

Numéro de la séquence	Début (00:00:00)	Fin (00:00:00)	Durée (min, s)	Titre de la séquence	Résumé	Personnes	Institutions	Dates	Lieux	Thèmes
Témoignage de Maïté Fauchoux, BIBAS puis bibliothécaire à la BIS – Le 24 juillet 2019										
	00:00:00	00:07:44	7min 44s	Avant la BIS						
1	00:00:00	00:00:08	0min 8s	Introduction						
2	00:00:15	00:00:22	0min 7s	Données personnelles	Date et lieu de naissance : 8 sept 1971					
3	00:00:22	00:02:12	1min 50s	Études	DUT Documentation à Tours en 1989 ; une année en Angleterre à Birmingham à l'université ; licence de muséologie scientifique et technique à Mulhouse ; DESS à Lille en information et documentation ; années 1990 marquées par l'explosion d'internet donc elle a souhaité avoir une formation initiale				Tours Birmingham Mulhouse Lille	
4	00:02:12	00:07:38	5min 26s	Débuts professionnels	Avant la BIS, elle a travaillé à la BnF à partir de 1997, a passé concours de BAS, a travaillé pour un département de recherches bibliographiques, ce qui lui a permis de connaître vraiment les outils bibliographiques ; elle a travaillé avec des « pointures » de la bibliographie ; elle a connu le déménagement des imprimés du site Richelieu vers Tolbiac ; elle y est restée 9 ans Avant la BnF, elle avait travaillé dans un centre de documentation à Chartres ; elle a également travaillé dans l'audiovisuel ; elle a souhaité travailler dans un établissement de grande taille ; une amie qui travaillait à la BIS lui avait parlé du lieu ; liens qui lui permettaient d'arriver à la bibliothèque en connaissant un peu		BnF (Bibliothèque nationale de France)	1997-2006		
	00:07:38	00:30:59	23min 21s	Agent de la BIS						
5	00:07:44	00:16:16	8min 32s	Arrivée à la bibliothèque de la Sorbonne, au sein du SAO	Arrivée en 2006 après une demande de mutation ; poste dans la salle de références de la bibliothèque de la Sorbonne ; tâches de catalogage, un peu d'acquisition, de service public, ressources électroniques gérées par le service de la salle de références Quelques semaines après son arrivée, la			2006		Informatisation

					<p>responsable de la salle de références est partie, elle s'est retrouvée assez seule dans le service donc débuts pas très agréables ; la salle faisait partie du SAO ; à l'époque, la responsable du département ne l'a pas assez aidée à ses yeux ; elle est restée deux ans ; à la rentrée 2007, il y a eu remplacement de la responsable de la salle, mais Maité Fauchoux avait fait déjà une demande de mutation</p> <p>Venant de la BnF, elle a eu un choc en arrivant, c'était comme de revenir en arrière dans le temps du point de vue de l'organisation, la Sorbonne n'avait pas encore fait cette révolution ; les méthodes de travail lui étaient très étrangères ; elle avait l'impression de ne pas parler français ; ils ne se comprenaient pas avec les gens qui travaillaient à la bibliothèque de la Sorbonne ; problèmes de magasins, très poussiéreux, grande différence au niveau de la conservation avec la BnF ; au niveau des équipes, c'était très cloisonné, peu de liens, pas vraiment de dialogue ; elle a eu beaucoup de soutien de la part des gens travaillant au département des Entrées situé juste à côté de son bureau ; ce n'était pas une mauvaise expérience mais une mauvaise surprise ; bibliothèque très vieillotte ; elle voulait vraiment changer et partir</p> <p>Elle a fait une demande de mutation pour aller travailler à la bibliothèque de Médecine, au livre ancien, elle connaissait le responsable, qui avait travaillé à la BnF ; elle reçoit un avis favorable mais n'avait que deux ans d'ancienneté : cette année, la CAP a bloqué toutes les personnes qui n'avaient pas 3 ans d'ancienneté</p> <p>En juin 2008, la directrice Catherine Gaillard et le directeur adjoint Philippe Marcerou l'ont reçue ; c'était assez agréable après l'échec de la mutation ; ils ont convenu qu'elle pourrait occuper un poste qui venait d'être libéré ; elle a été marquée par ce moment</p>					
