

Numéro de la séquence	Début (00:00:00)	Fin (00:00:00)	Durée (min, s)	Titre de la séquence	Résumé	Personnes	Institutions	Dates	Lieux	Thèmes*
<b>Témoignage de François Andreucci, magasinier de 1979 à 2010 à la bibliothèque de la Sorbonne (guichet B) – Le 10 octobre 2019</b>										
	00:00:00	00:09:39	9min 39s	<b>Présentation et parcours avant son arrivée à la bibliothèque de la Sorbonne</b>						
1	00:00:00	00:00:15	15s	<b>Introduction</b>						
2	00:00:15	00:06:00	5min 45s	<b>Données personnelles – Parcours scolaire et étudiant – Les livres</b>	<p>Date et lieu de naissance : 1955, Toulon</p> <p>M. Andreucci a grandi à Toulon ; service militaire à Marseille ; à 21 ans, il s'installe à Paris (jusqu'en 2010)</p> <p>Études supérieures à l'université de Nice ; contrats de travail étudiant (notamment dans un journal, <i>Var-Matin</i>)</p> <p>Un père typographe ; il a connu l'imprimerie très jeune ; le livre ne lui est pas étranger ; souvenir des Lagarde et Michard ; les nombreuses librairies à Toulon ; les livres : un monde fascinant, multiplicité des mondes, magique ; il aimait lire ; il écrivait ; il traduisait ce qu'il lisait ; essayiste ; une mère qui travaillait à <i>Var-Matin</i> ; le livre était familier à M. Andreucci ; l'impact de son père</p> <p>Lorsque M. Andreucci est arrivé à la bibliothèque de la Sorbonne, il est arrivé dans un milieu connu (un milieu foetal)</p>		Université de Nice		Toulon Paris	
3	00:06:00	00:09:39	3min 39s	<b>Ses débuts professionnels</b>	<p>Petits boulots étudiants puis petits boulots alimentaires (à Paris) ; c'était simple de trouver du travail ; il a travaillé comme magasinier dans un magasin de jouets ; il est monté à Paris pour des raisons sentimentales</p>				Toulon Paris	
	00:09:39	00:21:23	11min 44s	<b>Son arrivée à la bibliothèque à la Sorbonne (1979) – Description du fonctionnement de la bibliothèque</b>						
4	00:09:39	00:12:27	2min 48s	<b>Son recrutement et son arrivée à la bibliothèque de la Sorbonne</b>	<p>M. Andreucci regardait les offres d'emploi dans <i>France Soir</i> et dans <i>Le Figaro</i> : « Bibliothèque de la Sorbonne cherche gardien » ; il décide de postuler</p> <p>Rendez-vous à la bibliothèque de la Sorbonne (M. Dubuc) ; souvenirs du rendez-vous avec Jacqueline Reboul et avec André Tuilier</p>	<p>Jacquette Reboul (chef du personnel à la bibliothèque de la Sorbonne)</p> <p>André Tuilier (directeur de la bibliothèque de</p>	Guichet B	1979 : M. Andreucci est recruté à la bibliothèque de la Sorbonne en tant que magasinier (gardien)		

					(M. Andreucci n'était pas là pour lire !) M. Andreucci est pris à la bibliothèque de la Sorbonne et est affecté au guichet B ; l'équipe du guichet B ; M. Dubuc, chef des magasiniers ; Gilles Giron (magasinier) devait lui expliquer le travail : « ce n'est pas compliqué ici, c'est le bordel ! »	la Sorbonne de 1971 à 1986) Mlle Paulian (chef du département des Services publics) Monsieur Dubuc (chef des magasiniers fin des années 1970-années 1980) Gilles Giron (magasinier à la bibliothèque de la Sorbonne jusqu'en 1980)				
5	00:12:27	00:15:14	2min 47s	<b>Le guichet B</b>	Le travail au guichet B : blouse bleue, des plaintes de la part du personnel ; des horaires ennuyeux ; les relations avec Mlle Paulian (au sujet des horaires) ; le travail le samedi ; le chef de service pistait les magasiniers (et surtout leur présence) ; les magasiniers ont attendu le départ d'André Tuilier et l'arrivée de Claude Jolly pour proposer des améliorations quant à leurs horaires de travail	André Tuilier (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1971 à 1986) Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994) Mlle Paulian (chef du département des Services publics)		Entre 1987 et 1994 : renforcement des équipes dans les guichets, un samedi sur deux pour les astreintes, flexibilité dans les emplois du temps		
6	00:15:14	00:21:23	6min 9s	<b>Le classement, la conservation et la communication des documents : des dysfonctionnements</b>	Ce qui l'a frappé lorsqu'il est arrivé à la bibliothèque de la Sorbonne : - la quantité de livres ; des documents précieux et des documents moins précieux les uns à côté des autres en rayon ; exemple de documents précieux ; le système de communication différée ; les caves au sous-sol (en vrac ; des documents précieux ; dans des bacs) - la salle de Réserve (les ouvrages rares et précieux) - le mode de communication avec les lecteurs : les guichets ; difficultés de communication avec le lecteur ; des situations conflictuelles quasi en permanence ; l'attente des lecteurs ; des documents introuvables (la question des fantômes) ; pour le lecteur, c'était un vrai parcours du combattant ; cependant, ils ne pouvaient faire autrement ; un mode de communication épuisant pour le lecteur et le magasinier ; la réputation des magasiniers (fonctionnaire qui travaillait peu)					

