14min 8s	La bibliothèque de la Sorbonne en 1990	<p>Le système des guichets ; affectation au guichet A des périodiques ; public de la bibliothèque ; fonctionnement archaïque ; mauvaises conditions de conservation des ouvrages</p> <p>Relations entre les personnels de la bibliothèque (magasiniers/présidents de salle)</p> <p>Grèves du zèle sous la direction de Claude Jolly ; solidarité entre les magasiniers ; fort impact syndical ; revendications concernant les conditions de travail</p> <p>Le sens du service public; l'arrivée d'une nouvelle génération de professionnels au sein d'équipes très anciennes</p>	Solange Poussin* (magasinière à la bibliothèque de la Sorbonne à partir de 1990 puis BIBAS à partir de 2014, gestionnaire de lot de périodiques) Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)		1990		Guichets Équipes des magasiniers
5	00:15:45	00:27:35	11min 50s	Évolution de la bibliothèque depuis 1990	<p>Apparition de la banque de communication ; nombreuses résistances parmi les magasiniers ; nécessité d'adapter les pratiques aux changements</p> <p>Évolution du nom et de l'image de la bibliothèque</p> <p>La période Sainte-Barbe qui a permis de s'habituer aux changements annoncés ;</p>			1990-2010		Évolution des pratiques et du système

					évolution du système ; changement du système intégré ; évolution des pratiques ; formalisation des procédures ; équipes plus importantes ; renouvellement des équipes ; évolution du public ; lien avec lecteurs ; informatisation de la bibliothèque ; système Millennium					
6	00:27:35	00:41:47	14min 12s	Modes de direction	<p>Claude Jolly; Marie-Bernadette Julien ; L'importance de la hiérarchie à la bibliothèque de la Sorbonne ; cloisonnement ; Catherine Gaillard ; chefs de département ; Philippe Marcerou ; Anne Magnaudet ; relations professionnelles ; Pascale Issartel</p> <p>Apparition des activités mineures et mise en œuvre ; arrivée d'un nouvel intranet ; dynamisme ; prise en compte du travail des magasiniers ; participation à des groupes de travail</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p> <p>Marie-Bernadette Jullien (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 1994 à 2003)</p> <p>Catherine Gaillard* (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 2003 à 2008)</p> <p>Philippe Marcerou* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 2008 à 2015)</p> <p>Anne Barthe-Magnaudet* (conservatrice à la bibliothèque de la Sorbonne de 1995 à 2009)</p>				Modes de direction
7	00:41:47	00:50:10	8min 23s	Évolution du département de l'accueil des publics	Époque intermédiaire de Sainte-Barbe ; plusieurs services au sein du DAPCD ; évolution personnelle (nommé en tant que BIBAS) ; forte professionnalisation ; importance de la formation et de la formalisation					Sainte-Barbe Professionnalisation
8	00:50:10	00:59:03	8min 53s	Évolution de la charge de travail	Charge très lourde avant 2010 ; période transitoire pendant la période Sainte-Barbe ; courte période de fermeture donc travail en interne plus calme ; l'apparition des activités mineures a fait évoluer le travail ; importance du cycle et du calendrier universitaire dans la répartition du travail sur l'année ; meilleure anticipation pour organiser les équipes et le travail ; réunions hebdomadaires du DAPCD pour organiser le travail et parler des problèmes ; missions des référents : chargés de la communication du différé ; avant, les magasiniers étaient chargés directement du					Charge de travail