6	00:16:16	00:18:49	2min 33s	<p>Poste au sein du département des entrées</p>	<p>Le département des Entrées comprenait les acquéreurs d'un côté et de l'autre le service de l'Inventaire qui gérait les commandes de livres ; dans cette partie inventaire, elle occupe un poste de gestionnaire de collection de commandes permanentes étrangères ; elle a basculé sur ce poste en 2008</p> <p>Le déménagement se rapprochait ; les projets allaient arriver ; entre 2006 et 2008, le sujet n'avait pas du tout été abordé et, à partir de 2008, nouvelle dynamique ; manière intéressante de poursuivre après la déconvenue</p>			2008		Acquisitions

					de la mutation qui n'avait pas fonctionné Missions : gestion de commandes permanentes ; il est de tradition à la bibliothèque de suivre des collections étrangères et françaises de façon systématique ; à l'époque : 2 000 titres ; choix fait par les acquéreurs, lien à faire avec les fournisseurs, travail de bulletinage, prémices pour voir autre chose					
7	00:18:49	00:20:35	1min 46s	L'identité de la bibliothèque de la Sorbonne	Établissement très connu ; elle avait la curiosité de voir le fonctionnement de l'intérieur ; cela avait un côté prestigieux ; elle a eu la chance de travailler dans des endroits très connus et était intéressée par le quartier du 5 ^e arrondissement			2006		
8	00:20:35	00:21:44	1min 9s	Les collections de la bibliothèque de la Sorbonne	Sciences-humaines, histoire, littérature, philosophie ; bibliothèque de recherche qui accueille des étudiants à partir de la L3 ; collections très riches avec une Réserve, des manuscrits ; collections comparables à celles de la BnF ; pas vraiment de dépaysement à ce niveau, sorte de continuité					
9	00:21:50	00:24:07	2min 17s	Les conditions de travail et la charge de travail à la bibliothèque de la Sorbonne	Locaux catastrophiques en salle de références ; aujourd'hui cette salle a été transformée en cour ; c'est beaucoup plus agréable à l'inventaire ; meilleur confort ; il y avait une charge de travail importante en salle de références du fait du manque de personnel, elle ne connaissait pas le fonctionnement de la bibliothèque ; le statut de BIBAS n'était pas perçu de la même manière que les cadres A ; ça a été un peu compliqué ; c'était assez intense			2006-2010		
10	00:24:07	00:25:36	1min 29s	L'ambiance de travail à la bibliothèque de la Sorbonne	Avant le déménagement vers Sainte-Barbe, c'était très cloisonné ; pas vraiment d'esprit d'équipe ; très bonnes relations au sein des départements (SAO puis entrées), création de souvenirs communs ; mais au-delà, c'était l'inconnu ; elle ne côtoyait pas du tout les collègues de la communication par exemple			2006-2010		
11	00:25:36	00:28:08	2min 32s	Le service public	Elle a toujours fait du service public, aime bien cela ; il est important, primordial de garder le contact avec le lecteur ; la finalité doit rester le lecteur ; représentation de la bibliothèque ; contact direct et immédiat avec les lecteurs ; elle a fait beaucoup de service public dans la salle de références, donc ne connaissait pas forcément les lecteurs de la grande salle ; pas de grand changement dans la composition du public depuis 2006					
12	00:28:08	00:30:52	2min 44s	L'informatisation	Le SIGB Millennium était déjà implanté ; début en termes d'acquisition, bulletinage ; la communication par commande informatique n'existait pas ; le prêt avait un bureau à part ;			2006		Informatisation