	00:21:23	01:54:38	1h 33min 15s	<b>Magasinier à la bibliothèque de la Sorbonne – Le guichet B, la communication des documents, les magasins et la conservation des collections, les réformes mises en œuvre, les relations entre collègues et avec les lecteurs (années 1980 et 1990)</b>						
7	00:21:23	00:27:57	6min 34s	<b>Le guichet B – Les lecteurs – Les professeurs et l'accès aux magasins – Les liens entre les personnels de la bibliothèque – Le service public</b>	<p>M. Andreucci a eu de la chance d'arriver au guichet B ; les magasiniers du guichet B et leur relation avec les lecteurs (chacun dans leur espace) ; la direction faisait peu de choses pour améliorer les conditions de travail</p> <p>La bibliothèque de la Sorbonne avait été pensée pour les professeurs mais pas pour les étudiants, les professeurs avaient accès aux magasins ; c'était très folklorique</p> <p>Exemple d'André Tuilier</p> <p>C'était chacun sa vie à la bibliothèque de la Sorbonne (magasiniers, étudiants, professeurs, conservateurs, bibliothécaires ; cohabitation) ; très peu de liens entre personnel (les magasiniers faisaient peur) ; les relations entre conservateurs et magasiniers</p> <p>M. Andreucci a eu de la chance au guichet B d'intégrer une bonne équipe ; l'impulsion principale : rendre service aux lecteurs ; le service aux publics</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p> <p>André Tuilier (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1971 à 1986)</p>	Guichet B			Conditions de travail
8	00:27:57	00:30:33	2min 36s	<b>Les dysfonctionnements à la bibliothèque de la Sorbonne – Le libre accès</b>	<p>Bibliothèque de la Sorbonne : une grande richesse du fonds mais des moyens de communication non adaptés ; des lecteurs désorientés</p> <p>Réputation d'archaïsme (comparaison avec d'autres bibliothèques) ; très peu de libre accès (le manque de place, le non respect des ouvrages et de leur emplacement par les lecteurs)</p>					
9	00:30:33	00:38:09	7min 36s	<b>Le travail quotidien au guichet B</b>	<p>Le rangement des documents le matin ; l'entassement des documents ; les 8 étages de magasins et 3 sous-sols ; à un moment donné les magasiniers ont été débordés : augmentation du nombre de lecteurs, du nombre de communications et des acquisitions ; ils n'étaient pas assez nombreux pour le rangement des documents</p> <p>Dysfonctionnements de plus en plus importants ; travail pénible ; nécessité de changer le système de communication et d'augmenter le personnel</p> <p>Ils se sont habitués à travailler dans des situations précaires ; importance de l'humour ; bonne entente avec les collègues de travail</p> <p>Les liens avec les lecteurs ; les plaintes des lecteurs (le cahier des réclamations)</p> <p>Difficultés de savoir où étaient les documents</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p>	Guichet B			Rangement des documents

					(manque d'information ; les fantômes et les récolements n'existaient pas à la bibliothèque de la Sorbonne dans les années 1980) ; le nouveau système de fiches à 3 volets (pour pouvoir mettre un fantôme) est arrivé tard ; un effort avait été fait ; l'impact de Claude Jolly					
10	00:38:09	00:38:26	17s	Pause						
11	00:38:26	00:45:03	6min 37s	<b>Les lecteurs – Les relations avec les lecteurs et leur évolution</b>	<p>Beaucoup de lecteurs à la bibliothèque de la Sorbonne et les lecteurs arrivaient tôt ; la queue aux guichets ; la queue pour accéder à la bibliothèque de la Sorbonne ; les créneaux horaires où il y avait le plus de demandes de documents - les horaires de la bibliothèque ; les horaires du prêt</p> <p>Les différents types de lecteurs (les piliers de la bibliothèque, les lecteurs ponctuels) ; l'évolution des lecteurs (années 1980, années 1990 : des étudiants beaucoup plus arrogants, une génération qui a ensuite disparu)</p> <p>Améliorations des conditions de communication sous la direction de Claude Jolly ; possibilités d'échanges entre lecteurs et magasiniers ; une vraie familiarité avec les lecteurs s'est instaurée ; au guichet B : de la fantaisie ; c'était sympathique, un côté « village », « famille » ; bonne ambiance</p> <p>Évolution les liens tissés avec les lecteurs : à son arrivée (fin années 1970, années 1980), il y avait des situations conflictuelles ; puis de bonnes relations, une bonne ambiance (grâce à la nouvelle configuration des guichets)</p>	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)	Guichet B			
12	00:45:03	00:49:48	4min 45s	<b>L'amélioration de la configuration des guichets – Les relations avec les lecteurs (suite)</b>	<p>L'espace de communication a été ouvert au niveau des guichets : les conséquences de cette nouvelle fenêtre ; il savait que quand ils allaient ouvrir le guichet le matin, « ça allait être la guerre ! » ; les magasiniers (guichet B) prenaient ça avec humour ; de très rares disputes ; le guichet B dégageait une bonne atmosphère, à partir de la nouvelle configuration des guichets : relation apaisée avec les lecteurs</p> <p>Les lecteurs choisissaient d'aller dans d'autres bibliothèques si c'était trop compliqué à la bibliothèque de la Sorbonne (BN, bibliothèque Sainte-Geneviève)</p> <p>Impact de Claude Jolly : à l'écoute de chaque membre du personnel et notamment des magasiniers, ouverture de l'espace (travail d'un architecte des Bâtiments de France)</p>	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)	BN (BnF, Bibliothèque nationale de France) Bibliothèque Sainte-Geneviève	Fin des années 1980 : rénovation des 3 guichets		Guichet B
13	00:49:48	00:52:24	2min 36s	<b>Les relations entre les magasiniers des 3 guichets –</b>	Trois guichets : trois équipes ; les liens entre les différentes équipes de magasiniers	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de				Guichet B

