

COVID-19 NOUS PARLE...

Essai théâtrologique d'auscultation respiratoire du virus

Infection covidaire : suivi et accompagnement

Comme promis en introduction et pour mettre un point final à mon intervention, je vais vous révéler la surprise annoncée. Vous allez écouter un enregistrement exceptionnel, rare, original et unique : le résultat non pas d'un test de dépistage PCR ou antigénique, mais d'une exploration théâtrologique intime du virus Omicron, grâce à la mise en pratique de la respiration profonde, par un patient contaminé par la COVID-19. Vous allez scruter le souffle, l'inspir, l'expir, les scansions, le rythme, les composantes et les diverses variations façonnés et conditionnés par le coronavirus¹.

Examen des signes cliniques, théâtraux et spectaculaires vivants :
processus d'entrée dans la maladie et de sortie de la maladie².

Thérapeutique individuelle, effets et impressions empiriques.

Entrée dans la maladie

- Brutale attaque de la muqueuse de l'arrière-gorge, picotements, irritations, gratouillements, poil à gratter, toux sèche/grasse.
- Poids sur le haut de la poitrine, au bas du cou, douleurs au niveau du haut des côtes et de la cage thoracique.
- Maux de tête, serrement intermittent au niveau du crâne.
- Écoulement nasal et laryngal.
- Ralentissement de la digestion, perturbation intestinale, diarrhée.
- Hausse de la température du corps, nuits agitées, difficultés à respirer, symptômes irréguliers, erratiques et changeants (cerveau, poumons, voies nasales, gorge, intestin, fièvre, toux, etc.).
- Processus maladif progressif et sur la durée : dimanche 13, lundi 14, mardi 15 (test positif) / phase décroissante : mercredi 16, jeudi 17.

Radiographie interne

Le mardi 15, le 3^{ème} jour après les premiers symptômes, au moment du coucher, mise en œuvre de la respiration profonde (souffle/inspir/expir/avec écoute interne) afin d'explorer l'état intérieur de son corps aux prises avec la maladie, les effets concrets et patents de la COVID-19 (omicron). Saisie des messages indicibles de la maladie : ce que le corps tente d'exprimer (dit) au sujet de l'atteinte due au coronavirus. Recueil et enregistrement de la respiration profonde sous les effets du virus : captation et analyse du souffle, des sonorités, des harmoniques, des résonances, des scansions, des rythmes. Et ce de manière à scruter les signes et le langage du corps en situation de combat face à la maladie. Interpréter ce que les indices intérieurs du corps tentent de « formuler » et de « signifier », entre agonie et réveil, entre perte et lutte.

¹ Enregistrement diffusé lors de la prestation orale à l'Academia Belgica.

² Attention le contenu de ce texte n'a aucune prétention médicale, ni aucune valeur thérapeutique objective, certifiée et validée par les sciences exactes et la médecine expérimentale. C'est un compte rendu expérimental et empirique, lié au vécu concret, intime, d'un patient qui s'intéresse globalement aux données cliniques, théâtrales et spectaculaires. Par conséquent, ce passage est la lisière délicate, sensible, de la réalité et de la fiction.

Thérapeutique individuelle

Du point de vue thérapeutique, le patient est dans la position de « donner son corps à la science, à la médecine, à la clinique, à l'expérimentation, en direct ». Il accentue et approfondit le plus possible la respiration profonde, de sorte à se soulager, à se délivrer des symptômes et ainsi accroître et stimuler les modalités naturelles propices à la guérison.

- Prendre chaque matin 1 comprimé : vitamine C + Zinc (1000 mg).
- Prendre chaque jour au cours du repas 1 capsule : huile de poissons et vitamine D3 Biane.
- Prendre le matin et le soir une cuillère à soupe de sirop pour toux grasse : Ambroxol 0,6 %.
- Pour relaxation et mieux-être : prendre chaque matin un bain chaud, avec huile essentielle d'eucalyptus et alterner avec huile essentielle de lavande.
- Au sortir du bain, laisser la transpiration produire son effet, se remettre en marche progressivement. Les premiers jours, après le bain, s'envelopper dans une couverture chaude et se recoucher ainsi durant quelques heures.
- Prendre des repas légers, sains et équilibrés.
- Boire de la tisane au cours de la journée : camomille, verveine.

Sortie de la maladie

Excepté l'attaque brutale lors de l'entrée dans la maladie, les processus de développement et de rémission sont à peu près équivalents. Ils sont progressifs, discontinus et s'opèrent par paliers successifs. Les derniers symptômes résiduels observés : faible écoulement nasal, quelques quintes de toux sèche ponctuelles.

° ° °

Sources : Rabanel [Jean-Pierre Triffaux], « Quand l'esthétique du drame se réveillera », communication dans le cadre du Colloque international « Spectacle, politique et médias », Academia Belgica, Rome, 27-28 avril 2022 : <<https://sites.google.com/view/spectacle-politique-medias/programme>> (site consulté le 19/09/2025). Article publié sous le titre « Quand l'esthétique du drame se réveillera. Le vivant perdu dans les arts du spectacle : apports de l'actualité politique, médiatique et sanitaire », in *Revue Degrés*, n° 193-194, printemps-été 2023, p. a1-a33.