



Archive orale
Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne

Robert PRESSON
**Relieur-restaurateur à l'atelier de restauration de la
bibliothèque de la Sorbonne de 1978 à 2014**

Cote : BIS_06_00039

Communication : internet immédiate

Format : audio (mp3) / vidéo (mp4)

Entretien enregistré le 28 février 2020

Témoignage de Robert PRESSON, recueilli par Anaëlle GUERIN (BIRD) pour la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne, accompagnée de Corinne NADAL (personnel de la BIS) chargée des enregistrements audio et vidéo.

Lieu : bibliothèque de la Sorbonne, salle de formation

Durée : 1 heure et 29 minutes

Présentation du témoin

Né en 1949 à Argenteuil, Robert Presson a grandi dans les Yvelines. Il passe quatre années à l'école d'apprentissage des Orphelins Apprentis d'Auteuil à Paris et obtient en juin 1968 un CAP de relieur main. De retour de son service militaire, il est recruté à la Bibliothèque nationale en 1971, à l'annexe de Versailles, d'abord en tant que gardien puis en tant que relieur au sein de l'atelier de sérigraphie. En 1973, il obtient le concours d'ouvrier professionnel de 1^{re} catégorie relieur-restaurateur.

Suite à la fermeture de l'atelier de l'annexe de Versailles de la Bibliothèque nationale, Robert Presson intègre la bibliothèque de la Sorbonne en décembre 1978 en tant que relieur-restaurateur. Il y demeure jusqu'à son départ à la retraite en 2014. Au sein de l'atelier de restauration, qui dépend du département des manuscrits et des livres anciens, il réalise à la fois un travail de reliure contemporaine et un travail de restauration sur certains ouvrages anciens.

Contexte

Dans le cadre de la préparation du 250^e anniversaire de son ouverture au public, en décembre 2020, la Bibliothèque interuniversitaire de la Sorbonne (BIS) a mené une collecte d'archives orales afin de recueillir le témoignage de femmes et d'hommes y ayant travaillé ou y travaillant (dans le cadre de leur activité professionnelle ou en

tant que lecteur). Ces archives orales participeront ainsi à la compréhension de l'histoire de la BIS. Elles seront conservées à des fins d'archivage et de recherche dans un but culturel, patrimonial et historique. Le recueil de ces témoignages a été confié à Anaëlle Guérin (Agence BIRD) et Magali Mattern (stagiaire BIS) accompagnées de Corinne Nadal (BIS), chargée des enregistrements audio et vidéo.

Résumé du témoignage

Robert Presson relate l'ensemble de ses 36 années passées à l'atelier de restauration de la bibliothèque de la Sorbonne. Il décrit le travail de relieur-restaurateur qu'il a effectué, détaille les évolutions qu'il a connues à l'atelier et au sein de la bibliothèque de la Sorbonne, et évoque le nouvel atelier de restauration aménagé en 2010 qui est source de satisfaction pour lui. Son témoignage peut être découpé en plusieurs parties, comme suit :

- 00:00:00 – 00:07:52 : Présentation et parcours avant son arrivée à la bibliothèque de la Sorbonne
- 00:07:52 – 00:24:20 : Son arrivée à la bibliothèque de la Sorbonne (1978) – L'atelier de restauration – Le travail de relieur-restaurateur
- 00:24:20 – 00:29:38 : Déménagement et chantier à la bibliothèque de la Sorbonne (2009-2013) – Installation du nouvel atelier de restauration (2010)
- 00:29:38 – 00:42:59 : Formation continue – L'ambiance – Le travail de relieur-restaurateur
- 00:42:59 – 00:54:02 : Les directions successives – L'informatique
- 00:54:02 – 01:07:43 : Le travail de relieur-restaurateur – Les locaux de la bibliothèque de la Sorbonne – Les liens avec les conservateurs
- 01:07:43 – 01:18:07 : Les moments de convivialité – Les grèves – Un protocole de restauration
- 01:18:07 – 01:29:29 : Évolution du personnel à l'atelier de restauration et des relations de travail – Départ en retraite (2014) – Conclusion

Les auteurs

Robert Presson : Relieur-restaurateur à l'atelier de restauration de la bibliothèque de la Sorbonne de 1978 à 2014.

Anaëlle Guérin : Née en 1992 à Montaignu (85). Historienne de formation, elle découvre plus amplement les archives orales grâce à Florence Descamps, maître de conférences à l'EPHE, lors de son master 2 professionnel Histoire et Gestion du patrimoine culturel à l'université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. Depuis, elle se consacre aux archives orales et réalise plusieurs collectes de témoignages. En 2016, elle reprend l'agence BIRD, spécialisée dans la collecte, la gestion et la valorisation des archives orales. www.bird-agence.com



Corinne Nadal : Née en 1971 à Paris. Elle a intégré la bibliothèque de la Sorbonne en 2007 en tant que magasinnière. Elle réalise ses activités mineures à la mission communication de la BIS et est en charge des enregistrements audio et vidéo de la collecte d'archives orales.

Mots clés

Bibliothèque de la Sorbonne – bibliothèque – reliure – restauration – atelier de restauration – relieur-restaurateur – métier – équipement – outil – matériel – pratiques – déménagement – locaux – ambiance – personnel – collections – livres anciens – fonds général – périodiques – formation continue – informatique – atelier de numérisation