

**Géraldine PÉOC'H**

**Conservatrice en chef des bibliothèques, adjointe au responsable  
du département de la Conservation et de la Communication puis  
responsable du SCGMC**

Cote : BIS\_06\_00025

Communication : internet immédiate

Format : audio (mp3) / vidéo (mp4)

Entretien enregistré le 24/07/2019

Témoignage de Géraldine PÉOC'H recueilli par Magali MATTERN (BIS), accompagnée de Corinne NADAL (personnel de la BIS) chargée des enregistrements audio et vidéo.

Lieu : Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

Durée : 2 :31 :19

Présentation du témoin

Géraldine Péoc'h est arrivée en 2003 à la bibliothèque de la Sorbonne à sa sortie de l'ENSSIB et après une scolarité à l'École nationale des chartes. Conservatrice des bibliothèques, elle a vu ses missions évoluer en même temps que le fonctionnement de la bibliothèque.

Contexte

Dans le cadre de la préparation du 250<sup>e</sup> anniversaire de son ouverture au public, en décembre 2020, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) a mené une collecte d'archives orales afin de recueillir le témoignage de femmes et d'hommes y ayant travaillé ou y travaillant (dans le cadre de leur activité professionnelle ou en tant que lecteur). Ces archives orales participeront ainsi à la compréhension de l'histoire de la BIS. Elles seront conservées à des fins d'archivage et de recherche dans un but culturel, patrimonial et historique. Le recueil de ces témoignages a été confié à Anaëlle Guérin (Agence BIRD) et Magali Mattern (stagiaire BIS) accompagnées de Corinne Nadal (BIS), chargée des enregistrements audio et vidéo.

## Résumé du témoignage

Géraldine Péoc'h retrace les différentes évolutions qu'elle a connues depuis son arrivée à de la bibliothèque de la Sorbonne en 2003. Elle évoque tout d'abord l'ancien fonctionnement et l'informatisation de la bibliothèque alors qu'elle travaillait dans le service de la conservation et de la communication, aujourd'hui disparu. La modernisation s'est accélérée avec le projet Sorbonne 2013 : c'est à ce moment qu'elle a pris la tête du service de la conservation matérielle des documents après une redéfinition des missions concernant le prêt des documents. Elle évoque ainsi le chantier des espaces et les nombreux arbitrages qu'il a fallu prendre pendant cette période. Elle explique les différents aspects de la remise à niveau des magasins qui a permis de modifier les circulations. Elle raconte l'évolution de la communication des documents. Membre du COPIL, elle se souvient de la mise en place du mode projet et du bénéfice retiré de ces années de travail. Elle explique que la charge de travail s'est maintenue depuis la réouverture, la question du stockage se posant à nouveau au fur et à mesure que les collections de la bibliothèque grandissent chaque année. Son témoignage peut être découpé en plusieurs parties, comme suit :

- 00:00:00 – 00:02:01 : Parcours personnel
- 00:02:01 – 00:17:32 : Premiers liens avec la bibliothèque – Identité de la bibliothèque – Poste d'adjointe au service de la communication des documents
- 00:17:32 – 00:27:43 : Informatisation et gestion du prêt
- 00:27:43 – 00:47:09 : Ambiance de travail – Service public – Les lecteurs – Les collections
- 00:47:09 – 01:29:05 : Lancement du projet Sorbonne 2013 – Déménagement à Sainte-Barbe – Mise en place des groupes de travail
- 01:29:05 – 01:39:07 : Le retour à la Sorbonne et le mode projet – Le soutien des tutelles – Le décloisonnement entre les services
- 01:39:07 – 01:59:19 : Le nouveau nom de la bibliothèque – Les nouveaux espaces – L'évolution des services aux publics – Le bilan projet Sorbonne 2013
- 01:59:19 – 02:21:55 : Réouverture de la bibliothèque – Évolution de la bibliothèque et de l'organigramme – Évolution de la bibliothèque depuis 2013
- 02:21:55 – 02:31:19 : La BIS aujourd'hui et dans 20 ans – conclusion

## Les auteurs

**Géraldine Péoc'h** : Conservatrice en chef des bibliothèques, adjointe au responsable du département de la conservation et de la communication puis responsable du service de la conservation et de la gestion matérielle des collections depuis 2003, toujours en poste en 2019.

**Magali Mattern** : Née en 1995 à Paris. Historienne de formation, elle choisit de s'orienter vers l'ingénierie culturelle et historique. Elle découvre en 2018 les archives orales dans le cadre du master 2 professionnel Gestion du patrimoine culturel à l'université Paris 1, auquel est associée Florence Descamps, maître de conférences à

l'EPHE spécialiste en la matière. Elle réalise ainsi en 2019 son stage de fin d'études à la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne à l'occasion du projet de commémoration du 250<sup>e</sup> anniversaire de l'institution, et prend part à la collecte d'archives orales en tant qu'archiviste.

**Corinne Nadal** : Née en 1971 à Paris. Elle a intégré la bibliothèque de la Sorbonne en 2007 en tant que magasinière. Elle réalise ses activités mineures à la mission communication de la BIS et est en charge des enregistrements audio et vidéo de la collecte d'archives orales.

#### Mots clés

Gestion matérielle des collections – magasins – charge de travail – informatisation – gestion dynamique des collections – capacité de stockage