				<b>Les liens avec la direction</b>	Les magasiniers du guichet B, surnommés les « intellectuels », souhaitaient améliorer le fonctionnement ; certains magasiniers ne faisaient que récriminer ; les liens avec la direction (Claude Jolly et la question des horaires des magasiniers ; différences avec André Tuilier qui n'avait pas de volonté de réformer)	la Sorbonne de 1987 à 1994) André Tuilier (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1971 à 1986)				
14	00:52:24	00:59:44	7min 20s	<b>Claude Jolly : réforme et amélioration du fonctionnement de la bibliothèque (conservation des documents, mise en Réserve) – L'accès des professeurs aux magasins</b>	<p>L'impact de Claude Jolly : le souci du lecteur est apparu sous sa direction, tout comme le souci du livre (Jacqueline Artier, Yannick Nexon, Michel Marion)</p> <p>Description des caves et du rangement des documents ; exemple des volumes de la <i>Description de l'Égypte</i> rangés dans les caves) ; conservation et rangement des collections ; un fonds ancien a été mis en réserve ; souvenirs de l'état de conservation de certains documents ; réactions outrées des conservateurs</p> <p>L'accès des professeurs aux magasins (un scandale lorsque l'accès aux magasins a commencé à être restreint)</p> <p>Afin de réformer le fonctionnement de la bibliothèque, il a fallu attendre le départ de certains personnel (Mlle Paulian)</p> <p>Le problème des professeurs au sein des magasins à la fermeture de la bibliothèque ; souvenirs lorsqu'ils éteignaient les magasins ; l'accès aux caves n'était pas autorisé aux professeurs</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p> <p>Jacqueline Artier (responsable du département des Livres anciens)</p> <p>Yannick Nexon (chef du département des Services publics dans les années 1990)</p> <p>Mlle Paulian (chef du département des Services publics, prédécesseuse de Yannick Nexon)</p> <p>Michel Marion (chef du département des Services administratifs de 1985 à 1987)</p>		1992 : regroupement des ouvrages anciens du fonds général en Réserve	1993 : service d'inscription et contrôle d'accès avec cartes	
15	00:59:44	01:07:33	7min 49s	<b>Les liens avec les professeurs – Le travail de magasinier</b>	<p>La cohabitation dans les magasins avec les professeurs</p> <p>Le travail de magasinier : un travail qui n'est <i>a priori</i> pas valorisant ; la nature du livre (fascinant, important pour la recherche) ; l'équipe de magasiniers du guichet B (une équipe qui aimait les livres et leur métier) ; importance de communiquer la bonne édition ou la traduction demandée ; les rapports avec les professeurs (exemple de François Jacquesson)</p> <p>M. Andreucci est fasciné par les collections ; il a eu la chance de pouvoir rencontrer de nombreuses personnes intéressantes</p> <p>Le stéréotype du fonctionnaire « qui se la coule douce » (exemple d'une expérience dans la presse de M. Andreucci)</p>	<p>François Jacquesson* (lecteur, linguiste, directeur de recherche au CNRS)</p>				

16	01:07:33	01:09:43	2min 10s	<b>Le bizutage des nouveaux magasiniers</b>	Le bizutage à la bibliothèque de la Sorbonne ; exemple d'Éric Vessereau vis-à-vis des nouveaux magasiniers (de la rigolade, des plaisanteries ; M. Busson) ; l'exemple des cotes impossibles à trouver	Éric Vessereau (magasinier depuis 1980) Robert Busson (responsable des magasiniers)				
17	01:09:43	01:21:47	12min 4s	<b>La connaissance des magasins par les magasiniers – Les relations entre les magasiniers – La spécificité du guichet B</b>	<p>Au bout d'un mois, un magasinier connaissait son magasin ; exemple des magasins du guichet B ; le fonctionnement des anciennes cotes ; la compétence des magasiniers dans la reconnaissance des documents et des erreurs possibles sur les fiches ; les magasiniers s'appréciaient les uns les autres ; des relations qui se sont apaisées ; souvenir de Marc Jaumain</p> <p>La répartition du personnel dans les 3 guichets ; s'il y avait un absent, un magasinier d'un autre guichet venait le remplacer (il n'avait par contre pas la connaissance des magasins) ; une certaine jalousie vis-à-vis du guichet B où ils étaient 5 magasiniers (contre 4 dans les 2 autres guichets)</p> <p>Les magasiniers du guichet B, dits « les intellectuels » ; différences avec les autres guichets ; les magasiniers du guichet B s'amusaient beaucoup (chant, blagues avec les lecteurs) ; ils avaient bonne réputation auprès des lecteurs (réaction de la direction) ; à la bibliothèque de la Sorbonne, M. Andreucci a retrouvé l'ambiance de travail qu'il avait rencontrée dans la presse (solidarité) ; volonté de satisfaire le lecteur (un magasinier heureux fait un lecteur heureux)</p> <p>Le travail et les relations avec la direction et avec la hiérarchie</p> <p>En parlant du travail des magasiniers et des lecteurs, M. Andreucci évoque le film <i>Toute la mémoire du monde</i> d'Alain Resnais, le discours de Paul Celan lors de la remise du prix Büchner en 1960 et <i>La Mort de Danton</i> (M. Andreucci est lui-même poète)</p> <p>Réflexion sur les collections (de très nombreux ouvrages qui « font du bruit ») ; souvenir d'une fois où M. Andreucci avait écrit un carton « faites votre bruit » avec un ventilateur sur le guichet à destination des lecteurs ; le guichet B faisait beaucoup de bruit (ils s'amusaient beaucoup, des chants, dérision)</p>	Marc Jaumain (magasinier dans les années 1980-1990)				Guichet B
18	01:21:47	01:27:57	6min 10s	<b>L'ambiance dans la salle de lecture – Les relations avec les lecteurs</b>	<p>Les lecteurs qui appréciaient les magasiniers du guichet B se mettaient devant eux (ils rigolaient et parlaient ensemble)</p> <p>Une ambiance studieuse ; c'était bruyant ;</p>	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de	Bibliothèque Sainte-Barbe	2007 : fusion des guichets A et A' et installation d'une banque de communication		