					<p>les documents étaient communiqués manuellement par des petites fiches ; fichiers papier dans la grande salle de lecture</p> <p>Elle est arrivée à un moment où il fallait s'approprier l'outil Millennium, elle a été formée par ses collègues ; l'outil SIGB permet de tracer un document ; toute la chaîne devient visible (commande, réception, catalogage, reliure...) ; fonctionnement par modules ; ça a été une bonne surprise</p>					
	00:30:52	01:33:25	62min 33s	Projet Sorbonne 2013						
13	00:30:52	00:36:00	5min 8s	Lancement du projet Sorbonne 2013	<p>Maïté Fauchoux n'a pas de souvenir marquant d'une présentation de la nécessité de faire des travaux de mise en sécurité des magasins ; le temps des travaux, la bibliothèque a continué de fonctionner en totalité à Sainte-Barbe ; elle a été impliquée dans le déménagement sur des choses techniques : modifier les localisations de documents entre la Sorbonne et Sainte-Barbe ; n'a aucun souvenir de comment la nouvelle organisation a été proposée ; elle n'a pas vraiment conscience de la façon dont la refonte interne de la bibliothèque a été associée au travaux des espaces ; elle a juste été témoin de la situation</p> <p>Le projet Sorbonne 2013, c'était avant tout partir à Sainte-Barbe ; premier déménagement très lourd ; projet dans le projet ; Sorbonne 2013, c'est pour elle le deuxième déménagement</p>					Sorbonne 2013
14	00:36:00	00:43:15	7min 15s	Déménagement à Sainte-Barbe	<p>Il fut très marquant ; une révolution pour la bibliothèque ; tout le monde était logé à la même enseigne, peu importe l'ancienneté ; il a fallu reconstruire et créer des circuits ; moment très fort ; ça a dynamité toute la vieille Sorbonne du point de vue des habitudes ; ça a pu faire fuir certaines personnes ; vague de départs ; les personnels se sont parlé, ce qui a été très marquant</p> <p>Ils étaient assez à l'étroit dans les bureaux, ont parlé avec l'équipe des magasiniers ; relations normales ; c'est très fort de se parler, de se rencontrer ; décloisonnement ; les relations avec le personnel de Sainte-Barbe n'étaient pas très bonnes à cause du partage des espaces ; la bibliothèque de la Sorbonne envahissait Sainte-Barbe qui venait d'ouvrir ; mauvaises relations entre les deux directions ; public différent, collections différentes et deux cultures de bibliothèques (prêt/libre accès) qui devaient</p>					

					<p>cohabiter</p> <p>Elle a participé à peu de chantiers pour le retour en Sorbonne, n'étant pas chef de service, mais le personnel a quand même été associé, c'était très intéressant de casser un peu le côté hiérarchique ; ils ont été plus mêlés ou impliqués ; des groupes de travail ont été proposés</p>					
15	00:43:15	00:50:07	6min 52s	<p>Participation aux groupes de travail</p>	<p>Étant au département du Développement des collections, elle s'est proposée pour faire partie du groupe de travail refonte de l'intranet et mise en place du libre accès ; ayant travaillé deux ans dans la salle de références, elle avait une certaine connaissance des collections ; elle s'entendait très bien avec les collègues du DTD ; les délais étaient très courts, donc elle a proposé son aide pour faire fonctionner le libre accès ; elle a participé à la sélection des titres pour la partie « généralités » de la salle Romilly ; problème de tablettes qui ne pouvaient pas bouger ; le choix se faisait par rapport à la place proposée</p> <p>Elle a également participé au groupe de travail refonte de l'intranet ; la communication interne était une préoccupation de la direction de l'époque ; intranet était très ancien et pas alimenté ; groupe composé de représentants de chaque département ou entités ; ils ont travaillé pendant plusieurs mois ; elle faisait le lien entre le groupe et le DDC ; partie information et partie documents ; enjeu d'intégration pour la bibliothèque de géographie ; elle a aussi été impliquée dans le groupe de travail sur le règlement intérieur ; elle a trouvé le mode projet intéressant ; ça semblait accessible à tous, n'était pas verrouillé ; les délais étaient restreints, donc toute bonne volonté était appréciée ; importance de faire confiance</p>			2010-2013		
