



Aligner Mir@bel et IdRef

Aligner réciproquement des identifiants

= fiabiliser, enrichir, améliorer, rendre interopérables

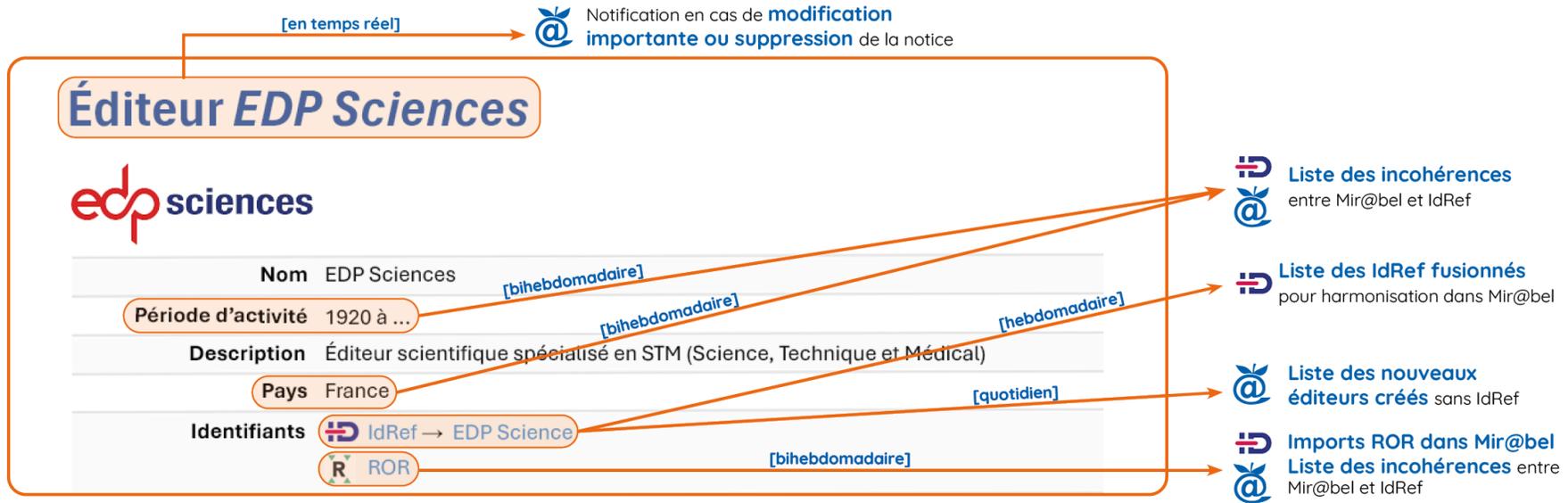
Un travail au long cours, avec l'Abes

- 2021 → début du chantier
- axe dédié à IdRef dans le projet **Mir@bel2022** → **100% d'éditeurs français de Mir@bel alignés à la fin du projet !**
- 2022/24 → alignement progressif
 - de l'existant
 - et par des créations en masse dans IdRef

Comment maintenir l'alignement d'une base en croissance ?

Maintenir l'alignement

- Import des éditeurs depuis IdRef
- Vérifications de données (Pierre Gravier et Claire Dandieu)



- Synchronisation côté IdRef : François Mistral, *Agence bibliographique de l'enseignement supérieur*
- Création d'un **groupe de travail** : fournir les IdRef manquants ?

Le groupe de travail Mir@bel/IdRef

- Groupe récent, dynamique et en évolution
- Intégration « d'office », composition actuelle du groupe :

Pierre Gravier



Florence Aprile



Responsable du
Centre du réseau
Sudoc-PS Alsace -
Bibliothèque nationale
et universitaire

Françoise Coulon



Responsable du
Centre du Réseau
Sudoc-PS Nouvelle
Aquitaine - Académie
de Bordeaux

Claire Simoncelli



Chargée d'études
documentaires -
Institut national du
service public

François Mistral



Chef du Service
Conception et
gestion des Flux -
ABES



Claire Dandieu

Créent des notices autorités dans IdRef pour les nouveaux éditeurs français ajoutés dans Mir@bel

Effectue les
synchronisations côté
IdRef et veille à la
qualité des notices

Coordonnent le
groupe de travail
et veillent à la
qualité des données
éditeurs dans
Mir@bel

Organisation du travail



- Méthode du « pot commun »

- Animation du groupe :
 - Élaboration et présentation d'une méthodologie de travail
 - Liste de diffusion pour suivi
 - Points d'étape en visio

- Contrôle qualité :
 - Mise à jour du guide
 - Accompagnement et conseils techniques
 - Vérifications au fil de l'eau

Réalisations du groupe en 2024/2025

- 111 IdRef ajoutés dans Mir@bel
= 91 IdRef créés en 9 mois, 20 existants ajoutés
→ alignement constamment à 99%
- Échanges méthodologiques continus avec les collègues
→ évolutions en cours
- Participations et répartition des contributions
→ évolutions en cours (aussi !)
- En moyenne : 15/20 créations en attente
- Appel à participation prévu en septembre