					certains étudiants venaient pour draguer ; l'impact de l'arrivée de Claude Jolly  Les magasiniers ne surveillaient pas les lecteurs (les pages arrachées, des documents qui disparaissaient) ; ils avaient de bonnes relations avec les lecteurs (étudiants et professeurs) ; et il y avait de bonnes relations entre lecteurs ; le guichet B apportait un peu d'air frais dans la bibliothèque ; des SDF venaient aussi à la bibliothèque de la Sorbonne  Une atmosphère qui n'avait rien à voir avec l'atmosphère à Sainte-Barbe ou après Sainte-Barbe ; même avec la fusion des guichets A et A' (banque de communication unique), l'atmosphère était toujours là : une ambiance très familiale, conviviale, villageoise	1987 à 1994)		unique dans la salle des catalogues		
19	01:27:57	01:30:16	2min 19s	<b>Les pauses</b>	La cafetière ; possibilité de fumer dans les guichets (impact des lois) ; la salle de réfectoire (pour les pauses et le déjeuner) ; il n'était pas rare que des collègues aillent au troquet ou au bar ; souvenirs de M. Andreucci lorsqu'il a pris la responsabilité du guichet B ; le réfectoire était accessible pour l'ensemble du personnel mais rares étaient les conservateurs qui y allaient ; évolution à ce niveau au fur et à mesure			10 janvier 1991 : la loi Évin interdit le tabac dans les locaux à usage collectif		
20	01:30:16	01:33:49	3min 33s	<b>Description du guichet B – Réforme du système de communication</b>	Le guichet B était le plus grand ; une double fenêtre ; différences avec le guichet A et le guichet A' ; un espace d'environ 2 m sur 4 et une petite pièce attenante ; c'était relativement vaste par rapport aux deux autres guichets  La réforme du système de communication par Claude Jolly : les dictionnaires ont été retirés de la salle de lecture et rangés dans les guichets ; le système des bulletins (fiches, possibilité de demander 4 documents par bulletin) ; le cas spécifique des dictionnaires ; le problème de la monopolisation des dictionnaires par les lecteurs  Les guichets étaient petits pour 5 personnes réunies (même pour 3 personnes) ; description des guichets A et A' (petit)	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)				
21	01:33:49	01:39:20	5min 31s	<b>Réforme du système de communication (début des années 1990)</b>	Les bulletins (fiches) à 4 cases ; le système de traits et de croix rouges selon la disponibilité d'un ouvrage ; le cas des différents volumes ; nécessité de rendre les ouvrages pour en commander de nouveaux ; le cas du duplicata ; possibilité de mettre des ouvrages de côté ; un système fastidieux ; un nouveau système a été mis en place avec des fiches à 3 volets (possibilité d'avoir un fantôme) : c'était mieux ; ce nouveau système a été mis en place sous la direction de Claude Jolly (de nombreuses réunions)	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)  Michèle Marsol (responsable du département Communication et Conservation de 1995 à 1998)				

					L'impact de l'arrivée de Michèle Marsol ; différents essais de fonctionnement ; Claude Jolly avait la volonté de recevoir l'ensemble du personnel afin d'améliorer le service ; de nombreuses réunions afin d'améliorer la communication des documents					
22	01:39:20	01:43:53	4min 33s	<b>Responsable du guichet B – La Réserve</b>	Nécessité d'avoir un responsable de chaque guichet au niveau de l'administration ; Claude Jolly a proposé à M. Andreucci d'être responsable du guichet B ; en tant que responsable du guichet B M. Andreucci était la « courroie de transmission » entre Claude Jolly et les magasiniers ; cela s'est déroulé en même temps que la réforme de la communication et de la conservation des documents (la mise en réserve des documents anciens) M. Andreucci travaillait parfois à la Réserve le samedi : de beaux livres (c'était fabuleux ; quelques exemples ; la typographie)	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)		1992 : regroupement des ouvrages anciens du fonds général en Réserve		
23	01:43:53	01:47:33	3min 40s	<b>Les collections du guichet B</b>	Un fonds essentiellement littéraire : philosophie, littérature étrangère, archéologie, thèses étrangères (qui étaient très recherchées) Le fonds de littérature étrangère : très important (comparaison avec Sainte-Geneviève ou la BnF) ; une ouverture sur le monde		Bibliothèque Sainte-Geneviève BnF (Bibliothèque nationale de France)			
24	01:47:33	01:52:47	5min 14s	<b>Les CADIST – La gestion des collections – L'inscription – Le règlement</b>	Répartition des acquisitions entre les bibliothèques ; il n'y avait pas de manque au niveau des fonds ; exemple de pilonnages ; des dons ont été jetés (ils n'étaient pas triés) Le fonds slave ; des collections à la bibliothèque de la Sorbonne étaient inégalables ; c'était devenu familier pour les magasiniers La bibliothèque de la Sorbonne était une maison ouverte ; il y a eu ensuite des critères pour pouvoir s'inscrire Souvenir de 2 boîtes disparues à la Réserve ; il n'y avait aucun contrôle à l'époque ; interdiction de photocopier les thèses ; il n'y a pas eu de grande différence pour les magasiniers avec l'arrivée des CADIST			1980 : création des CADIST (centres d'acquisition et de diffusion de l'information scientifique et technique)		
25	01:52:47	01:54:38	1min 51s	<b>Le prêt</b>	Baisse de la fréquentation ; changement des règles de prêt ; le prêt professeurs ; les documents anciens ne pouvaient plus être prêtés ; possibilité de savoir où se situe tel ouvrage (les lecteurs pouvaient appeler la bibliothèque pour savoir si l'ouvrage avait été rendu)			1992 : regroupement des ouvrages anciens du fonds général en Réserve		