16	00:50:07	01:03:31	13min 24s	<p>Le retour à la Sorbonne et la découverte des nouveaux espaces</p>	<p>Elle était focalisée sur la grande salle de lecture ; urgence de coter, étiqueter, mettre en place ; elle était seule à installer les volumes de généralités ; elle n'a pas vraiment été associée au chantier RFID ; elle a trouvé les nouveaux bureaux froids et petits, bas de plafond ; le chantier a porté sur la mise en sécurité des magasins uniquement et ça se voit</p> <p>Lors du déménagement aller, il y avait un fichier biographique dans le couloir qui avait été créé à la fin des années 1930 ; c'était surtout un fichier bibliographique, il indiquait les sources ; elle en avait eu connaissance à la BnF, où il existe un fichier similaire ; un fichier matières avait été détruit et, pour éviter que le fichier biographique</p>			2013		Nouvelle organisation de l'espace

					<p>subisse le même sort, Maïté Fauchoux a contacté la BnF pour que ce fichier soit pris en dépôt</p> <p>Avec sa collègue de l'inventaire Catherine Plet, elles avaient mis en carton les tiroirs, stockés dans la grande salle de lecture pendant les travaux, ils ont dû être déblayés en 2012 donc elle est revenue à cette occasion</p> <p>La conception de la bibliothèque côté couloir Saint-Jacques est très différente ; salle supplémentaire, la salle Fustel de Coulanges actuelle, ancienne salle des périodiques; il était intéressant de découvrir les modifications ; elle a découvert que son premier bureau n'existait plus ; on se rend compte des espaces en faisant visiter à des personnes extérieures, on perçoit alors différemment les choses ; on se rend compte que les lecteurs sont « gâtés », « comme des coqs en pâte » ; certains accessoires ou meubles font un peu « gâchés »</p> <p>Dans l'ensemble, elle trouve ça très bien, mais certaines choses auraient pu être préservées ; c'est dans l'ensemble une belle réalisation, le public est présent ; une seule banque de communication ; disparition du bureau du prêt ; fonctionnement qui avait déjà été mis en place à Sainte-Barbe</p> <p>L'espace détente pour les lecteurs : perçu comme assez étrange au départ (l'idée de boire un café et de consulter ouvrages en même temps) ; même problématique que le prêt à domicile ; cela fait pourtant la force de la BIS ; cet espace a donné lieu à une grande polémique mais l'adjointe au directeur y tenait vraiment ; c'est une réussite car c'est confortable</p>				
17	01:03:31	01:06:20	2min 49s	<p>Le nouveau nom de la bibliothèque : la BIS</p>	<p>Le terme BIS lui fait penser à « bis » comme « ter » ; appellation qui est assez piège ; acronyme sur trois lettres comme pour beaucoup de bibliothèques, donc il y a continuité dans ce qui se pratique ; mais on s'habitue à tout ; difficulté avec un terme qui existait déjà</p> <p>Au niveau du logo, elle aimait bien la chapelle et le côté ancien ; le logo est plus froid mais ressemble un peu à l'accolade de la BnF, un peu dans le même esprit ; mais il est assez reconnaissable ; le logo a 6 ans et est aujourd'hui est intégré</p>			2013	
18	01:06:20	01:16:17	9min 57s	<p>Le jour de la réouverture et l'évolution du service public</p>	<p>Maïté Fauchoux se souvient surtout moment où le jour de la réouverture a été décalé de 15 jours ; les salles d'histoire n'étaient pas prêtes, donc ce fut un vrai soulagement ; elle faisait du service public en salles d'histoire ; son poste avait évolué, elle travaillait pour le CADIST</p>			2013	