					transport des ouvrages du CTLes et de la crypte de Notre-Dame du Liban, aujourd'hui, ils s'occupent de tout le circuit avec le CTLes ; les postes de référents ont fait des émules car la direction veut faire des référents pour beaucoup de choses ; mais sous l'impulsion des activités mineures et des postes de référents, beaucoup d'agents de la bibliothèque peuvent se spécialiser et se professionnaliser ; la diversification des tâches du magasinier est très importante pour la BIS actuelle				
9	00:59:03	01:07:34	8min 31s	Le projet Sorbonne 2013	<p>Longue préparation ; le projet devient significatif avec la fermeture complète de la bibliothèque la dernière année</p> <p>Début de la concrétisation du projet ; ils ont été épatés par les nouveaux espaces par exemple les nouvelles technologies dans la salle de formation ; harmonie des couleurs ; impression de modernité ; la sécurité était respectée ; accès aux personnes à mobilité réduite, adaptation aux publics empêchés ; perte de métrage linéaire en magasins ; la participation à des groupes de travail restait de l'ordre de l'intellectuel et s'est concrétisée seulement en arrivant dans la nouvelle bibliothèque ; mise en place d'un système de planning ; nécessité d'adapter des nouveaux process, des procédures modernes pour une bibliothèque moderne ; travail très long de mise à jour ; travail important sur la communication avec les lecteurs avec le référentiel Marianne ; travail de formalisation ; porosité entre les différents postes</p> <p>Consensus autour du projet car il n'était plus possible de fonctionner comme ça, malgré quelques résistances de collègues très anciens ; le personnel est associé au projet par des groupes de travail au choix ; groupes de travail autour du service public, de la communication des documents</p>	<p>Didier Beurel* (magasinier depuis 1987 puis chef du service de la gGestion de l'accueil des publics et de la cCommunication des documents à partir de 2012)</p> <p>Laurence Gramondi* (adjointe au responsable du DAPCD, puis responsable des services aux cChercheurs, 2010-2016)</p> <p>Agnès Rogeret* (responsable du département de l'aAccueil et de l'Orientation, puis du département de l'aAccueil des publics et de la cCommunication des documents)</p> <p>Marion Chovet (<u>chef du service de la qualité de l'accueil et des procédures de service public, 2015-2017</u>)</p>		2010-2013	
10	01:07:34	01:19:08	11min 34s	Quitter la Sorbonne et y revenir : la période Sainte-Barbe	Déménagement aller très rapide, peu de souvenirs ; espaces de la bibliothèque Sainte-Barbe très beaux, belle transition ; forte communication pendant cette période, avec	Solange Poussin* (magasinière à la bibliothèque de la Sorbonne à partir de 1990 puis		2010-2013	Chantier de la BIS Mobilisations

					<p>réunions générales régulières, sur l'avancée des travaux, « jeudis de l'information »</p> <p>La vie courante à Sainte-Barbe</p> <p>Au retour en Sorbonne, mise en place du libre accès ; avant d'y revenir, il y a eu seulement deux visites ; au retour, prise en main rapide de l'outil ; souvenir de la réouverture avec cérémonie officielle ; aller comme retour se sont faits assez naturellement</p> <p>Porosité entre équipes BIS et équipes Sainte-Barbe pendant cette période hors les murs mais pas beaucoup de relations</p> <p>Perte de public mais cela n'a pas vraiment dérangé parce que toutes les collections n'étaient pas là, donc cela apparaissait comme un juste équilibre</p> <p>Tout le monde n'avait pas vraiment de curiosité sur les nouveaux espaces ; il y avait également une forme d'appréhension en attendant</p> <p>Les conditions de travail ont beaucoup surpris au retour, certains choses qui paraissaient évidentes et qui n'avaient pas été prises en compte, notamment concernant l'arrière-banque (pas d'aération, problème de chaleur avec l'éclairage) ; la nouvelle répartition des salles a vite été intégrée (salle de repos, salles thématiques, etc.)</p> <p>Exigence de communication ; le niveau d'exigence individuel et professionnel a marqué notamment avec le référentiel Marianne, il a changé les attitudes</p> <p>Mobilisation importante en 2014 autour des horaires d'ouverture (fermeture du jeudi matin), grève portée par les magasiniers et les syndicats ; soutien des chefs de département malgré les conflits, confiance réciproque, rapports différents avec la direction car plus hiérarchiques</p>	<p>BIBAS à partir de 2014, gestionnaire de lot de périodiques)</p> <p>Philippe Marcerou* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 2008 à 2015)</p>				Conditions de travail
11	01:19:08	01:25:43	6min 35s	Les nouveaux espaces	<p>Modification des magasins ; rentrer dans les sous-sols, c'était entrer dans un monde inconnu pour les magasiniers, problèmes autour des néons (manque de réflexion étonnant), problèmes de ventilation ; problèmes d'humidité dans la Réserve ; ces lacunes ont beaucoup surpris au retour en Sorbonne</p> <p>Décorum très beau, ça a beaucoup de cachet</p> <p>Le fonctionnement interne a suivi même s'il reste aujourd'hui beaucoup de choses à améliorer</p> <p>L'espace détente des lecteurs a fait débat car il éliminait des bureaux mais il était nécessaire</p>	<p>Laurence Gramondi* (adjointe au responsable du DAPCD, puis responsable des services aux chercheurs, 2010-2016)</p>		2013		Espaces détente