	01:54:38	02:14:00	19min 22s	<b>L'informatisation de la bibliothèque de la Sorbonne (années 1990 – années 2000)</b>						
26	01:54:38	01:57:44	3min 6s	<b>L'impact de l'informatisation</b>	<p>L'informatisation a rendu le travail plus efficace, c'était un gain de temps ; l'impact de l'informatique sur le travail des magasiniers (exemple des fiches avec les croix rouges et suspendues au clou) ; l'information était communicable directement au lecteur</p> <p>La mise en place de l'informatisation : dans les années 2000 ; le rôle de Bernadette Jullien ; très vite, les magasiniers ont vu que l'informatisation allait alléger leur travail ; amélioration des rapports avec les lecteurs ; la fin du papier (les fiches, les souches) ; exemple de la réapparition de certains documents alors qu'ils étaient absents</p>	Bernadette Jullien (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 1994 à 2003)				
27	01:57:44	02:04:20	6min 36s	<b>La réaction du personnel face à l'informatisation – L'évolution du travail du magasinier avec l'informatisation</b>	<p>Au début, c'était assez compliqué ; une certaine méfiance ; l'informatisation a plus d'avantages que d'inconvénients ; la seule difficulté a été d'apprendre à utiliser l'outil ; l'informatique était aussi perçue comme quelque chose de ludique ; l'ordinateur n'était pas un outil étranger pour la nouvelle génération ; entraide ; les formations obligatoires et un apprentissage sur le terrain ; un apprentissage qui a été acquis rapidement ; comparaison avec le travail de caissière ; quelques regrets (nostalgie)</p> <p>L'aspect négatif de l'informatisation : lorsque l'on passe au tout informatique ; importance des liens humains ; à la bibliothèque de la Sorbonne, l'informatique n'apporte que du bénéfice</p> <p>L'équipement des documents pour l'informatisation (réalisé par les magasiniers lorsque les ouvrages ne l'étaient pas encore)</p> <p>le travers de l'informatisation : c'est à présent une machine qui demande les documents aux magasiniers et non plus les lecteurs ; les lecteurs sont habitués aussi à avoir directement les informations ; l'importance du rapport humain (exemple des caisses)</p> <p>Les ressources en ligne</p>					
28	02:04:20	02:05:19	59s	<b>L'équipement informatique des guichets</b>	Deux postes informatiques par guichet (communication et retour) ; l'organisation du travail sur les postes informatiques en fonction de l'affluence					
29	02:05:19	02:06:34	1min 15s	<b>La réaction des lecteurs face à l'informatisation</b>	La bibliothèque de la Sorbonne était la dernière bibliothèque du quartier à s'informatiser ; les lecteurs ne croyaient pas à l'informatisation de la bibliothèque de la Sorbonne ; par crainte de dysfonctionnements encore plus importants ; les					

					lecteurs étaient finalement gagnants ; l'informatique est bénéfique pour tout le monde						
30	02:06:34	02:10:46	4min 12s	<b>L'évolution du métier de magasinier – Les cotes</b>	<p>Ce qui est plus compliqué aujourd'hui : ce sont les nouvelles cotations et la nouvelle perception des magasiniers ; actuellement, certains magasiniers estiment que le métier est moins bien ; il y aurait perte du rapport humain</p> <p>Les nouvelles cotations : les cotes ne sont plus thématiques ; la cote unique (avantages et inconvénients) ; les cotes ne sont plus intelligibles (impact sur le travail des magasiniers) ; l'ancienne classification (les cotes thématiques, par Germain Calmette) ; la question des espaces (manque de place, saturation des espaces) ; la réaction des professeurs face à l'adoption de la cote unique</p>	<p>Solange Poussin* (magasinière à partir de 1990 puis BIBAS à partir de 2014, gestionnaire de lot de périodiques)</p> <p>Germain Calmette (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1952 à 1970)</p>		1999 : passage à la cote unique M			
31	02:10:46	02:14:00	3min 14s	<b>La communication des collections avec l'informatisation</b>	<p>La bibliothèque de la Sorbonne a une réputation de « dinosaure » auprès des lecteurs</p> <p>Les demandes effectuées par les lecteurs : sur fiches, puis présentation de la carte de lecteur</p> <p>L'informatisation de la bibliothèque : l'équipement des documents (un équipement au fur et à mesure : le travail des magasiniers)</p>						
	02:14:00	02:56:18	42min 18s	<b>Les locaux de la bibliothèque de la Sorbonne – Mouvements sociaux et relations avec la direction – Les différents directeurs</b>							
32	02:14:00	02:25:47	11min 47s	<b>La salle de lecture, les guichets et les magasins</b>	<p>La grande salle de lecture en imposait avec le fichier matières au centre de la salle, la présidence de salle sur une estrade (son rôle)</p> <p>Vétusté des guichets</p> <p>Les rayonnages des magasins : exemples du fonds slave, de la littérature étrangère ; description des étagères ; la lumière ; comparaison avec ce que l'on voit dans <i>Harry Potter</i> ; c'était folklorique ; de beaux endroits, des endroits mystérieux (exemple du lycée Peiresc à Toulon) ; dans les magasins, les étagères en bois et en fer ; les interrupteurs ; c'était très vieux ; les étagères les plus modernes étaient dans les étages inférieurs ; « ça avait son charme » ; à terme, ce n'était pas viable (c'était hors normes)</p> <p>Ce qui choquait le plus M. Andreucci : le manque de sécurité (exemple : pour descendre à la « cave des Indiens » ; Roland Rinaldi) ; les ascenseurs et leur entretien ; les pannes d'ascenseur et le rangement des collections ; c'était très archaïque ; l'état des caves (pas de lumière, mauvais état des collections)</p>	<p>Roland Rinaldi (chef magasinier dans les années 1970 et 1980)</p>	Lycée Peiresc à Toulon				