					<p>Antiquité ; elle avait travaillé pour le libre accès de la salle Romilly ; elle connaissait bien toutes les salles ; il y a plus d'heures et plus de postes de service public ; c'est assez gourmand en personnel</p> <p>Le projet de salles thématiques a entraîné un changement mais Maïté Fauchoux n'a pas été associée au projet ; deux salles d'histoire qui ne communiquent pas, donc il est nécessaire d'avoir deux personnes, puis des postes dans les autres salles, à l'accueil et aux inscriptions ; la charge a mathématiquement augmenté ; peu de questions en salle donc on pouvait vraiment travailler, ce n'était pas trop gênant, certains postes le permettent moins ; nécessité de s'organiser ; peu de lien avec les lecteurs, ils ne sont pas très demandeurs ; peu de retours sur le nouveau fonctionnement ; les lecteurs apprécient la communication à distance ; ils sont mécontents car la communication différée est parfois compliquée à organiser, mais globalement ils sont très contents</p> <p>La bibliothèque est une réussite en termes d'aménagement mais est surtout située à un endroit stratégique ; le quadrilatère Sorbonne est misérable pour les étudiants, peu d'espaces pour se détendre ; la bibliothèque est un lieu de vie par manque d'autres lieux au sein de l'université ; la salle de détente avec canapés et distributeurs</p>				
19	01:16:17	01:21:08	4min 51s	<p>Atouts et inconvénients de la nouvelle bibliothèque</p>	<p>Défaut de la nouvelle bibliothèque : éternel problème des bibliothèques surfréquentées, des sorties temporaires des lecteurs, aucun établissement n'a trouvé de système satisfaisant</p> <p>Autre défaut : en plein Paris, impossible de construire un magasin pour éviter la communication différée ; les livres sont gérés par d'autres personnels qui ne connaissent pas les collections ; il n'y a pas assez de place mais il est difficile de voir comment on pourrait améliorer les choses</p> <p>Amélioration possible sur la politique d'inscription qui est d'une grande complexité ; l'offre des collections constitue une grande réussite, c'est une grande richesse ; les collections imprimées et électroniques : offre très importante depuis la réouverture</p>			2013	
20	01:21:08	01:27:09	6min 1s	<p>Évolution de poste : de BIBAS à bibliothécaire</p>	<p>De 2014 à 2016, Maïté Fauchoux a travaillé pour le CADIST Histoire après avoir travaillé pour le CADIST Antiquité ; elle a été promue bibliothécaire en 2016 ; elle est passée de la catégorie B à A ; la direction a souhaité qu'elle change de poste ; ça s'est fait d'une manière</p>			2016	

					<p>peu concertée qui lui a déplu</p> <p>Comme il n'y avait pas de poste de bibliothécaire disponible, elle était en mission temporaire pour travailler avec la bibliothèque de géographie sur la fusion de SIGB ; elle devait faire une étude, un état des lieux ; la mission a duré 4 mois à partir de septembre ; elle connaissait bien Millennium ; ce changement de mission lui a déplu ; son poste au CADIST d'Histoire aurait pu être développé, selon elle</p> <p>Un poste de bibliothécaire allait se libérer au 1^{er} janvier suivant au service des Ressources électroniques ; mission d'assistance du chef des ressources électroniques ; elle avait déjà un peu travaillé avec les ressources électroniques dans son premier poste dans la salle de références ; elle était assez ouverte donc a accepté</p>					
21	01:27:09	01:29:31	2min 22s	Évolution de la BIS depuis 2013	<p>Changement de direction ; priorités nouvelles ; autre point de vue ; une révolution s'est faite en quelques années ; grand bouleversement en termes professionnels et relationnels ; le côté hiérarchique se sentait moins pendant le projet Sorbonne 2013 ; puis il y a eu un retour à un mode de fonctionnement très hiérarchisé</p>			2013-2019		Direction