					<p>pour faire une bibliothèque moderne ; l'espace détente est un espace bruyant dans une bibliothèque de silence, il a permis de faire revenir le silence en salle thématique, ça n'avait pas été imaginé avant la réouverture, ça a eu un effet positif sur le bruit, comme une soupape, mais ça reste un espace assez petit</p> <p>L'espace détente des personnels est très important (projet porté par Laurence Gramondi), il permet de manger à l'intérieur de la bibliothèque, il est nécessaire pour le « cachet » de la nouvelle bibliothèque</p> <p>Christian Monpierre a trouvé important de réaliser un espace détente pour les lecteurs mais également un pour le personnel</p>				
12	01:25:43	01:37:33	11min 50s	Bilan du projet Sorbonne 2013	<p>Avantage de la nouvelle bibliothèque : le professionnalisme, un terme qui résume tout le reste</p> <p>Inconvénient : perte de l'esprit « bon enfant », mais il est nécessaire de grandir ; « enfin la Sorbonne est au niveau de sa réputation », il n'y a pas d'inadéquation entre l'image qu'on a de la bibliothèque de la Sorbonne et ce qu'on y voit en arrivant</p> <p>Peur d'une communication excessive, « trop de communication tue la communication » ; nécessité de trouver un équilibre entre ce qu'on doit dire, le message qu'on veut faire passer, et le bon sens des gens ; trop d'affiches partout</p> <p>Importance d'avoir un espace pour le public empêché, cela pose encore problème aujourd'hui</p> <p>Le public de la bibliothèque est mieux ciblé ; grande interrogation : « Maintenir une bibliothèque tous publics ou faire de cette bibliothèque une bibliothèque de chercheurs ? », la question se pose de manière visible ; nécessité de garder un équilibre ; mais le public a été restreint par rapport l'époque de Philippe Marcerou, cela régule les flux ; équilibre également entre la bibliothèque patrimoniale, la Réserve, et la bibliothèque de recherche et la Bibliothèque interuniversitaire ; « la Sorbonne est unique pour ça », les bibliothèques interuniversitaires disparaissent, la Sorbonne est le dernier vestige ; « c'est la Sorbonne, on est fiers de dire ça » ; « Il y a 20 ans, je disais, venez pas dans ce foutoir ! »</p> <p>Une vraie politique d'information et de formation a été initiée par Marion Chovet ; la BIS avait pour ambition d'obtenir un label Marianne, ce qui n'a pas été le cas, mais il y a eu un certain nombre d'efforts dans ce sens ;</p>	<p>Marion Chovet (chef du service de la qualité de l'accueil et des procédures de service public, 2015-2017)</p> <p>Laurence Gramondi* (adjoite au responsable du DAPCD, puis responsable des services aux Chercheurs, 2010-2016)</p>		2013-2019	Nouvelles pratiques professionnelles

					<p>d'abord un état des lieux avec la liste des choses qui n'allaient pas ; on retrouve les traces de ce travail dans les formations ; le niveau de professionnalisme a augmenté ; M. Monpierre n'aurait pas pu imaginer cela à l'époque où il est arrivé à la bibliothèque ; retours positifs, des sondages ont été faits</p> <p>M. Monpierre avait participé aux cycles de conférences à la réouverture en tant que spectateur ; mais il a un avis partagé sur les nouvelles activités culturelles de la bibliothèque, ça donne une nouvelle dimension à la bibliothèque, un rayonnement, mais « le plus important pour moi, ce sera toujours que le chercheur trouve ce qu'il a à trouver », dit-il</p> <p>Tendance actuelle des bibliothèques municipales et médiathèques, qui s'intègrent dans l'espace culturel ; mais la priorité reste la communication des documents : « On peut faire tout ce qu'on veut, inviter des Bernard Pivot, tant que le fonctionnement de base de la bibliothèque ne change pas, moi ça me va [...] il ne faut pas que l'un prenne le pas sur l'autre. »</p> <p>Chaque direction apporte quelque chose de spécifique ; la direction actuelle (Bobis/Grignoux) a apporté la formalisation des process et un rayonnement culturel ; mais la Sorbonne doit avant tout rester dans une continuité</p>				
13	01:37:33	01:45:23	7min 50s	<p>L'avenir de la bibliothèque de la Sorbonne</p>	<p>Le plafond de verre est atteint, que peut-on faire de plus ?</p> <p>Évolution des systèmes intégrés, amélioration des outils ; progrès avec la bibliothèque numérique ; c'est plus important que d'inviter des écrivains ; M. Monpierre a l'impression que la communication n'est peut-être peut-être pas assez faite ; il y a un investissement sur la documentation numérique et électronique mais pas assez de retours sur l'évolution des pratiques des lecteurs, ce n'est pas quantifié par des chiffres</p> <p>La BIS a atteint un équilibre</p> <p>Peut-être faire évoluer la salle de formation pour accueillir plus de personnes et augmenter le rayonnement à l'international</p>				
14	01:45:23	01:50:17	4min 54s	<p>La mise en place du libre accès</p>	<p>Mise en place pendant la fermeture absolue de la bibliothèque avant la réouverture ; constitution d'équipes et d'ateliers pour équiper les collections ; difficultés autour de la cotation et de l'étiquetage ; difficulté de complexifier la Dewey pour les salles thématiques ; ça a été fait de manière interne mais cela complique trop</p>			2013	