33	02:25:47	02:31:55	6min 8s	<b>Les travaux au niveau des magasins – Claude Jolly et Bernadette Jullien</b>	<p>Des travaux ont été menés sous la direction de Claude Jolly ; pendant les travaux, de nombreuses cotes n'étaient pas communicables</p> <p>Rappel de la vétusté des locaux ; l'état des magasins et notamment des caves ; installation de portes coupe-feu ; les travaux se sont en général bien passés</p> <p>La communication lors des travaux ; les relations entre Claude Jolly et les magasiniers lors des travaux (exemple au niveau de la communication de cotes supplémentaires au guichet B) ; grève des magasiniers ; conflit avec la direction</p> <p>1994 : départ de Claude Jolly (description de sa personnalité) et arrivée de Bernadette Jullien (description de sa personnalité ; quelques souvenirs)</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p> <p>Bernadette Jullien (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 1994 à 2003)</p>		<p>1992 : grands travaux (rénovation des guichets, caves, stores, chauffage, peintures, et mobilier) et équipement des sous-sols</p> <p>1992 : conflit social</p> <p>1994 : départ de Claude Jolly et arrivée de Bernadette Jullien</p>		
34	02:31:55	02:43:32	11min 37s	<b>La mobilisation sociale à la bibliothèque de la Sorbonne et les syndicats</b>	<p>La mobilisation des magasiniers ; le contexte et le problème au sujet des primes de fin d'année (les relations avec Catherine Gaziello) ; solidarité entre les magasiniers ; les grèves</p> <p>M. Andreucci a été délégué CGT (son rôle) ; le rôle des syndicats (CGT, FEN, FO) ; souvenir d'une grève sous la direction de Bernadette Jullien ; les relations avec le président de l'université Paris 1 ; c'était principalement les magasiniers qui faisaient grève ; le positionnement des conservateurs, bibliothécaires et sous-bibliothécaires (leurs revendications étaient accordées assez rapidement) ; les revendications des magasiniers ; la question du salaire et du travail ; souvenir d'une réunion avec Bernadette Jullien et le président de l'université Paris 1, M. Andreucci en tant que délégué syndical ; impact de la grève : rétablissement de la prime de fin d'année</p>	<p>Catherine Gaziello (directrice par intérim de la bibliothèque de la Sorbonne en 1994)</p> <p>Bernadette Jullien (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 1994 à 2003)</p> <p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p>	<p>CGT (Confédération générale du travail)</p> <p>FEN (Fédération de l'éducation nationale)</p> <p>FO (Force ouvrière)</p> <p>Université Paris 1</p>	<p>1992 : conflit social</p> <p>hiver 1995 : grèves contre le plan Juppé sur les retraites et la Sécurité sociale</p>		Informatisation
35	02:43:32	02:47:56	4min 24s	<b>Les relations avec la direction (Claude Jolly, Bernadette Jullien)</b>	<p>Les relations avec Bernadette Jullien</p> <p>Les rapports avec Claude Jolly (très tendus ; différences avec Bernadette Jullien) ; les relations entre M. Andreucci et Claude Jolly (souvenir d'un rapport sur l'informatisation et sur l'amélioration de la bibliothèque de la Sorbonne rédigé par M. Andreucci) ; Claude Jolly et sa volonté de réformer : il ne voulait pas laisser la bibliothèque de la Sorbonne dans son état (archaïque) ; les réflexions sur l'informatique et sur la communication</p>	<p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p>				
36	02:47:56	02:54:25	6min 29s	<b>Les différents directeurs – Le renouvellement</b>	<p>André Tuilier et sa manière de diriger la bibliothèque de la Sorbonne : « foutez-moi la paix » (il ne fallait pas l'embêter avec les</p>	<p>André Tuilier (directeur de la bibliothèque de</p>	<p>Ministère de l'Enseignement supérieur</p>	<p>- 1992 : conflit social</p>		