22	01:29:31	01:30:56	1min 25s	La création de la bibliothèque numérique	<p>C'était important, mais c'est resté au niveau du 1^{er} cercle de la direction ; le personnel lambda n'a pas été associé ; quelque chose dont elle n'est pas proche</p>			2017		
23	01:30:56	01:33:18	2min 22s	L'image de la BIS en 2019	<p>Elle ne pense pas que les lecteurs aient vraiment une image différente ; beaucoup d'événements culturels sont proposés mais les personnes viennent, selon elle, avant tout pour consulter les collections : l'image a changé en 2013 mais pas depuis ; image d'une bibliothèque moderne notamment avec la communication à distance</p>			2019		
	01:33:18	01:49:50	16min 32s	Bilan						
24	01:33:18	01:34:50	1min 32s	Bilan personnel	<p>Sa plus grande fierté est d'avoir vécu le moment de la révolution de la bibliothèque ; d'un point de vue professionnel, c'était très intéressant ; tout le monde a été très impliqué ; c'était très fort ; moments difficiles avec contestations parfois</p>					
25	01:34:50	01:42:58	8min 8s	La BIS dans 20 ans	<p>Il faudrait proposer encore davantage de ressources électroniques à distance ; la bibliothèque est un lieu où les lecteurs peuvent avoir un contact avec les bibliothécaires et il est aussi important que les lecteurs puissent se côtoyer entre eux ; le côté numérique va</p>					

					<p>s'accentuer ; mettre en place le retour des ouvrages en dehors des heures d'ouverture</p> <p>Quelque chose qui la chagrine : il est nécessaire de connaître les collections pour répondre au lecteur mais la multiplication des personnels contractuels la dérange, car ils sont formés <i>a minima</i>, c'est une crainte pour l'avenir ; l'esprit de bibliothèque est en danger ; attention à ne pas aller trop vite et avoir trop de projets ; sentiment que la bibliothèque est coupée en deux : le courant et les projets ; les projets ne sont pas proposés au personnel contrairement à Sorbonne 2013 ; c'est un retour en arrière qui la désole ; un avenir qui n'est pas construit dans la durée, mais à très court terme ; le personnel n'est pas associé aux projets de valorisation, en dehors des conservateurs, pas de vrai appel à participer ; elle donne l'exemple du projet de site web qui aurait dû être lancé dès 2013, pas le même fonctionnement que pour l'élaboration de l'intranet, par exemple</p>				
26	01:42:58	01:45:40	2min 42s	Souvenirs marquants	<p>Elle se souvient quand la salle de lecture a été fermée avant les travaux</p> <p>Elle se souvient de l'ancien directeur qui faisait le tour des salles et saluait son personnel ; du point de vue des liens, c'était très important ; il racontait toujours des anecdotes</p> <p>Très bons souvenirs en interne avec des collègues ; à Sainte-Barbe, ils étaient un peu les uns sur les autres, cependant l'esprit était plutôt bon</p>				
27	01:45:40	01:49:50	4min 10s	Conclusion	<p>Elle a été très marquée par le changement de direction ; manières de faire totalement différentes ; elle trouve que c'est très autoritaire comme manière de fonctionner, étouffant, parfois violent, que tout va trop vite ; ça fonctionne bien en termes financiers, un peu moins en termes relationnels ; coupure entre les projets et le fonctionnement courant ; elle trouve cela criant sur l'organigramme ; les personnes qui sont sur des projets ne font pas de service public</p> <p>Il est intéressant pour l'historien de collecter des témoignages ; elle témoigne pour les chercheurs mais pas pour le 250^e anniversaire ; elle témoigne aussi pour les collègues, pour garder une trace</p>				