

# Journée d'étude Déficience visuelle et éducation inclusive. Trouver, créer, partager, être : Ressource(s) pour les élèves aveugles et malvoyants

Une journée de rencontres et d'échanges

# Vendredi 19 septembre 2025 à l'INSEI (Suresnes) de 9h à 17h30

# **Programme**

8h30 (foyer et terrasse du foyer) Accueil café / inscription aux ateliers.

9h - 9h30 (amphithéâtre) Ouverture

- Murielle Mauguin, directrice de l'INSEI.
- Caroline Treffé (formatrice et coordonnatrice pédagogique, INSEI) et Nathalie Lewi-Dumont (représentante des pays francophones, bureau ICEVI-Europe).

Présentation du programme de la journée et modalités d'inscription aux ateliers.

9h30 – 9h45 Florence Bernard (formatrice, INSEI). Tactidigit'Art : présentation du projet.

9h45 – 10h05 Frédéric Dupré (maître de conférences, INSEI) et Cécile Clément (enseignante spécialisée, IDES). L'accessibilisation d'une ressource didactique à sa mise en œuvre au sein d'une UEE : recherche en géométrie autour du Pliox.

10h05 – 10h25 Mickaël Duveau Hoarau, Quentin Balestan et Hadrien Thomas (centre de formation Guinot). Stratégies éducatives expérientielles auprès d'étudiants déficients visuels.

10h25 – 10h45 Benjamin Mathieu (université d'Aix-Marseille). L'amélioration de l'apprentissage du braille par le plaisir du toucher : aperçu d'une recherche en cours.

10h45 – 10h55 Dannyelle Valente (université de Genève). Deux ressources de l'université de Genève : MOOC et RIHV.

10h55 – 11h10 Pause et répartition dans les ateliers.

#### 11h10 - 12h10 Ateliers phase 1

- Atelier 1. Tacti'cartes à histoires : écouter, jouer, comprendre et raconter avec des cartes tactiles illustrées : un tremplin vers la littératie précoce (Marjolaine Baillet, INJA, et Sophie Blain, Les Doigts Qui Rêvent).
- Ateliers 2. Lego Braille : motiver les élèves, partager des pratiques et promouvoir une méthode inclusive et innovante pour l'apprentissage du braille en jouant (Marc Angelier et Marie Oddoux, Fondation Lego).
- Atelier 3. Apprentissage du braille pas à pas avec le manuel « Le braille dans tous les sens » (Éric Obyn, AVH).
- Atelier 4. Émoti'sens: découverte tactile et sonore et présentation des séquences pratiques avec les enfants (Dannyelle Valente, université de Genève, et Caroline Chabaud, Mes Mains en Or).
- Atelier 5. Toucher, expérimenter, fabriquer pour s'approprier le monde (Cathie Guignardat, Le Livre Atelier).
- Atelier 6. Jeux d'images tactiles du SDADV (Anne Chotin et Mathieu Gaborit, INSEI) (seulement le matin).

#### **12h10 – 14h Exposants**

- Librairie de l'INSEI
- Les Presses universitaires de Louvain
- L'Image au Bout des Doigts
- Les Doigts Qui Rêvent
- « Marie-Laure vous accompagne »
- Mes Mains en Or
- Accessolutions
- Braillons l'autonomie!
- CFlou
- Insidevision
- Dot Pad
- Service des documents adaptés à la déficience visuelle (couloir)...

### Pause repas

13h30 – 13h50 Vincent Le Calvez et Aurélie Carpentier (INSEI). Chants des oiseaux : écouter sans voir (ouvert aux volontaires).

14h – 15h Ateliers phase 2 (voir programme du matin).

15h – 15h20 (amphithéâtre) Florence Bara (université de Toulouse 2) et Carolane Mascle (université de Strasbourg). Lecture partagée et livres tactiles : comment adapter les pratiques pour soutenir le développement langagier et la compréhension dans une continuité famille-école.

**15h20 – 16h10 Table ronde « Être personne ressource : quelles missions, quels enjeux ? »** animée par Stéphanie Biegler (formatrice, INSEI), avec Marie Gadreau (professeur ressource TFV), Francesca Bambino (coordonnatrice de dispositif Ulis TFV), Ouafa Moussa (représentante de l'ANPEA), élèves et étudiants concernés.

**16h10 – 17h30** Moment festif pour le bicentenaire du braille **Discours de Joël Hardy** (porteur du projet d'inscription du braille au patrimoine mondial de l'humanité).

Clôture Caroline Treffé et Nathalie Lewi-Dumont avec le concert du groupe musical « Les Attrape-Rêves ».

# Inscriptions et renseignements

Renseignements : caroline.treffe@insei.fr nathalie.lewi-dumont@insei.fr

Renseignements administratifs et inscription : formation.continue@insei.fr