				<p><b>du personnel</b></p> <p>problèmes) ; les relations entre André Tuilier et Éric Vessereau (importance de la politique)</p> <p>Claude Jolly et sa volonté de tout réformer ; il a convoqué chacun individuellement (c'était formidable pour M. Andreucci) ; M. Andreucci a travaillé 5 ans en collaboration avec Claude Jolly ; la réforme des services ; les liens entre Claude Jolly et le ministère ; M. Andreucci estime que le personnel a été gagnant ; les conflits sociaux</p> <p>Bernadette Jullien (directrice de 1994 à 2003) : son tempérament et les relations avec les magasiniers</p> <p>Catherine Gaillard</p> <p>Philippe Marcerou : à la fois très politique et sympathique</p> <p>Le personnel de la bibliothèque de la Sorbonne a aussi changé ; exemple de Géraldine Péoc'h (en remplacement d'Anne Magnaudet ; comparaison avec Mlle Paulian)</p> <p>La gestion des collections et du prêt, notamment pour les agrégations</p>	<p>la Sorbonne de 1971 à 1986)</p> <p>Éric Vessereau (magasinier depuis 1980)</p> <p>Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994)</p> <p>Bernadette Jullien (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 1994 à 2003)</p> <p>Catherine Gaillard* (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 2003 à 2008)</p> <p>Philippe Marcerou* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 2008 à 2015)</p> <p>Anne Barthe-Magnaudet* (responsable du département des Magasins, des Collections et de la Communication de 1998 à 2009)</p> <p>Géraldine Péoc'h* (responsable de la conservation et de la gestion matérielle des collections)</p> <p>Mlle Paulian (chef du département des Services publics dans les années 1980)</p>				
37	02:54:25	02:56:18	1min 53s	<p><b>L'agrégation à la bibliothèque de la Sorbonne</b></p> <p>Un chantier traditionnel ; un gros chantier ; les magasiniers pouvaient se faire un peu d'argent supplémentaire ; un chantier assez contraignant</p>					

					(les horaires) ; l'organisation au niveau de la salle de lecture Les travaux de M. Andreucci en dehors de la bibliothèque de la Sorbonne (revenus complémentaires)					
	02:56:18	03:19:05	22min 47s	<b>Relations entre personnels et renouvellement du personnel</b>						
38	02:56:18	03:07:45	11min 27s	<b>Les relations entre personnels – Claude Jolly</b>	De bonnes relations ; le positionnement de M. Andreucci ; exemple avec Anne Magnaudet ; le souci du service public ; les questions de personnel ; les relations avec Claude Jolly ; les rapports hiérarchiques ; les liens avec les autres services et départements de la bibliothèque ; la perception des magasiniers au sein du personnel ; les relations de travail au niveau du service public et des questions au niveau des collections (exemple avec Véronique Comby lors des grèves ; exemple avec Anne Magnaudet ; exemple avec Géraldine Peoc'h) L'évolution des liens entre les personnels ; l'impact de la direction de Claude Jolly (les rapports humains qu'il incarnait ; convocation de chacun des personnels ; différences d'avec André Tuilier : « après la monarchie, la démocratie » ; la personnalité de Claude Jolly ; Claude Jolly a réconcilié des catégories socio-professionnelles)	Anne Barthe-Magnaudet* (responsable du département des Magasins, des Collections et de la Communication de 1998 à 2009) Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1987 à 1994) Véronique Comby (BIBAS) Géraldine Peoc'h (responsable de la conservation et de la gestion matérielle des collections)				
39	03:07:45	03:19:05	11min 20s	<b>Les magasiniers (l'évolution des profils) – Répartition hommes-femmes</b>	À l'arrivée de M. Andreucci, le chef du guichet B était une femme (Maryse Degli Esposti) ; il y avait des hommes et des femmes, mais surtout il y avait une « vieille garde » qui avait ses privilèges (exemple de M. Ferrandi ; il y a eu des situations cocasses) Les nouvelles recrues en tant que magasiniers ; une nouvelle génération Quelques exemples durant la direction d'André Tuilier et les relations avec Mlle Paulian (la question des horaires des magasiniers) Le salaire des magasiniers ; quelques magasiniers ne travaillaient pas Le changement des profils de magasinier (formations différentes, connaissance des livres) ; diversité des personnels (exemple de Antoine Scalon ; relations avec Anne Magnaudet) M. Andreucci n'a jamais eu de plaintes des lecteurs ; qualité du service	Maryse Degli Esposti (responsable du guichet B dans les années 1970) André Tuilier (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de 1971 à 1986) Mlle Paulian (chef du département des Services publics dans les années 1980) Anne Barthe-Magnaudet* (responsable du département des Magasins, des Collections et de				

					<p>Le renouvellement des magasiniers (en concomitance avec l'évolution de la société) ; exemple des étudiants vacataires</p> <p>Répartition hommes-femmes chez les magasiniers et chez les conservateurs ; le travail des magasiniers est assez physique ; certaines personnes étaient installées dans leur poste (exemple de Monique Leroux sous André Tuilier) ; magasinier : un travail physique (exemple de Madame Daviaud)</p>	<p>la Communication de 1998 à 2009)</p> <p>Monsieur Ferrandi (responsable du guichet B par intérim dans les années 1980)</p> <p>Antoine Scalon (magasinier de 1982 à 2005)</p> <p>Monique Leroux (à la bibliothèque de la Sorbonne de 1972 à 1997, femme de ménage, gardienne puis magasinière)</p> <p>Madame Daviaud (responsable du guichet B dans les années 1980)</p>				
	03:19:05	03:33:10	14min 5s	<b>Le déménagement de 2009 et le fonctionnement transitoire à la bibliothèque Sainte-Barbe</b>						
40	03:19:05	03:26:56	7min 51s	<p><b>Le projet de mise en sécurité – La bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe</b></p>	<p>Le projet ; la mise aux normes dans les nouveaux magasins (exemple à la bibliothèque Sainte-Barbe) ; M. Andreucci a terminé sa carrière en s'occupant du déménagement en 2009</p> <p>La tâche de surveillance des lecteurs était inutile pour M. Andreucci ; souvenirs de conflit en salle de lecture à la bibliothèque de la Sorbonne (avec Jean-Pierre Calvignac, problèmes psychiatriques ; les plaisanteries d'Éric Vessereau)</p> <p>À la bibliothèque Sainte-Barbe, c'était très « policé » ; des tensions à l'installation de la bibliothèque de la Sorbonne à Sainte-Barbe ; différences entre la bibliothèque de la Sorbonne et la bibliothèque Sainte-Barbe (méthodes de travail, silence, etc.)</p>	<p>Jean-Pierre Calvignac</p> <p>Éric Vessereau (magasinier)</p>	Bibliothèque Sainte-Barbe	2009 : déménagement des collections		
41	03:26:56	03:31:19	4min 23s	<p><b>Le déménagement des collections (2009) – Le fonctionnement transitoire à Sainte-Barbe</b></p>	<p>Le déménagement a été très compliqué, il a pris du temps ; les liens avec les déménageurs</p> <p>Quelques souvenirs au CTLes ; la mise en place de la communication des documents à Sainte-Barbe ; les navettes, les commandes au CTLes</p> <p>Ce qui a été difficile : la période entre le déménagement et l'installation à Sainte-Barbe ;</p>		Bibliothèque Sainte-Barbe CTLes (Centre technique du livre de l'enseignement supérieur)	2009 : déménagement des collections	Marne-la-Vallée	