					<p>les rangements ; un code couleur a été proposé mais cela a été refusé ; cotation trop compliquée dans la salle Fustel-de-Coulanges ; cette salle pose problème, il n'y a pas suffisamment de turn-over</p> <p>Il est étonnant qu'il n'y ait pas plus de libre accès par rapport à l'importance des collections, mais il y a une contrainte due aux espaces ; c'est malgré tout insuffisant ; la salle d'Antiquité pose problème</p>					
15	01:50:17	01:55:47	5min 30s	<p>La RFID, les conditions de prêt et le statut des personnels</p>	<p>Évolution des pratiques ; faciliter, fluidifier la communication ; la lecture en codes-barres était source d'erreurs ; la technologie qui a été systématisée ; les collections en libre accès ont été équipées pendant le chantier puis le reste des collections au fil de l'eau ; les conditions de prêt ont évolué jusqu'à l'équilibre actuel</p> <p>La question du statut et des primes du personnel, en particulier de catégorie C ; le niveau de compétences et de technicité a augmenté et cela devrait être récompensé</p>			2013		
	01:55:47	02:03:43	7min 56s	<p>Conclusion</p>						
16	01:55:47	02:03:20	7min 33s	<p>Bilan personnel, faits marquants</p>	<p>Le plus grand regret de Christian Monpierre : il n'a pas changé de métier alors qu'il en a eu l'occasion ; il n'est jamais parti, car des changements majeurs sont intervenus et ses tâches sont restées intéressantes</p> <p>Sa plus grande fierté : avoir mis en place les activités mineures, avoir eu des fonctions transversales et s'être occupé du pôle formation</p> <p>Souvenir le plus marquant : la réouverture de la BIS en 2013 ; il a réalisé à ce moment qu'il ne regrettait pas d'être resté</p> <p>Collecter des témoignages : il a été surpris que cela n'ait pas été fait plus tôt, il pensait que cela resterait au niveau des conservateurs ; il souligne que ce n'est que son point de vue, les images qui lui sont restées</p> <p>Il a été très marqué par les personnes de la BIS, par des rencontres ; par l'ancienne direction (Marcerou/Issartel) qui lui a fait confiance et donné de nouvelles responsabilités ; il a été très marqué aussi par Claude Jolly et son intelligence ; il a beaucoup d'amis parmi ses collègues ; il a perdu des amis ; beaucoup de pathos pour lui à la bibliothèque ; il y a rencontré son ex-femme ; cet aspect semble particulier ici, sorte d'esprit Sorbonne</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p> <p>Éric Garnier (magasinier)</p> <p>Philippe Marcerou* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 2008 à 2015)</p> <p>Pascale Issartel* (directrice adjointe de la bibliothèque de la Sorbonne de 2009 à 2015)</p>				

17	02:03:20	02:03:43	0min 23s	Conclusion						
<p>* Entretiens à consulter : Solange Poussin, voir BIS_06_00004 / Claude Jolly, voir BIS_06_00001 / Catherine Gaillard, voir BIS_06_00003 / Philippe Marcerou, voir BIS_06_00002 / voir BIS_06_00018 / Didier Beurel, voir BIS_06_00022 / Laurence Gramondi, voir BIS_06_00007 / Agnès Rogeret, voir BIS_06_00028 / Pascale Issartel, voir BIS_06_00031</p>										