					une fois installés à Sainte-Barbe, cela s'est bien passé ; les relations avec les lecteurs (les lecteurs ne croyaient pas à la fermeture) ; la manière dont le personnel a vécu la fermeture et le déménagement à Sainte-Barbe ; les relations avec le personnel de Sainte-Barbe					
42	03:31:19	03:33:10	1min 51s	<b>La préparation du déménagement</b>	Le personnel a été mis au courant du projet ; la préparation du déménagement : des réunions, l'évolution du métier, le travail au niveau des collections (le métrage) ; le travail des magasiniers ; les magasiniers connaissaient les collections qui étaient les plus demandées					
	03:33:10	03:41:08	7min 58s	<b>Service public et insertion dans le monde universitaire</b>						
43	03:33:10	03:37:25	4min 15s	<b>L'évolution du service public à la bibliothèque de la Sorbonne</b>	M. Andreucci a toujours envisagé le service public dans le sens d'une amélioration L'informatisation ; l'impact d'Agnès Rogeret et de la polyvalence des équipes (l'avis de M. Andreucci) ; la connaissance des magasiniers au niveau des fonds ; le roulement des magasiniers d'un poste à un autre à Sainte-Barbe (un facteur démotivant) La dépersonnalisation et la dématérialisation ; le lecteur est un consommateur et le livre est un objet de consommation ; l'utilisation de l'informatique	Agnès Rogeret* (responsable du département de l'Accueil et de l'Orientation de 2004 à 2009 puis du département de l'Accueil des publics et de la Communication des documents de 2009 à 2017)				
44	03:37:25	03:41:08	3min 43s	<b>L'insertion de la bibliothèque de la Sorbonne dans le monde universitaire</b>	La bibliothèque de la Sorbonne était déconsidérée par l'université Paris 1 selon M. Andreucci Le rôle des vigiles en Sorbonne Le positionnement du président de l'université Paris 1 ; la place de la bibliothèque de la Sorbonne au sein de la Sorbonne (la question du budget) ; l'exemple du projet des magasins sous la cour		Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne			
	03:41:08	03:52:14	11min 6s	<b>Conclusion</b>						
45	03:41:08	03:43:54	2min 46s	<b>Son départ en retraite (2010)</b>	Un pot de départ ; M. Andreucci était triste de quitter la bibliothèque de la Sorbonne ; il est resté à la bibliothèque de 1979 à septembre 2010, il y a des très bons souvenirs ; c'était un travail où il se sentait bien ; la titularisation de M. Andreucci			2010 : M. Andreucci quitte la bibliothèque de la Sorbonne		
46	03:43:54	03:51:14	7min 20s	<b>Regret et fierté – Le service public</b>	Sa fierté : son tempérament a été adopté par la bibliothèque de la Sorbonne ; il a été accueillant, bienveillant et distant ; bonnes relations avec les collègues et les différentes directions ; il n'a pas	Claude Jolly* (directeur de la bibliothèque de la Sorbonne de				

					de mauvais souvenirs ; il y a seulement les grèves et les conflits : ce n'est jamais agréable ; bonne solidarité au sein de la bibliothèque de la Sorbonne ; Claude Jolly ; les grèves M. Andreucci n'a pas de regret ; ils étaient heureux (comme en famille) Le service public ; exemple de Bernadette Jullien ; M. Andreucci a beaucoup aimé le service public (pas de profit) ; la question du salaire ; le service public n'a d'autre enjeu que le service (exemple à l'hôpital, exemple de la poste)	1987 à 1994) Bernadette Jullien (directrice de la bibliothèque de la Sorbonne de 1994 à 2003)				
47	03:51:14	03:52:14	1min	<b>Conclusion</b>	M. Andreucci a rencontré des amis à la bibliothèque de la Sorbonne et au guichet B La bibliothèque de la Sorbonne : une expérience du service public					

\* **Entretiens à consulter** : Claude Jolly, voir BIS\_06\_00001 / François Jacquesson, voir BIS\_06\_00010 / Solange Poussin, voir BIS\_06\_00004 / Philippe Marcerou, voir BIS\_06\_00002 / Anne Barthe-Magnaudet, voir BIS\_06\_00018 / Géraldine Péoc'h, voir BIS\_06\_00025 / Agnès Rogeret, voir BIS\_06\_00028